

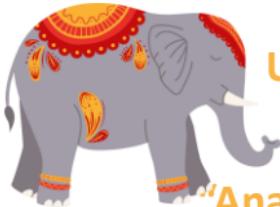
Segundo trimestre infantil

INDIA



ENERO





UN VIAJE POR LA INDIA



“Anaya y el Viaje de los colores”



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para conocer la cultura y tradición india vamos a leer un cuento a los niños y niñas.

Después, contestarán a preguntas como:

- ¿Qué es el holi?
- ¿Cómo se saluda en la India?
- ¿Qué vestimenta se utiliza?
- ¿Cuál es su animal sagrado?
- ¿Qué medio de transporte utilizan?

También podrán realizar un dibujo de lo que más les ha llamado la atención o gustado de la historia.



DATOS GENERALES

Materiales	• cuento • Folios • Lápices
Nº Participantes	grupo-clase
Tiempo estipulado	30 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Desarrollar la imaginación.
- Conocer la cultura india.



RECOMENDACIONES

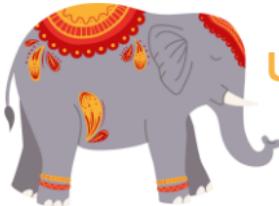
Leer el cuento mientras se explican las palabras que los alumnos/as desconozcan.



ADAPTACIÓN NEE

Mostrar imágenes que representen la historia.





UN VIAJE POR LA INDIA

“Anaya y el Viaje de los colores”

Había una vez, en un país muy, muy lejano llamado India, una niña curiosa y risueña llamada Anaya. Vivía en una casa colorida con su mamá, su papá y su abuelita, a quien todos llamaban Dadi.

Un día, Anaya se despertó con el sol brillando fuerte y los pajaritos cantando:

—¡Hoy es un día especial! —dijo Dadi—. ¡Es el festival de Holi!

—¿Holi? ¿Qué es eso? —preguntó Anaya, abriendo mucho los ojos.

—¡Es el festival de los colores! Celebramos la alegría, la amistad y el amor —explicó su mamá mientras preparaba dulces llamados laddus y jalebis, que olían delicioso.

Anaya se puso su ropa blanca, salió a la calle y ¡zas! alguien le lanzó polvos de color rosa. Luego, otro niño le lanzó azul, y luego amarillo. Todos reían, bailaban y saltaban.

—¡Esto es como pintar el cielo con sonrisas! —dijo Anaya, riendo.

Después del juego, Anaya fue al templo con su familia. Había flores por todas partes y el aire olía a incienso. Se quitaron los zapatos antes de entrar y Dadi le mostró cómo juntar las manos y decir:

“Namasté”

—Así saludamos en India, con respeto —dijo Dadi.

De regreso a casa, Anaya vio vacas paseando por la calle, rickshaws pitando y personas con ropa hermosa. Algunos hombres llevaban turbantes, y las mujeres vestían saris de mil colores que brillaban con el sol.

Esa noche, se sentaron todos en el suelo sobre cojines para cenar. Comieron con las manos arroz con curry, pan chapati y lentejas dal. Anaya comió su postre favorito: mango dulce.

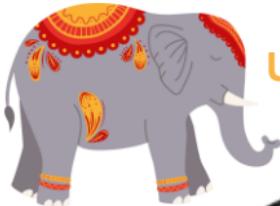
Antes de dormir, Dadi le contó un cuento sobre el dios elefante Ganesha, que es muy sabio y siempre ayuda a comenzar cosas nuevas.

Anaya suspiró feliz.

—India es como un arcoíris de historias, sabores y canciones —dijo, mientras se dormía con una sonrisa.

Y colorín colorado, este viaje de colores... ¡ha comenzado!





UN VIAJE POR LA INDIA

 SERUNION



**“Anaya y el Viaje de los
colores”**





UN VIAJE POR LA INDIA



Mi mandala colorido



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Cada niño/a realizará su propio mandala pegando pasta de colores con cola sobre un cartón reciclado, formando diferentes figuras y formas.



DATOS GENERALES

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Pasta Cartón reciclado Temperas
Nº Participantes	grupo-clase
Tiempo estipulado	40 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Potenciar la creatividad.
- Explorar la mezcla de colores.



RECOMENDACIONES

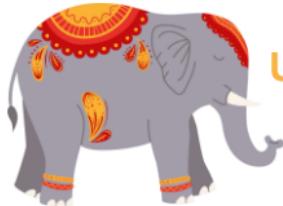
Pinta con los niños/as la pasta días antes para que esté seca.



