

Pla de Foment Lector

Curs 21/22

CEIP SAN ANTÓN



juguem?



ÍNDEX

1. DADES DEL CENTRE	2
2. JUSTIFICACIÓ	2
3. OBJECTIUS GENERALS.....	5
4. OBJECTIUS ESPECÍFICS	7
5. ACTIVITATS.....	7
5.1 EDUCACIÓ INFANTIL	8
5.1.1 3 anys	8
5.1.2 4 anys	9
5.1.3 5 anys.....	10
5.2 EDUCACIÓ PRIMÀRIA	11
5.2.1 1r cycle.....	11
5.2.2 2n cycle	13
5.2.3 3r cycle	14
5.3 ACTIVITATS ADAPTADES PER A ALUMNES AMB N.E.E.....	16
5.4- ACTIVITATS PROPOSTES EN L'ÀMBIT COMPLEMENTARI CURRICULAR.....	21
5.5.- ACTIVITATS PROPOSTES AMB ALTRES RECURSOS INTERNS I EXTERNS AL CENTRE	24
5.5.1 BIBLIOTECA D'AULA.....	24
5.5.2 BIBLIOTECA ESCOLAR.....	24
5.5.3 BIBLIOTECA MUNICIPAL.....	25
6. ESTRATÈGIES DISSENYADES PER A AFAVORIR LA COL·LABORACIÓ ENTRE FAMÍLIA I EL CENTRE	27
7. SEGUIMENT I AVALUACIÓ	28
8. PROPOSTA CURS 21/22.....	29
9. MEMÒRIA DINAMITZACIÓ DE BIBLIOTECA 20/21.....	39



PLA DE FOMENT A LA LECTURA I DE COMPRENSIÓ LECTORA

1. DADES DEL CENTRE:

Nom del centre: C.P. San Antón

Direcció: C/Pintor Murillo, 1

Codi del centre: 03007765

Localitat: El Pinós (Alacant)

Telèfon: 966 957 375

Fax: 966 966 007

Correu electrònic: 03007765@gva.es

2. JUSTIFICACIÓ.

Començarem aquest pla definint QUÈ ÉS LLEGIR?

Llegir no és descodificar ni extraure informació d'un text, llegir és un acte on interactuen text-lector, que consisteix en un treball actiu, en el que el lector/a, construeix el significat del text a partir de la seua intenció de lectura i de tot el que sap del món; és a dir, de tots els coneixements que porta al text abans de començar a llegir, i dels que posa en el text mentre el llig.

Tota persona que s'enfronta a un text, ho fa amb una intencionalitat i és aquesta la que dirigeix els procediments i les accions davant eixe text. A més, pot apreciar els elements visuals i no visuals del text. Els primers, fan referència a la informació



aportada pel text escrit, i els segons, als coneixements que el lector té sobre l'idioma, el sistema d'escriptura i el tema. Tot açò influeix en l'anticipació del contingut del text.

Es pot dir que encara que el xiquet no sàpia llegir, és capaç de realitzar una lectura no convencional; doncs encara que no reconeix les lletres i les paraules, pot anticipar el sentit del text ajudant-se de les imatges que l'acompanyen a més d'altres elements paratextuals (títol, subtítol, gràfics...). A mida que els xiquets van realitzant confrontacions sobre els elements paratextuals van aproximant-se a una lectura més precisa. Quan arriben a llegir de forma convencional, són ells mateix qui podran recrear el sentit, total o parcial, de la lectura fins arribar a produir nous textos.

Emilia Ferreiro diferencia tres etapes pel que fa referència a la relació que estableixen els xiquets entre el text i la seua imatge. Poden diferenciar-se:

- **1a Etapa:** Li atorga un sentit al text centrant-se únicament en la imatge que percep.
- **2a Etapa:** Prediu el contingut del text basant-se en les propietats quantitatives (longitud del text, separació de paraules...).
- **3a Etapa:** El xiquet li dóna sentit al text fent especial referència als aspectes qualitatius.



El paper de l'escola és formar lectors competents, que sàpien que existeix una gran varietat de textos i que cadascú d'ells té unes característiques pròpies, un contingut en particular i un determinat ús del llenguatge.

Siga quina siga l'etapa en la que ens trobem, la finalitat principal de l'educació és el desenvolupament integral del xiquet o xiqueta i, per tant, contem amb una sèrie de principis:

- Partir del nivell de coneixements i de desenvolupament dels alumnes.
- Fer un aprenentatge significatiu (Ausubel).
- Utilitzar una metodologia basada en el joc, en la observació activa i l'experimentació.
- Procurar motivar-los en les activitats.
- Preparar-los per a l'acció social.

Per tant, per aconseguir tots aquests principis crearem un clima d'activitat i participació on tots/es puguem aportar el seu granet.

Per aconseguir un ordre, organitzarem el procés d'aprenentatge en centres d'interès i realitzarem activitats en diversos racons i tallers. Destacarem dos principis metodològics del quals parteixen tota la resta:

- La individualització en el tracte (que fa que els xiquets/es es senten importants i valorats pel que són.)
- El principi de col·lectivitat que treballa la socialització.



3. OBJECTIUS GENERALS

- a) Despertar i augmentar l'interès de l'alumnat per la lectura.
- b) Potenciar la comprensió lectora des de totes les àrees del currículum.
- c) Fomentar lectors capaços de desenvolupar-se amb èxit en l'àmbit escolar.
- d) Aconseguir que la majoria de l'alumnat descobrisca la lectura com un element per a gaudir personalment.
- e) Fomentar en l'alumne/a, al voltant de la lectura, una actitud crítica i reflexiva davant les manifestacions de l'entorn.

4. OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Descobrir la necessitat de la llengua escrita amb la fi d'apropar-se a ella amb curiositat, interès i en situacions significatives.
- Desenvolupar l'atenció per a captar amb claredat les informacions i aprendre a distingir les informacions principals.
- Compartir amb altres lectors el contingut percebut al text, per a completar i enriquir la pròpia comprensió dels mateixos.
- Gaudir amb la lectura i utilitzar-la de manera lúdica i recreativa per ocupar el temps d'oci.



