

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. El format de la imatge a partir dels elements representats i la seua distribució espacial. La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic. La fotografia. Identificació de persones i de l'entorn personal, familiar i escolar. La il·lustració de contes. Valor expressiu i comunicatiu de la imatge. El còmic. El dibuix seqüenciat com a mitjà per a contar una història. La imatge en moviment. Reconeixement de pel·lícules, vídeos i animacions.	Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. Elements comuns: Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic. La fotografia: valor estètic de la fotografia en blanc i negre i en color. Classificació segons temàtica (figurativa, abstracta, paisatge, figura humana). Identificació de persones i de l'entorn social pròxim. La il·lustració de contes: valor expressiu i comunicatiu de la imatge. El còmic: el dibuix seqüenciat com a mitjà per a contar una història. La imatge en moviment. Exemples de pel·lícules, vídeos i animacions. Identificació d'imatges segons format, enquadrament, seqüència i distribució de formes. Gaudi en visionar mostres de fotografies i imatges audiovisuals (curts i animacions). Àmbits d'actuació (cartells, impresos, tanques publicitàries, cine, televisió).	Identificació de les imatges segons la finalitat comunicativa i la funció social: informativa, publicitària i artística. La imatge informativa de cartells de trànsit, icones de llocs públics, eixides d'emergències i localització de servicis. Funció expressiva de la imatge fixa i en moviment. Trets expressius en els gestos facials o corporals dels personatges reals o animats. Justificació i defensa d'opinions i preferències en observar diferents tipus d'imatges fixes i en moviment. Identificació d'imatges que atempten contra valors socials i el benestar personal i col·lectiu. El missatge visual. Importància de la funció expressiva i comunicativa de les imatges en la societat. Funció informativa, descriptiva, publicitària, expressió de sentiments i emocions.	La imatge publicitària. Aplicació i funció social en cartells i tanques publicitàries. Tipus d'imatges utilitzades en el cartell publicitari: fotografies, dibuixos, composicions geomètriques i abstractes. Identificació dels elements formals que intervien en un missatge publicitari: imatge, text, so. Observació d'imatges publicitàries i identificació d'elements expressius i comunicatius (retoc digital d'imatge i text, efectes de so). Interès per interpretar les imatges publicitàries a partir dels elements generats per l'emissor per a donar significat al missatge. Valoració de preferències i defensa argumentada de criteris en observar imatges fixes i en moviment de la publicitat. Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.	El cine d'entreteniment a partir de produccions animades. Observació i identificació de diferents tècniques en producció de cine d'animació. Observació i identificació de transformacions i recursos aplicats a la imatge a partir de programes informàtics amb intenció expressiva i comunicativa. Comprensió i domini del vocabulari propi a l'hora de descriure els recursos tecnològics aplicats a les animacions. Valoració de preferències i defensa argumentada de criteris en visionar els recursos aplicats a produccions d'animació. Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.	El cine com a mitjà d'entreteniment i reflex de la societat. Identificació de pel·lícules segons la duració: llargmetratge i curtmetratge, videoclip, anuncis publicitaris. Gènere: drama, comèdia, acció, aventura, terror, ciència-ficció. Temàtica: històric, policíac, western, amor, intriga, humor, drama. El cine d'animació. Els dibuixos animats. Exemples. El cine documental. El curtmetratge en l'àmbit escolar i familiar. El discurs narratiu en una seqüència d'imatges i sons. Funció social i comunicativa: descriptiva, informativa, d'entreteniment, persuasiva o com a transmissor de sentiments i emocions. Reconeixement de la importància del llenguatge audiovisual en els inicis i en la societat actual. Valoració i interès pel cine de diferents èpoques i cultures. Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.	d, i, j, m
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL1.1.1 Reconèixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn social personal, familiar i escolar i identificar les característiques de format, seqüència, distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre.	2nEP.BL1.1.1 Reconèixer fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn social pròxim i identificar les característiques de format, enquadrament, seqüència, distribució espacial dels elements que els conformen i el significat del missatge que pretenen transmetre.	3rEP.BL1.1.1 Reconèixer imatges de les produccions que apareixen en llocs públics, museus i espais culturals de l'entorn pròxim i identificar els trets descriptius i narratius que utilitzen per a expressar valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.	4tEP.BL1.1.1 Reconèixer les imatges publicitàries de revistes, cartells, tanques i anuncis audiovisuals i identificar la relació entre les imatges i el text, els efectes de so, el tema, el receptor del missatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.	5tEP.BL1.1.1 Reconèixer produccions del cine d'animació en els mitjans de comunicació i en Internet i identificar alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a la imatge i el significat del missatge que pretenen transmetre.	6tEP.BL1.1.1 Reconèixer produccions del cine a través de mitjans de comunicació i d'Internet i diferenciar la realització, la duració, el gènere, la temàtica i el significat del missatge que pretén transmetre.	EAE 1.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn personal, familiar i escolar i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	1rEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn personal, familiar i escolar i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 2nEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn social pròxim i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	1rEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn personal, familiar i escolar i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 2nEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn social pròxim i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 3rEP.BL1.1.1.1 Reconeix la funció comunicativa (descriptiva, informativa, narrativa) de les imatges fixes i en moviment de llocs públics (museus i espais culturals) i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	1rEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn personal, familiar i escolar i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 2nEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn social pròxim i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 3rEP.BL1.1.1.1 Reconeix la funció comunicativa (descriptiva, informativa, narrativa) de les imatges fixes i en moviment de llocs públics (museus i espais culturals) i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 4tEP.BL1.1.1.1 Classifica segons la seua temàtica les imatges fixes i en moviment publicitàries (revistes, cartells, tanques i anuncis audiovisuals) i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	1rEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn personal, familiar i escolar i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 2nEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn social pròxim i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 3rEP.BL1.1.1.1 Reconeix la funció comunicativa (descriptiva, informativa, narrativa) de les imatges fixes i en moviment de llocs públics (museus i espais culturals) i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 4tEP.BL1.1.1.1 Classifica segons la seua temàtica les imatges fixes i en moviment publicitàries (revistes, cartells, tanques i anuncis audiovisuals) i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 5tEP.BL1.1.1.1 Reconeix alguns tipus de produccions del cine d' animació en els mitjans de comunicació i en Internet i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	1rEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn personal, familiar i escolar i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 2nEP.BL1.1.1.1 Diferencia imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (imatges audiovisuals) del seu entorn social pròxim i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 3rEP.BL1.1.1.1 Reconeix la funció comunicativa (descriptiva, informativa, narrativa) de les imatges fixes i en moviment de llocs públics (museus i espais culturals) i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 4tEP.BL1.1.1.1 Classifica segons la seua temàtica les imatges fixes i en moviment publicitàries (revistes, cartells, tanques i anuncis audiovisuals) i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre. 5tEP.BL1.1.1.1 Reconeix alguns tipus de produccions del cine a través de mitjans de comunicació i d'Internet i expressa el significat del missatge que pretenen transmetre.	CEC CSC CEC CSC CEC CSC CEC CSC
1rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment del seu entorn quotidià algunes característiques de format, seqüència narrativa i distribució espacial dels elements que les conformen.	1rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment del seu entorn quotidià algunes característiques de format, seqüència narrativa i distribució espacial dels elements que les conformen. 2nEP.BL1.1.2 Identifica de les imatges fixes i en moviment del seu entorn social algunes característiques de format, enquadrament, seqüència i distribució espacial dels elements que les conformen.	1rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment del seu entorn quotidià algunes característiques de format, seqüència narrativa i distribució espacial dels elements que les conformen. 2nEP.BL1.1.2 Identifica de les imatges fixes i en moviment del seu entorn social algunes característiques de format, enquadrament, seqüència i distribució espacial dels elements que les conformen. 3rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment d' espais públics alguns trets descriptius i narratius que transmeten en el missatge valors, emocions i sentiments .	1rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment del seu entorn quotidià algunes característiques de format, seqüència narrativa i distribució espacial dels elements que les conformen. 2nEP.BL1.1.2 Identifica de les imatges fixes i en moviment del seu entorn social algunes característiques de format, enquadrament, seqüència i distribució espacial dels elements que les conformen. 3rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment d' espais públics alguns trets descriptius i narratius que transmeten en el missatge valors, emocions i sentiments. 4tEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges publicitàries la temàtica i el receptor al qual va dirigit el missatge, així com la relació de les imatges amb el text i els efectes de so com a elements expressius.	1rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment del seu entorn quotidià algunes característiques de format, seqüència narrativa i distribució espacial dels elements que les conformen. 2nEP.BL1.1.2 Identifica de les imatges fixes i en moviment del seu entorn social algunes característiques de format, enquadrament, seqüència i distribució espacial dels elements que les conformen. 3rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment d' espais públics alguns trets descriptius i narratius que transmeten en el missatge valors, emocions i sentiments. 4tEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges publicitàries la temàtica i el receptor al qual va dirigit el missatge, així com la relació de les imatges amb el text i els efectes de so com a elements expressius. 5tEP.BL1.1.2 Identifica alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a les imatges d'animació.	1rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment del seu entorn quotidià algunes característiques de format, seqüència narrativa i distribució espacial dels elements que les conformen. 2nEP.BL1.1.2 Identifica de les imatges fixes i en moviment del seu entorn social algunes característiques de format, enquadrament, seqüència i distribució espacial dels elements que les conformen. 3rEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges fixes i en moviment d' espais públics alguns trets descriptius i narratius que transmeten en el missatge valors, emocions i sentiments. 4tEP.BL1.1.2 Identifica en les imatges publicitàries la temàtica i el receptor al qual va dirigit el missatge, així com la relació de les imatges amb el text i els efectes de so com a elements expressius. 5tEP.BL1.1.2 Identifica alguns efectes especials i recursos tecnològics aplicats a les imatges d'animació. 6tEP.BL1.1.2 Diferencia algunes de les característiques de les produccions de cine segons la duració, el gènere, i la temàtica .	CEC CSC CEC CSC CEC CSC CEC CSC CEC CSC

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA			BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL			
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
Lectura d'imatges fixes i en moviment de l'entorn personal, familiar i escolar. Alfabetització audiovisual: - Formes figuratives i geomètriques. - Distribució de formes en l'espai: superposició, dispersió, simplicitat, complexitat. - Relació figura-fons. - Les parts i el tot. - Estructures compostives (simetria i asimètria) Descripció de personatges, objectes i paisatges en les imatges fixes i audiovisuals de l'entorn personal, familiar i escolar.	Lectura de les imatges de l'entorn social i cultural. Alfabetització audiovisual: - Elements configuratius del llenguatge audiovisual: punt, línia, forma. - Atributs expressius i simbòlics del color. - Conceptes compostius: grandària, proporció, distribució espacial. Anàlisi de la imatge fixa com a unitat bàsica del missatge en fotografies, il·lustracions i còmics. - La fotografia. Avanços tecnològics aplicats al camp de la fotografia. Elements configuratius: format, enquadrament, planificació (pla general, sencer, mitjà, detall), angle de càmera (picat i contrapicat). - La il·lustració de textos. Lectura d'imatges visuals relacionades amb el text escrit. - El còmic. Elements fonamentals que generen el discurs narratiu seqüenciat en imatges (vinyeta, dibuixos, text, bafarada i cartell-la). Formats i enquadrament. Seqüenciació de les imatges. Relació imatge i text. Elements gràfics que transmeten la sensació de moviment (línies cinètiques, onomatopeies). El color i la textura gràfica com a recurs expressiu. Anàlisi de la imatge en moviment en animacions i vídeos. Recursos formals, expressius i compostius.	Lectura de les imatges de l'entorn social i cultural. Alfabetització audiovisual: - Elements configuratius del llenguatge audiovisual: punt, línia, pla i forma. - Atributs expressius i simbòlics del color. - Conceptes compostius: grandària, proporció, distribució espacial. Anàlisi d'elements expressius i narratius d'imatges en moviment comuns amb la imatge fotogràfica: enquadrament, planificació (pla general, sencer, americà, mitjà, primer pla, detall) i angle de càmera (picat i contrapicat). Interacció dels llenguatges que intervenen (visual, musical, tipus de plans, angles i moviment de la càmera) i la interacció dels llenguatges que hi intervenen i expressar les seues idees i opinions de manera raonada a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	Lectura de les imatges del camp de la publicitat. Alfabetització audiovisual: - Elements configuratius del llenguatge audiovisual: punt, línia, pla i forma. - Atributs expressius i simbòlics del color. - Conceptes compostius: grandària, equilibri, proporció, ritme, distribució espacial. Lectura i anàlisi d'imatges fixes a partir de cartells publicitaris: - Relació imatge-text. - Anàlisi de la imatge fotogràfica i la seua aplicació al camp de la publicitat. - Avanços tecnològics aplicats a la imatge audiovisual. - El missatge publicitari: reflexió i debat a partir del visionat de mostres audiovisuals de l'entorn quotidià. Lectura i anàlisi d'anuncis publicitaris dels mitjans de comunicació: - Interacció dels elements que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrit). - Anàlisi de factors psicològics desenrotllats per l'emissor en el camp de la publicitat per a obtenir la resposta positiva del consumidor. Identificació d'elements que atempten contra valors socials i el benestar personal i col·lectiu. Curiositat per analitzar la funció social i expressiva de les imatges que ens envolten. Valoració de la imatge de manera crítica i interès per interpretar el missatge a partir dels elements que les conformen.	Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals. Alfabetització audiovisual: - visionat i anàlisi de produccions de cine d'animació. Reflexió col·lectiva respecte al missatge de les imatges. - Interacció dels llenguatges que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrit). - Anàlisi dels elements formals, expressius i compostius de les imatges animades que donen significat al missatge (traç, grandària de les formes, ritme). - Anàlisi de dibuixos animats seqüenciats i generats amb la tècnica manual (zoòtrop). - Anàlisi de tècniques i procediments digitals per al desenrotllament de produccions animades (dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retalls). - Lectura de recursos expressius i tecnològics (oscil·lacions i exageració). Evolució del cine animat. L'antecedent de la imatge seqüenciada en el còmic. Referents culturals del cine americà. Interès per descobrir el valor expressiu de cada llenguatge que intervé en una producció audiovisual. Domini del vocabulari específic del llenguatge audiovisual i del vocabulari adequat per a aplicar les tècniques i els procediments en la imatge digital.	Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals: alfabetització audiovisual: - Interacció dels llenguatges que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, oral, gestual, escrit). - Anàlisi d'imatges en moviment a partir de la imatge fixa. - Anàlisi d'elements estructurals i compostius comuns amb la imatge fotogràfica: enquadrament, planificació (pla general, sencer, americà, mitjà, primer pla, detall) i angle de càmera (picat i contrapicat). - visionat i anàlisi d'imatges seqüenciades. - Anàlisi de moviments de la càmera: tràvelling. - Caracterització dels personatges. Elements formals i expressius que defineixen el personatge. Interès per descobrir el valor expressiu de cada llenguatge que intervé en una producció audiovisual. Domini del vocabulari específic del llenguatge audiovisual i del vocabulari adequat per a aplicar les tècniques i els procediments en la imatge digital.	a, d, i, j, m
