



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

DIRECCIÓN TERRITORIAL

DE ALICANTE

C.E.I.P. REYES CATÓLICOS



C/ Río Ebro, nº 7

03690 San Vicente de Raspeig

ALICANTE

Tlf: 965937140 Fax: 965937141

PIIE 2024-2025

PATIOS INCLUSIVOS

CEIP. REYES CATÓLICOS

0. Introducción

1. Características del proyecto:

1.1. Situación de partida del centro y justificación del proyecto.

1.2. Objetivos generales

1.3. Consideraciones sobre por qué este proyecto supone una innovación para el centro educativo.

1.4. Agentes participantes.

1.5. Plurilingüismo.

Actuaciones que fomentan la normalización lingüística del valenciano.

1.6. Metodologías activas empleadas.

2. Diseño de las actividades del proyecto:

3. Inclusión y perdurabilidad

3.1. Inclusión

3.2. Perdurabilidad e impacto del proyecto

4. Datos de la persona coordinadora y del profesorado participante.

5. Presupuesto detallado para los dos cursos de recursos inventariables y no inventariables y la previsión de otros ingresos alternativos para financiar el proyecto.

6. Cantidad total solicitada para los dos cursos

7. Oportunidad

8. Plan de difusión

9. Evaluación

0. INTRODUCCIÓN:

El patio es fundamental en la educación del alumnado de un colegio, creando un espacio educativo, inclusivo y dinámico que propicie la participación del alumnado en la interacción con sus iguales de forma sana y enriquecedora.

Los patios de recreo, además de ser escenarios de ocio y de entretenimiento, deben integrar otros intereses pedagógicos y favorecer el desarrollo de conductas socializantes, viendo la necesidad de cambiar hacia un patio inclusivo.

1. Características del proyecto:

1.1. Situación de partida del centro y justificación del proyecto.

El CEIP Reyes Católicos es un es un centro de titularidad pública que abrió sus puertas en el curso 1972/1973 en San Vicente del Raspeig. En su origen era un colegio comarcal, pero actualmente el alumnado procede de las cercanas urbanizaciones y de la zona del pueblo más próxima al colegio.

Situado junto al parque Lo Torrent en un ambiente agradable, casi sin tráfico y con fácil acceso y aparcamiento.

Nuestro centro escolar cuenta con dos líneas desde infantil 3 años hasta 6.º de primaria. Contamos con alrededor de 433 alumnos matriculados y una media de 25 niños por aula. La plantilla docente está formada por 30 profesionales.

Tenemos patios espaciosos, lo que nos facilita llevar a cabo este proyecto. Las pistas son muy amplias, pero son múltiples los factores que han influido los últimos años en su deterioro.

El patio de Infantil al igual que el patio de primaria tiene poco arbolado. En el patio de Infantil disponemos de un pequeño huerto y zona de juegos. En el patio de primaria tenemos otro huerto escolar situado en un lateral del edificio y una zona de juegos que está deteriorada. El gimnasio es un edificio independiente, con varias estancias y de gran tamaño.

El patio es una parte fundamental en la educación del alumnado de un colegio porque es una piedra angular para el desarrollo de su personalidad.

En la línea investigadora y activa de algunas metodologías que se siguen en el centro, consideramos el patio un espacio esencial de aprendizaje, por el que muchas veces se le da un uso pedagógico y globalizado.

Valorando el estado actual del patio y la utilización que se hace del mismo, desarrollamos este proyecto de patios.

Los patios de recreo además de ser escenarios para el ocio y el entretenimiento deben integrar otros intereses pedagógicos y deben favorecer el desarrollo de conductas socializantes y de experiencias de interacción.

Se detectan habitualmente, entre otras, las siguientes situaciones:

Varios conflictos que se originan en el colegio suceden a la hora de los recreos: pelearse, insultar, decir palabrotas, segregar a algún compañero/a, incumplir las normas de los juegos y mostrar una excesiva competitividad incompatible con un disfrute relajado del juego.

Hay una ocupación de la zona central y principal del patio con el fútbol (actividad causante a su vez de muchos conflictos entre el alumnado). Además, son los niños quienes mayoritariamente juegan al fútbol por lo que no se promueve la coeducación

Parte del alumnado suele tirar papeles al suelo no cuidando el entorno.