ADAPTACIÓN NEE

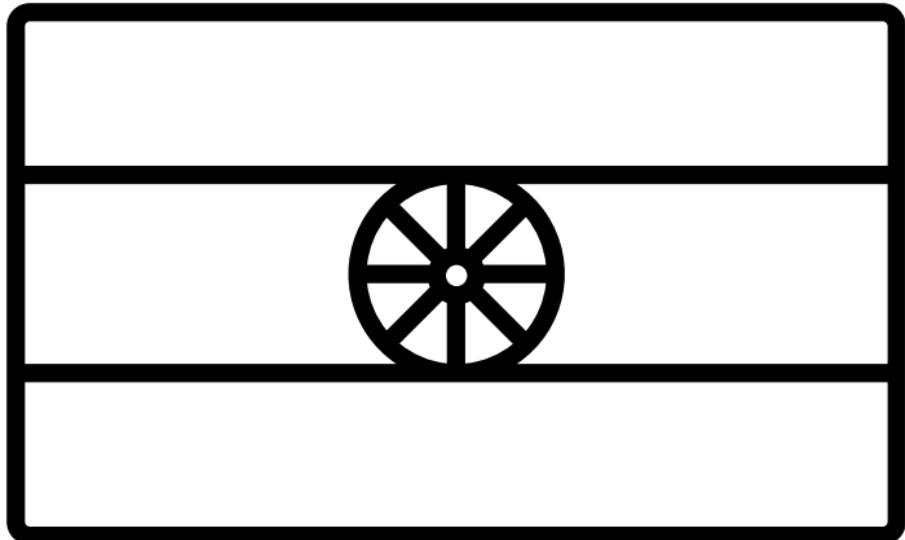
Adaptar los materiales a las características del alumnado.





UN VIAJE POR LA INDIA

 SERUNION



India





UN VIAJE POR LA INDIA



Pollo tikka masala



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Aprendemos la receta que vamos a degustar en el comedor a través de un vídeo. ¿Qué ingredientes conocemos? ¿Cuáles no hemos probado nunca? Dibújala.

Enlace video:

<https://www.youtube.com/watch?v=tV6ZPx1ueBw>



DATOS GENERALES

Materiales	•Dibujos •Colores
Nº Participantes	grupo-clase
Tiempo estipulado	15 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Aprender gastronomía.
- Degustar nuevos sabores.



RECOMENDACIONES

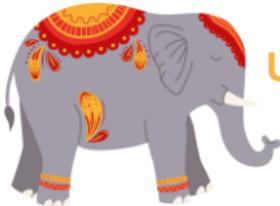
Si tienes especias, haz que tus alumnos/as las huelan.



ADAPTACIÓN NEE

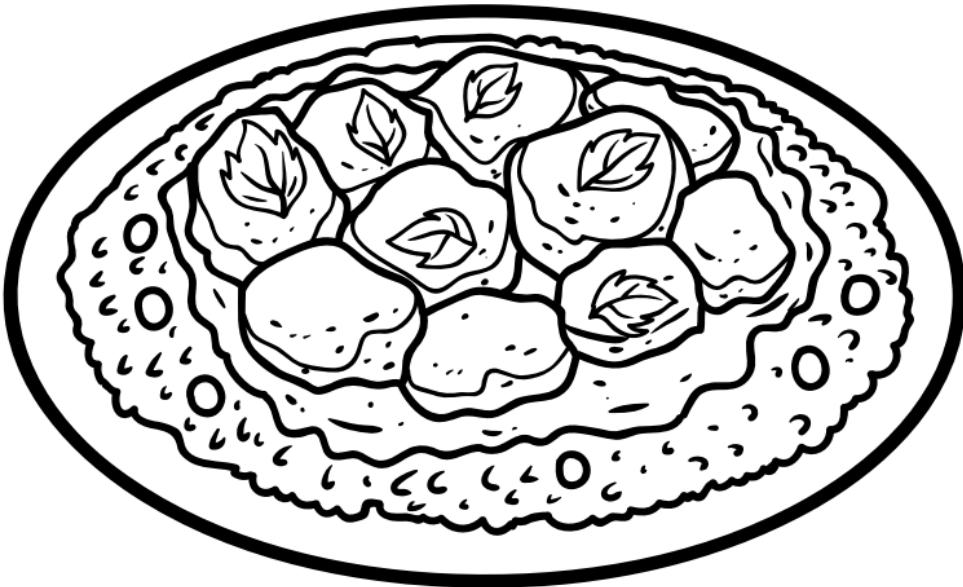
Adapta los materiales a las características del alumnado.





UN VIAJE POR LA INDIA

 SERUNION



Pollo tikka

masala

India



Segundo trimestre infantil



COREA DEL SUR



ENERO

 SERUNION





UN VIAJE POR COREA DEL SUR



“Min-Ji y el Secreto del Hanbok”



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para conocer la cultura y tradición coreana vamos a leer un cuento a los niños y niñas.