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL1.2 Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i imatges audiovisuals del seu entorn personal, familiar i escolar per a descriure personatges, tipus d'escenaris, distribució en l'espai dels elements i relació entre la figura i el fons i expressar els seus gustos personals i preferències en diàlegs i assemblees.	2nEP.BL1.2 Llegir i analitzar fotografies, il·lustracions, còmics i animacions senzilles del seu entorn social pròxim per a descriure el significat dels elements formals que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, el color i la textura) i expressar els seus gustos personals i preferències en diàlegs i assemblees.	3rEP.BL1.2 Llegir i analitzar les imatges de les produccions que apareixen en llocs públics, museus i espais culturals de l'entorn pròxim i descriure el valor expressiu i narratiu d'alguns dels elements compostius del llenguatge visual (format, enquadrament, tipus de plans, angles i moviment de la càmera) i la interacció dels llenguatges que hi intervenen i expressar les seues idees i opinions de manera raonada a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	4rEP.BL1.2 Llegir i analitzar les imatges publicitàries de revistes, cartells, tanques i anuncis dels mitjans de comunicació per a descriure el seu significat per la relació de les imatges i el text, la seua simbologia i la interacció dels llenguatges que intervenen i expressar les seues idees i opinions de forma raonada a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	5rEP.BL1.2 Llegir i analitzar fragments de produccions de cine d'animació per a descriure alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge i la interacció dels llenguatges que hi intervenen i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	6rEP.BL1.2 Llegir i analitzar fragments de produccions de cine i altres produccions audiovisuals per a descriure algun dels seus aspectes estructurals (tipus de plans, seqüenciació en escenes i moviments de la càmera), recreació d'espais, caracterització de personatges i la interacció dels llenguatges que hi intervenen i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.	EAE 2.1, 2.2, 2.3, 2.7
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements narratius de les imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar.	1rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements narratius de les imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements estructurals de format i composició que apareixen en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim.	1rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements narratius de les imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements estructurals de format i composició que apareixen en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim. 3rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies o pautes (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els elements formals i compostius de les imatges fixes i en moviment de les produccions que apareixen en llocs públics (museus i espais culturals) de l'entorn pròxim.	1rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements narratius de les imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements estructurals de format i composició que apareixen en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim. 3rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies o pautes (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els elements formals i compostius de les imatges fixes i en moviment de les produccions que apareixen en llocs públics (museus i espais culturals) de l'entorn pròxim. 4rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies o pautes (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els elements narratius, formals i compostius de les imatges publicitàries (revistes, cartells, tanques i anuncis dels mitjans de comunicació).	1rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements narratius de les imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements estructurals de format i composició que apareixen en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim. 3rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies o pautes (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els elements formals i compostius de les imatges fixes i en moviment de les produccions que apareixen en llocs públics (museus i espais culturals) de l'entorn pròxim. 4rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies o pautes (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els elements narratius, formals i compostius de les imatges publicitàries (revistes, cartells, tanques i anuncis dels mitjans de comunicació). 5rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els recursos tecnològics (oscil·lacions i exageració en la grandària de les formes) i digitals (fotograma a fotograma aplicant tècniques com per exemple modelatge amb plastilina, pixelació amb persones, retallables de paper, etc.) que s'utilitzen en fragments de produccions de cine d'animació.	1rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements narratius de les imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de models i exemples els elements estructurals de format i composició que apareixen en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim. 3rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies o pautes (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els elements formals i compostius de les imatges fixes i en moviment de les produccions que apareixen en llocs públics (museus i espais culturals) de l'entorn pròxim. 4rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies o pautes (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els elements narratius, formals i compostius de les imatges publicitàries (revistes, cartells, tanques i anuncis dels mitjans de comunicació). 5rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) els recursos tecnològics (oscil·lacions i exageració en la grandària de les formes) i digitals (fotograma a fotograma aplicant tècniques com per exemple modelatge amb plastilina, pixelació amb persones, retallables de paper, etc.) que s'utilitzen en fragments de produccions de cine d'animació. 6rEP.BL1.2.1 Identifica i analitza a partir de guies (preguntes, esquemes gràfics i/o escrits, audiovisuals) alguns dels aspectes estructurals (tipus de plans, seqüenciació en escenes i moviments de la càmera) en fragments de produccions de cine i altres produccions audiovisuals.	CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI
1rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències responent a estímuls per a participar en la comunicació.	1rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències responent a estímuls per a participar en la comunicació. 2rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències per iniciativa pròpia.	1rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències responent a estímuls per a participar en la comunicació. 2rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències per iniciativa pròpia. 3rEP.BL1.2.2 Expressa de manera raonada a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues idees i opinions amb frases curtes i ben construïdes.	1rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències responent a estímuls per a participar en la comunicació. 2rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències per iniciativa pròpia. 3rEP.BL1.2.2 Expressa de manera raonada a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues idees i opinions i manté el tema i l'orde del discurs. 4rEP.BL1.2.2 Expressa de manera raonada a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues idees i opinions i manté el tema i l'orde del discurs.	1rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències responent a estímuls per a participar en la comunicació. 2rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències per iniciativa pròpia. 3rEP.BL1.2.2 Expressa de manera raonada a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues idees i opinions amb frases curtes i ben construïdes. 4rEP.BL1.2.2 Expressa de manera raonada a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues idees i opinions i manté el tema i l'orde del discurs. 5rEP.BL1.2.2 Exposa a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues opinions per a justificar els seus punts de vista.	1rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències responent a estímuls per a participar en la comunicació. 2rEP.BL1.2.2 Expressa en diàlegs i assemblees els seus gustos personals i preferències per iniciativa pròpia. 3rEP.BL1.2.2 Expressa de manera raonada a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues idees i opinions amb frases curtes i ben construïdes. 4rEP.BL1.2.2 Expressa de manera raonada a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues idees i opinions i manté el tema i l'orde del discurs. 5rEP.BL1.2.2 Exposa a través de la reflexió i el diàleg col·lectius les seues opinions per a justificar els seus punts de vista. 6rEP.BL1.2.2 Exposa i reformula de manera organitzada les seues opinions a través de la reflexió i el diàleg col·lectius i argumenta de manera crítica els seus punts de vista.	CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI
1rEP.BL1.2.3 Descriu personatges, tipus d'escenaris, distribució espacial i relació entre la figura i el fons en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar.	1rEP.BL1.2.3 Descriu personatges, tipus d'escenaris, distribució espacial i relació entre la figura i el fons en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.3 Descriu els elements formals i compostius que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, color, textura) d'imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim.	1rEP.BL1.2.3 Descriu personatges, tipus d'escenaris, distribució espacial i relació entre la figura i el fons en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.3 Descriu els elements formals i compostius que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, color, textura) d'imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim. 3rEP.BL1.2.3 Descriu el valor expressiu i narratiu d'alguns dels elements formals i compostius (enquadrament, tipus de plans, angles i moviment de la càmera) i la interacció dels llenguatges que intervenen en les produccions que apareixen en llocs públics.	1rEP.BL1.2.3 Descriu personatges, tipus d'escenaris, distribució espacial i relació entre la figura i el fons en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.3 Descriu els elements formals i compostius que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, color, textura) d'imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim. 3rEP.BL1.2.3 Descriu el valor expressiu i narratiu d'alguns dels elements formals i compostius (enquadrament, tipus de plans, angles i moviment de la càmera) i la interacció dels llenguatges que intervenen en les produccions que apareixen en llocs públics. 4rEP.BL1.2.3 Descriu el significat i valor expressiu dels elements narratius, formals i compostius de les imatges publicitàries tenint en compte la relació de les imatges i el text, la simbologia i la interacció dels llenguatges que hi intervenen.	1rEP.BL1.2.3 Descriu personatges, tipus d'escenaris, distribució espacial i relació entre la figura i el fons en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.3 Descriu els elements formals i compostius que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, color, textura) d'imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim. 3rEP.BL1.2.3 Descriu el valor expressiu i narratiu d'alguns dels elements formals i compostius (enquadrament, tipus de plans, angles i moviment de la càmera) i la interacció dels llenguatges que intervenen en les produccions que apareixen en llocs públics. 4rEP.BL1.2.3 Descriu el significat i valor expressiu dels elements narratius, formals i compostius de les imatges publicitàries tenint en compte la relació de les imatges i el text, la simbologia i la interacció dels llenguatges que hi intervenen. 5rEP.BL1.2.3 Descriu la funció comunicativa i expressiva d'alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge animada així com la interacció dels llenguatges que hi intervenen.	1rEP.BL1.2.3 Descriu personatges, tipus d'escenaris, distribució espacial i relació entre la figura i el fons en imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn personal, familiar i escolar. 2nEP.BL1.2.3 Descriu els elements formals i compostius que donen moviment i expressió als personatges (línies cinètiques i onomatopeies, color, textura) d'imatges fixes (fotografies, il·lustracions, còmics) i en moviment (animacions senzilles) del seu entorn social pròxim. 3rEP.BL1.2.3 Descriu el valor expressiu i narratiu d'alguns dels elements formals i compostius (enquadrament, tipus de plans, angles i moviment de la càmera) i la interacció dels llenguatges que intervenen en les produccions que apareixen en llocs públics. 4rEP.BL1.2.3 Descriu el significat i valor expressiu dels elements narratius, formals i compostius de les imatges publicitàries tenint en compte la relació de les imatges i el text, la simbologia i la interacció dels llenguatges que hi intervenen. 5rEP.BL1.2.3 Descriu la funció comunicativa i expressiva d'alguns dels recursos tecnològics i digitals aplicats a la imatge animada així com la interacció dels llenguatges que hi intervenen. 6rEP.BL1.2.3 Descriu la funció comunicativa i expressiva d'elements estructurals (tipus de plans, angle de càmera, moviments de la càmera) en produccions de cine i altres mostres audiovisuals així com la interacció dels llenguatges que hi intervenen.	CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI CEC CCLI

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
<p>Elaboració fotografies i imatges seqüenciades per a representar personatges, objectes i paisatges. Elaboració d'imatges fixes a partir d'elements configuratius i compostius del llenguatge visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formes figuratives i geomètriques. - Distribució de formes en l'espai: superposició, dispersió, simplicitat, complexitat. - Relació figura-fons. 	<p>Elaboració d'imatges a partir dels elements que configuren el llenguatge audiovisual. Utilització de la imatge fixa com a unitat bàsica del missatge en fotografies, il·lustracions i còmics.</p> <p>Elaboració de missatges visuals a partir de fotografies tenint en compte el format, l'enquadrament, l'escalat i l'angle de càmera.</p> <p>Elaboració de missatges visuals a partir d'imatges seqüenciades de tipus còmic.</p> <p>Elaboració d'un guió il·lustrat per a la realització audiovisual.</p> <p>Mostra d'interès per conèixer les diverses formes de representar la imatge fixa i identificar les característiques pròpies de cada format.</p>	<p>Elaboració d'imatges a partir dels elements que constitueixen el llenguatge audiovisual. Elaboració d'imatges fixes per a exposicions i presentacions de festes escolars.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificació del procés creatiu: selecció de la idea, elaboració i presentació manual o digital. - Ús de la imatge fotogràfica aplicada al cartell. - Elaboració d'un cartell a partir dels elements fonamentals: relació imatge-text. - Utilització de tipografies diferents en l'elaboració del cartell. - Utilització de tècniques gràficoplàstiques per a l'elaboració d'esbossos i transformació manual de la imatge: dibuix, pintat, retall, apegat, fotomuntatge. - Elaboració del guió narratiu a partir de la idea: introducció, nuc i desenllaç. - Realització: seqüenciació de les imatges. - Muntatge: tractament de la idea. - Realització: captura d'imatges seqüenciades. - Muntatge d'imatges i so. 	<p>Elaboració de la imatge fixa aplicada a la publicitat: el cartell.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificació del procés creatiu: selecció de la idea, elaboració i presentació manual o digital. - Captura i tractament de la imatge fotogràfica aplicada a la publicitat. - Elements fonamentals del cartell: relació imatge-text. Utilització de tipografies diferents en l'elaboració del cartell. - Tècniques gràficoplàstiques per a l'elaboració d'esbossos i transformació manual de la imatge: dibuix, pintat, retall, apegat, fotomuntatge. - Elaboració de la imatge en moviment aplicada a la publicitat: l'anunci publicitari. - Elaboració del guió narratiu a partir de la idea: introducció, nuc i desenllaç. - Realització: seqüenciació de les imatges. - Muntatge: tractament del temps en la publicitat. El ritme en la successió d'imatges i sons per a captar l'atenció de l'espectador. - Interacció dels elements que intervenen en la producció audiovisual (visual, musical, gestual, escrit, oral). - Àmbits d'actuació: cartells, impresos, tanques publicitàries, cine, televisió. 	<p>Realització de produccions animades a partir de la narració seqüenciada d'imatges interrelacionant diferents llenguatges.</p> <p>Tècniques en l'animació: dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retall. El dibuix animat. Antecedents del cine d'animació (zoòtrop, llibreta) Referents culturals i tècnics.</p> <p>Fases en el procés d'animació: guió, rodatge i muntatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració del guió narratiu a partir de la idea: introducció, nuc i desenllaç. - Disseny de personatges i escenaris específics per a les diferents tècniques d'animació. - Realització: captura d'imatges fixes per mitjà de càmera fotogràfica. Recursos tecnològics i digitals per al retoc d'imatges fotogràfiques. - Muntatge en seqüències d'imatges i so. El discurs narratiu estructurat en seqüències, escenes i plans. Tractament del temps (lentitud o acceleració) en el muntatge de fotogrames. - Sonorització: selecció de composició musical, diàlegs, efectes especials. - Consciència de la importància de l'àudio en la narració seqüenciada amb imatges. - Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria). - Justificació argumentada de criteris propis en la presa de decisions i respecte cap a les opinions dels companys. - Interès per cooperar en el desenrotllament del treball en equip i fer la part individual amb eficàcia i responsabilitat. 	<p>Realització de produccions audiovisuals a partir de la narració seqüenciada d'imatges interrelacionant diferents llenguatges.</p> <p>Fases en el procés de treball: guió, rodatge i muntatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració del guió narratiu a partir de la idea: introducció, nuc i desenllaç. - Seqüenciació de les imatges. El discurs narratiu estructurat en seqüències, escenes i plans. Tipus de plans. - Rodatge: moviments de la càmera: panoràmica, tràveling. Captura de sons i diàlegs. Tractament de la llum: directa, suplementària, a contrallum, llum dura. - Muntatge. Sonorització: diàlegs, banda sonora, efectes especials. Introducció a la tècnica de doblatge. - Recreació de fragments de pel·lícules a partir de la interpretació personal. - Exploració de les possibilitats expressives dels personatges a partir de gestos i diàlegs. Caracterització. - Recursos tecnològics i informàtics aplicats en la fase de gravació (càmeres, micròfon, il·luminació), fase d'edició o muntatge (programes informàtics) i efectes especials. - Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria). - Justificació argumentada de criteris propis en la presa de decisions i respecte cap a les opinions dels companys. - Interès per cooperar en el desenrotllament del treball en equip i fer la part individual amb eficàcia i responsabilitat. 	<p>a, d, i, j, m</p>
