



# PLAN FOMENTO LECTURA

## CEIP RABASSA

### 2024/2025

Este programa ha sido informado favorablemente en el Claustro en la sesión celebrada el 28/10/2024 y aprobado en el Consejo Escolar en la sesión celebrada el 29/10/2024



## **PROYECTO EDUCATIVO: PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

El Plan Lector constituye un instrumento dinámico que incorpora todas las actividades que se hacen en la escuela para conseguir un desarrollo adecuado de las estrategias lectoras de los alumnos y para fomentar el gusto por la lectura. Permite una planificación sistemática y rigurosa de la enseñanza de la lectura y a la vez incluye las condiciones y actuaciones precisas por el impulso del hábito lector de los alumnos .

La escuela tendrá que proveer a los alumnos de varias estrategias que los permiten abordar diferentes textos, académicos y cotidianos, con diferentes intenciones: disfrutar, aprender, resolver un problema concreto, etc,. Por este motivo el Plan incorpora la competencia lectora en todas las áreas del currículum -principalmente las instrumentales- como objetivo prioritario y como eje vertebrador de toda la actividad escolar.

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Lograr una velocidad lectora y expresión oral adecuada y según su edad.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.
- Utilizar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
- Promover el funcionamiento de la Biblioteca como espacio de aprendizaje y entretenimiento.
- Participación en cuentacuentos y teatros que incentivan la lectura.
- Crear hábitos de respeto y de cura hacia el libros y la biblioteca.
- Informar los padres de la importancia de la lectura, su repercusión en el buen funcionamiento y rendimiento escolar y en la formación integral de la persona.
- Orientar las familias sobre la necesidad de crear un ambiente familiar favorable a la lectura.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

#### **Infantil y aula roja**

- Desarrollar el gusto y el placer de escuchar y explicar cuentos.



- Comprender y reproducir algunos textos: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas...
- Contar detalles de los cuentos, memorizar poemas.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Leer e interpretar frases de los cuentos.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento.
- Desarrollar la actitud de cura en el manejo de los libros.
- Implicar a las familias en la narración y comprensión de cuentos y fábulas.
- Realizar diferentes actividades de comprensión lectora

### **Primaria y aulas naranja y verde**

- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de diferentes tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas...)
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Ser capaz de explicar una historia o expresar su idea principal después de haber escuchado o leído.
- Identificar los personajes principales.
- Reconocer la estructura de un determinado texto: planteamiento, nudo y desenlace.
- Potenciar el uso de las bibliotecas de aula, de centro y municipal.
- Realización de fichas de lectura (pasaporte de lectura).
- Lectura diaria a clase.

### **UBICACIÓN DENTRO DEL HORARIO DIARIO DE LECTURA**

- Siempre que sea posible, a la primera sesión del día de 2º a 6º curso.
- Si por cuestión de horario no es posible, en la primera clase de lengua o bien aprovechando los desdoblamientos que se hacen durante las sesiones de EF.
- En la hora del patio todos los lunes, miércoles y viernes para llevar a cabo el proyecto de Bibliopati.
- Viernes de 12:30 a 14 horas para llevar en ante el proyecto de apadrinamiento lector entre el alumnado de 3rA y 1rA y 3rB y 1rB respectivamente.



### **MATERIAL ESPECÍFICO**

- Prensa, revistas, sopas de letras, adivinanzas, dichos, refranes, radio, televisión, carteles, hashtags, recetas de cocina...
- Libros específicos de lectura.
- Lecturas de los libros de texto.
- Recursos de la biblioteca escolar (libros, diccionarios...)
- Materiales audiovisuales.
- Materiales TIC.
- Pasaporte de lectura por la elaboración de las fichas de lectura.

### **ESPACIOS DE LECTURA**

- A su lugar dentro de la clase: En la biblioteca de aula y rincón de lectura.
- En la biblioteca del ciclo.
- Al ordenador o tableta digital.
- Rincón de lectura en el patio BIBLIOPATI.