Después, contestarán a preguntas como:

- ¿Cómo se llama la ropa tradicional coreana?
- ¿Qué nombre tiene el palacio famoso de Seúl?
- ¿Qué comida es típica?
- ¿Cuál es el animal nacional?

También podrán realizar un dibujo de lo que más les ha llamado la atención o gustado de la historia.



DATOS GENERALES

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Folios • Colores
Nº Participantes	grupo-clase
Tiempo estipulado	30 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Desarrollar la imaginación.
- Conocer la cultura coreana.



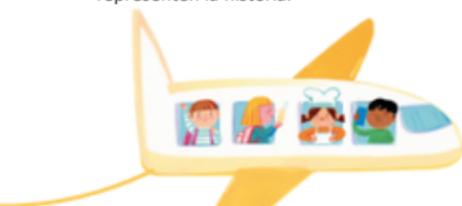
RECOMENDACIONES

Leer el cuento mientras se explican las palabras que los alumnos/as desconozcan.



ADAPTACIÓN NEE

Mostrar imágenes que representen la historia.





“Min-Ji y el Secreto del Hanbok”

Había una vez, en un bonito país lleno de montañas, templos y ciudades brillantes, una niña llamada Min-Ji. Vivía en una casita con techo curvo, en un barrio tranquilo de Seúl, la capital de Corea del Sur.

Un día, la abuelita de Min-Ji, a quien ella llamaba Halmoni, la llamó con una gran sonrisa: —¡Hoy vamos al palacio Gyeongbokgung! Vamos a vestirnos con nuestro hanbok tradicional.

—¿Hanbok? —preguntó Min-Ji.

—Es la ropa colorida que usábamos hace mucho tiempo. ¡Hoy es una fiesta especial!

Min-Ji se puso su hanbok rosado y azul, con moños brillantes. Halmoni llevaba uno rojo y dorado. ¡Parecían princesas de cuento!

Caminaron por las calles llenas de tiendas, luces y pantallas. Pasaron junto a un k-pop café, donde sonaba música divertida.

—¿Quién canta? —preguntó Min-Ji.

—Son chicos y chicas que bailan muy bien. En Corea, ¡nos encanta el K-pop! —dijo Halmoni.

Cuando llegaron al palacio, vieron niños corriendo, farolitos, y estatuas de leones. Min-Ji saludó con una reverencia:

—Annyeong haseyo —dijo educadamente, que significa “hola” en coreano.

Después, fueron a un restaurante donde se sentaron en el suelo sobre cojines. Comieron con palillos arroz, kimchi (que pica un poco), y unos bollitos redondos que se llaman tteok.

—¡Mmm, está delicioso! —dijo Min-Ji.

—Esta comida es parte de nuestra historia —dijo Halmoni—. El kimchi lo preparamos en familia y se guarda por meses.

Al regresar a casa, Halmoni le mostró a Min-Ji una caja con cosas antiguas: abanicos, un sombrero tradicional, y una bandera con colores: rojo, azul, blanco y negro.

—Esta es nuestra bandera, y estos símbolos significan equilibrio y paz.

Min-Ji se acostó feliz, abrazando su peluche de tigre blanco, el animal nacional de Corea.

—Hoy aprendí que mi país tiene muchas historias, sabores y colores —susurró.

Y así, entre sueños de palacios, música y estrellas coreanas... Min-Ji se durmió sonriendo.





UN VIAJE POR COREA DEL SUR

 SERUNION

“Min-Ji y el Secreto del Hanbok”





UN VIAJE POR COREA DEL SUR



Abanicos coreanos



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Cada niño/a realizará su propio abanico, decorando un folio. Con ayuda, le hará los pliegues para darle la forma.



DATOS GENERALES

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Folios • Temperas
Nº Participantes	grupo-clase
Tiempo estipulado	20 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Potenciar la creatividad.
- Estimular la psicomotricidad fina.



RECOMENDACIONES

Muestra al alumnado varios diseños para que tomen ideas y realicen el suyo propio.



ADAPTACIÓN NEE

Adaptar los materiales a las características del alumnado.





UN VIAJE POR COREA DEL SUR



Bibimbap



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Aprendemos la receta que vamos a degustar en el comedor a través de un vídeo. ¿Qué ingredientes conocemos? ¿Cuáles no hemos probado nunca? Dibújala.

https://www.youtube.com/watch?v=LSq_Pd59F_0



DATOS GENERALES

Materiales	•Dibujos •Colores
Nº Participantes	grupo-clase
Tiempo estipulado	15 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Aprender gastronomía.
- Degustar nuevos sabores.



RECOMENDACIONES

Explica bien los ingredientes ya que pueden ser desconocidos para los niños/as.