1.2. Objetivos generales

- Ofrecer al alumnado una nueva propuesta con una fundamentación pedagógica, creando un clima positivo, innovador, participativo y enriquecedor.
 - o Mejorar la convivencia de todo el alumnado, aumentando el deseo de socialización y juego.
 - o Desarrollar actitudes que favorezcan el cuidado y respeto de los espacios y materiales. Valorar la importancia de cuidar el entorno.
 - o Consensuar unas normas y consecuencias comunes utilizadas en los recreos: Para mejorar la convivencia y trabajar los conflictos será importante tener unas normas comunes en el recreo.
 - o Fomentar el desarrollo de habilidades sociales fundamentales para conseguir unas relaciones sociales óptimas.
 - o Evitar situaciones de acoso escolar.
- Reestructurar los espacios del centro para mejorar la inclusión de todo el alumnado durante su tiempo de recreo, mejorando las instalaciones, generando nuevos espacios de juego y adquiriendo nuevos materiales.
 - o Diseñar el espacio pensando en la importancia de configurar escenarios y ambientes armónicos, amables y ricos en posibilidades que se ajusten a las necesidades, ritmos y tiempos de la infancia. Contextos que faciliten el desarrollo motriz, sensorial, emotivo...
 - o Crear juegos inclusivos que sean de su agrado e interés y en los que pueda jugar todo el alumnado.
 - o Ofrecer alternativas de juego favoreciendo el juego cooperativo. Los *juegos cooperativos* son una herramienta lúdica fundamental para el desarrollo de diferentes valores y habilidades sociales de nuestro alumnado.
 - o Fomentar las tres R del reciclaje y la concienciación sobre la importancia de cuidar el colegio entre todos.
 - o Dar mayor participación y responsabilidad al alumnado.

1.3. Consideraciones sobre por qué este proyecto supone una innovación para el centro educativo.

Debemos de entender la importancia del cuerpo y su movimiento, ya que en el tiempo de recreo el alumnado necesita moverse, liberarse del tiempo en el aula en el que ha estado sentado en una silla varias sesiones lectivas. Para ello, nos centramos en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. Según Vaca Escribano (2002), *en torno al ámbito corporal no sólo se construyen aprendizajes específicos y se desarrolla el desarrollo motor, surgen también, a lo largo del tiempo escolar, numerosas oportunidades en las que se reclama su silencio, etc.* Es por ello, que el aprendizaje de lo corporal debemos integrarlo tanto en el aula, como en sus juegos durante el tiempo de recreo.

Tenemos que encontrar la manera de explotar todas las posibilidades que se nos presenta, centrándonos en favorecer una movilidad segura e inclusiva de los espacios de los patios inclusivos.

1.4. Agentes participantes.

Nombre de la entidad colaboradora	Actividades	Período de colaboración
AMPA Ampa.reyescatolicossv@gmail.com	La participación será clave para la consecución del proyecto que llevaremos a cabo en nuestro centro. Serán encargados de colaborar a través de la dotación de recursos tanto materiales a partir de elementos reciclados, como económicos para la transformación de nuestro patio.	Durante todo el curso escolar.
El claustro 03008368@edu.gva.es	Para llevar a cabo este proyecto será importante la participación activa por parte de todo el claustro del centro, en el que, además, se fomentará el trabajo cooperativo entre ellos.	Es por ello, que se creará una comisión de patios en el que se evaluará y se coordinará de forma trimestral los objetivos propuestos a lo largo del curso.

1.5. Actuaciones que fomentan el plurilingüismo

Nuestro centro está ubicado en la localidad de San Vicente del Raspeig considerada zona valenciano hablante pero con un entorno predominantemente castellano. El centro cuenta con dos líneas completas de Educación infantil y primaria en las que todas ellas se aplican el PEPLI (Programa de Educación Plurilingüe Intercultural).

En nuestro proyecto, el tratamiento de las lenguas resulta fundamental, ya que la lengua es el instrumento y herramienta mediante la cual se introducen, se adquieren y consolidan los aprendizajes de nuestro alumnado. Se trata además de incrementar la sensibilización intercultural, promover la tolerancia e implantar el respeto mutuo entre el alumnado de distintos orígenes lingüísticos y culturales.

El plurilingüismo, por tanto, estará presente en este proyecto a través de diversos aspectos como:

- La cartelería del centro y rotulación de materiales estará escrita en castellano, valenciano, inglés y ucraniano.
- La interacción oral del profesorado con el alumnado se realizará en las tres lenguas que se estudian en el centro (castellano, valenciano e inglés).
- En la zona de bibliopatio los ejemplares de lectura estarán escritas en las diferentes lenguas mencionadas anteriormente.
- La música en la zona de baile se elegirá en todas las lenguas descritas anteriormente.

Actuaciones que fomentan la normalización lingüística del valenciano.

La escuela valenciana debe garantizar una formación lingüística rica para el alumnado bajo los principios de la igualdad, el respeto, la corrección de las desigualdades y el enriquecimiento cultural. Por tanto, tenemos presente en nuestra escuela, que el aprendizaje de lenguas nos tiene que acompañar a lo largo de la vida y, por eso, es conveniente estar en contacto permanente con ellas. Hace falta que la presencia de las lenguas en la educación esté garantizada en todas las etapas educativas, en todas las enseñanzas y en todos los espacios donde se producen intercambios comunicativos.