- Fer projectes lectors/es a partir dels aspectes externs del text: títol, temàtica, tipografia, il·lustracions...
- Fomentar el treball i la col·laboració en equip per mitjà de lectures i diàlegs en què intervinguen diversos personatges.
- Motivar el gust per la interpretació de xicotetes obres de teatre.
- Presentar una actitud d'escolta davant una narració.
- Possibilitar la narració de contes.
- Desenvolupar la capacitat de respondre a preguntes referides al llibre llegit.
- Associar objectes amb les imatges corresponents.
- Familiaritzar-se amb la Biblioteca Escolar i Municipal i aprendre a localitzar els llibres en elles (per temes, col·leccions...).
- Utilitzar la lectura per a aprendre els continguts de les diverses àrees curriculars i per a organitzar la pròpia vida, utilitzant diversos tipus de textos.
- Adquirir material de lectura per augmentar la dotació de la Biblioteca.



5. ACTIVITATS:

5.1 EDUCACIÓ INFANTIL

Ana Teberosky es basa amb un mètode global d'ensenyament de la lectoescriptura en el qual s'ensenya els significats abans que l'anàlisi i la representació de les formes. Aleshores els objectius específics basant-se amb aquest mètode seran:

- Aprendre a llegir a partir de la identificació i reconeixement de conjunts, de les frases i paraules que sorgeixen espontàniament a través del diàleg, centres d'interès i/o projectes de treball.
- Aprendre a llegir partint dels contextos en les quals apareguen el valor funcional que té la lectura i independentment del codi.
- Insistir en el significat del que es llegeix.
- Conèixer les inquietuds, motivacions, interessos dels alumnes.
- Aprendre a llegir entenent des del principi el significat del que es llegeix.
- Partir de textos funcionals i significatius i emprar la lectoescriptura diàriament en les activitats quotidianes (assemblea, cançons,...).
- Realitzar correspondències de so i grafia en discriminació visual.



5.1.1. 3 ANYS

L'objectiu principal és desenvolupar en els xiquets/es les habilitats comunicatives orals.

ACTIVITATS:

- Salutacions.
- Reconeixement dels seu propi nom.
- Lectura global de paraules senzilles i molt utilitzades en les diferents UDD, CENTRES D'INTERÉS o PROJECTES (dies de la setmana, estacions...).
- Llibre viatger (Perquè em diuen així?)
- Lectura d'imatges i interpretació de pictogrames (lectura de cartells de rutines, làmines...).
- Escoltar contes amb suport visual, gràfic i àudio.
- Visualització i reconeixement de "Bits" d'intel·ligència referents a les UDD, CENTRES D'INTERÉS o PROJECTES.
- Llibre del nom.
- Racó de la biblioteca.
- Dramatització de contes.
- Llibre de l'abecedari (sempre partint del nom dels alumnes de la classe).
- Llibre del nom/vocals.
- Realitzar un dibuix del personatge que més els ha agradat.



- Confegir el nom propi a partir de material plastificat, pines, etc.
- Racó de les lletres.
- Participació conjunta amb la biblioteca municipal del projecte "Bagul de Meldo".



L'objectiu principal és fomentar l'interès lector.

ACTIVITATS:

- Reconeixement de paraules significatives (noms, dies de la setmana, commemoracions...).
- Lectura diària de paraules clau de contes amb suport visual, gràfic i d'àudio).
- Salutacions.
- Racó de la biblioteca.
- Dramatització de contes.
- Realitzar un dibuix del personatge que més els ha agradat.
- Racó de les lletres
- Bingo de lletres.
- Lectura de circulars que es fan aplegar a casa.
- Lectura de paraules a classe.
- Participació conjunta amb la biblioteca municipal del projecte "Bagul de Meldo".



5 ANYS

Es considera que el conte és molt important en l'educació del xiquet/a i per això se li dona un tracte especial realitzant diferents activitats.

ACTIVITATS:

- Llibres temàtics segons els projectes que es duguen a terme.
- Contes il·lustrats pels xiquets i escriptura de paraules relacionades amb aspectes puntuals (personatges, llocs...).
- Llibres de lectura per fonemes, fets i confeccionats pels xiquets (paraules escrites retallades, imatges amb frases...).
- Dramatització de contes.
- Racó de la biblioteca.
- Realitzar un dibuix del personatge que més els ha agradat.
- Apadrinament lector.
- Racó de les lletres.
- Bingo de paraules i síl·labes.
- Participació conjunta amb la biblioteca municipal del projecte "Bagul de Meldo".



5.2- EDUCACIÓ PRIMÀRIA



1R I 2N NIVELL

ACTIVITATS:

- Lectura d'imatges.
- Treballar l'escriptura de la frase.
- Ordenar les paraules d'una frase de manera oral i escrita.
- Completar paraules que falten en una frase.
- Lectura amb pictogrames.
- Dibuixar frases. Escriure frases segons els dibuixos.
- Ordenar escenes segons la temporització de seqüències.
- Dictats curts i autodictats.
- Lectura de contes en veu alta a tota la classe.
- Treball quinzenal a la biblioteca escolar. (Biblioteca d'aula).
- Confecció d'un llibre col·lectivament.
- Lectura comprensiva de contes curts (lectura silenciosa-lectura en veu alta).
- Lectura comprensiva de totes les activitats que han de realitzar.
- Lectura comprensiva d'una història llarga (per capítols).
- Portar un llibre el cap de setmana a casa per a llegir-lo , omplir la fitxa o contar-lo oralment.
- Agafar llibres de la biblioteca d'aula en els moments d'esplai a l'aula.



- Utilització de la biblioteca d'aula.
- Explicar el funcionament de la biblioteca escolar.
- Presentar un llibre (portada, contraportada, etc...).
- Llegir un llibre i buscar les paraules que no coneixen.
- Confeccionar la fitxa de lectura del llibre.
- Realitzar un dibuix del personatge que més els ha agradat.
- Aprendre i recitar refranys, poemes, etc...
- Dramatització de contes.
- Utilització de la biblioteca escolar i municipal.
- Lectura i elaboració de contes nadalenc, per contar-los a la radio municipal.
- Foment de lectures relacionades amb centres d'interès de l'alumnat.
- Jocs manipulatius per a crear paraules, oracions...(taps, trivials...).
- Mitjançant l'elaboració d'una manualitat, fer un registre dels llibres llegits i l'emoció causada a l'alumnat

5.2.2. 3R I 4T NIVELL



ACTIVITATS:

- Localització de dades o temes que tinguin relació amb el currículum.