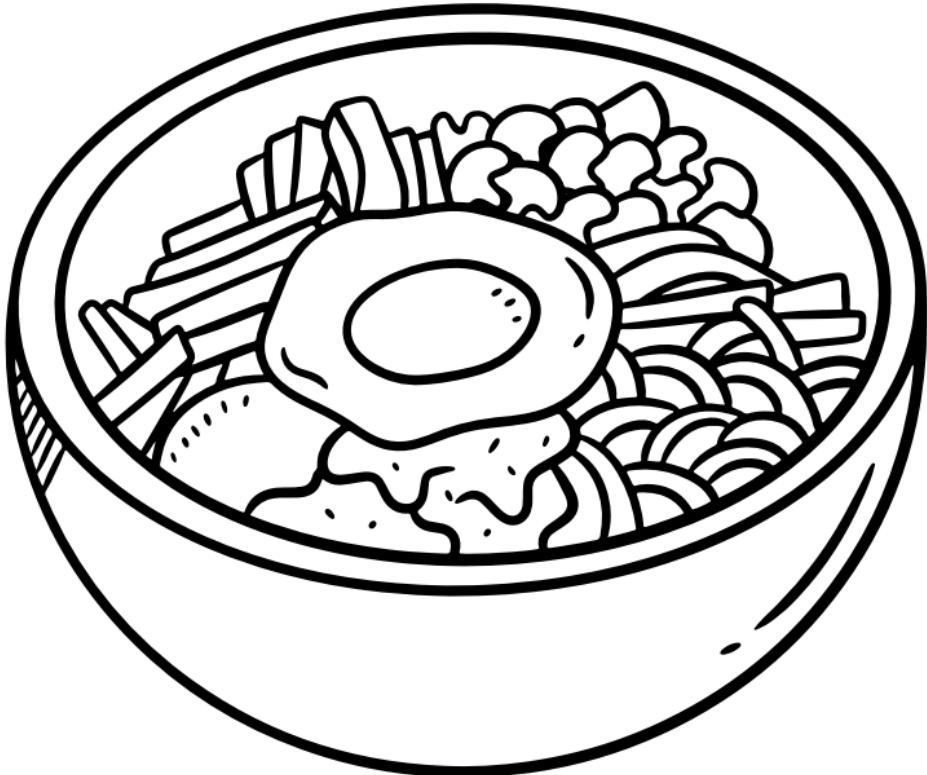
ADAPTACIÓN NEE

Adapta los materiales a las características del alumando.





UN VIAJE POR COREA DEL SUR



Bibimbap

Corea del Sur



segundo
trimestre
infantil

謹
賀
新
年

JAPÓN



 SERUNION





UN VIAJE POR JAPÓN



“El Viaje de Hana al País del Sol Naciente”



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para conocer la cultura y tradición japonesa vamos a leer un cuento a los niños y niñas.

Después, contestarán a preguntas como:

- ¿Qué ropa especial se puso Hana?
- ¿Qué flores vio Hana en el parque?
- ¿Por qué es importante la ceremonia del té en Japón?
- ¿Hay alguna tradición en tu familia que te gusta?

También podrán realizar un dibujo de lo que más les ha llamado la atención o gustado de la historia.



DATOS GENERALES

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Folios • Colores
Nº Participantes	Grupo - clase
Tiempo estipulado	30 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Desarrollar la imaginación.
- Conocer la cultura japonesa.



RECOMENDACIONES

Leer el cuento mientras se explican las palabras que los alumnos/as desconozcan.



ADAPTACIÓN NEE

Mostrar imágenes que representen la historia.





UN VIAJE POR JAPÓN

El Viaje de Hana al País del Sol Naciente

Había una vez una niña muy curiosa llamada Hana, que vivía en un pequeño pueblo de Japón, rodeado de montañas, árboles verdes y un río que cantaba con su agua clara.

Una mañana de primavera, Hana se despertó con una gran sonrisa. Su abuela la esperaba en el jardín con una sorpresa.

—¡Hoy será un día muy especial! —dijo la abuela—. Te enseñaré cosas bonitas sobre nuestra cultura japonesa.

—¡Qué emoción! —respondió Hana, saltando de alegría.

Primero, la abuela abrió una caja de madera y sacó dos preciosos kimonos. Uno era rosa con flores de cerezo, y el otro era azul con grullas doradas.

—Este es para ti, Hana. Es un kimono, una ropa tradicional que usamos en días importantes, como fiestas, celebraciones o visitas al templo.

La abuela ayudó a Hana a ponerse el kimono, y juntas se miraron en el espejo.

—¡Parecemos flores caminando! —dijo Hana, sonriendo.

Después, salieron al parque donde los cerezos en flor, llamados sakura, estaban en todo su esplendor. Los pétalos caían del cielo como si fuera nieve rosa.