En nuestro proyecto se antepone el criterio de la mejora en el tratamiento y aprendizaje de las lenguas de nuestro alumnado y se optimizan los recursos humanos y materiales para su

consecución. Para ello, en el patio, se fomentará el uso de la lengua valenciana en el rincón de bibliopatio con cuentos, revistas, cómics, pasatiempos, juegos de palabras, acertijos, crucigramas y dibujos de pintores valencianos como Joaquín Sorolla o Miquel Vicens, entre otros. Además, en el área de baile se reproducirán grupos musicales de nuestra comunidad, así como en las zonas libres se practicarán juegos populares como pilota valenciana, raspall, birles o sambori.

1.6. Metodologías activas empleadas.

Según Doblas-Arrebola, S. et al (2022), *la educación ha sufrido una serie de transformaciones y procesos complejos que han ido tomando forma gradualmente en los últimos años. En ese sentido, un estudiante debe encontrarse siempre en proceso de aprendizaje y adquisición de conocimiento, y lo hace a través de múltiples vías y herramientas, permitiendo construir con ello una estructura de conocimiento, a través del denominado Entorno Personal de Aprendizaje (PLE).* Es por esto, por lo que en este proyecto se pretende proveer de algunas herramientas y metodologías que, de manera diferente y adaptado a cada nivel, el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más fructífero posible.

Dentro de la función tutorial que lleva implícita cualquier actividad docente, durante todo el curso se trabajan las habilidades sociales. Estas se convierten, de manera precisa, en un elemento esencial de la propia actividad humana, ya que hacen parte del desarrollo psicológico de cada ser humano, de modo que inciden en la autoestima, el comportamiento y el rendimiento académico, entre otros factores (Aranda, et al., 2007, Camacho y Camacho, 2005, Goldstein, et al., 1989, Hidalgo y Abarca, 2000, Lacunza y Contini, 2009, y Monjas y González, 2000, citados en Saldivia, Sandoval, Barría, Estrada y Vinet, 2015).

De manera concreta, en el proyecto de innovación de patios dinámicos, las diferentes situaciones que nos proporciona el juego y la actividad lúdica nos dan la posibilidad de trabajar la autoestima, el autocontrol, la comprensión, la comunicación asertiva y la empatía, ya que, la falta de dominio de éstas, desembocan en conflictos, discusiones y problemas entre el alumnado. Además, cuando hay problemas de animadversión hacia un compañero o compañera, suele ser el lugar elegido por los acosadores para actuar sin que el profesorado pueda percibirlo. En este sentido, de acuerdo con Sharp y Smith (1994) citados por Elisabeth Kaim Luscher, *el bullying o acoso es una forma de comportamiento agresivo,*

deliberado, persistente y continuado, en el que es difícil que los acosados se defiendan por sí mismos.

En consecuencia, se trabajará por concienciar al alumnado de la necesidad de acabar con esta problemática a través del dominio de las habilidades sociales anteriormente citadas.

El dominio de éstas favorecerá cualquier tipo de tarea tanto en el aula como en el recreo, más si cabe, en la puesta en práctica de metodologías activas que requieren de un buen ambiente en el grupo.

A continuación, pasamos a ver una de estas metodologías que se llevarán a cabo en este proyecto, el trabajo cooperativo. Según La Prova, Anna, se puede definir el aprendizaje cooperativo como *un método de enseñanza/ aprendizaje que actúa con los recursos del grupo, con el objetivo principal de mejorar el aprendizaje y las relaciones sociales. La premisa de fondo es que el grupo es un universo de recursos, no sólo de conocimientos sino también de competencias, por lo que la enseñanza/aprendizaje es un proceso no de "transmisión" del profesor a los alumnos, sino de participación e intercambio entre todas las personas implicadas.* Como bien nos dice esta definición además de favorecer el aprendizaje, favorece las relaciones sociales que no serán del todo satisfactorias, si no se trabajan las habilidades anteriormente citadas.

2. Diseño de las actividades del proyecto:

Nombre : Formación con ponente (Dos sesiones)

Trimestre: 2º del curso 2023-24

Tipo de actividad: De organización

Relación con los objetivos específicos: Todos

Descripción (280): Seminario por parte de todos/as los/as docentes que formábamos parte del grupo para explicarnos su experiencia en su centro respecto al trabajo de patios activos y darnos pautas a seguir para implantar esta metodología en nuestro centro.

Nombre: Reuniones de la comisión de patios

Trimestre: 3er Trimestre del curso 2023-24

Tipo de actividad: De organización

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.4.,1.5.,2.1.,2.2.,2.3.,2.4.,2.5.

Descripción (280): Se han realizado diferentes reuniones para dividir y elaborar el proyecto por parte de todos los participantes del equipo de trabajo.