- Lectura i comentari de textos com llegendes, poemes, refranys, endevinalles, rimes, jeroglífics, mots encreuats, sopes de lletres, anagrames i lectures dramatitzades.
- Memorització i recitació de poemes, dites, refranys, endevinalles i embarbussaments.
- Activitats de "lectura activa": invenció de contes, diàlegs, textos incomplets...
- Activitats d'il·lustració de les lectures (personatges, escenes determinades, seqüències...).
- Ús del diccionari com a instrument de localització del vocabulari desconegut.
- Ús de la biblioteca escolar: lectura quinzenal d'un llibre de la biblioteca i emplenar la fitxa corresponent.
- Treball específic de tècniques d'estudi partint de la lectura comprensiva de textos: subratllat idees principals, resums, esquemes, mapes conceptuals...
- Utilització de la biblioteca d'aula, de centre i municipal.
- Lectura col·lectiva d'un llibre cada trimestre.
- Realitzar representacions d'obres teatrals curtes, de contes, ...
- Visualitzar contes a través d'Internet ("una mar de contes").
- Verbalització d'opinions personals sobre lectures realitzades i recomanacions de llibres. Fomentar que siguin els alumnes els qui recomanen llibres per a llegir.



- Buscar biografies d'autors.
- Registre de forma lúdica i motivadora per part de l'alumnat dels llibres llegits al llarg del curs.
- Participació en el concurs de Sambori.
- Fer lectura individual i silenciosa en classe.
- Participació conjunta amb la biblioteca municipal del projecte "Bagul de Meldo".
- Realització de tertúlies literàries al llarg del curs amb la possibilitat de la participació de les famílies.



5.2.3. 5È I 6È NIVELL

ACTIVITATS:

- Treball específic de tècniques d'estudi partint de la lectura comprensiva de textos: idees principals i secundàries, resums, esquemes...
- Treball de fluïdesa i entonació adequades, a partir de textos adaptats al seu nivell.
- Localització de textos senzills per a completar treballs de classe.
- Utilització del diccionari per a millorar la comprensió del significat de les paraules en alguns textos.
- Lectura col·lectiva d'un llibre. Creació d'un club lector.
- Presentació de llibres amb PowerPoint: autor, portada, contraportada, il·lustracions...



- Lectura amb entonació, ritme, i fluïdesa adequada.
- Recollida d'opinions personals de l'alumnat del grau de satisfacció del llibre estriat.
- Dramatitzacions (teatre, contes...).
- Memorització de poesies, embarbussaments i dites.
- Investigació bibliogràfica dels autors dels llibres.
- Utilització de les biblioteques que tenim al nostre abast, com per exemple: la municipal.
- Concurs literari: Sambori.
- Jornada literària (on participen activament llegint les seues composicions literàries o una selecció de textos de diversos autors en un espai ambientat) sobre la temàtica treballada al Centre.
- Apadrinament lector (alumnes de 5^e i 6^e col·laboren en l'adquisició de la lectoescriptura amb l'etapa d'infantil, a través del treball de les diferents tipologies textuais).



5.3. ACTIVITATS ADAPTADES PER A ALUMNES AMB N.E.E



5.3.1 DIRIGIDES AL FOMENTAR L'INTERÈS PER LA LECTURA

- Visionar pel·lícules o vídeos relacionats amb determinats personatges, ambients, animals, costums, altres cultures...
- Realitzar activitats d'animació lectora per a despertar la imaginació i l'interès per la lectura d'un determinat llibre, personatge o tema.
- Organitzar conta-contes.
- Escoltar un conte de la biblioteca llegit per un adult ressaltant la pronúncia, ritme, entonació, emissió d'onomatopeies...
- Dialogar sobre el que més els ha agradat del llibre llegit, escoltat, visualitzat...
- Dramatitzar cançons relacionades amb aspectes temàtics com els animals, els contes, les estacions, els colors...
- Presentar les lletres d'una manera lúdica i activa.



5.3.2 DIRIGIDES A DESENVOLUPAR LA COMPRENSIÓ LECTORA.

- Realitzar activitats encaminades a la planificació de la lectura:
 1. Idees prèvies sobre el text que es va a llegir o escoltar (augmenta la motivació).
 2. Seqüencialitzar temporalment amb dibuixos, il·lustracions...les escenes del conte.
 3. Acompanyar el text d'un suport visual (dibuixos, esquemes...).
 4. Establir els objectius de la lectura (per a què es va a llegir).
 5. Triar les tècniques de comprensió que s'estimen més adequades a propòsit de la lectura (buscar dades, llegir per a aprendre, per a distraure's...).
- Realitzar activitats encaminades a la supervisió de la lectura:
 1. Verificar com es va comprenent el que es llig utilitzant diferents tècniques cognitives de comprensió com la relectura, lectura recurrent, lectura continuada, lectura simultània, imaginar el contingut del text, formular hipòtesi...
 2. Determinar on es troben les dificultats de comprensió (paraules, expressions, paràgrafs...).
- Realitzar activitats d'autoavaluació sobre la comprensió del text:



1. Reflexionar sobre els objectius (Estic aconseguint el que volia abans de llegir?).
 2. Detectar aspectes importants realitzant una relectura, si és necessari, per a refermar la comprensió
 3. Valorar si s'ha comprés o no (Què he après?, Quines dificultats tinc?).
 4. Identificar les causes de la no comprensió (Per què no ho comprenc?, Llig de pressa?., El vocabulari és difícil?).
 5. Reflexionar sobre les tècniques cognitives utilitzades per a comprendre (M'ajuden o no?).
 6. Valorar el text pel que fa a contingut, dificultat...
- Treballar estratègies lectores adequades al nivell de l'alumnat:
 1. Entonació, diàlegs, musicalitat de la rima, fluïdesa lectora, suport visual, suport auditiu...
 - Realitzar activitats escrites posteriors a la lectura seguint el model proposat:
 1. Una carta, una invitació, una recepta, un dibuix...
 2. Completar frases.
 3. Preguntes de comprensió lectora a contestar mitjançant: si/no, vertader/fals, una paraula, una frase...segons el nivell lectoescriptor de l'alumne.