—En Japón, nos gusta mucho ver los cerezos florecer. Se llama hanami, y las familias vienen a merendar bajo los árboles —explicó la abuela.

Se sentaron en una manta con una caja de comida que la abuela había preparado. Dentro había onigiri (bolitas de arroz), frutas y dulces llamados mochi.

—La flor del cerezo es hermosa, pero dura muy poco —dijo la abuela—. Nos enseña a disfrutar el momento.

De regreso a casa, la abuela preparó una ceremonia del té. Colocó una alfombra de tatami, trajo un cuenco de té verde, una cuchara especial y un batidor de bambú.

—En Japón, preparar el té es un arte. Hacemos todo con calma, con cuidado y con mucho respeto —dijo la abuela.

Hana observó cada movimiento y luego probó el té.

—¡Está un poco amargo! —exclamó Hana, haciendo una mueca graciosa.

—Sí —rió la abuela—, pero es bueno para el corazón y la mente.

Por la tarde, fueron caminando al templo del pueblo. Al llegar, Hana vio una gran puerta roja con forma de arco. Era un torii, la entrada sagrada a un lugar especial.

Antes de entrar, se lavaron las manos y enjuagaron la boca con agua de una fuente, como manda la tradición.

—Es una forma de limpiarnos por fuera y por dentro —dijo la abuela.

Hana juntó sus manitas, cerró los ojos y pidió un deseo.

Luego, hizo una reverencia, como su abuela le había enseñado.

—¿Sabes por qué hacemos reverencias? —preguntó la abuela.

—Para mostrar respeto —respondió Hana, orgullosa.

—¡Muy bien! —dijo la abuela, dándole un abrazo.

Al llegar a casa, Hana estaba cansada pero feliz.

—Abuelita, hoy aprendí muchas cosas: sobre el kimono, los sakura, el té, y también cómo ser respetuosa y agradecida.

La abuela sonrió y le dijo:

—Nuestra cultura es como un jardín. Si la cuidas con amor, siempre florecerá en tu corazón.

Y así, Hana soñó con cerezos que volaban, kimonos mágicos y tazas de té que contaban historias.





UN VIAJE POR JAPÓN

 SERUNION

✿ El Viaje de Hana al País del Sol Naciente ✿



希望





UN VIAJE POR JAPÓN



Sakura



DATOS GENERALES



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La flor de cerezo, conocida en japonés como sakura, es un símbolo muy importante en Japón, representando la belleza, la primavera y la naturaleza fugaz de la vida. Cada niño/a realizará su propio cerezo en flor estampando pintura rosa con la base de una botella en un folio. Primero deberá dibujar las ramas con témpera negra para después decorar a su gusto. Para finalizar pueden añadir purpurina. También pueden realizar diferentes tonalidades de rosa mezclando pintura roja y blanca.



Materiales	Folio Témpera rosa (o blanca y roja) y negra Purpurina
Nº Participantes	Grupo - clase
Tiempo estipulado	30 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Conocer la cultura japonesa.
- Desarrollar la expresión artística.
- Potenciar la psicomotricidad fina.



RECOMENDACIONES

Ten el material preparado con antelación.



ADAPTACIÓN NEE

Adaptar los materiales a las características del alumnado.





UN VIAJE POR JAPÓN



Dorayaki



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Aprendemos la receta que vamos a degustar en el comedor a través de un vídeo. ¿Qué ingredientes conocemos? ¿Cuáles no hemos probado nunca? Dibújala.

Enlace vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=n0mmgZLN26c>



DATOS GENERALES

Materiales	Dibujos Colores
Nº Participantes	Grupo - clase
Tiempo estipulado	15 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Aprender gastronomía.
- Degustar nuevos sabores.



RECOMENDACIONES

Explica bien los ingredientes ya que pueden ser desconocidos para los niños/as.



ADAPTACIÓN NEE

Adapta los materiales a las características del alumando.