### **ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL INTERÉS PARA LA LECTURA**

- Visita en la biblioteca de la escuela y a la municipal.
- Registro de libros leídos (pasaporte de lectura).
- Exposición del libro leído ante el grupo clase propio y a otras clases.
- Hacer “ el día de ...” : cuentos, diario, anuncios, etc.
- Correspondencia entre los alumnos.
- Las noticias al plafón de la clase.
- Hacer titulares por imágenes.
- Hacer dramatizaciones.
- Proponer actividades lúdicas de **ANIMACIÓN LECTORA**.
- Realización, si fuera necesario, de sesiones explicativas sobre la organización y funcionamiento de la biblioteca escolar y la municipal, tanto a alumnas como familias.
- Confección de un sistema de seguimiento y evaluación del Plan Lector.
- Participación en concursos



## **CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LAS LECTURAS RECOMENDADAS**

Los criterios para la selección de lecturas del Plan de Fomento de la Lectura del CEIP Rabassa son los siguientes:

- Las lecturas tienen que ser adecuadas en la edad del lector y a su competencia lectora.
- El libro elegido tiene que ayudar a desarrollar el gusto estético, estimular la afición por la lectura y el descubrimiento y fomentar la creatividad.
- La parte gráfica del libro tiene que despertar la imaginación para lo cual se tienen que ofrecer variedad de técnicas y estilos para enriquecer la sensibilidad del lector.
- El profesorado tiene que seleccionar las lecturas equilibrando la presencia de autores masculinos y femeninos.
- Los personajes de las lecturas deben de alejarse de los estereotipos sexuales más extendidos. Tienen que ser apasionantes, muy caracterizados psicológicamente, con los que sea sencillo identificarse y que impactan al lector por sus actitudes y sentimientos, más que por sus acciones.
- En la selección de lecturas se buscará un equilibrio entre personajes protagonistas masculinos y femeninos.
- La temática de las lecturas tienen que estar relacionados con el contexto más inmediato del alumnado, utilizando un lenguaje enriquecedor y adecuado al nivel madurativo del alumnado.
- Los textos tendrán más acción que descripción, y los diálogos serán frecuentes para incrementar la agilidad y amenidad.
- El alumnado tiene que tener acceso a lecturas que muestran diferentes modelos culturales.
- Las lecturas tienen que promover el desarrollo en valores del lector.
- Se tienen que trabajar, en la medida de lo posible, todos los géneros literarios. Se buscará la variedad, huyendo del tópico encasillamiento de las lecturas infantiles en el género narrativo.



### **PROYECTO: CÓMICS**

- Representación de personajes de los cómics
- Ambientación de la clase
- Ilustración y redacción de cómics en inglés

### **PROYECTO: BIBLIOPATI PARA TODO EL ALUMNADO DE LA ESCUELA**

Pretendemos que nuestros alumnos puedan disfrutar de sus lecturas en otros ámbitos y momentos.

### **OBJETIVOS:**

- Hacer del tiempo de esparcimiento un tiempo para disfrutar de la lectura al aire libre.
- Ofrecer un espacio y libros para lectura a aquel alumnado interesado al leer llevarán el tiempo de esparcimiento.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

La dinámica tendrá lugar **TODOS LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DEL AÑO**, y todo el alumnado del centro podrá hacer uso de esta actividad de forma libre el día que consideran más adecuado.

### **RESPONSABLES:**

Profesorado de la Comisión del Plan Lector/Biblioteca con la colaboración de la administrativa del centro para ayudar en el traslado de los materiales necesarios para desarrollar la actividad.

### **PROYECTO: APADRINAMIENTO LECTOR**

Este plan está pensado porque el alumnado de 4<sup>º</sup> colaboro en el fomento de la lectura con el alumnado de 1<sup>º</sup> de EP junto con el aprovechamiento del espacio de la biblioteca de los equipos 1 y 2 de EP mediante lecturas colectivas, representaciones de varios géneros literarios (fábulas, teatros...) y actividades de animación a la lectura.

### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar el gusto y el placer por la lectura en el alumnado de EP.
- Establecer un vínculo socioafectivo entre el alumnado del centro.