5.3.3 DIRIGIDES ALS ALUMNES AMB NEAE I A L'ALUMNAT NOUvingut

En general, participaran en les mateixes activitats que els seus companys, en la mida del que siga possible, i rebran l'ajuda que necessiten en cada cas.

- Fomentar la participació en l'aula adaptant textos en el seu lèxic, sintaxi ...per ajudar a una millor comprensió.
- Extraure la idea principal d'un text.
- Dividir el text en paràgrafs i ajudar-los a sintetitzar el seu contingut.
- Seleccionar textos senzills a nivell sintàctic però adaptats al seu nivell i interessos.
- Proposar textos que treballen valors com la no discriminació o temes multiculturals que faciliten el coneixement del país d'origen a tots els seus companys.
- Per a aquells/es alumnes que no tinguen adquirida la lectoescriptura, aquells que necessiten un sistema alternatiu de comunicació i per a aquells que desconeixen les llengües oficials, se'ls adaptaran els textos i contes. Textos breus, d'estructures gramaticals senzilles i amb suport visual (dibuixos, pictogrames, fotografies, objectes, joguets...).
- Una de les activitats que està portant-se a terme des de l'aula de Pedagogia Terapèutica, és portar-se a casa un conte per al cap de setmana. El divendres és el dia del conte, el llegim i contem a l'aula i el compartixen el cap de setmana amb la família. No es tracta tant de llegir, sinò de crear un



bon vincle entre família i alumne davant les tasques escolars, en aquest cas, la lectura. Se li ha preparat a cada alumne un “saquet porta-contes” amb els personatges que han elegit. Després es du a terme un registre dels contes treballats amb un format totalment adaptat i individualitzat segons les característiques de cada alumne.





5.4

ACTIVITATS PROPOSTES EN L'ÀMBIT COMPLEMENTARI AL CURRÍCULUM

Per a Educació Infantil realitzar activitats:

- De “contacontes” per a tots els nivells d'Educació Infantil. Aquesta activitat estarà coordinada pels tutors i coordinadora de cicle. Entre els objectius que es persegueixen està el de fomentar en els xiquets l'interès pel conte com a llibre de lectura i font d'informació.
- “Conta-contes de famílies coordinat amb la biblioteca municipal, els tutors/es i el coordinador/a de cicle. On s'intenta fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura fora del aula i de casa, la utilització de la biblioteca municipal de manera habitual en el seu dia a dia.
- Assistència a les animacions lectores organitzades per altres entitats sobre diferents contes, alguns d'ells treballats a les aules.
- Visita a la biblioteca municipal.
- Participació en el premi sambori.
- Elaboració d'un llibre col·lectiu “ El llibre viatger” que arreplegarà totes aportacions de l'alumnat de l'aula.



Per a 1r i 2n realitzar activitats:

- De “conta-contes”. Aquesta activitat estarà coordinada pels tutors/es i el coordinador/a de cicle. Entre els objectius que es persegueixen està el de fomentar en els xiquets l'interés pel conte com a llibre de lectura i font d'informació.
- D'invenció de contes i poesies, tenint cura de l'originalitat i la presentació.
- D'il·lustracions de contes i còmics.
- De comprensió lectora amb fitxes elaborades per aquest fi.
- Realització i exposició de murals al voltant de les temàtiques treballades.
- Dinàmica per animar a la lectura (tipus cuc lector).
- Recerca d'informació al voltant del centre d'interès treballat.
- Realització de cartells d'ortografia i explicació dels mateixos per a la classe.
- Dia del llibre (cada xiquet té un dia al qual ha de presentar a la resta el seu llibre preferit).

Per a 3r i 4t realitzar activitats:

- D'invenció de contes i poesies, tenint cura de l'originalitat i la presentació.
- D'il·lustracions de contes.



- De comprensió lectora amb fitxes elaborades per aquest fi.
- Presentació orals de llibres que s'han llegit a casa els alumnes.
- Representació teatrals.

Per a 5é i 6é realitzar activitats:

- De lectura eficaç donant continuïtat a tot el que s'ha estat realitzant fins ara: activitats de lectura eficaç al voltant d'un llibre, el qual és llegit a classe per tots. I les activitats són arreplegades en un quadernet de treball individual, elaborat pel professorat.
- Elaboració d'un còmic, una vegada treballada la tècnica, inspirat en un text llegit.
- Activitat basada en la utilització de les TIC com a mitjà de lectura col·lectiva (coordinació amb la biblioteca municipal per al préstec de llibres en format digital).



5.5. ACTIVITATS PROPOSTES AMB ALTRES RECURSOS INTERNS I EXTERNS AL CENTRE

5.5.1. BIBLIOTECA D'AULA

- Augmentar la biblioteca d'aula amb aportacions de llibres i contes que l'alumnat porta l'escola, bé per a la seua aula, bé per a cicles inferiors.
- Portar llibres de lectura i consulta sobre temes relacionats amb les UUDD, centres d'interès, projectes...
- Agafar llibres de la Biblioteca (préstec a l'aula de caràcter temporal). D'aquests llibres, cada xiquet/a en llig un quinzenalment, fent després una posada en comú sobre el que ha llegit i après.

5.5.2. BIBLIOTECA ESCOLAR

- Fer ús de la biblioteca en horari lectiu per al servei de préstec de llibres.
- Fer treballs grupals temàtics d'investigació a la biblioteca de l'escola.
- Fer animació lectora a la biblioteca amb contes a càrrec dels tutors o d'algun responsable de la biblioteca.
- Explicar el funcionament i normes d'ús de la biblioteca.
- Bibliopati



- Setmanes temàtiques, relacionades en festes de tradició popular, estacions, etc..
- Treball biogràfics de personatges importants de la història.
- Coneixem a l'autor. Treballem la vida i obra d'un autor pròxim a nosaltres, en cas de ser possible ens visita a l'escola.
- Setmana de la poesia.
- Celebració del dia del llibre.
- Certàmens i exposicions literàries diverses. (redaccions, poesies...).