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
<p>1rEP.BL.1.3 Elaborar fotografies o imatges seqüenciades de temes del seu entorn personal, familiar i escolar utilitzant diferents personatges i espais.</p>	<p>2nEP.BL.1.3 Elaborar fotografies i dibuixos de tipus còmic, de seqüències d'accions per a crear personatges i històries de temes del seu entorn pròxim.</p>	<p>3rEP.BL.1.3 Elaborar cartells i imatges audiovisuals senzilles de celebracions, exposicions i festes escolars i planificar la realització i tindre en compte la relació d'imatge-text en els cartells i la seqüència de la imatge en la producció audiovisual.</p>	<p>4tEP.BL.1.3 Elaborar de forma cooperativa cartells i anuncis publicitaris senzills i planificar les fases del procés de treball, tenint en compte la relació imatge-text , així com el format de la imatge fixa i l'enquadrament de la imatge en moviment.</p>	<p>5rEP.BL.1.3 Elaborar de forma cooperativa animacions senzilles a partir de dibuixos, plastilina o retalls planificant les fases del procés de treball (guió, gravació i muntatge) tenint en compte la seqüenciació d'imatges i utilitzant alguns recursos tecnològics i digitals.</p>	<p>6tEP.BL.1.3 Elaborar de manera cooperativa produccions audiovisuals senzilles i planificar les fases del procés de treball, desenrotllament del guió, gravació i muntatge, tenint en compte la seqüenciació d'imatges, moviment de la càmera i aspectes tècnics en la il·luminació i el so.</p>	<p>EA 2.4, 2.5, 2.6, 2.8</p>
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
<p>1rEP.BL.1.3.1 Elabora fotografies, o imatges seqüenciades de temes del seu entorn personal, familiar i escolar, distribuïx personatges i formes en l'espai per a generar la sensació d'orde i equilibri o moviment i dispersió.</p> <p>2nEP.BL.1.3.1 Elabora imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic i ordena temporalment les accions dels personatges per a narrar històries del seu entorn pròxim.</p>	<p>1rEP.BL.1.3.1 Elabora fotografies, o imatges seqüenciades de temes del seu entorn personal, familiar i escolar, distribuïx personatges i formes en l'espai per a generar la sensació d'orde i equilibri o moviment i dispersió.</p> <p>2nEP.BL.1.3.1 Elabora imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic i ordena temporalment les accions dels personatges per a narrar històries del seu entorn pròxim.</p> <p>3rEP.BL.1.3.1 Elabora cartells tenint en compte la relació d'imatge-text així com imatges audiovisuals senzilles (celebracions, exposicions, festes escolars), que seqüencien les accions dels personatges.</p>	<p>1rEP.BL.1.3.1 Elabora fotografies, o imatges seqüenciades de temes del seu entorn personal, familiar i escolar, distribuïx personatges i formes en l'espai per a generar la sensació d'orde i equilibri o moviment i dispersió.</p> <p>2nEP.BL.1.3.1 Elabora imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic i ordena temporalment les accions dels personatges per a narrar històries del seu entorn pròxim.</p> <p>3rEP.BL.1.3.1 Elabora cartells tenint en compte la relació d'imatge-text, així com imatges audiovisuals senzilles (celebracions, exposicions, festes escolars), que seqüencien les accions dels personatges.</p> <p>4tEP.BL.1.3.1 Elabora de manera cooperativa cartells i anuncis publicitaris senzills tenint en compte aspectes compostius (relació imatge-text , format i enquadrament) i formals (color, textura...).</p>	<p>1rEP.BL.1.3.1 Elabora fotografies o imatges seqüenciades de temes del seu entorn personal, familiar i escolar, distribuïx personatges i formes en l'espai per a generar la sensació d'orde i equilibri o moviment i dispersió.</p> <p>2nEP.BL.1.3.1 Elabora imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic i ordena temporalment les accions dels personatges per a narrar històries del seu entorn pròxim.</p> <p>3rEP.BL.1.3.1 Elabora cartells tenint en compte la relació d'imatge-text, així com imatges audiovisuals senzilles (celebracions, exposicions, festes escolars), que seqüencien les accions dels personatges.</p> <p>4tEP.BL.1.3.1 Elabora de manera cooperativa cartells i anuncis publicitaris senzills tenint en compte aspectes compostius (relació imatge-text, format i enquadrament) i formals (color, textura...).</p> <p>5tEP.BL.1.3.1 Elabora de manera cooperativa imatges animades senzilles tenint en compte la seqüenciació d'imatges i utilitzant alguns recursos manuals, tecnològics i digitals (modelatge de plastilina, retallables, dibuix, pixelació, etc.).</p>	<p>1rEP.BL.1.3.1 Elabora fotografies o imatges seqüenciades de temes del seu entorn personal, familiar i escolar, distribuïx personatges i formes en l'espai per a generar la sensació d'orde i equilibri o moviment i dispersió.</p> <p>2nEP.BL.1.3.1 Elabora imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic i ordena temporalment les accions dels personatges per a narrar històries del seu entorn pròxim.</p> <p>3rEP.BL.1.3.1 Elabora cartells tenint en compte la relació d'imatge-text, així com imatges audiovisuals senzilles (celebracions, exposicions, festes escolars), que seqüencien les accions dels personatges.</p> <p>4tEP.BL.1.3.1 Elabora de manera cooperativa cartells i anuncis publicitaris senzills tenint en compte aspectes compostius (relació imatge-text, format i enquadrament) i formals (color, textura...).</p> <p>5tEP.BL.1.3.1 Elabora de manera cooperativa imatges animades senzilles tenint en compte la seqüenciació d'imatges utilitzant alguns recursos manuals, tecnològics i digitals (modelatge de plastilina, retallables, dibuix, pixelació, etc.).</p> <p>6tEP.BL.1.3.1 Elabora de manera cooperativa produccions audiovisuals senzilles tenint en compte la seqüenciació d'imatges, moviment de la càmera i aspectes tècnics d'il·luminació i so.</p>	<p>CAA CSC CEC</p> <p>CAA CSC CEC</p> <p>CAA CSC CEC</p> <p>CAA CSC CEC</p> <p>CAA CSC CEC</p>	
		<p>3rEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de cartells i audiovisuals senzills, tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p>	<p>3rEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de cartells i audiovisuals senzilles, tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p> <p>4tEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de cartells i anuncis publicitaris senzills, tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p>	<p>3rEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de cartells i anuncis publicitaris senzills, tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p> <p>4tEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de cartells i anuncis publicitaris senzills, tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p> <p>5tEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració d'animacions senzilles (disseny de personatges i escenaris), tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p>	<p>3rEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de cartells i audiovisuals senzills, tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p> <p>4tEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de cartells i anuncis publicitaris senzills, tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p> <p>5tEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració d'animacions senzilles (disseny de personatges i escenaris), tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte i la presentació manual o digital.</p> <p>6tEP.BL.1.3.2 Planifica les fases del procés creatiu en l'elaboració de produccions audiovisuals senzilles (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria), tenint en compte la selecció de la idea, l'elaboració del projecte (calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball) i la presentació manual o digital.</p>	<p>SIEE CEC</p> <p>SIEE CEC</p> <p>SIEE CEC</p> <p>SIEE CEC</p>

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA

BLOC 1. EDUCACIÓ AUDIOVISUAL

1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
Captura d'imatges amb dispositius TIC. Ús de dispositius de les TIC en la captura d'imatges.	Captura d'imatges per mitjà de dispositius TIC. Ús de dispositius de les TIC en la captura d'imatges.	Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC. Ús responsable en la captura, creació i difusió d'imatges, així com en l'ús de bancs d'imatges i sons. Representació d'informació gràfica de manera creativa utilitzant eines d'edició gràfica per al desenvolupament d'imatges. Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.	Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent ús responsable de bancs d'imatges i sons. Representació d'imatges de forma creativa utilitzant eines d'edició gràfica que permeten incloure text amb format caràcter i la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat). Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.	Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent un ús responsable de bancs d'imatges i sons. Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.	Ús responsable de bancs d'imatges i sons. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres. Ús de dispositius de les TIC en la captura, creació i difusió d'imatges. Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar.	a, i
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar imatges i crear fotografies, il·lustracions o animacions senzilles de manera responsable.	2nEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar imatges i crear fotografies, il·lustracions, animacions senzilles o còmics de manera responsable.	3rEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a capturar, crear i difondre cartells i imatges audiovisuals senzilles pròpies i alienes de manera responsable.	4tEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre cartells i anuncis publicitaris senzills propis i aliens de manera responsable.	5tEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre animacions senzilles pròpies i alienes de manera responsable.	6tEP.BL1.4 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a buscar, crear i difondre produccions audiovisuals senzilles pròpies i alienes de manera responsable.	EA 3.1, 3.2, 3.3
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a capturar i crear fotografies i imatges seqüenciades.	1rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a capturar i crear fotografies i imatges seqüenciades. 2nEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable, dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a crear imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic.	1rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a capturar i crear fotografies i imatges seqüenciades. 2nEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a crear imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic. 3rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (ferramentes d'edició gràfica) per a, amb l'ajuda de guies, crear i difondre cartells i imatges audiovisuals senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons.	1rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a capturar i crear fotografies i imatges seqüenciades. 2nEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a crear imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic. 3rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (ferramentes d'edició gràfica) per a, amb l'ajuda de guies, crear i difondre cartells i imatges audiovisuals senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons. 4tEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (ferramentes d'edició gràfica) per a, amb l'ajuda de guies, crear i difondre cartells i anuncis publicitaris senzills i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons.	1rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a capturar i crear fotografies i imatges seqüenciades. 2nEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a crear imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic. 3rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (ferramentes d'edició gràfica) per a, amb l'ajuda de guies, crear i difondre cartells i imatges audiovisuals senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons. 4tEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (ferramentes d'edició gràfica) per a, amb l'ajuda de guies, crear i difondre cartells i anuncis publicitaris senzills i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons. 5tEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (programes informàtics) per a, amb l'ajuda de guies, crear, editar i difondre animacions senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons.	1rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a capturar i crear fotografies i imatges seqüenciades. 2nEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics seguint les indicacions de l'adult per a crear imatges seqüenciades i dibuixos de tipus còmic. 3rEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (ferramentes d'edició gràfica) per a, amb l'ajuda de guies, crear i difondre cartells i imatges audiovisuals senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons. 4tEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (ferramentes d'edició gràfica) per a, amb l'ajuda de guies, crear i difondre cartells i anuncis publicitaris senzills i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons. 5tEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (programes informàtics) per a, amb l'ajuda de guies, crear, editar i difondre animacions senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons. 6tEP.BL1.4.1 Utilitza de manera responsable dispositius electrònics i informàtics (programes informàtics) per a, amb l'ajuda de guies, crear, editar i difondre produccions audiovisuals senzilles i fer un bon ús de bancs d'imatges i sons.	CEC CD SIEE CEC CD SIEE CEC CD SIEE CEC CD SIEE CEC CD SIEE

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA						
BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> - Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari a través de l'exploració dels elements bàsics del llenguatge visual. - Exploració visual i tàctil d'objectes, imatges i formes: - Punt i línia. Utilització espontània. Agrupament i dispersió. Grafismes. Representació lliure de vivències - Pla. El pla com a suport. El pla com a forma, com a element generador d'imatge. Formes irregulars, lliures (taques) geomètriques. - Color. Colors primaris i les seues barreges. Colors llum. Experimentació i jocs amb transparències. - Textures visuals i tàctils. Experimentació amb diversos materials naturals i artificials. - Conceptes bàsics de la composició. Composicions simètriques i asimètriques. Interpretació del seu entorn segons la seua percepció visual natural i emocional. - Perspectiva intuïtiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari. - Detecció, exploració i representació d'objectes, imatges i formes. - Exploració de les possibilitats expressives dels elements que configuren el llenguatge visual. - El punt i la línia: dimensions, gruix, tipus i textura. Traç espontani i controlat. - Pla (forma): expressió lliure. Relació figura i fons. - Color. Colors pigment. Barreges. Identificació de primaris i secundaris. - Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Experimentació i aplicació. - Conceptes bàsics de la composició. - Representació del moviment de persones, animals, coses. Repetició d'elements seguint ritmes (grecques). - Representació d'imatges figuratives i abstractes. - Perspectiva intuïtiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres. - Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual: - Punt i línia. Com a elements generadors d'imatges. Com a elements d'expressió d'emocions i sentiments. Rectes: horitzontals, verticals, obliqües. Corbes: trencades, ondulades, mixtes. Traços controlats. - Pla (forma). Irregulars i geomètrics. Relació figura-fons. Representació de formes específiques amb paràmetres determinats. - Color. Primaris i secundaris. Símbols de la comunicació visual: senyals de circulació, icones, pictogrames, cartells. - Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Diferenciació. - Conceptes bàsics de la composició. Simetria i asimètria. Distribució de les formes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres. - Exploració de les possibilitats expressives i comunicatives dels elements configuratius del llenguatge visual: - Punt i línia. Com a elements d'expressió d'emocions i sentiments. Diferents tipus de línies en funció del que es vol expressar. - Pla (forma). Proporcions i mesures. Component emocional de la forma. Espai ple i espai buit. Relació forma-significat. - Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. Valor comunicatiu i simbòlic en la comunicació visual: senyals de circulació, icones, pictogrames, cartells. - La llum com a element generador d'ombres i volum. - Textures. Utilització de textures per a la creació. - Conceptes bàsics de la composició. Proporció. Distribució de les formes en el pla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres. - Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual: - El punt com a element generador: de volum i de la imatge digital: píxel. - Línia. Línies expressives de volum. - Pla (forma). Formes geomètriques. Construcció de diferents volums per mitjà de plans. - Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. To, lluminositat, saturació. Simbologia i expressió. Valor comunicatiu i publicitari. Colors llum. Realització de treballs d'experimentació amb transparències i la seua projecció per a veure'n els resultats. - La llum com a element generador d'ombres i volum. Projecció per mitjà de llum natural o artificial de les ombres dels objectes. Observació en edificacions, escultures i jardins de les ombres projectades. - Textures. Elaboració de textures gràfiques que n'imiten d'existents o d'inventades. - Conceptes bàsics de la composició. Proporció i equilibri. Relació entre les formes i la seua distribució. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari a través dels mitjans de comunicació i internet. - Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual: - El punt com a element generador de la imatge digital: píxel. - La línia com a element descriptor de detalls i d'expressió. - El pla (forma). Qualitats expressives de la forma. - El color. Colors, llum i colors pigment. Qualitats: to, saturació i lluminositat. Harmonia i contrast. Valor comunicatiu i simbologia. - Les textures: tàctils, visuals (naturals i artificials). Realització de mostraris de textures. - Conceptes bàsics de la composició. Proporció, equilibri, ritme, tensió. 	b, e, h, i, j
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.1 Observar i interpretar el seu entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual a través del joc i l'experimentació.	2nEP.BL2.1 Observar i interpretar elements del seu entorn personal, familiar i natural pròxim per a representar emocions, idees, accions i situacions utilitzant de manera intencionada els elements bàsics del llenguatge visual.	3rEP.BL2.1 Observar i interpretar produccions artístiques realitzades amb diferents tècniques per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	4tEP.BL2.1 Observar i interpretar imatges, publicitat, il·lustracions, obres pictòriques i gravats presents en els mitjans de comunicació escrita i en llocs de l'entorn social i natural pròxim, per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	5tEP.BL2.1 Observar i interpretar escultures, elements arquitectònics i de disseny en museus, exposicions i altres entorns socials i naturals pròxims per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	6tEP.BL2.1 Observar i interpretar els elements de l'entorn social cultural i artístic presents en els mitjans de comunicació audiovisual i Internet, per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	EAE 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.1.1 Observa el seu entorn personal, familiar i natural segons la seua percepció i expressa les emocions i vivències evocades de manera espontània.	1rEP.BL2.1.1 Observa el seu entorn personal, familiar i natural segons la seua percepció i expressa les emocions i vivències evocades de manera espontània. 2nEP.BL2.1.1 Observa en el seu entorn pròxim objectes, imatges i formes i expressa les impressions percebudes en el procés de manera espontània .	1rEP.BL2.1.1 Observa el seu entorn personal, familiar i natural segons la seua percepció i expressa les emocions i vivències evocades de manera espontània. 2nEP.BL2.1.1 Observa en el seu entorn pròxim objectes, imatges i formes i expressa les impressions percebudes en el procés de manera espontània. 3rEP.BL2.1.1 Observa en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres diferents produccions artístiques i expressa les impressions percebudes de manera personal.	1rEP.BL2.1.1 Observa el seu entorn personal, familiar i natural segons la seua percepció i expressa les emocions i vivències evocades de manera espontània. 2nEP.BL2.1.1 Observa en el seu entorn pròxim objectes, imatges i formes i expressa les impressions percebudes en el procés de manera espontània. 3rEP.BL2.1.1 Observa en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres diferents produccions artístiques i expressa les impressions percebudes de manera personal. 4tEP.BL2.1.1 Observa en els mitjans de comunicació escrita diferents produccions artístiques i expressa les impressions percebudes de manera personal.	1rEP.BL2.1.1 Observa el seu entorn personal, familiar i natural segons la seua percepció i expressa les emocions i vivències evocades de manera espontània. 2nEP.BL2.1.1 Observa en el seu entorn pròxim objectes, imatges i formes i expressa les impressions percebudes en el procés de manera espontània. 3rEP.BL2.1.1 Observa en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres diferents produccions artístiques i expressa les impressions percebudes de manera personal. 4tEP.BL2.1.1 Observa en els mitjans de comunicació escrita diferents produccions artístiques i expressa les impressions percebudes de manera personal. 5tEP.BL2.1.1 Observa en entorns socials i naturals escultures, elements arquitectònics i de disseny i expressa les impressions percebudes, de manera personal.	1rEP.BL2.1.1 Observa el seu entorn personal, familiar i natural segons la seua percepció i expressa les emocions i vivències evocades de manera espontània. 2nEP.BL2.1.1 Observa en el seu entorn pròxim objectes, imatges i formes i expressa les impressions percebudes en el procés de manera espontània. 3rEP.BL2.1.1 Observa en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres diferents produccions artístiques i expressa les impressions percebudes de manera personal. 4tEP.BL2.1.1 Observa en els mitjans de comunicació escrita diferents produccions artístiques i expressa les impressions percebudes de manera personal. 5tEP.BL2.1.1 Observa en entorns socials i naturals escultures, elements arquitectònics i de disseny i expressa les impressions percebudes, de manera personal. 6tEP.BL2.1.1 Observa diferents produccions artístiques a través d' Internet i dels mitjans de comunicació audiovisual i expressa les impressions percebudes de manera personal.	CEC CAA CSC CEC CAA CSC CEC CAA CSC CEC CAA CSC CD
1rEP.BL2.1.2 Experimenta a través del <u>joc</u> amb diversos materials i representa les emocions i vivències evocades en l'observació utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual (textures, colors pigment i colors llum).	1rEP.BL2.1.2 Experimenta a través del <u>joc</u> amb diversos materials i representa les emocions i vivències evocades en l'observació utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual (textures, colors pigment i colors llum). 2nEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements bàsics del llenguatge visual (pla suport-pla forma, colors primaris i secundaris) per a representar les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació d'objectes, imatges i formes.	1rEP.BL2.1.2 Experimenta a través del <u>joc</u> amb diversos materials i representa les emocions i vivències evocades en l'observació utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual (textures, colors pigment i colors llum). 2nEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements bàsics del llenguatge visual (pla suport-pla forma, colors primaris i secundaris) per a representar les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació d'objectes, imatges i formes. 3rEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (textures i barreges de colors primaris i secundaris) per a representar amb diferents tècniques les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació.	1rEP.BL2.1.2 Experimenta a través del <u>joc</u> amb diversos materials i representa les emocions i vivències evocades en l'observació utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual (textures, colors pigment i colors llum). 2nEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements bàsics del llenguatge visual (pla suport-pla forma, colors primaris i secundaris) per a representar les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació d'objectes, imatges i formes. 3rEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (textures i barreges de colors primaris i secundaris) per a representar amb diferents tècniques les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació. 4tEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives del llenguatge visual (simbologia i efectes sobre l'entorn i els estats d'ànim del color, la llum com a element generador d'ombres i volum) per a representar de forma bidimensional les emocions , idees, accions i situacions percebudes en l'observació.	1rEP.BL2.1.2 Experimenta a través del <u>joc</u> amb diversos materials i representa les emocions i vivències evocades en l'observació utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual (textures, colors pigment i colors llum). 2nEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements bàsics del llenguatge visual (pla suport-pla forma, colors primaris i secundaris) per a representar les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació d'objectes, imatges i formes. 3rEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (textures i barreges de colors primaris i secundaris) per a representar amb diferents tècniques les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació. 4tEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives del llenguatge visual (simbologia i efectes sobre l'entorn i els estats d'ànim del color, la llum com a element generador d'ombres i volum) per a representar de forma bidimensional les emocions , idees, accions i situacions percebudes en l'observació. 5tEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (materials, suports, textures i la projecció de la llum natural i artificial sobre els objectes) per a representar de forma tridimensional les emocions , idees, accions i situacions percebudes en l'observació.	1rEP.BL2.1.2 Experimenta a través del <u>joc</u> amb diversos materials i representa les emocions i vivències evocades en l'observació utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual (textures, colors pigment i colors llum). 2nEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements bàsics del llenguatge visual (pla suport-pla forma, colors primaris i secundaris) per a representar les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació d'objectes, imatges i formes. 3rEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (textures i barreges de colors primaris i secundaris) per a representar amb diferents tècniques les emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació. 4tEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives del llenguatge visual (simbologia i efectes sobre l'entorn i els estats d'ànim del color, la llum com a element generador d'ombres i volum) per a representar de forma bidimensional les emocions , idees, accions i situacions percebudes en l'observació. 5tEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (materials, suports, textures i la projecció de la llum natural i artificial sobre els objectes) per a representar de forma tridimensional les emocions , idees, accions i situacions percebudes en l'observació. 6tEP.BL2.1.2 Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual per a representar en diferents formats les emocions, idees, accions i situacions suggerides en l'observació de produccions artístiques a través d'Internet i els mitjans de comunicació audiovisual.	CEC CAA CEC CAA CEC CAA CEC CAA CEC CAA CD

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA						
BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
<p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, <i>collage</i>. - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament. - Materials, utensilis i suports propis i de rebuig. - Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de recursos informàtics i tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica). - Adquisició progressiva de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les diferents tècniques de l'expressió plàstica. 	<p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, <i>collage</i>. - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament. - Materials, utensilis i suports propis i de rebuig. - Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de recursos tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica). - Adquisició progressiva de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les diferents tècniques de l'expressió plàstica. 	<p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, <i>collage</i>. - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament. - Materials utensilis i suports propis i de rebuig. - Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la creació i manipulació de produccions artístiques. (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica). - Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les diferents tècniques de l'expressió plàstica. 	<p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, <i>collage</i>. - Tècniques tridimensionals: acoblament. - Materials i suports propis i de rebuig. - Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica, programes informàtics). - Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les diferents tècniques de l'expressió plàstica. 	<p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, <i>collage</i>. - Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament, tècniques mixtes. - Materials i suports propis i de rebuig. - Creació i manipulació de produccions artístiques per mitjà de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica, programes informàtics). - Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les diferents tècniques de l'expressió plàstica. 	<p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, <i>collage</i>. - Tècniques tridimensionals: modelatge, talla, acoblament. - Materials i suports propis i de rebuig. - Papers i cartons de diferents tipus, llapis de grafit, carbonet, esfumí, llapis de colors, clarions, retoladors, ceres, pintures a l'aigua, teixits, pinzells de diferents mides, plantilles, argila, fils d'aram, fustes, suro blanc, serres de marqueteria, plàstics, coles, pegaments, cordes, materials de la naturalesa. - Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la creació i manipulació de produccions artístiques. (fotocopiadora, escàner, càmera fotogràfica, programes informàtics). - Adquisició de la coordinació i precisió necessàries per a l'execució de les diferents tècniques de l'expressió plàstica. 	b, h, i, j