- Conseguir una mejora en la competencia lectora y oral en ambas lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.
- Favorecer la práctica de la lectura expresiva con una adecuada entonación, ritmo...
- Diferenciar los elementos estructurales de los cuentos.
- Conocer la organización de la biblioteca del centro.
- Respetar el material bibliográfico del centro.
- Diferenciar entre los diferentes géneros literarios, manifestando sus preferencias.
- Ofrecer un espacio en el cual el alumnado pueda desarrollar su creatividad en la hora de hacer una animación lectora.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

La dinámica tendrá lugar **TODOS LOS VIERNES DEL AÑO (de 12:30 a 14 horas)**, teniendo en cuenta los agrupamientos siguientes:

- 3rA hará la actividad con 1rA los viernes.
- 3rB hará la actividad con 1rB los viernes.

### **RESPONSABLES:**

Profesorado de 3<sup>º</sup>, junto con las tutoras de 1<sup>º</sup> y el tutor de 2<sup>º</sup>A.

### **PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA De AULA/CICLO**

- Comprar libros nuevos.
- Hacer fichas de los libros.
- Confeccionar y exponer cuentos y libros en general.
- Invitar padres y padrinos a contar cuentos a clase.
- Rincón de poesía, cuentos, juegos lingüísticos, etc.
- Invitar algún autor/a literario a una charla
- Participar en las actividades de animación lectora propuestas por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alicante u otras entidades.



### PROPUESTAS PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- Préstamo de libros.
- Feria de intercambio de libros.
- Concurso de puntos de libro.
- Concurso de narrativa: cuentos, poemas, etc.

### PROPUESTAS PARA EL DÍA DEL LIBRO

- Hacer un libro gigante/continuado.
- Hacer una reseña de un libro que se haya leído a lo largo del curso.
- Lectura continuada de un texto emblemático (puede ser una adaptación).
- Exposición en la escuela de obras/trabajos de los alumnos.
- Exposición de libros, cómicos... con posible participación de las familias.

### EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

Se confeccionará una **hoja de seguimiento trimestral** donde se reflejará las sesiones de dedicación a la lectura de cada clase, indicando con qué material se ha trabajado, las actuaciones hechas y los resultados obtenidos. Esta hoja será entregada por los diferentes equipos docentes a los coordinadores de la comisión del Plan de Fomento de la Lectura del centro.

Hay que diseñar e implementar **pruebas trimestrales**, tanto de velocidad lectora como de comprensión oral, como un instrumento muy útil para evaluar el rendimiento de nuestros alumnos en cuanto al Plan Lector.

Así mismo, a las reuniones de EQUIPO DOCENTE y de la Comisión de Plan de Fomento de la Lectura, se hará un seguimiento del funcionamiento del Plan, haciendo todas aquellas modificaciones que se consideran oportunas.

### PLANIFICACIÓN DE LECTURAS COLECTIVAS

Esta propuesta es solo una previsión que puede sufrir modificaciones en función de variables relacionadas como características e intereses del grupo a la que va dirigida, novedades editoriales... Los cambios se reflejarán a la memoria de fin de curso.



## LA LECTURA EN INTERNET

### Direcciones interesantes para trabajar la lectura:

---

<http://blocs.xtec.cat/bibliotecaescolar/>

Actividades para trabajar la lectura, webs de autores, webs de cuentos, recursos...

<http://www.sol-e.com/index.php> Servicio de orientación de lectura

<http://www.edu365.cat/entrena/index.htm> Entrénate para leer. Juegos de lectura en 3 niveles

<http://es.childrenslibrary.org/index.shtml>

Biblioteca digital internacional para niños

Comprensión lectora – Hondo lector

Página dedicada al desarrollo de la comprensión lectora para alumnos que comienzan a leer o para aquellos que presentan problemas de comprensión lectora.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/fondolector/>