5.5.3. BIBLIOTECA MUNICIPAL

- Coordinar les propostes de la biblioteca municipal amb els coordinadors/es de l'escola i cap d'estudis.
- Fer una visita a la biblioteca municipal en octubre pels alumnes de 1r, 3r i 5é per a donar a conèixer l'alumne la seua existència, i implicar a les famílies en el procés d'utilització dels recursos d'aquesta.
- Presentar el projecte "El baül de Meldo" a l'alumnat d'infantil amb vídeo explicatiu del projecte i del personatge que l'acompanya.
- Portar a terme el projecte "El baül de Meldo". Es tracta d'un préstec de llibres organitzats per caixes per a cada nivell. El contingut dels "baguls" està coordinat pels



responsables de la biblioteca municipal i els/les mestres del centre. Cada trimestre es canvien els "baguls". Aquesta activitat es porta a terme des d'infantil fins a 1r cicle. Cada "bagul" porta un registre dels llibres prestats i un altre on els alumnes poder posar els llibres que han utilitzat.

- Activitat de conta-contes per a l'alumnat d'infantil sobre un conte treballat per a la "setmana d'animació a la lectura".
- Lectura col·lectiva entorn a una temàtica: La por. La biblioteca municipal ens dotarà d'uns exemplars relacionats amb aquesta temàtica per a la setmana d'animació lectora i amb un conta-contes per a tot l'alumnat del centre.
- Organització de contacontes de famílies tant per a Infantil com per a 1r i 2n de Primària.
- Transmetre a l'alumnat altre tipus d'activitats que organitza la biblioteca municipal fora de l'horari escolar com:
 - "Buscar a Meldo": Trobar on està Meldo que es troba amagat en algun dels aparadors dels diferents comerços del poble.
 - "Celebració del dia del llibre": acte dut a terme al Centre Cultural en cap de setmana.



- “Concurs Llig i aniràs a la fira”: aquell xiquet/a que haja llegit més llibres de la biblioteca municipal a partir del mes de juny, rebrà una compensació econòmica per a la Fira d'agost.

6. ESTRATÈGIES DISSENYADES PER A AFAVORIR LA COL·LABORACIÓ ENTRE FAMÍLIA I CENTRE.

- Demanar informació a les famílies sobre els hàbits lectors dels seus fills/es i sobre com es viu a casa la lectura.
- Demanar col·laboració a les famílies per a realitzar les activitats proposades dins del centre a la fi de crear nous lectors/es entre els seus fills/es.
- Orientar sobre les fórmules per aconseguir un ambient familiar favorable cap a la lectura.
- Informar dels plans de lectura del centre, indicant-los el que poden fer ells per a millorar els objectius del pla.
- Estimular la lectura pare/mare i fills/es creant un espai on compartir les vivències del dia.
- Fer partícips a les famílies del préstec de llibres.
- Coordinar un taller de lectura i foment lector per als pares i mares.



ACTIVITATS:

- Invitació a les famílies a participar en les activitats i les campanyes d'animació lectora que organitza el centre.
- Ampliació de l'ús de la biblioteca del centre i del seu servei de préstecs als pares i mares.
- Conta contes amb la participació dels pares i mares.
- Col·laboració amb la realització del llibre viatger així crear un major vincle famílies-fill/a-escola.

7. SEGUIMENT I AVALUACIÓ

El pla s'avaluarà trimestralment en els cicles analitzant la posada en pràctica del pla, la consecució dels objectius i proposant millores per al següent trimestre.

A les reunions de cicle es valorarà:

- Grau de consecució dels objectius proposats en la comissió de biblioteca per a redissenyar, si és necessari, les activitats del següent trimestre.
- Es valorarà el grau de satisfacció dels mestres implicats en la posada en pràctica del pla.
- S'analitzaran les dificultats trobades i es veuran possibles solucions i propostes de millora.

Per a realitzar l'avaluació final de l'aplicació del Pla, en cada curs escolar, haurem de valorar la consecució dels objectius que ens



hem proposat a través de les actuacions dissenyades per a cadascun d'eixos objectius.

8. PROPOSTA CURS 21/22



8.1. INTRODUCCIÓ

En el món complex de hui en dia es imprescindible treballar actituds i valors que contribueixen a la convivència, al respecte dels drets de les persones i a l'assoliment d'unes condicions de vida dignes per a tots.

Els valors permeten a les persones progressar de manera individual i col·lectiva. Són fonamentals per a la convivència dels alumnes i els/les mestres a l'escola. Aporten raonament, paciència,



tranquil·litat... i són molt importants, ja que ens permeten ser millors en nosaltres mateix i en els altres. Per la qual cosa, treballar-los des de l'escola és una tasca imprescindible

Els/les alumnes han d'aprendre a ser competents per viure i conviure d'acord amb els valors propis de la societat. Com a mestres cal que ensenyem valors com la responsabilitat, la motivació, l'honestedat, el respecte, la comprensió, la unió.... i els contes poden ser una **eina molt útil** per ajudar-nos en aquesta tasca tant important. A partir del conte poden treballar tots els valors tan necessaris per al dia a dia de tots: menuts i grans.

Durant aquest curs escolar 21/22, l'escola va a dur a terme el projecte anomenat: **Juguem?** Aquest projecte és una invitació a descobrir el poder que té l'acció de jugar en l'escola. i que millor manera que des del foment lector per treballar aquesta vessant.

L'objectiu principal d'aquest projecte està enfocat a treballar el joc com a possibilitador de l'aprenentatge. Una ferramenta que permet a nostre alumnat ser creatiu, experimentar, expressar, imaginar... i seguir construint els seus coneixements.

Aquest projecte està relacionat amb els trets d'identitat de l'escola, especialment amb l'INCLUSIÓ, EL RESPECTE, LA COEDUCACIÓ, LA SOSTENIBILITAT, LA CONVIVÈNCIA. O LA DINÀMICA.

El joc, segon Freud, possibilita l'expressió d'emocions i sentiments actuant com una catarsi alliberadora. També permet



resoldre simbòlicament situacions difícils per al xiquet/a.

Jean Piaget, afirma que el joc actúa com a catalitzador de les estructures intel·lectuals de les persones. Dit d'una altra manera: el joc és un mitjà per comprendre el funcionament del món.

Altres autors com Bruner, afirmen que quan els xiquets/tes "senten" que están jugant són més hàbils en aconseguir l'objectiu que se'ls planteja

O autors com Vigotsky que diu que el joc té funció socialitzadora i cultural. I, a més a més, sosté que el joc naix de la necessitat i de la frustració del xiquet/a.