Después, se ha hecho una puesta en común para la lectura final, retoque y subida del proyecto a la plataforma indicada.

Nombre: Exposición al claustro.

Trimestre: 3er Trimestre del curso 2023-24

Tipo de actividad: De difusión

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.4.,1.5.,2.1.,2.2.,2.3.,2.4.,2.5.

Descripción (280): Reunión en claustro para explicar el proyecto a todos los docentes y proceder a su aprobación.

Tras exponer esta información los profesores encargados de elaborar el proyecto, el claustro expresa estar de acuerdo por unanimidad.

Nombre : Planificación y grabación del vídeo.

Trimestre: 3er Trimestre del curso 2023-24

Tipo de actividad: De organización

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,2.1.,2.5.

Descripción (280): Preparación del vídeo, incluyendo un guión, los lugares de rodaje y un calendario. Sesiones en las que se ha rodado el vídeo y, por último, dedicamos otra sesión a editar y revisar el vídeo todo el equipo.

Nombre : Área musical en el patio de infantil

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Montessori

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.5.

Descripción (280): Esta actividad consistirá en fijar un panel en una de las paredes del patio que contará con diferentes instrumentos y elementos variados para que el alumnado pueda tocar, emitir diversos sonidos, ritmos y estimular el disfrute por la música.

Nombre : Parque de tráfico en el patio de infantil

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Montessori

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.5.

Descripción (280): El alumnado contará con bicicletas o triciclos, de forma que continúan avanzando en su desarrollo motriz, teniendo en cuenta el equilibrio, la coordinación, la fuerza y el sentido de la orientación y señalización para seguir el circuito pintado en el suelo del patio.

Nombre: Arenero en el patio de infantil

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Montessori

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.5.

Descripción (280): El alumnado de infantil contará con un arenero, recurso que al alumnado les encanta y que, además, les ayuda a desarrollar sus habilidades psicomotrices. Podrán abrir todo un mundo de sensaciones a través del descubrimiento de uno de los cinco sentidos: el tacto.

Nombre: Panel musical en el patio de infantil

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Montessori

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.4.,2.5.

Descripción (280): Espacio diseñado para que el alumnado pueda explorar y desarrollar sus sentidos y su capacidad musical. Se diseñará un panel con herramientas y materiales adecuados como son los instrumentos de percusión, recursos sensoriales, objetos de diferentes texturas, colores y sonidos.

Nombre : Pizarras en el patio de infantil

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Montessori

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.5.

Descripción (280): Colocaremos pizarras en las paredes del patio de infantil para que dicho alumnado pueda disfrutar jugando.

Las pizarras quedarán fijadas en la fachada del edificio, siendo necesario sacar una caja con tizas y borradores.

Nombre: Fútbol en el patio de primaria

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26 por turnos.

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Aprendizaje cooperativo

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.5.

Descripción (280): Utilizaremos la pista de fútbol para que el alumnado pueda jugar a dicho deporte por turnos y para realizar campeonatos en el tiempo de patio.



Nombre : Juegos variados elegidos en tutoría

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26 por turnos.

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Aprendizaje cooperativo

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.4.,2.5.

Descripción (280): En esta actividad, cada tutoría elegirá qué juego se realizará en dicha zona. El alumnado podrá escoger juegos cercanos a sus intereses siendo estos, más motivadores.

Nombre: Baloncesto en el patio de primaria.

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26 por turnos.

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Aprendizaje cooperativo

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.5.

Descripción (280): Utilización de la pista de baloncesto para que el alumnado pueda disfrutar jugando a dicho deporte y realizaremos campeonatos en el tiempo de patio.

Nombre: Juegos tradicionales en el patio de Educación Primaria

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26 por turnos.

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Aprendizaje cooperativo

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.4.,2.5.

Descripción (280): Gracias a los pequeños retos que plantean juegos como la comba, el pañuelo, el paracaídas, etc., el alumnado tendrá la oportunidad de mejorar la socialización, el trabajo en equipo, la confianza en sí mismos, a la vez que fortalecen su identidad cultural.

Nombre : Juegos pintados en el suelo

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26 por turnos.

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Aprendizaje cooperativo

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.4.,2.5.

Descripción (280): La actividad consiste en pintar diferentes juegos como la rayuela, el twister, el 3 en raya, la escalera o el zig zag con el objetivo de que desarrollen habilidades físicas, cognitivas y sociales.

Nombre : Bibliopatio

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26.

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Montessori

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.5.

Descripción (280): La actividad consiste en generar una biblioteca que custodiará el centro y que se hará disponible al alumnado en los momentos de recreo. Se busca la autogestión de la misma, es decir, podrán escoger libros y devolverlos cuando los hayan finalizado.

Nombre : Zona de baile en el patio de Educación primaria

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26.