### ACTUACIONES PREVISTAS EN LA PGA CURSO 2023-2024 RELATIVAS AL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

---

#### 1º A i 1º B

- **Primer trimestre:** Inici la lectoescriptura, fitxes amb fonemes. S'inicia la lectoescriptura, llegint diàriament les vocals, fonemes, paraules i oracions seguint la progressió (vocals, p, l, m, s, t, n, d, f, b, v, c).
- **Segon trimestre:** Reforç lectoescriptura, fitxes amb fonemes. Es treballa la lectoescriptura, llegint diàriament les vocals, fonemes, paraules i oracions.
- **Tercer trimestre:** Reforç lectoescriptura, fitxes amb fonemes. Es treballa la lectoescriptura, llegint diàriament les vocals, fonemes, paraules i oracions.

#### 2º A i 2º B.

Al llarg del curs s'han treballat diferents textos: contes, teatre, anunci, text informatiu, la carta, l'anunci...

**Primer trimestre:** Continuació de lectoescriptura, fitxes de fonemes, lectura de textos elaborats cooperativament.

S'han llegit els textos següents:

- *Poesies pel 9 d'octubre.*
- *L'ós i la solidaritat.*
- *Col·lecció de contes terrorífics.*



**Segon trimestre:**

- *Unes vacances de por.*

**Tercer trimestre:**

- Juana sin miedo.

**3r A:**

- Primer trimestre: *Un número mágico.*
- Segon trimestre: *Memorias de una gallina.*
- Tercer trimestre: *Mumu.*

**3r B:**

- Primer trimestre: *En Jaumet busca escola.*
- Segon trimestre: *Un número mágico i Les lletres fan fugina.*
- Tercer trimestre: *El misteri de les croquetes.*

**4t A:**

- Primer trimestre: *Potosnáguel.*
- Segon trimestre: *Textos cortos y Un baúl lleno de momias.*
- Tercer trimestre: *La bruixa merenga.*

**4t B:**

- Primer trimestre: *Un baúl lleno de momias.*
- Segon trimestre: *Textos cortos y Potosnáguel.*
- Tercer trimestre: *La bruixa merenga.*

**5é A:**

- Primer trimestre: *Comprensiones lectoras.*
- Segon trimestre: *Diari d'unes vacances avorrides.*
- Tercer trimestre: *Comprensiones lectoras.*

**5é B:**

- Primer trimestre: *Comprensiones lectoras.*
- Segon trimestre: *Ales de mosca per a Àngel.*



- Tercer trimestre: Els 4 Sherlocks.

#### **6é A:**

- Primer trimestre: *Palabras de Caramelo i El llibre de la selva.*
- Segon trimestre: *Querido hijo, estás despedido.*
- Tercer trimestre: *La leyenda de Boni Martín.*

#### **6é B:**

- Primer trimestre: *Querido hijo, estás despedido i Hay un chico en el baño de las chicas.*
- Segon trimestre: *Hay un chico en el baño de las chicas.*
- Tercer trimestre: *Les malifetes de Mariencarna.*

### **EDUCACIÓN INFANTIL**

A lo largo del curso se piensa desarrollar varias actividades referentes a desenrollar el interés y la motivación por la lectura en el ciclo de la educación infantil.

Entre las diferentes actividades que se realizarán hay que destacar el préstamo de libros semanal de la biblioteca de ciclo, hacer animaciones lectores a nivel de ciclo (biblioteca, castañera), el libro viajero, cuentacuentos (kamishibai, visita de los alumnos de 5.º...), teatros (títeres, inglés), celebración del día del libro...

### **AULAS SEMÁFORO**

A lo largo de los tres trimestres se trabajará el fomento de la lectura mediante un mismo hilo conductor en las tres aulas del centro.

De la misma forma, en los talleres de comunicación se trabajarán cuentos para fomentar la realización de praxias y estimulación del lenguaje.

Se realizarán animaciones lectoras semanalmente en cada aula y se programará hacerlas quincenalmente con las tres aulas juntas en el taller de Audiovisual/Cuentacuentos. En las animaciones se utilizarán cuentos de la biblioteca, el Kamishibai y cuentos llevados por las tutoras.