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb les tècniques, els materials i els recursos tecnològics fent-ne un bon ús i cuidant els acabats.	2nEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb cada una de les tècniques i els diversos materials i recursos tecnològics per a aconseguir diferents efectes expressius fent un bon ús de materials i instruments i cuidant els acabats.	3rEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb tècniques mixtes i diversos materials i recursos tecnològics per a aconseguir diferents efectes expressius fent un bon ús de materials i instruments i cuidant els acabats.	4tEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques bidimensionals, triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	5tEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	6tEP.BL2.2 Realitzar produccions artístiques bidimensionals, tridimensionals i mixtes i triar els materials i recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	EAE 3.1, 4.1, 5.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant</u> a través del joc amb algunes tècniques, materials i estris , en fa un bon ús i cuida els acabats.	1rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant a través del joc amb algunes tècniques, materials i estris, en fa un bon ús i cuida els acabats.</u> 2nEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant</u> amb tècniques bidimensionals i tridimensionals , materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius , en fa un bon ús i cuida els acabats.	1rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant a través del joc amb algunes tècniques, materials i estris, en fa un bon ús i cuida els acabats.</u> 2nEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant amb tècniques bidimensionals i tridimensionals</u> , materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús i cuida els acabats. 3rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant amb tècniques mixtes</u> , i diferents suports , materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius , en fa un bon ús dels materials i instruments i cuida els acabats.	1rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant a través del joc amb algunes tècniques, materials i estris, en fa un bon ús i cuida els acabats.</u> 2nEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant amb tècniques bidimensionals i tridimensionals</u> , materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús i cuida els acabats. 3rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant amb tècniques mixtes</u> , i diferents suports, materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús dels materials i instruments i cuida els acabats. 4tEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques amb tècniques bidimensionals triant els materials, els suports i els utensilis més adequats a cada tècnica per a aconseguir diferents efectes expressius usant-los adequadament amb precisió i qualitat d'execució.	1rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant a través del joc amb algunes tècniques, materials i estris, en fa un bon ús i cuida els acabats.</u> 2nEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant amb tècniques bidimensionals i tridimensionals</u> , materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús i cuida els acabats. 3rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant amb tècniques mixtes</u> , i diferents suports, materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús dels materials i instruments i cuida els acabats. 4tEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques amb tècniques bidimensionals triant els materials, els suports i els utensilis més adequats a cada tècnica per a aconseguir diferents efectes expressius usant-los adequadament amb precisió i qualitat d'execució. 5tEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques amb tècniques tridimensionals triant els materials, els suports i els utensilis més adequats a cada tècnica per a aconseguir diferents efectes expressius usant-los adequadament amb precisió i qualitat d'execució.	1rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant a través del joc amb algunes tècniques, materials i estris, en fa un bon ús i cuida els acabats.</u> 2nEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant amb tècniques bidimensionals i tridimensionals</u> , materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús i cuida els acabats. 3rEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant amb tècniques mixtes</u> , i diferents suports, materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús dels materials i instruments i cuida els acabats. 4tEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques amb tècniques bidimensionals triant els materials, els suports i els utensilis més adequats a cada tècnica per a aconseguir diferents efectes expressius usant-los adequadament amb precisió i qualitat d'execució. 5tEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques amb tècniques tridimensionals triant els materials, els suports i els utensilis més adequats a cada tècnica per a aconseguir diferents efectes expressius usant-los adequadament amb precisió i qualitat d'execució. 6tEP.BL2.2.1 Realitza produccions artístiques amb tècniques mixtes i diferents suports i materials per a aconseguir diferents efectes expressius i en fa un bon ús amb precisió i qualitat d'execució.	CEC CAA CEC CAA CEC CAA CEC CAA
1rEP.BL2.2.2 Experimenta <u>a través del joc</u> amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica) i en fa un bon ús.	1rEP.BL2.2.2 Experimenta a través del joc amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica) i en fa un bon ús. 2nEP.BL2.2.2 Experimenta amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora) i en fa un bon ús per a aconseguir diferents efectes expressius .	1rEP.BL2.2.2 Experimenta a través del joc amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica) i en fa un bon ús. 2nEP.BL2.2.2 Experimenta amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora) i en fa un bon ús per a aconseguir diferents efectes expressius. 3rEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora, fotocopiadora, escàner) i en fa un bon ús per a aconseguir els efectes expressius que se li proposen .	1rEP.BL2.2.2 Experimenta a través del joc amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica) i en fa un bon ús. 2nEP.BL2.2.2 Experimenta amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora) i en fa un bon ús per a aconseguir diferents efectes expressius. 3rEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora, fotocopiadora, escàner) i en fa un bon ús per a aconseguir els efectes expressius que se li proposen. 4tEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics i programes molt senzills de retoc i en fa un bon ús per a aconseguir els efectes expressius que se li proposen.	1rEP.BL2.2.2 Experimenta a través del joc amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica) i en fa un bon ús. 2nEP.BL2.2.2 Experimenta amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora) i en fa un bon ús per a aconseguir diferents efectes expressius. 3rEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora, fotocopiadora, escàner) i en fa un bon ús per a aconseguir els efectes expressius que se li proposen. 4tEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, en fa un bon ús i decidix els efectes expressius per a aconseguir-los de manera guiada .	1rEP.BL2.2.2 Experimenta a través del joc amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica) i en fa un bon ús. 2nEP.BL2.2.2 Experimenta amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora) i en fa un bon ús per a aconseguir diferents efectes expressius . 3rEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora, fotocopiadora, escàner) i en fa un bon ús per a aconseguir els efectes expressius que li proposen. 4tEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, en fa un bon ús per a aconseguir els efectes expressius que se li proposen. 5tEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, en fa un bon ús i decidix els efectes expressius per a aconseguir-los de manera guiada . 6tEP.BL2.2.2 Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, en fa un bon ús i realitza per sí mateix els efectes expressius que s'ha proposat aconseguir.	CEC SIEE CD CEC SIEE CD CEC SIEE CD CEC SIEE CD CEC SIEE CD

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA						
BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
- Domini i control de les diferents fases del procés creatiu: - Experimentació i investigació prèvies. - Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans.	- Domini i control de les diferents fases del procés creatiu: - Experimentació i investigació prèvies. - Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans.	- Domini i control de les diferents fases del procés creatiu: - Experimentació i investigació prèvies. - Planificar projectes individuals o col·lectius - Organitzar el desenvolupament del projecte. - Avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda del professorat.	- Domini i control de les diferents fases del procés creatiu: - Experimentació i investigació prèvies. - Planificar i organitzar projectes individuals o col·lectius. - Organitzar i gestionar el desenvolupament d'un projecte. - Seleccionar la informació tècnica i els materials. - Avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda de guies. - Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.	- Domini i control de les diferents fases del procés creatiu: - Experimentació i investigació prèvies. - Planificar, organitzar i gestionar el desenvolupament de projectes individuals o col·lectius. - Establir estratègies de supervisió. - Seleccionar la informació tècnica i els materials. - Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos. - Avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda de guies. - Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.	- Domini i control de les diferents fases del procés creatiu: - Experimentació i investigació prèvies. - Planificar, organitzar i gestionar projectes individuals o col·lectius. - Establir estratègies de supervisió. - Seleccionar la informació tècnica i els materials. - Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos. - Aportar solucions originals als problemes. - Transformar idees en accions. - Establir criteris per a avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda de guies. - Admetre els propis errors i aprendre'n. - Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.	a, b, c, e, g, i, j
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.3 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir i expressar les seues opinions sobre el resultat.	2nEP.BL2.3 Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	3rEP.BL2.3 Planificar la realització d'un producte, proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials, reconèixer si han seguit el pla proposat i avaluar la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.	4tEP.BL2.3 Planificar la realització d'un producte proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials, reconèixer si han seguit el pla proposat i avaluar la qualitat del resultat amb l'ajuda de guies per a l'observació.	5tEP.BL2.3 Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació.	6tEP.BL2.3 Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, estimar el temps per a cada pas, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb l'ajuda de guies per a l'observació i detallar les millores realitzades.	EAE 3.2, 4.1, 5.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir.	1rEP.BL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir. 2nEP.BL2.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenvolupament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva.	1rEP.BL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir. 2nEP.BL2.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenvolupament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva. 3rEP.BL2.3.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenvolupament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació.	1rEP.BL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir. 2nEP.BL2.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenvolupament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva. 3rEP.BL2.3.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenvolupament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació. 4tEP.BL2.3.1 Selecciona els materials necessaris per a desenvolupar un producte o tasca prèviament planificat.	1rEP.BL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir. 2nEP.BL2.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenvolupament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva. 3rEP.BL2.3.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenvolupament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació. 4tEP.BL2.3.1 Selecciona els materials necessaris per a desenvolupar un producte o tasca prèviament planificat. 5tEP.BL2.3.1 Modifica si és necessari els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat i els adapta a canvis o imprevistos.	1rEP.BL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir. 2nEP.BL2.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenvolupament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva. 3rEP.BL2.3.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenvolupament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació. 4tEP.BL2.3.1 Selecciona els materials necessaris per a desenvolupar un producte o tasca prèviament planificat. 5tEP.BL2.3.1 Modifica , si és necessari, els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat i els adapta a canvis o imprevistos. 6tEP.BL2.3.1 Calcula el temps que requereix cada un dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE
1rEP.BL2.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	1rEP.BL2.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nEP.BL2.3.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada pas .	1rEP.BL2.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nEP.BL2.3.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada pas. 3rEP.BL2.3.2 Avalua la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca tenint en compte <u>aspectes prèviament determinats</u> per l'adult o de manera col·lectiva.	1rEP.BL2.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nEP.BL2.3.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada pas. 3rEP.BL2.3.2 Avalua la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de manera col·lectiva. 4tEP.BL2.3.2 Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca <u>utilitzant guies</u> per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de manera col·lectiva.	1rEP.BL2.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nEP.BL2.3.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada pas. 3rEP.BL2.3.2 Avalua la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de manera col·lectiva. 4tEP.BL2.3.2 Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca <u>utilitzant guies</u> per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de manera col·lectiva. 5tEP.BL2.3.2 Avalua l' oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	1rEP.BL2.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nEP.BL2.3.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada pas. 3rEP.BL2.3.2 Avalua la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de manera col·lectiva. 4tEP.BL2.3.2 Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca <u>utilitzant guies</u> per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de manera col·lectiva. 5tEP.BL2.3.2 Avalua l' oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos. 6tEP.BL2.3.2 Expressa de manera detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de manera individual o col·lectiva.	CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA				BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA		
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	- Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	a, b, d, e, h, i, j
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respon a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.	2nEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.	3rEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu, quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives i per a explicar el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge.	4tEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan intercanvia informacions amb altres alumnes o amb els adults, per a explicar el procés seguit en fer les tasques d'aprenentatge i expressar el que ha après en el procés d'autoavaluació de les tasques realitzades.	5tEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels seus companys/es i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	6tEP.BL2.4 Comprendre i utilitzar el vocabulari específic de l'àrea del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics i avaluar-ne el resultat, fer propostes raonades per a millorar-los i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	EAE 3.3
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i respon a preguntes sobre els coneixements adquirits.	1rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i respon a preguntes sobre els coneixements adquirits. 2nEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.	1rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i respon a preguntes sobre els coneixements adquirits. 2nEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades. 3rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives.	1rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i respon a preguntes sobre els coneixements adquirits. 2nEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades. 3rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives. 4tEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan intercanvia informacions amb altres alumnes o amb els adults.	1rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i respon a preguntes sobre els coneixements adquirits. 2nEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades. 3rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives. 4tEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan intercanvia informacions amb altres alumnes o amb els adults. 5tEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	1rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu i respon a preguntes sobre els coneixements adquirits. 2nEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades. 3rEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan treballa amb els seus companys en activitats cooperatives. 4tEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan intercanvia informacions amb altres alumnes o amb els adults. 5tEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge. 6tEP.BL2.4.1 Comprén i utilitza el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan analitza informació procedent de mitjans digitals i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CCLI CCLI CCLI CAA CCLI CAA CD
1rEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.	1rEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 2nEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.	1rEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 2nEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 3rEP.BL2.4.2 Explica el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu.	1rEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 2nEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 3rEP.BL2.4.2 Explica el procés seguit al realitzar les tasques d'aprenentatge utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 4tEP.BL2.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en l'autoavaluació de les tasques realitzades.	1rEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 2nEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 3rEP.BL2.4.2 Explica el procés seguit quan realitza les tasques d'aprenentatge utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 4tEP.BL2.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en l'autoavaluació de les tasques realitzades. 5tEP.BL2.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari del llenguatge plàstic quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys/es i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	1rEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 2nEP.BL2.4.2 Explica en veu alta el que ha après sobre el contingut de les activitats realitzades utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 3rEP.BL2.4.2 Explica el procés seguit quan realitza les tasques d'aprenentatge utilitzant adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu. 4tEP.BL2.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en l'autoavaluació de les tasques realitzades. 5tEP.BL2.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys/es i per a presentar els resultats del seu treball en públic. 6tEP.BL2.4.2 Utilitza adequadament el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys/es.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA						
BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. - Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació. - Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.	- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. - Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació. - Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.	- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. - Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació. - Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.	- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. - Fonts formats i suports d'on s'obté la informació. - Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.	- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. - Fonts formats i suports d'on s'obté la informació. - Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.	- Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. - Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació. - Organització en diferents suports (físic i digital) i registres.	b, d, e, h, i, j
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.5 Obtindre informació en llocs del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en processos creatius.	2rEP.BL2.5 Obtindre informació en llocs de l'entorn pròxim com ara biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en processos creatius.	3rEP.BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació escrita i llocs públics com ara biblioteques, museus, exposicions i d'altres, sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius.	4tEP.BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació escrita i dels llocs de l'entorn natural i social com ara biblioteques, museus, exposicions i d'altres, sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius.	5tEP.BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet i de llocs públics sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, i utilitzar els diferents recursos que ofereix la xarxa de manera crítica i responsable.	6tEP.BL2.5 Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius i utilitzar els diferents recursos que ofereix la xarxa de manera crítica i responsable.	EAE 4.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions.	1rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 2nEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions.	1rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 2nEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 3rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en els mitjans de comunicació escrita sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions.	1rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 2nEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 3rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en els mitjans de comunicació escrita sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 4tEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en museus, exposicions i d'altres sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.	1rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 2nEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 3rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en els mitjans de comunicació escrita sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 4tEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en museus, exposicions i altres sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius. 5tEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.	1rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada del seu entorn familiar i escolar sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 2nEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en biblioteques i organismes públics i privats sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 3rEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en els mitjans de comunicació escrita sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu i la utilitza en les seues creacions. 4tEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació de manera guiada en museus, exposicions i altres sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius. 5tEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius. 6tEP.BL2.5.1 Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en mitjans digitals sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CD
			4tEP.BL2.5.2 Organitza adequadament la informació obtinguda en museus, exposicions i d'altres sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.	4tEP.BL2.5.2 Organitza adequadament la informació obtinguda en museus, exposicions i d'altres sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu. 5tEP.BL2.5.2 Organitza adequadament la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.	4tEP.BL2.5.2 Organitza adequadament la informació obtinguda en museus, exposicions i d'altres sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu. 5tEP.BL2.5.2 Organitza adequadament la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu. 6tEP.BL2.5.2 Organitza i emmagatzema adequadament la informació obtinguda en mitjans digitals sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.	CAA CAA CAA CD
				5tEP.BL2.5.3 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	5tEP.BL2.5.3 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada. 6tEP.BL2.5.3 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastada la informació en diverses fonts i dóna compte de les referències bibliogràfiques.	CCLI CCLI CAA CD

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
- Interés per les diferents tradicions i festes del seu entorn. - Interés per les possibilitats i gaudi que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, artistes, galeries d'art. - Respecte i valoració de les diferents professions relacionades amb les tradicions i l'expressió artística. - Expressió de gustos i sensacions respecte a les tradicions i manifestacions artístiques del seu entorn pròxim.	- Interés per les expressions artístiques del seu entorn: edificis, jardins, fonts, escultures. - Interés per les possibilitats i gaudi que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, artistes, galeries d'art. - Identificació de diferents obres del seu entorn. - Respecte i valoració de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística. - Expressió d'opinions, gustos i experiències respecte a les manifestacions artístiques.	- Interés pel mode de treballar de diferents artistes que han utilitzat tècniques mixtes en el seu treball. - Interés per les possibilitats i gaudi que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, artistes, galeries d'art. - Identificació d'obres per tema, època històrica, tècniques. - Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística. - Expressió d'opinions i respecte a les manifestacions artístiques.	- Interés per la pintura, fotografia, gravat, il·lustracions, còmics, disseny gràfic (cartells, publicitat). - Interés per les possibilitats i gaudi que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, galeries d'art. - Identificació d'obres per tema, època històrica, moviment artístic, tècniques. - Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb la pintura, fotografia, gravat, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i expressió artística. - Expressió d'opinions i preferències sobre les manifestacions artístiques.	- Interés per les possibilitats i gaudi que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, galeries d'art, botigues de disseny. - Identificació d'obres per tema, època històrica, moviment artístic, tècniques. - Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'arquitectura, escultura, disseny d'objectes, mobles, moda, complements. - Expressió crítica d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.	- Interés per pel·lícules, curts, vídeos artístics, animació, documentals, publicitat. - Interés per les possibilitats i gaudi que ens ofereixen els diferents entorns artístics: museus, exposicions, galeries d'art, auditoris, teatres. - Pàgines web i blogs de museus, exposicions, artistes, galeries d'art. - Identificació d'obres per tema, gènere, època històrica, moviment artístic, tècniques. - Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística. - Expressió crítica dels seus coneixements, idees, opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.	a, c, d, e, h, i, j
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals i expressar sensacions, gustos i experiències.	2nEP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim (edificis, jardins, fonts, escultures) i expressar sensacions, gustos i experiències.	3rEP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives realitzades per diferents artistes que treballen utilitzant diferents tècniques i expressar les seues opinions i idees.	4tEP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat i expressar de manera dialogada les seues opinions i preferències.	5tEP.BL2.6 Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial i argumentar de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	6tEP.BL2.6 Reconèixer i respectar les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part del patrimoni artístic i cultural i expressar els seus coneixements i argumentar de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	EAE 2.5, 6.1, 6.2, 6.3
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals.	1rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals. 2nEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim: edificis, jardins, fonts, escultures.	1rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals. 2nEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim: edificis, jardins, fonts, escultures. 3rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives realitzades per diferents artistes que treballen utilitzant diferents tècniques.	1rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals. 2nEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim: edificis, jardins, fonts, escultures, 3rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives realitzades per diferents artistes que treballen utilitzant diferents tècniques. 4tEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat.	1rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals. 2nEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim: edificis, jardins, fonts, escultures, 3rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives realitzades per diferents artistes que treballen utilitzant diferents tècniques. 4tEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat. 5tEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial.	1rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part de les tradicions culturals i festes locals. 2nEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives que formen part del seu entorn pròxim: edificis, jardins, fonts, escultures, 3rEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives realitzades per diferents artistes que treballen utilitzant diferents tècniques. 4tEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat. 5tEP.BL2.6.1 Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial. 6tEP.BL2.6.1 Reconeix les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part del patrimoni artístic i cultural.	CEC CSC CEC CSC CEC CSC CEC CSC
1rEP.BL2.6.2 Respecta les tradicions culturals i festes locals del seu entorn i hi expressa les seues sensacions, gustos i experiències.	1rEP.BL2.6.2 Respecta les tradicions culturals i festes locals del seu entorn i hi expressa les seues sensacions, gustos, i experiències. 2nEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques del seu entorn (edificis, jardins, fonts, escultures) que es treballen en el nivell i hi expressa sensacions, gustos i experiències. 3rEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques més significatives realitzades per diferents artistes que es treballen en el nivell i hi expressa les seues opinions i idees.	1rEP.BL2.6.2 Respecta les tradicions culturals i festes locals del seu entorn i hi expressa les seues sensacions, gustos, i experiències. 2nEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques del seu entorn (edificis, jardins, fonts, escultures) que es treballen en el nivell i hi expressa sensacions, gustos i experiències. 3rEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques més significatives realitzades pels diferents artistes que es treballen en el nivell i hi expressa les seues opinions i idees. 4tEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat que es treballen en el nivell i hi expressen de manera dialogada les seues opinions i preferències.	1rEP.BL2.6.2 Respecta les tradicions culturals i festes locals del seu entorn i hi expressa les seues sensacions, gustos i experiències. 2nEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques del seu entorn (edificis, jardins, fonts, escultures) que es treballen en el nivell i hi expressa sensacions, gustos i experiències. 3rEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques més significatives realitzades pels diferents artistes que es treballen en el nivell i hi expressa les seues opinions i idees. 4tEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat que es treballen en el nivell i hi expressa de manera dialogada les seues opinions i preferències. 5tEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial que es treballen en el nivell i hi argumenta de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	1rEP.BL2.6.2 Respecta les tradicions culturals i festes locals del seu entorn i hi expressa les seues sensacions, gustos, i experiències. 2nEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques del seu entorn (edificis, jardins, fonts, escultures) que es treballen en el nivell i hi expressen sensacions, gustos i experiències. 3rEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques més significatives realitzades pels diferents artistes que es treballen en el nivell i hi expressa les seues opinions i idees. 4tEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques com ara obres pictòriques, fotografies, gravats, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i publicitat que es treballen en el nivell i hi expressa de manera dialogada les seues opinions i preferències. 5tEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial que es treballen en el nivell i hi argumenta de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió. 6tEP.BL2.6.2 Respecta les manifestacions artístiques de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part del patrimoni artístic i cultural i hi expressa els seus coneixements i argumentant de manera crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	CEC CSC CEC CSC CEC CSC CEC CSC CEC CSC	

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
- Compensió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social.	- Compensió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions de l'àmbit familiar, escolar i social.	- Compensió de la informació verbal i no verbal d'exposicions, instruccions de l'àmbit escolar, familiar i social. - Escolta activa respectant el torn de paraula i les normes de cortesia.	- Expressió d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques. - Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions. - Escolta amb atenció i empatia i respecte del contingut del discurs de l'interlocutor.	- Expressió crítica d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques. - Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats). - Respecte al moderador i ús del diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor.	- Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats). - Escolta activa, incorporant les intervencions dels altres i respecte dels sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	a, c, d, e, m
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.7 Captar el sentit global de textos orals i participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressar els seus gustos i experiències i respondre a estímuls per a participar en la comunicació.	2nEP.BL2.7 Captar el sentit global de textos orals i participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	3rEP.BL2.7 Captar el sentit global de textos orals reconeixent idees principals i secundàries, participar en conversacions i assemblees i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals exposant idees i opinions mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes.	4tEP.BL2.7 Captar el sentit global i analitzar de forma crítica i tenint en compte la intenció de l'emissor textos orals i reconèixer les idees principals, secundàries i dades específiques rellevants i participar en conversacions, entrevistes, diàlegs per ara resoldre conflictes i col·loquis sobre temes escolars i expressar les seues idees i opinions de manera ordenada.	5tEP.BL2.7 Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals i reconèixer idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, exposar i reformular de forma organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	6tEP.BL2.7 Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduir el significat de paraules pel context i extraure conclusions, participar en debats, col·loquis i exposicions i adoptar els diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals exposar de forma organitzada el seu discurs i utilitzar un llenguatge no discriminatori.	