Segons la neurociència, el cervell sols aprén si hi ha emoció. I sense dubte, el joc desperta multitud d'emocions

Si apliquem l'actitud lúdica en educació i intentem gaudir aprenent i aprendre gaudint, això no vol dir que hem d'estar en tot moment de rialles i rebombori. Sinò de cultivar la curiositat i la capacitat de sorpresa i el qüestionament (Rachel Carson). Té a vuere en tindre els sentits alerta per despertar l'emoció, sense la qual no hi ha ni goig ni aprenentatge.

Però la lectura, i en concret alguns contes ens inciten també a jugar, a gaudir, a desenvolupar la creativitat que ens permet el joc a través de la lectura.



8.2 ELS CONTES COM A EINA DE TREBALL

Els contes són una eina imprescindible tant en les aules com en la biblioteca de centre per a poder dur a terme el nostre projecte.

Nosaltres, hem considerat treballar aquests llibres per portar-lo a terme el nostre projecte i per la qual cosa ampliar la nostra biblioteca de centre:



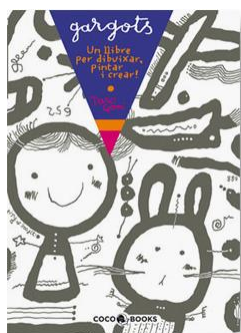
foment lector: infantil

Llibres dinàmics, Creatius i intel·ligents



Llibres de H. Tullet - Ed. Cruilla-

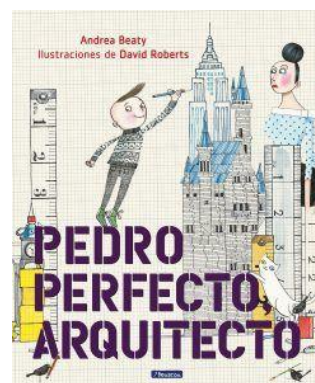




"GARGOTS"
G. TARO. ED. COCOBOOKS



"LA IDEA MÁS MARAVILLOSA"
A. SPIRES. ED. BEASCOA



"PEDRO, PERFECTO ARQUITECTO"
A. BEATY. ED. BEASCOA



"ESTO NO ES UN LIBRO"
J. JULLIEN. ED. PHAIDON



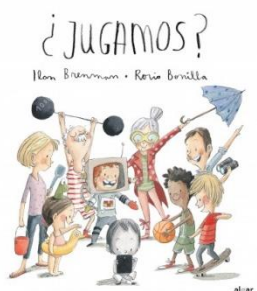
"CÓMO SER UN EXPLORADOR DEL MUNDO"
K. SMITH. ED. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



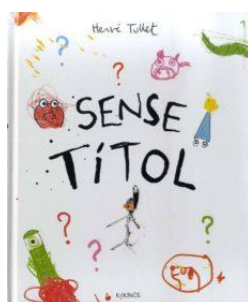
"NO ES UNA CAJA"
A. PORTIS. ED. KALANDRAKA



Foment lector: primària



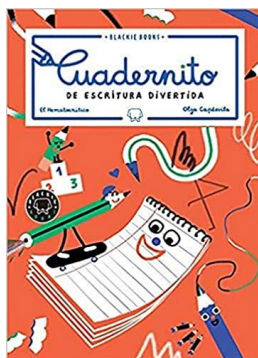
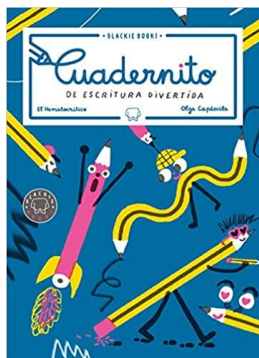
"¿JUGAMOS?"
R. BONILLA. ED. ALGAR



"SENSE TÍTOL"
H. TULLET. ED. KÓKINODL



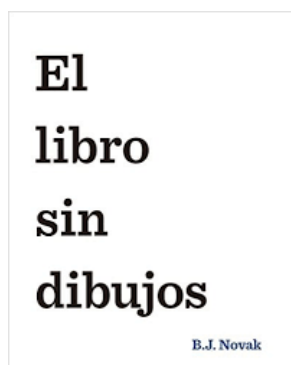
"DIBUJA Y SONRÍE"
R. TELGEMEIER ED. MAEVA (A PARTIR DE 8 ANYS)



"CUADERNITO. ESCRITURA CREATIVA".
OLGA CAPDEVILA. ED. BLACKIE BOOKS (6 ANYS I +)



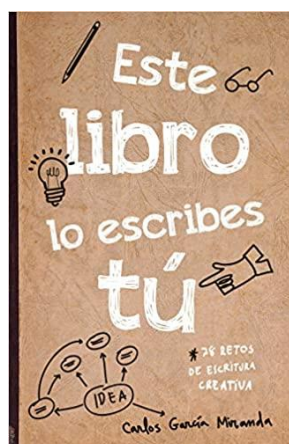
"UN GRAN DÍA DE NADA"
B. ALEMAGNA. ED. COMBEL



"EL LIBRO SIN DIBUJOS"
B.J. NOVAK. ED. ALEPH LIBROS



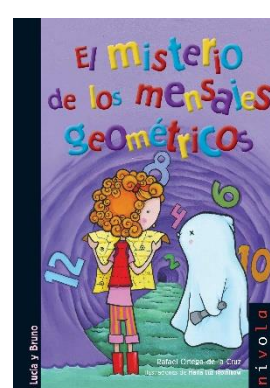
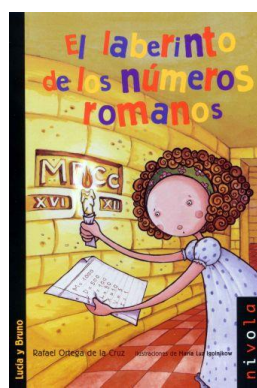
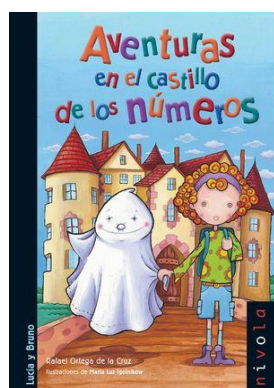
"COM HO ACABES?"
L.CASAS ED. EL CEP I LA NANSÀ