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Montessori

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.2.,2.3.,2.5.

Descripción (280): La actividad busca promover la danza en el alumnado. Se trata de disfrutar del tiempo de recreo realizando distintos bailes y haciendo uso de los recursos tecnológicos del centro para trabajar con la música.

Nombre: Banco de la amistad

Trimestre: Todo el curso 2024/25 y 2025/26.

Tipo de actividad: De desarrollo

Metodología: Aprendizaje cooperativo

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.,1.5.,2.5.

Descripción (280): Recurso donde todos los niños y niñas, puedan disfrutar de conocer a otros compañeros y compañeras con los que no habían interactuado y de crear nuevos vínculos.

Nombre : Jornadas de convivencia con las familias para la preparación de material.

Trimestre: 1er trimestre del curso 2024/25

Tipo de actividad: De organización

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,2.1.,2.4.

Descripción (280): Jornadas de preparación de materiales por parte de las familias junto a la comisión de patios inclusivos y Organizaremos diferentes grupos de trabajo para cada zona y el pintar juegos en el suelo y depositar los diferentes materiales en sus respectivos espacios.

Nombre: Evaluación inicial del proyecto

Trimestre: Primer trimestre del curso 2024/25

Tipo de actividad: De evaluación

Relación con los objetivos específicos: Todos

Descripción (280): Valoraremos la puesta en práctica del proyecto durante el primer mes, ya que en este tiempo pondremos en marcha de manera progresiva algunas de las zonas. Se llevará a cabo utilizando semáforos de convivencia en las zonas ya establecidas y con cuestionarios al alumnado.

Nombre: Evaluación continua del proyecto

Trimestre: Segundo trimestre del curso 2024/25 y primer y segundo trimestre del 2025/26

Tipo de actividad: De evaluación

Relación con los objetivos específicos: Todos

Descripción (280): Esta evaluación permitirá valorar aquellas actividades realizadas de manera correcta y las que no lo han hecho, encontrar algún tipo de solución para mejorarlo.

Nombre: Evaluación final del proyecto

Trimestre: Tercer trimestre del curso 2024/25 y del 2025/26

Tipo de actividad: De evaluación

Relación con los objetivos específicos: Todos

Descripción (280): Se realizará de manera anual, una revisión del proyecto en que la comunidad educativa podrá comentar y escuchar la opinión de los demás. Además, se plantearán propuestas de mejora para el próximo año. Un buen proyecto debe estar en constante revisión.

Nombre : Publicación del proyecto en la página web del centro

Trimestre: Primer trimestre del curso 2024/25

Tipo de actividad: De difusión

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,2.5.

Descripción (280): Publicación del proyecto de innovación de patios inclusivos en la web del centro para dar visibilidad al resto de la comunidad educativa.

Nombre: Publicación del seguimiento del proyecto de patios inclusivos

Trimestre: Durante todo el curso 2024/25 y 2025/26

Tipo de actividad: De difusión

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,2.5.

Descripción (280): Publicación en la web del centro los cambios en el proyecto de patios dinámicos, el resultado de campeonatos, fotografías de diferentes espacios...

Nombre: Publicación del proyecto de patios inclusivos en las redes de difusión del AMPA del colegio

Trimestre: Primer trimestre del curso 2024/25

Tipo de actividad: De difusión

Relación con los objetivos específicos: 1.1.,1.2.,2.5.

Descripción (280): Publicación del proyecto de innovación de patios inclusivos en los canales de difusión del AMPA del colegio.

3. Inclusión y perdurabilidad

3.1. Inclusión

Uno de los grandes pilares sobre el que se sustenta la dinamización de patios es la inclusión y el sentimiento de pertenencia a un grupo, fortaleciendo los vínculos entre los compañeros y compañeras, independientemente de la edad y el sexo.

Por ello, concebimos el tiempo de patio como un espacio en el que seguimos educando, y para conseguir esto, necesitamos que nuestro alumnado sea el protagonista de este proyecto, preguntándoles sobre qué tipo de patio les gustaría tener y haciéndoles partícipes de todo el proceso.

Asimismo, también contaremos con responsables para cada zona del patio, los cuales se encargarán de llevar y recoger el material de cada zona. Por lo tanto, este proyecto no solo se basa en proporcionar opciones de disfrute, sino de fomentar actitudes de respeto hacia los demás.

Otro de los principios en los que se basa nuestro proyecto es el fomento de la socialización y la interacción positiva, por lo que además de contar con zonas activas, semi activas y tranquilas, también haremos uso del banco de la amistad, donde todos los niños y niñas, puedan disfrutar de conocer a otros compañeros y compañeras con los que no habían interactuado y de crear nuevos vínculos.