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.7.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	1rEP.BL2.7.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 2nEP.BL2.7.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	1rEP.BL2.7.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 2nEP.BL2.7.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 3rEP.BL2.7.1 Reconeix les idees principals del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	1rEP.BL2.7.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 2nEP.BL2.7.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 3rEP.BL2.7.1 Reconeix les idees principals del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 4tEP.BL2.7.1 Reconeix les idees secundàries del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	1rEP.BL2.7.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 2nEP.BL2.7.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 3rEP.BL2.7.1 Reconeix les idees principals del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 4tEP.BL2.7.1 Reconeix les idees secundàries del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 5tEP.BL2.7.1 Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	1rEP.BL2.7.1 Resumix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 2nEP.BL2.7.1 Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 3rEP.BL2.7.1 Reconeix les idees principals del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 4tEP.BL2.7.1 Reconeix les idees secundàries del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 5tEP.BL2.7.1 Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa. 6tEP.BL2.7.1 Extrau conclusions i dedueix el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI
1rEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula .	1rEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula . 2nEP.BL2.7.2 Participa per iniciativa pròpia en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor. 3rEP.BL2.7.2 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i respecta les normes i fórmules de cortesia .	1rEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula . 2nEP.BL2.7.2 Participa per iniciativa pròpia en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor. 3rEP.BL2.7.2 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i respecta les normes i fórmules de cortesia . 4tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col·loquis) i es posa en el lloc de l'altre (empatia).	1rEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula . 2nEP.BL2.7.2 Participa per iniciativa pròpia en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor. 3rEP.BL2.7.2 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i respecta les normes i fórmules de cortesia . 4tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col·loquis) i es posa en el lloc de l'altre (empatia).	1rEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula . 2nEP.BL2.7.2 Participa per iniciativa pròpia en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor. 3rEP.BL2.7.2 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i respecta les normes i fórmules de cortesia . 4tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col·loquis) i es posa en el lloc de l'altre (empatia). 5tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	1rEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) i respecta el torn de paraula . 2nEP.BL2.7.2 Participa per iniciativa pròpia en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i escolta amb atenció el seu interlocutor. 3rEP.BL2.7.2 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) i respecta les normes i fórmules de cortesia . 4tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col·loquis) i es posa en el lloc de l'altre (empatia). 5tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor . 6tEP.BL2.7.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) i pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor.	CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC
1rEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències i respon a estímuls per a participar en la comunicació.	1rEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències i respon a estímuls per a participar en la comunicació. 2nEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia . 3rEP.BL2.7.3 Expressa els seus punts de vista amb un llenguatge respectuós i utilitza frases curtes i ben construïdes .	1rEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències i respon a estímuls per a participar en la comunicació. 2nEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia. 3rEP.BL2.7.3 Expressa els seus punts de vista amb un llenguatge respectuós i utilitza frases curtes i ben construïdes. 4tEP.BL2.7.3 Expressa les seues idees i opinions amb un llenguatge respectuós i manté el tema de manera ordenada .	1rEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències i respon a estímuls per a participar en la comunicació. 2nEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia. 3rEP.BL2.7.3 Expressa els seus punts de vista amb un llenguatge respectuós i utilitza frases curtes i ben construïdes. 4tEP.BL2.7.3 Expressa les seues idees i opinions amb un llenguatge respectuós i manté el tema de manera ordenada. 5tEP.BL2.7.3 Exposa les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori i incorpora adequadament les intervencions dels altres .	1rEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències i respon a estímuls per a participar en la comunicació. 2nEP.BL2.7.3 Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia. 3rEP.BL2.7.3 Expressa els seus punts de vista amb un llenguatge respectuós i utilitza frases curtes i ben construïdes. 4tEP.BL2.7.3 Expressa les seues idees i opinions amb un llenguatge respectuós i manté el tema de manera ordenada. 5tEP.BL2.7.3 Exposa les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori i incorpora adequadament les intervencions dels altres . 6tEP.BL2.7.3 Exposa i reformula de manera organitzada les seues opinions i el contingut del discurs de l'interlocutor utilitzant alternatives inclusives a termes discriminatoris.		CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.	- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. - Busca d'orientació o d'ajuda quan es necessita.	- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu. - Busca d'orientació o d'ajuda quan es necessita.	- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. - Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.	- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. - Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç d'informació. - Busca d'orientació o d'ajuda quan es necessita de manera precisa.	- Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, la flexibilitat, el control de l'ansietat i la incertesa i la capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Aprenentatge autònom. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció i ús eficaç d'informació. - Busca d'orientació o ajuda quan es necessita de manera precisa.	b) e)
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.8 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre realitza una activitat sense abandonar-la quan li costa realitzar-la.	2nEP.BL2.8 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanar ajuda si la necessita.	3rEP.BL2.8 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, i demanar ajuda si la necessita.	4tEP.BL2.8 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentre les realitza i adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, i demanar ajuda si la necessita.	5tEP.BL2.8 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, i adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentar resoldre els dubtes pels seus mitjans, fer-se preguntes i buscar ajuda si la necessita.	6tEP.BL2.8 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, i intentar resoldre els dubtes pels seus mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.8.1 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat.	1rEP.BL2.8.1 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat. 2nEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	1rEP.BL2.8.1 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat. 2nEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 3rEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives.	1rEP.BL2.8.1 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat. 2nEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 3rEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives. 4tEP.BL2.8.1 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats i manté l'atenció fins que la finalitza.	1rEP.BL2.8.1 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat. 2nEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 3rEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives. 4tEP.BL2.8.1 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats i manté l'atenció fins que la finalitza. 5rEP.BL2.8.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, en segueix l'orde proposat i manté la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	1rEP.BL2.8.1 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat. 2nEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 3rEP.BL2.8.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives. 4tEP.BL2.8.1 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats i manté l'atenció fins que la finalitza. 5rEP.BL2.8.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, en segueix l'orde proposat i manté la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la. 6tEP.BL2.8.1 Manté la calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins que la finalitza.	CAA CAA CAA CAA CAA SIEE
1rEP.BL2.8.2 Persisteix en la realització d'una activitat, sense abandonar-la encara que li coste realitzar-la.	1rEP.BL2.8.2 Persisteix en la realització d'una activitat, sense abandonar-la encara que li coste realitzar-la. 2nEP.BL2.8.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita.	1rEP.BL2.8.2 Persisteix en la realització d'una activitat, sense abandonar-la encara que li coste realitzar-la. 2nEP.BL2.8.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita. 3rEP.BL2.8.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats.	1rEP.BL2.8.2 Persisteix en la realització d'una activitat, sense abandonar-la encara que li coste realitzar-la. 2nEP.BL2.8.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita. 3rEP.BL2.8.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats. 4tEP.BL2.8.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca i sol·licita ajuda de manera precisa i detallada.	1rEP.BL2.8.2 Persisteix en la realització d'una activitat, sense abandonar-la encara que li coste realitzar-la. 2nEP.BL2.8.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita. 3rEP.BL2.8.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats. 4tEP.BL2.8.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca i sol·licita ajuda de manera precisa i detallada. 5tEP.BL2.8.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus mitjans.	1rEP.BL2.8.2 Persisteix en la realització d'una activitat, sense abandonar-la encara que li coste realitzar-la. 2nEP.BL2.8.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan en necessita. 3rEP.BL2.8.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats. 4tEP.BL2.8.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca i sol·licita ajuda de manera precisa i detallada. 5tEP.BL2.8.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus mitjans. 6tEP.BL2.8.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.	SIEE CAA SIEE SIEE CAA SIEE CAA SIEE

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA						
			BLOC 2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA			
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
- Realització de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals supervisats.	- Realització de projectes en equip de manera guiada, complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals supervisats.	- Realització de projectes en equip, complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres. Regulació i canvi de les emocions pròpies.	- Realització de projectes en equip, transformant idees en accions i complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. - Ajuda, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.	- Realització de projectes en equip, transformant idees en accions i complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. - Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.	- Realització de projectes en equip, transformant idees en accions. Presa de decisions, valoració d'oportunitats i riscos. Sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos companys. Estímul de l'entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres. Consens i suport dels altres.	a, b, c, d, e, m
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL2.9 Participar en equips de treball de manera guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nEP.BL2.9 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes.	3rEP.BL2.9 Participar en equips de treball i realitzar la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconèixer el seu rol, confiar en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regular les seues emocions davant dels conflictes.	4tEP.BL2.9 Participar en equips de treball i realitzar la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptar el seu rol, fer aportacions i ajudar els altres membres del grup i expressar les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa.	5tEP.BL2.9 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca i esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tEP.BL2.9 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	EA 3.2
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL2.9.1 Participa amb la <u>guia de l'adult</u> en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rEP.BL2.9.1 Participa amb la <u>guia de l'adult en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</u> 2nEP.BL2.9.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	1rEP.BL2.9.1 Participa amb la <u>guia de l'adult en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</u> 2nEP.BL2.9.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rEP.BL2.9.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres ho posa en pràctica.	1rEP.BL2.9.1 Participa amb la <u>guia de l'adult en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</u> 2nEP.BL2.9.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rEP.BL2.9.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres ho posa en pràctica. 4tEP.BL2.9.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda els altres membres del grup a complir amb el seu .	1rEP.BL2.9.1 Participa amb la <u>guia de l'adult en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</u> 2nEP.BL2.9.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rEP.BL2.9.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres ho posa en pràctica. 4tEP.BL2.9.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda els altres membres del grup a complir amb el seu . 5tEP.BL2.9.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	1rEP.BL2.9.1 Participa amb la <u>guia de l'adult en equips de treball i col·labora amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</u> 2nEP.BL2.9.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rEP.BL2.9.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres ho posa en pràctica. 4tEP.BL2.9.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda els altres membres del grup a complir amb el seu . 5tEP.BL2.9.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres. 6tEP.BL2.9.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.	CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE
		3rEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, expressa les seues emocions i sentiments de manera adequada i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos.	3rEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals i expressa les seues emocions i sentiments de manera adequada i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos. 4tEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals i expressa la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la manera més oportuna i respectuosa de fer-ho i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos.	3rEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals i expressa les seues emocions i sentiments de manera adequada i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos. 4tEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals i expressa la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la manera més oportuna i respectuosa de fer-ho i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos . 5tEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos.	3rEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals i expressa les seues emocions i sentiments de manera adequada i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos. 4tEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals i expressa la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la manera més oportuna i respectuosa de fer-ho i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos . 5tEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defendre els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos . 6tEP.BL2.9.2 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respecta els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen i incorpora les intervencions alienes , i manté la calma davant dels obstacles i els malentesos.	CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE
					6tEP.BL2.9.3 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA						
				BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC		
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> - Observació de les formes geomètriques bàsiques en la naturalesa i en el seu entorn. - Representacions utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle. - Realització de composicions utilitzant punts de diferent dimensió i color. 	<ul style="list-style-type: none"> - La línia; tipus: recta, corba, trencada. Direccions: horitzontal, vertical, inclinada. - El cercle i la circumferència; elements bàsics: centre, radi, diàmetre. Traçat. - La geometria com a suport en el procés creatiu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Polígons regulars i irregulars; característiques; classificació dels triangles i quadrilàters; construcció de polígons a partir del costat i del radi de la circumferència. - L'angle; tipus: recte, agut, obtús i pla. - Elements bàsics del cercle i la circumferència: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'angle; tipus: recte, agut, obtús i pla; posicions relatives entre angles: complementari, suplementari, oposat, consecutiu i adjacent. Traçat d'angles; suma i resta d'angles; traçat de la bisectriu. - Posicions relatives entre rectes: paral·leles, perpendiculars i concurrents. - Traçat de rectes horitzontals i verticals en composicions geomètriques amb fins expressius. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construcció de sanefes i mosaics geomètrics a partir de la translació i el gir d'una figura plana. - Divisió de la circumferència en parts iguals per a la construcció de polígons estrelats. Decoració per mitjà del color i la textura. - L'escala: ampliació i reducció d'objectes i composicions artístiques a partir d'una quadrícula. - Recta, semirecta i segment. Traçat de segments; suma i resta per mitjà del regle i el compàs. - Reconeixement de formes geomètriques en el camp del disseny. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionalitat entre figures; conceptes d'igualtat, simetria i semblança. Traçat per mitjà de quadrícula. - L'escala: ampliació i reducció d'objectes i composicions artístiques a partir d'una quadrícula; relació entre les mesures del dibuix i la realitat. - Representació gràfica dels poliedres. Definició i característiques; tipus: prismes, piràmides i cossos de revolució. - Recta, semirecta i segment. Traçat de la mediatriu d'un segment. 	g, j
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL3.1 Reconeixer en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques per a fer representacions utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle.	2nEP.BL3.1 Reconeixer en els objectes i espais reals tipus de línia en diferents direccions per a realitzar composicions geomètriques bidimensionals.	3rEP.BL3.1 Reconeixer en els objectes i espais reals figures planes regulars (triangles i quadrilàters) per a realitzar la seua representació gràfica a partir del valor del costat.	4tEP.BL3.1 Reconeixer en els objectes i espais reals diversos tipus d'angles per a realitzar representacions gràfiques.	5tEP.BL3.1 Reconeixer en els objectes i espais reals sanefes i mosaics geomètrics per a realitzar representacions gràfiques utilitzant el concepte de simetria i els moviments de translació i gir.	6tEP.BL3.1 Reconeixer en els objectes i espais reals les proporcions entre el dibuix i la realitat per a realitzar la representació gràfica utilitzant escales.	EA 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques (cercle, quadrat i triangle).	1rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques (cercle, quadrat i triangle). 2nEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals línies en diferents direccions (horitzontal, vertical, inclinada).	1rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques (cercle, quadrat i triangle). 2nEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals línies en diferents direccions (horitzontal, vertical, inclinada). 3rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals figures planes regulars .	1rEP.BL3.1.1. Reconeix en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques (cercle, quadrat i triangle). 2nEP.BL3.1.1. Reconeix en els objectes i espais reals línies en diferents direccions (horitzontal, vertical, inclinada). 3rEP.BL3.1.1. Reconeix en els objectes i espais reals figures planes regulars . 4tEP.BL3.1.1. Reconeix en els objectes i espais reals diversos tipus d'angles .	1rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques (cercle, quadrat i triangle). 2nEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals línies en diferents direccions (horitzontal, vertical, inclinada). 3rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals figures planes regulars . 4tEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals diversos tipus d'angles . 5tEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals sanefes i mosaics geomètrics .	1rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les formes geomètriques bàsiques (cercle, quadrat i triangle). 2nEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals línies en diferents direccions (horitzontal, vertical, inclinada). 3rEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals figures planes regulars . 4tEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals diversos tipus d'angles . 5tEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals sanefes i mosaics geomètrics . 6tEP.BL3.1.1 Reconeix en els objectes i espais reals les proporcions entre el dibuix i la realitat .	CMCT CMCT CMCT CMCT CMCT CMCT
1rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle.	1rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle. 2nEP.BL3.1.2 Realitza composicions geomètriques bidimensionals utilitzant línies horitzontals, verticals i inclinades .	1rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle. 2nEP.BL3.1.2 Realitza composicions geomètriques bidimensionals utilitzant línies horitzontals, verticals i inclinades . 3rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de triangles i quadrilàters a partir del valor del costat.	1rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle. 2nEP.BL3.1.2 Realitza composicions geomètriques bidimensionals utilitzant línies horitzontals, verticals i inclinades . 3rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de triangles i quadrilàters a partir del valor del costat. 4tEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de triangles utilitzant diferents angles (agut, obtús i recte) .	1rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle. 2nEP.BL3.1.2 Realitza composicions geomètriques bidimensionals utilitzant línies horitzontals, verticals i inclinades . 3rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de triangles i quadrilàters a partir del valor del costat. 4tEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de triangles utilitzant diferents angles (agut, obtús i recte) . 5tEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant els conceptes de simetria i moviment de translació .	1rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle. 2nEP.BL3.1.2 Realitza composicions geomètriques bidimensionals utilitzant línies horitzontals, verticals i inclinades . 3rEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de triangles i quadrilàters a partir del valor del costat. 4tEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de triangles utilitzant diferents angles (agut, obtús i recte) . 5tEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques utilitzant els conceptes de simetria i moviment de translació . 6tEP.BL3.1.2 Realitza representacions gràfiques de proporcions d'objectes i espais utilitzant escales.	CMCT CMCT CMCT CMCT CMCT CMCT

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA. EDUCACIÓ PLÀSTICA						
			BLOC 3. DIBUIX GEOMÈTRIC			
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O. G. ETAPA
<p>Experimentar fent traçats amb algunes eines del dibuix tècnic: regle, escaire, cartabó transportador d'angles. Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.</p>	<p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric: el regle per a mesurar i traçar línies. Maneig i cura d'alguns instruments per al traçat del dibuix geomètric.</p>	<p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric: regle, escaire, cartabó, compàs i transportador d'angles. Traçats lliures i pautats amb els diferents instruments. Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.</p>	<p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric. - El regle: el mil·límetre com a mesura bàsica. - El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat de rectes. - El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures. - El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles. Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.</p>	<p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric. - El regle: el mil·límetre com a mesura bàsica. - El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat de rectes i formes geomètriques. - El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures. - El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles. Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric. Soltesa en la línia i el traç.</p>	<p>Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric. - El regle: el mil·límetre com a mesura bàsica. - El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat de rectes i formes geomètriques. - El compàs per a la realització d'arcs de circumferència i el trasllat de mesures. - El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles. Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric. Soltesa i precisió en la línia i el traç.</p>	g, j
CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	CRITERIS AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rEP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar algun instrument propi del dibuix tècnic per a realitzar traçats lliures.	2nEP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar amb atenció el regle com a instrument propi del dibuix tècnic.	3rEP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar amb atenció l'escaire, el cartabó i el compàs com a instruments propis del dibuix tècnic.	4tEP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar amb atenció els instruments (regle, compàs, escaire i cartabó) i materials propis del dibuix tècnic.	5tEP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar amb atenció i soltesa els instruments (regla, compàs, escaire, transportador i cartabó) i materials propis del dibuix tècnic.	6tEP.BL3.2 Reconèixer i utilitzar amb atenció, soltesa i precisió els instruments (regle, compàs, escaire, cartabó i transportador) i materials propis del dibuix tècnic.	EAE 2.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rEP.BL3.2.1 Reconeix alguns dels instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a realitzar traçats lliures .	1rEP.BL3.2.1 Reconeix alguns dels instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a realitzar traçats lliures. 2nEP.BL3.2.1 Reconeix el regle com a instrument propi del dibuix tècnic i l'utilitza amb atenció per a mesurar i traçar línies .	1rEP.BL3.2.1 Reconeix alguns dels instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a realitzar traçats lliures. 2nEP.BL3.2.1 Reconeix el regle com a instrument propi del dibuix tècnic i l'utilitza amb atenció per a mesurar i traçar línies. 3rEP.BL3.2.1 Reconeix l' escaire, el cartabó i el compàs com a instruments propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a traçar línies rectes, paral·leles, perpendiculars i cercles .	1rEP.BL3.2.1 Reconeix alguns dels instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a realitzar traçats lliures. 2nEP.BL3.2.1 Reconeix el regle com a instrument propi del dibuix tècnic i l'utilitza amb atenció per a mesurar i traçar línies. 3rEP.BL3.2.1 Reconeix l'escaire, el cartabó i el compàs com a instruments propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a traçar línies rectes, paral·leles, perpendiculars i cercles . 4rEP.BL3.2.1 Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció i soltesa per a traçar triangles de diferents mides i obertura d'angles (recte, agut i obtús) .	1rEP.BL3.2.1 Reconeix alguns dels instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a realitzar traçats lliures. 2nEP.BL3.2.1 Reconeix el regle com a instrument propi del dibuix tècnic i l'utilitza amb atenció per a mesurar i traçar línies. 3rEP.BL3.2.1 Reconeix l'escaire, el cartabó i el compàs com a instruments propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a traçar línies rectes, paral·leles, perpendiculars i cercles . 4rEP.BL3.2.1 Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció i soltesa per a traçar triangles de diferents mides i obertura d'angles (recte, agut i obtús) . 5tEP.BL3.2.1 Reconeix els instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció i soltesa per a traçar figures simètriques i sanefes .	1rEP.BL3.2.1 Reconeix alguns dels instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a realitzar traçats lliures. 2nEP.BL3.2.1 Reconeix el regle com a instrument propi del dibuix tècnic i l'utilitza amb atenció per a mesurar i traçar línies. 3rEP.BL3.2.1 Reconeix l'escaire, el cartabó i el compàs com a instruments propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció per a traçar línies rectes, paral·leles, perpendiculars i cercles . 4rEP.BL3.2.1 Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció i soltesa per a traçar triangles de diferents mides i obertura d'angles (recte, agut i obtús) . 5tEP.BL3.2.1 Reconeix els instruments i materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció i soltesa per a traçar figures simètriques i sanefes . 6rEP.BL3.2.1 Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció, soltesa i precisió per a traçar dibuixos a diferents escales .	CEC CAA CEC CAA CEC CAA CEC CAA