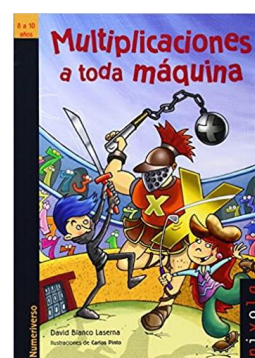
"ESTE LIBRO LO ESCRIBES TÚ"
C.GARCÍA. ED. PLANETA (12 ANYS)



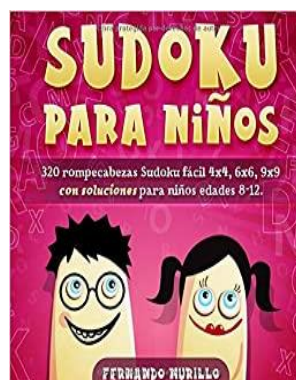
7 TÈNIQUES D'ESCRITURA CREATIVA
INSPIRADES EN RODARI. TEKMANEDUCACIÓN.COM



R. ORTEGA DE LA CRUZ. ED. NIVOLA



D. BLANCO. ED. NIVOLA

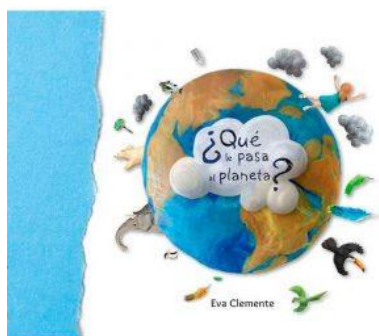


"SUDOKU PARA NIÑOS" F. MURILLO



Foment lector:

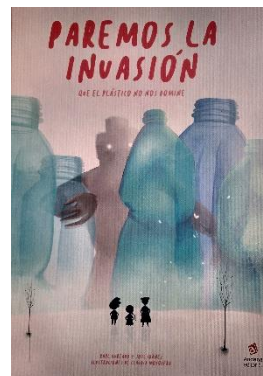
natura, mediambient i sostenibilitat



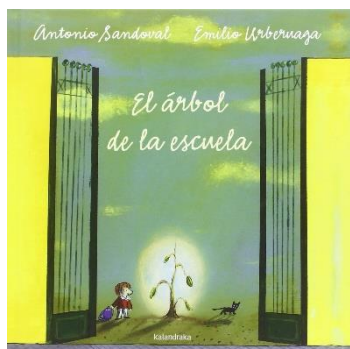
"¿QUÉ LE PASA AL PLANETA?"
E..CLEMENTE. ED. EMONAUTAS



"GRETA Y LOS GIGANTES"
Z. TUCKER. ED. TIMUN MAS



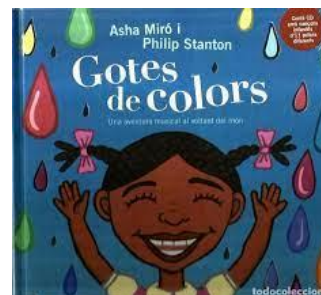
"PAREMOS LA INVASIÓN QUE EL PLÁSTICO NO NOS DOMINE"
R. HURTADO. ED. ANDANA



"EL ÁRBOL DE LA ESCUELA"
A..SANDOVAL. KALANDRAKA



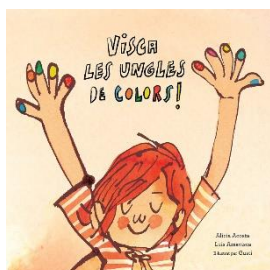
"GRIN. CUIDEMOS EL PLANETA"
H. MUÑOZ. ED. S/M



GOTES DE COLORS
ASHA MIRÓ



Foment lector: Coheducació:



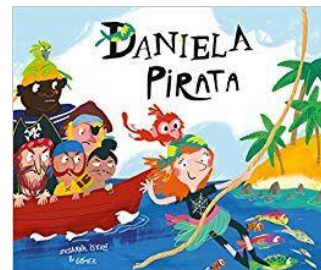
VISCA LES UNGLES DE
COLORS



LAS CHICAS TAMBIÉN
¡PUEDEN!



LAS CHICOS
TAMBIÉN ¡PUEDEN!



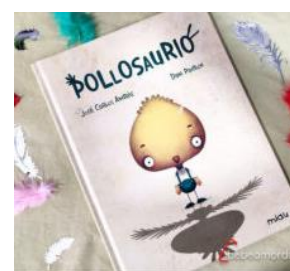
DANIELA LA PIRATA



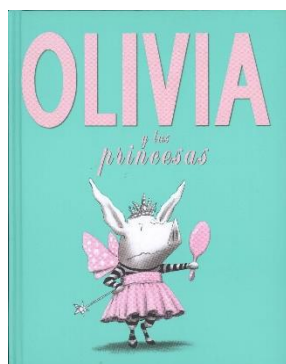
LAS REINAS DEL
PATIO



AHORA ME LLAMO
LUISA



POLLOSAURIO



OLIVIA Y LAS
PRINCESAS



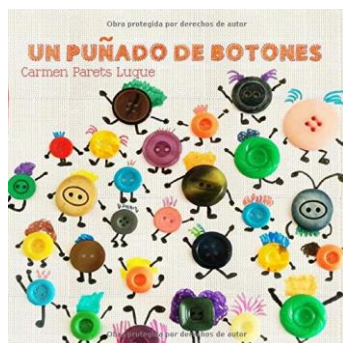
LA PRINCESA
ISABELLA



NI GUAU NI MIAU



Foment lector: Diversitat familiar



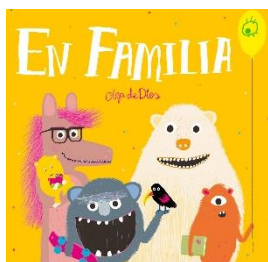
UN GRAPAT DE BOTONS



¡MI FAMILIA ES DE OTRO MUNDO!