3.2. Perdurabilidad e impacto del proyecto

La planificación de este proyecto está pensada a largo plazo, ya que curso tras curso, se realizarán mejoras en los aspectos que veamos necesario cambiar. Con el transcurso del tiempo se irán creando nuevos espacios que ayudarán en la educación del alumnado de nuestro centro y realizaremos un mantenimiento o mejoraremos aquellos aspectos que se hayan visto deteriorados, sin suponer un coste muy elevado.

Tanto los materiales utilizados como las actividades programadas perdurarán en el tiempo siendo modificadas en función de las necesidades. Se tendrá en cuenta la opinión del alumnado a la hora de planificar dichas actividades.

La difusión de este plan constituye un elemento clave para su correcta ejecución. Las principales formas de promoción de los patios serán a través de los canales oficiales del centro, entre los que destaca su web en la que se promocionará el proyecto y se registrará su desarrollo paso a paso. También será difusor de gran relevancia la jornada de puertas abiertas del centro, por lo que quien participe conocerá el proyecto.

4. Datos de la persona coordinadora y del profesorado participante.

Nombre	NIF	Tareas a realizar
Leyre Juan Mira	48361133E	Coordinadora del PIIE Velará por el correcto funcionamiento del proyecto de patios inclusivos. Dinamizará la correcta aplicación de los patios inclusivos.
Daniel Carrión Carrasco	48539225W	Formará parte de la comisión de Patios Inclusivos. Equipo directivo del centro. Velará por el correcto funcionamiento del proyecto de patios inclusivos y se encargará de difundir dicho proyecto a toda la comunidad educativa. Impulsará el desarrollo y la difusión del proyecto.
Jorge Gisbert López	21478095M	Equipo directivo del centro. Velará por el correcto funcionamiento del proyecto de patios inclusivos y se encargará de difundir dicho proyecto a toda la comunidad educativa. Impulsará el desarrollo y la difusión del proyecto.
Mª del Rocío Corrales Carrero	70988828H	Equipo directivo del centro. Velará por el correcto funcionamiento del proyecto de patios inclusivos y se encargará de difundir dicho proyecto a toda la comunidad educativa. Impulsará el desarrollo y la difusión del proyecto.
Raquel Michelena Sánchez	48536571Q	Formará parte de la comisión de Patios Inclusivos. Velará por el correcto funcionamiento del proyecto de patios inclusivos.
Antonio Manuel García del Amo	21515442T	
Jéssica Romero Moya	21515442R	
Laura Ortuño de la Fuente	53244941X	
Josep Quiles Juan	20454619Y	
Adrián Ramón Moncho	23850117Z	
Noelia González Espinosa	53243501L	
Mª José Pérez Romero	20054055X	
Raquel Gámez Moreno	48532202V	

5. Presupuesto detallado para los dos cursos de recursos inventariables y no inventariables y la previsión de otros ingresos alternativos para financiar el proyecto.

Material	Cantidad	Precio	Total
Altavoces	2	275 x 2 = 550	550
Tablet	2	150x2 = 300	850
Césped artificial	10 x 4 = 40m2	500	1350
Cojines	15 x 5	75	1425
Cajas de juguete con ruedas	30 x 3	90	1515
Vela de tela para sombra	2 x 70	140	1655
Pintura de exterior	Diversos colores	500	2155
Pintura para pizarra	2 x 50	100	2255
Arenero	3 infantil	150 x 3 = 450	2705
Cuerdas grandes	6	80	2785
Gomas	3	10	2795
Pañuelos	20	10	2805
Bolos	4 x 30	120	2925
Petanca	4 x 10	40	2965
Dianas de tiro con arco	6 x 40	240	3205
Red de voley	1	30	3235
Pelota baloncesto	8 x 10	80	3315
Pelota voleibol	8 x 10	80	3395
Pelota multiusos	10 x 6	60	3455
Indiacas	8 euros x 25	200	3655
Diábolos	15 x5	75	3730
Freesbies	6 x 25	150	3880
Zancos	12 x 24	288	4168
Cesta transportar material https://www.manomano.es/p/carro-de-transporte-carrito-de-plataforma-con-rejilla-lateral-desmontable-400-kg-66067305	269 x 7	1883	6051
Micrófonos	2	60	6111
Juego de la Oca	2 x 15	30	6141
Juego Quién es quién	2x 20	40	6181
Juego Que tengo en la cabeza	25 x 2	50	6231
Carrera de letras	20 x 2	40	6271
Animalea	15 x 2	30	6301