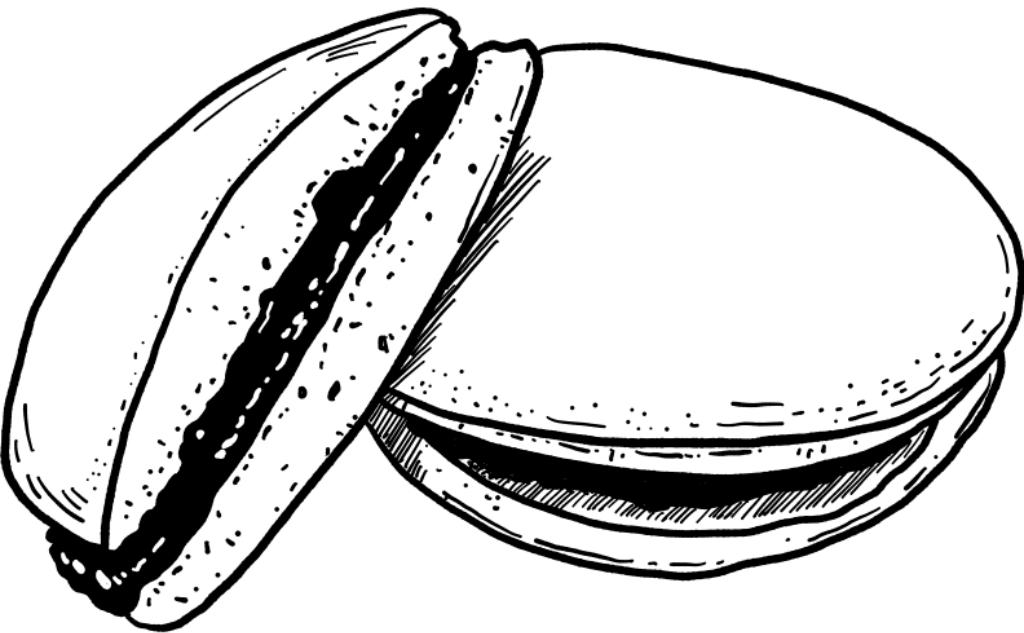


UN VIAJE POR JAPÓN

 SERUNION

Dorayaki

Japón



segundo
trimestre
infantil



TAILANDIA



MARZO

 SERUNION





UN VIAJE POR TAILANDIA

“La luciérnaga”

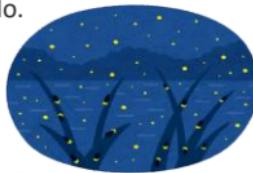


DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El cuento de la pequeña luciérnaga, es una historia popular en Tailandia sobre una pequeña luciérnaga que al principio no quiere volar con las demás porque su luz es pequeña y se siente insegura.

Temas del cuento:

- Autoestima: la historia enseña a los niños a valorar sus propias cualidades y habilidades, incluso si son diferentes a las de los demás.
- Importancia del trabajo en equipo: aunque la luciérnaga se sentía pequeña, su luz era necesaria para el equilibrio del bosque.
- Aceptación de uno mismo: la pequeña luciérnaga aprende a aceptar sus propias limitaciones y a encontrar satisfacción en su propio brillo.



DATOS GENERALES

Materiales	Folio Colores
Nº Participantes	Grupo - clase
Tiempo estipulado	30 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Conocer la cultura Tailandesa.
- Desarrollar la expresión artística.
- Potenciar la psicomotricidad fina.



RECOMENDACIONES

Leer en voz alta, y hacer preguntas sobre la historia.



ADAPTACIÓN NEE

Adaptar los materiales a las características del alumnado.





UN VIAJE POR TAILANDIA

ທິ່ງໜ້ອຍນ້ອຍ ຕູ"

Una xicoteta cuca de llum que viu en un gran arbre Lampati a Tailàndia. Aquesta cuca de llum no volia volar amb les altres, però eventualment aprén a apreciar la seuà propia llum i el seu paper important en el bosc.