EL ABCÉ DE LAS FAMILIAS



EN FAMILIA
OLGA DE DIOS



LAS FAMILIAS DE MUCHOS
COLORES



UNA GRAN FAMILIA



MAMO



LILI ENTRE NIDOS



TENGO UNA MAMA Y
PUNTO



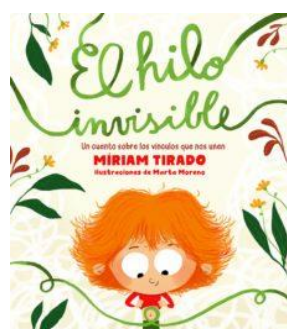
LINA TIENE DOS MAMÁS



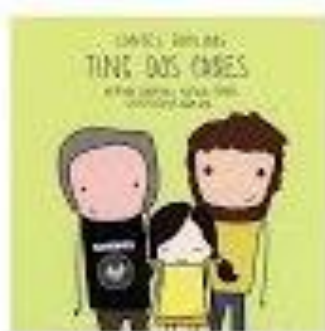
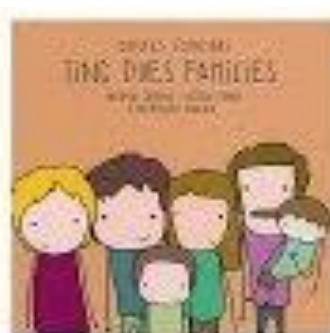
NICOLÁS TIENE DOS PAPÁS



CADA FAMILIA A SU AIRE



EL HILO INVISIBLE



COL·LECCIO DE CONTES FAMILIARS.



Foment lector: Diversitat.



MONSTRUO ROSA
OLGA DE DIOS



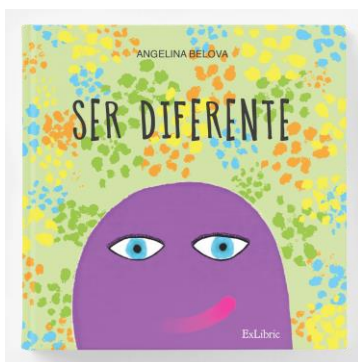
MONSTRUO AZUL
OLGA DE DIOS



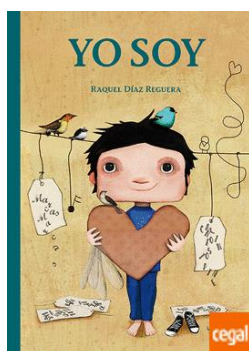
YO VOY CONMIGO



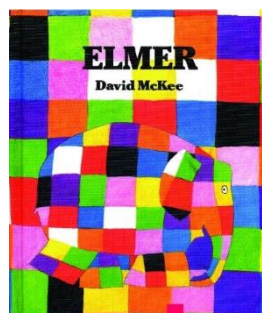
POR CUATRO
ESQUINITAS DE NADA



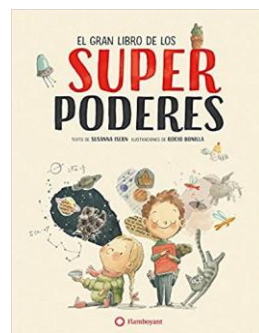
SER DIFERENTE



YO SOY



ELMER



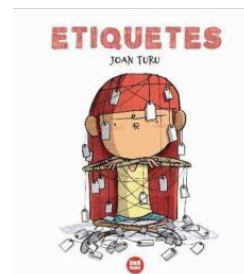
SUOER PODERES



EL NIÑO QUE QUERÍA
SER PEZ.



ESTA BIEN SER
DIFERENTE.



ETIQUETES
JOAN TURU



EL COLOR NEGRO MOLA



PIEL DE COLORES



EL COLOR DE LA PIEL



EL COLOR DE TU PIEL.



Foment lector: Adultos

Imma Marín

¿Jugamos?

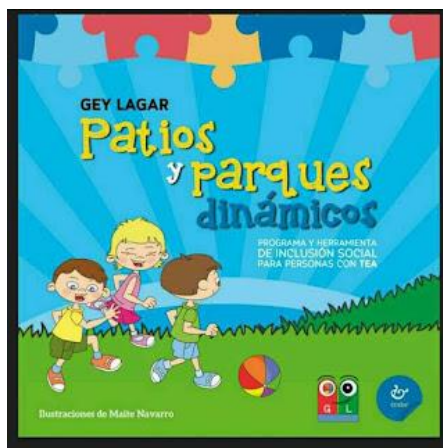
Cómo el aprendizaje lúdico
puede transformar la educación



PAIDÓS Educación

"¿JUGAMOS?"

IMMA MARÍN. ED. PAIDÓS



"PATIOS Y PARQUES DINÁMICOS"
G. LAGAR. ED. TRABE



"EL PATI DE L'ESCOLA EN IGUALTAT"
EQUAL SAREE. ED. POLLEN EDITORIAL



DURANT AQUEST CURS ENS AGRADARIA:

- Ampliar les biblioteques d'aula i de l'escola amb llibres i contes relacionats amb la temàtica del projecte de centre: **Juguem?** I també relacionats amb: la diversitat, la coeducació, la sostenibilitat, la diversitat familiar...
- Fer activitats complementàries més motivadores en relació al Pla de Foment Lector.
- Inciari-se en la reestructuració de la biblioteca: registrar, catalogar i organitzar la biblioteca del centre.
- Realitzar diferents tipus d'activitats per afavorir el foment lector. Relacionades amb la temàtica del projecte de centre i amb diferents tipus d'activitats plantejades al llarg del curs que tinguin en comte la diversitat, la igualtat i la coeducació.
- Seguir enviant recomanacions de lectura cada més a través de la web del centre.



PROPOSTA D'ACTIVITATS PER AL CURS 2021/22

PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
SETEMBRE CARNET DE BIBLIOTECA Confecció de carnets de la biblioteca. L'activitat es realitzarà a la biblioteca i aprofitarem l'oportunitat per recordar l'ús i les normes de la mateixa.	FEBRER HI HA UNA CARTA PER A TU Escriure una carta d'amistat a un companys/a de l'altra classe del nivell. Cada classe triarà per sorteig a qui escriu i es fabricarà la seua bústia.	MAIG SI JO FORA.... Elaboració de redolins i poemes sobre el joc i els joguets.
OCTUBRE CONCURS DE RELATS Relats amb la temàtica de Halloween.	MARÇ "ELS JOCS DE TAULA" Elaboració d'un llibre amb un recull de jocs de taula. Amb la intenció de treballar el text instructiu.	