Palabrea	16 x 2	32	6331
Lletra a lletra	18 x 2	36	6367
Juego Uno	1	10	6377
Juego Speed cups	2	24x2= 48	6425
Juego Letra a letra	18 x 2	36	6461
Ajedrez	25 x 12	300	6761
Triciclos	60 x 12	720	7481
Libros para el bibliopatio:			
UNA CATÀSTROFE AFORTUNADA	CASA DEL LIBRO KALANDRAKA	14,25	
TOTS UNS HOMES	CASA DEL LIBRO ED. SERRES	13	7494
EL MEU PPARE ÉS MESTRESSA DE CASA (I QUÈ?)	LA GALERA CASA DEL LIBRO	7	7501
EL MEU FILL PRINCESA	BELLATERRA CASA DEL LIBRO	11	7512
EL LLAPIS MÀGIC DE LA MALALA	ALIANZA CASA DEL LIBRO	15	7527
ELLAS VUELAN ALTO	CASA DEL LIBRO	16,10	7543
FRIDA MI PRIMER PEQUEÑA Y GRANDE	CASA DEL LIBRO	9,45	7552
ELLAS SERÁN LO QUE QUIERAN SER	CASA DEL LIBRO	16,10	7569
JUEGOS PARA PENSAR EN VERDE	CASA DEL LIBRO	9,02	7578
CUENTOS POR EL CLIMA	CASA DEL LIBRO	18,95	7597
TÚ PUEDES SALVAR EL MUNDO	CASA DEL LIBRO	16,05	7613
My Mouth is a volcano	CASA DEL LIBRO	15,01	7628
I VE GOT TO GO	CASA DEL LIBRO	17,76	7646
THE VERY HUNGRY CATERPILLAR	CASA DEL LIBRO	10,45	7657
Obélix y compañía	El corte inglés	13	7670
Astérix y Cleopatra. Edición 2021 (Tapa dura)	El corte inglés	13	7683
La Residencia de los Dioses. La Gran Colección (Tapa dura)	El corte inglés	21	7704



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

DIRECCIÓN TERRITORIAL

DE ALICANTE

C.E.I.P. REYES CATÓLICOS



C/ Río Ebro, nº 7

03690 San Vicente de Raspeig

ALICANTE

Tlf: 965937140 Fax: 965937141

La aventura de los Balbuena en la isla de los gigantes (Tapa blanda)	El corte inglés	13	7717
Arenero	3 x 150 en primaria	450	8167
Canastas infantiles	3 x 200	600	8767
Mesa de ping pong exterior fija	Mesa ping pong exterior fija Cornilleau 510 Pro Decathlon	1250	10017
Raquetas de ping pong con pelotas	JUEGO PING PONG FAMILY ADVANCED 4 RAQUETAS / 6 PELOTAS Decathlon	50	10067

6. Cantidad total solicitada para los dos cursos

10000 euros (5000 para el curso 2024/25 y 5000 para el curso 2025/26).

7. Oportunidad

Este proyecto es el inicio de la transformación de algunas de las zonas de patio de nuestro centro. Nace desde la necesidad de generar en el momento del patio un espacio educativo y dinámico que propicie la participación del alumnado en la interacción con sus iguales de una forma sana y enriquecedora.

El patio es un espacio educativo de juego y aprendizaje con un gran potencial educativo que puede utilizarse para actividades vinculadas a las diferentes áreas o proyectos de aula o cualquier otra actividad.

Queremos dotar al alumnado de las herramientas necesarias para que sean capaces de jugar y relacionarse.

Desde una perspectiva educativa el juego nos ofrece oportunidades para desarrollar la creatividad, el aprendizaje del lenguaje, las relaciones personales, la resolución de problemas, la exploración del espacio físico, temporal y simbólico.

Es una forma de retomar los patios como herramienta pedagógica.

Consideramos necesario replantear una nueva imagen del patio de la escuela para que se convierta en un espacio inclusivo para el aprendizaje, el juego, el movimiento y la construcción de relaciones y experiencias de calidad.

Mejorando el tiempo de recreo podemos conseguir un impacto significativo en la vida escolar.

El tiempo dedicado al recreo es de treinta minutos al día en la etapa de primaria. La normativa considera el recreo como una actividad educativa integrada en el horario lectivo.

Un proyecto para nuestro alumnado contando con sus intereses, que apoye nuestra ideología inclusiva.

8. Plan de difusión

La difusión de este plan constituye un elemento clave para su correcta ejecución. Así pues, se le otorga la máxima importancia y se desarrollarán distintas actuaciones con el objetivo de llegar a todo el entorno del centro.

Las principales formas de promoción de los patios serán a través de los canales oficiales del centro, entre los que destaca su web en la que se promocionará el proyecto y se registrará su desarrollo paso a paso. También será un elemento difusor de gran relevancia la jornada de puertas abiertas del centro, por lo tanto, toda persona que participe en la misma conocerá en mayor profundidad el proyecto.

Otra de las grandes formas de promoción será a través de los medios de comunicación del municipio de San Vicente del Raspeig. Concretamente, hablamos del periódico de información local "Somos Raspeig" y la emisora local "Radio San Vicente" dos medios con una audiencia significativa en el municipio. Además, el Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig organiza jornadas de innovación educativa en las que este se puede presentar y amplificar su difusión.