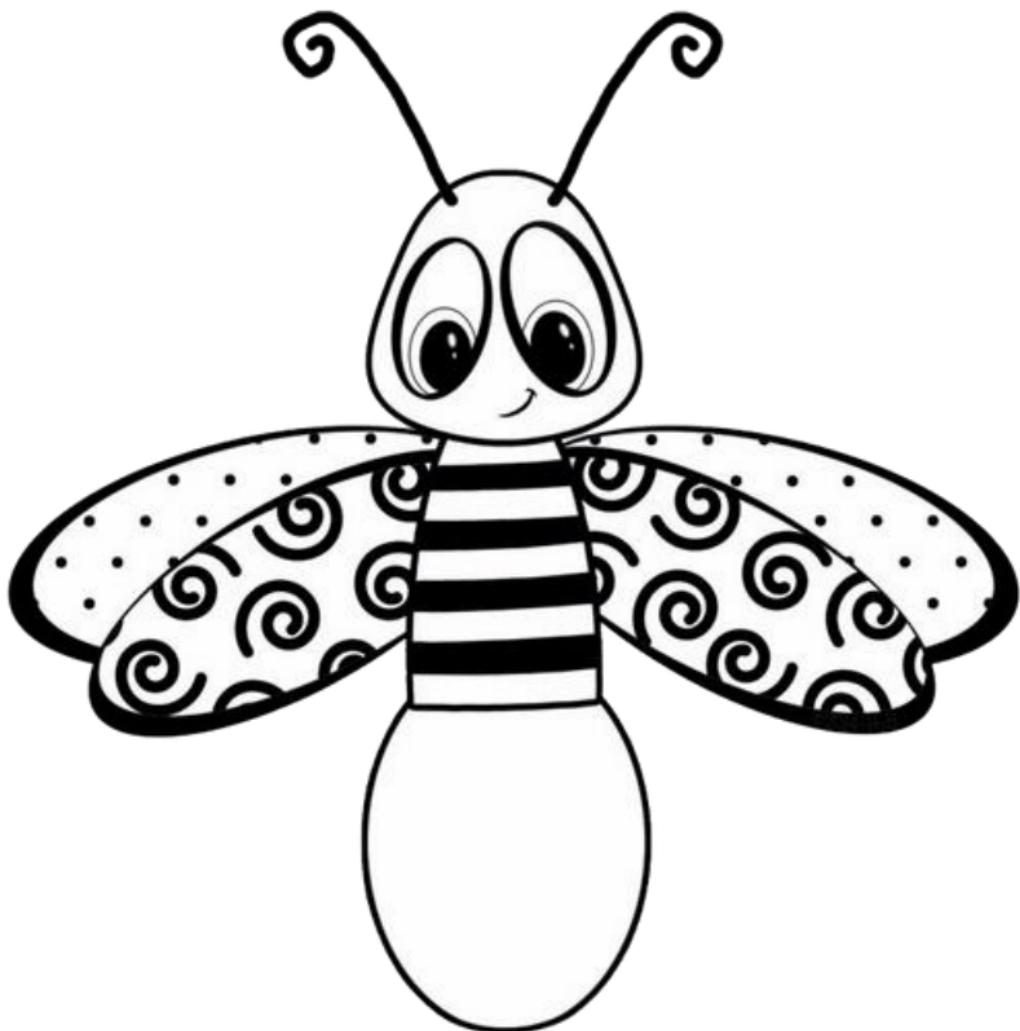
En un bosque de Tailandia, vivía una comunidad de luciérnagas en el tronco de un viejo árbol Lampati. Por la noche, salían a iluminar el bosque con sus luces brillantes, creando un espectáculo maravilloso. Sin embargo, una pequeña luciérnaga no quería salir a volar. Ella se sentía avergonzada porque su luz era más pequeña que la de las demás y pensaba que nunca podría brillar como la luna.

Un día, su abuela luciérnaga le explicó que la luna también brilla diferente cada noche y que su luz es importante para guiar a los animales en la oscuridad cuando la luna no está brillante. La pequeña luciérnaga entendió entonces que aunque su luz era pequeña, tenía un propósito importante. A partir de ese día, salió a volar con sus compañeras, feliz de compartir su luz con el mundo.





หิงห้อยน้อย ตู"





UN VIAJE POR TAILANDIA



Elefante tailandés



DATOS GENERALES



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para pintar y decorar un elefante con recortes, brillos y colores representativos de Tailandia, puedes seguir estos pasos: Pinta el elefante con colores vibrantes como el naranja, el amarillo, el azul y el verde, inspirándote en la rica paleta de colores de Tailandia. Después, utiliza recortes de papel de colores llamativos para decorar el cuerpo del elefante, creando patrones y diseños inspirados en la artesanía tailandesa. Finalmente, añade toques de brillo con purpurina o lentejuelas para resaltar detalles y darle un toque festivo.

Pasos detallados:

Utiliza purpurina, lentejuelas o pegamento con brillo para resaltar detalles específicos del elefante, como los ojos, la trompa o los adornos



Materiales	Folio Colores Papel de colores y cola purpurina
Nº Participantes	Grupo - clase
Tiempo estipulado	30 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Conocer la cultura Tailandesa.
- Desarrollar la expresión artística.
- Potenciar la psicomotricidad fina.



RECOMENDACIONES

Explicamos brevemente la actividad y mostramos un dibujo ya terminado para que los niños sepan cómo tienen que pintarlo.



ADAPTACIÓN NEE

Adaptar los materiales a las características del alumnado.

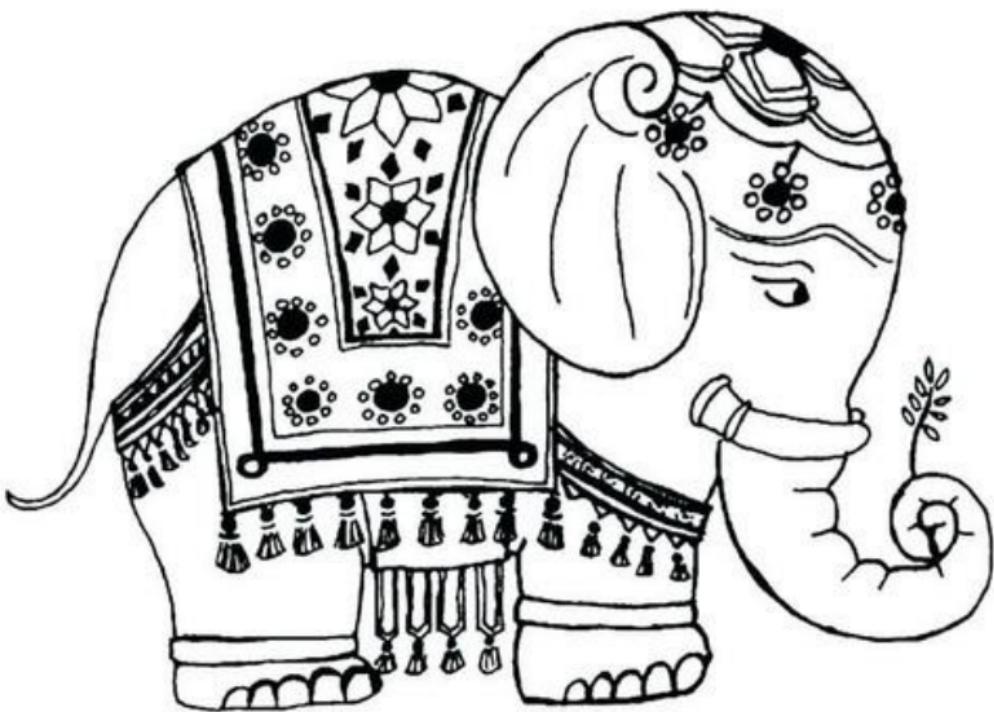




UN VIAJE POR TAILANDIA

SERUNION

Thailand





UN VIAJE POR TAILANDIA



Coloreamos



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En Tailandia, los colores están profundamente conectados con las costumbres y tradiciones, cada uno con un significado particular. Los colores más destacados son:

- el **amarillo**, asociado con el budismo y la realeza;
- el **rojo**, que representa la nación y la fuerza;
- el **blanco**, símbolo de pureza y religión;
- y el **azul**, vinculado a la monarquía.

Estos colores se manifiestan en festivales, ceremonias religiosas y la vida cotidiana, reflejando la rica historia y valores culturales del país.



DATOS GENERALES

Materiales	Folio Colores
Nº Participantes	Grupo - clase
Tiempo estipulado	30 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Conocer la cultura Tailandesa.
- Desarrollar la expresión artística.
- Potenciar la psicomotricidad fina.



RECOMENDACIONES

Intentar que pinten el dibujo que más les guste con los colores representativos de la historia de Tailandia.



ADAPTACIÓN NEE

Adaptar los materiales a las características del alumnado.





UN VIAJE POR TAILANDIA



Pan de gamba



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El pan de gamba es un plato popular en algunos países de Asia, especialmente en Tailandia y Filipinas. Aquí te dejo una descripción y los ingredientes típicos:

Descripción: El pan de gamba es un pan suave y esponjoso relleno de una mezcla de gambas frescas y sabrosas, generalmente preparadas con ajo, cebolla y especias. Se puede servir como aperitivo o acompañamiento.

Ingredientes:

- Pan: Pan suave y esponjoso, generalmente hecho con harina, levadura, azúcar y agua.
- Relleno de gambas:
 - Gambas frescas, peladas y picadas
 - Ajo picado
 - Cebolla picada
 - Especias (p. ej., pimienta, sal)
- Salsa de soja o salsa de pescado (opcional)
- Mayonesa o crema (opcional)

Preparación: El pan se rellena con la mezcla de gambas y se hornea o se cocina al vapor hasta que esté suave y caliente. ¡Es un plato delicioso y fácil de preparar!

L@s niños pintarán el dibujo, y aprenderán los ingredientes.



DATOS GENERALES

Materiales	Folio Colores
Nº Participantes	Grupo - clase
Tiempo estipulado	15 minutos
Espacio:	Interior
Edad:	De 3 a 6 años



OBJETIVOS

- Conocer la gastronomía Tailandesa.
- Aprender nuevos sabores.



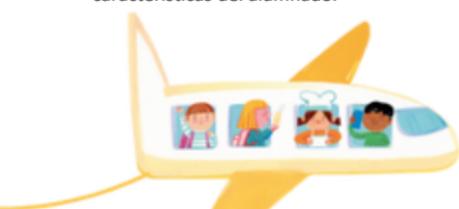
RECOMENDACIONES

Explicar bien los ingredientes ya que pueden ser desconocidos por los niñ@s.



ADAPTACIÓN NEE

Adaptar los materiales a las características del alumnado.





UN VIAJE POR TAILANDIA

 SERUNION

PAN DE GAMBA TAILANDIA