También es de señalar la labor que ejercerá la AMPA del centro, pues no solo se implicará en la ejecución de los patios, también tendrá un papel difusor a través de sus distintos canales de comunicación y las actividades que desarrolla con la comunidad educativa a lo largo del curso escolar.

9. Evaluación:

Detectadas las necesidades de cambio en el patio tras una evaluación inicial y una vez puesta en marcha el proyecto de patios dinámicos, creemos necesario valorar si las propuestas llevadas a cabo han dado una respuesta positiva en nuestro alumnado favoreciendo el clima de convivencia e inclusión en nuestra comunidad educativa.

Esta evaluación nos aportará información para ir adaptándonos a las demandas del alumnado e ir reconduciendo el proyecto en función de los resultados obtenidos. Por tanto, se revisará de forma continuada la consecución de los objetivos que planteamos a continuación:

- Establecer unas normas claras de juego
- Dotar al alumnado de herramientas para la resolución de conflictos.
- Trabajar las habilidades sociales.
- Ofrecer alternativas a los juegos de pelota.

Respecto al alumnado: Valoraremos el grado de satisfacción y participación en las diferentes propuestas y zonas de patio. Además, nos aportarán información sobre el clima de convivencia y la resolución de conflictos de forma asertiva favoreciendo su desarrollo personal y emocional.

Respecto al claustro: se llevará a cabo una valoración continua de las diferentes zonas de patio y del proyecto en general al finalizar cada trimestre. Así como, de la propia práctica docente.

Respecto a la comunidad educativa: informaremos de forma periódica a la comunidad educativa mediante consejos escolares para conocer su opinión y tendremos en cuenta sus propuestas de mejora.

➤ **Instrumentos de evaluación:**

Para llevar a cabo la evaluación utilizaremos diferentes instrumentos de registro:

Panel de convivencia: recogeremos información sobre el comportamiento del alumnado. Esto nos permitirá tener una visión global de la convivencia y valorar si es necesario tomar medidas.

Registro de Incidencias: se anotarán posibles conflictos individuales. Así tendremos una visión personalizada de qué alumnado está alterando el clima de convivencia.

Rúbrica del alumnado: recogeremos su opinión sobre aspectos como; zona favorita, material, nuevas propuestas.

Autoevaluación: a través de una diana valorarán el grado de implicación de los responsables del material y del resto del grupo, que debe colaborar en la recogida de las diferentes zonas.

Asambleas en las tutorías para conocer la realidad que ellos están vivenciando, resolver posibles conflictos, recordar normas y funcionamiento, animarles en la participación y colaboración en el cuidado de estos espacios.

Rúbrica del profesorado: recogerá aspectos concretos del proyecto y nuestra propia práctica docente.

➤ **Indicadores de evaluación:**

Para evaluar el impacto del proyecto nos planteamos unos indicadores de logro en relación al alumnado, a la práctica del profesorado y al propio proyecto y que se medirá a través de una encuesta de valoración del 1 al 5; siendo el 1 la menor puntuación y el 5 la mayor. A continuación, detallamos algunos de estos indicadores.

Respecto al alumnado:

- Ha aumentado la participación en las zonas de juego planteadas
- Ha mejorado el clima de convivencia
- Las zonas son atractivas para el alumnado del centro

Respecto al profesorado

- Hay una buena coordinación entre el equipo de profesorado.
- Se les transmite de forma clara las normas y consecuencias.
- Grado de compromiso con el proyecto.

Respecto al propio proyecto de patios.

- Están las zonas y los materiales adaptados al tipo de juego que se propone.
- El material es suficiente
- Los tiempos de preparación y recogida son adecuados

Estimadas familias.

Estamos realizando un Proyecto de Investigación e Innovación Educativa sobre patios dinámicos. Nuestra intención es lograr que nuestro alumnado cuente con mejores instalaciones y recursos materiales en el patio.

Por ello, os pedimos vuestra colaboración con la ayuda de vuestros hijos/as participando en un vídeo promocional que realizaremos los maestros/as del colegio. En este vídeo saldrán explicando las características de nuestro patio y a qué patio queremos llegar. El mismo, será presentado a Conselleria de Educación para su aprobación y dotación al centro de los medios solicitados.

Yo _____ madre/padre/tutor/a _____ del
alumno/a _____ del grupo _____. Autorizo
a mi hijo/a a colaborar en la realización y publicación del vídeo cediendo los derechos de imagen al
colegio CEIP Reyes Católicos (San Vicente del Raspeig) y a Conselleria de Educación.

En San Vicente del Raspeig, a _____ de _____ de 2024.

Firma:
