



# PROIECTE EDUCATIVU DE CENTRE



curs 2024-2025



# PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

## INDEX

### I. CONSIDERACIONS GENERALS

#### 1.1 Marc normatiu:

- Legislació de l'Estat Espanyol
- Legislació de la Comunitat Valenciana

#### 1.2 Situació física i geogràfica

#### 1.3 Entorn socioeconòmic i cultural

#### 1.4 Aspectes administratius - legals.

#### 1.5. Elements físics dels edificis.

### 2. PEC:

#### 2.1. Objectius, prioritats d'actuacions i línia pedagògica del centre.

#### 2.2. Característiques de l'entorn social i cultural del centre.

#### 2.3 Línies i criteris bàsics per a orientar les mesures a mig i llarg termini.

##### 2.3.1 Objectius i Plans d'Actuació

##### 2.3.2 Cooperació entre famílies i/o representats legals de l'alumnat.

2.3.3 Coordinació entre els serveis del municipi, les relacions, les institucions públiques i privades per la millor consecució de les finalitats establertes.

##### 2.3.4 La coordinació entre nivells i etapes.

##### 2.3.5 La resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat .

##### 2.3.6 L'acció tutorial

##### 2.3.7 Gestió de la igualtat i la convivència

##### 2.3.8 Promoció i ús de les tecnologies de la comunicació: Pla digital de centre

#### 2.4 Concreció curricular

### 3. DIFERENTS PROJECTES, PLANS I PROGRAMES

#### 3.1 Plans i programes:

3.1.1. Mesures de Pla de Foment Lector

3.1.2. Mesures de foment de la Igualtat i la Convivència.

3.1.3. Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat.

3.1.4. Pla d'Atenció a l'Alumnat amb Necessitats d'Atenció Compensatòria.

3.1.5. Mesures relacionades amb l'acció tutorial.

3.1.6. Mesures organitzatives per garantir la continuïtat del procés educatiu.

3.1.7. Organització de la jornada escolar.

3.2. Projecte educatiu del menjador Escolar

3.3. Pla Digital de Centre

3.4. Altres projectes

### 4. ELABORACIÓ, APROVACIÓ, DIFUSIÓ, SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PEC.

### 5. NORMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

## I. CONSIDERACIONS GENERALS

### 1.1. Marc normatiu.

El contingut al que s'ajusta aquest Projecte Educatiu de Centre te en conter el marc normatiu disposat en l'article 121 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació , en la nova redacció que fa la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, així com en les següents Reials Decrets,decrets i disposicions transitòries així com la legislació educativa a la Comunitat Valenciana.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, constituïx la legislació bàsica del sistema educatiu, i les modificacions fetes per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre. La Llei 1/2024, de 27 de juny, de la Generalitat, per la qual es regula la llibertat educativa, regula la llibertat d'elecció de llengua i l'ús de les llengües cooficials en els centres docents no universitaris de la Comunitat Valenciana, la qual cosa és aplicable d'acord amb el que s'establix en la seua disposició final segona. La Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència davant de la violència (BOE 134, 05.06.2021), té per objecte garantir els drets fonamentals dels xiquets, de les xiquetes i dels adolescents a la seua integritat física, psíquica, psicològica i moral davant de qualsevol tipus de violència, per a assegurar el lliure desenvolupament de la seua personalitat i establir mesures de protecció integral, que incloguen la sensibilització, la prevenció, la detecció precoç, la protecció i la reparació del dany en tots els àmbits en els quals es desenvolupa la seua vida. La Llei orgànica 10/2022, de 6 de setembre, de garantia integral de la llibertat sexual (BOE 215, 07.09.2022), pretén ser la garantia i la protecció integral del dret a la llibertat sexual i l'erradicació de totes les violències sexuals. La Llei orgànica 1/2023, de 28 de febrer (BOE 51, 01.03.2023), per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2010, de 3 de març, de salut sexual i reproductiva, i de la interrupció voluntària de l'embaràs, en el seu apartat 8 modifica el capítol III del títol I sobre mesures en l'àmbit de l'educació i la sensibilització relatives als drets sexuals i reproductius. La Llei 7/2012, de 23 de novembre, de la Generalitat, integral contra la violència sobre la dona en l'àmbit de la Comunitat Valenciana (DOGV 6912, 28.11.2012), adopta mesures integrals per a l'erradicació de la violència sobre la dona, en l'àmbit competencial de la Generalitat, oferint protecció i assistència tant a les dones víctimes de la violència com als seus fills i filles menors i/o persones subjectes a la seua tutela o acolliment, així com mesures de prevenció, sensibilització i formació amb la finalitat d'implicar tota la societat de la Comunitat Valenciana, i dedica el seu article 22 a la coeducació.

La Llei 10/2014, de 29 de desembre, de la Generalitat, de salut de la Comunitat Valenciana (DOGV 7434, 31.12.2014), modificada per la Llei 8/2018, de 20 d'abril, de la Generalitat (DOGV 8279, 23.04.2018), estableix en l'article 54, "Drets generals i àmbit d'aplicació", que tots els menors tenen dret a la protecció i a l'atenció sanitària, així com a les cures necessàries per a la seua salut i benestar en la seua qualitat d'usuaris i pacients del Sistema Valencià de Salut. L'article 59 estableix que les accions en matèria de salut escolar exigixen l'actuació coordinada dels departaments competents en matèria de sanitat i educació.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació és la llei bàsica el sistema educatiu. Aquesta ha estat modificada per la Llei orgànica /2020, de 29 de desembre (BOE 340, 30.12.2020), i les seues modificacions entren en vigor d'acord amb el calendari d'implantació que 'estableix en la disposició final cinquena d'aquesta llei.

La disposició transitòria cinquena de la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en referència a l'aplicació de les normes reglamentàries, estableix que les matèries en la regulació de les quals aquesta llei orgànica remet a ulteriors disposicions reglamentàries, i fins que aquestes no es dicten, seran d'aplicació, en cada cas, les normes d'aquest rang que s'aplicaven fins a l'entrada en vigor de la Llei orgànica 3/2020, de 9 de desembre.

El Reial decret 95/2022, d'1 de febrer, estableix l'ordenació de les ensenyances mínimes de l'Educació Infantil (BOE 28, 02.02.2022) i l'aplicarà a partir del curs 2022-2023.

El Reial decret 157/2022, d'1 de març, estableix l'ordenació i les ensenyances mínimes de l'Educació Primària (BOE 52, 02.03.2022) i l'aplicarà en els cursos primer, tercer i cinquè a partir del curs 2022- 023.

El Reial decret 984/2021, de 16 de novembre, pel qual es regulen 'avaluació i la promoció en l'Educació Primària, així com l'avaluació, a promoció i la titulació en l'Educació Secundària Obligatòria, el Batxillerat i la Formació Professional (BOE 275, 17.11.2021), s'aplicarà ls cursos segon, quart i sisè d'Educació Primària durant el curs escolar 2022-2023.

Reial decret 26/2014, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària (BOE 52, 01.03.2014), s'aplicaran en els cursos de segon, quart i sisè d'Educació Primària, durant el curs acadèmic 2022- 2023

La Llei 4/2018, de 21 de febrer, de la Generalitat, per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià (DOGV 8240, 22.02.2018)

Llei 8/2018, de 20 d'abril, de la Generalitat (DOGV 8279, 23.04.2018), estableix en l'article 59 estableix que les accions en matèria de salut escolar exigeixen l'actuació coordinada dels departaments competents en matèria de sanitat i educació.

Resolució conjunta d'11 de desembre de 2017, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i l'atenció precoç de l'alumnat que puga presentar un problema de salut mental (DOGV 8196, 22.12.2017).

La Llei 26/2018, de 21 de desembre, de la Generalitat, de drets i garanties de la

infància i adolescència (DOGV 8450, 24.12.2018) esmenta el Pla d'igualtat i convivència, i indica que en tots els procediments s'ha de respectar un espai de comunicació amb els menors.

La Llei 8/2017, de 7 d'abril, de la Generalitat, integral del reconeixement del dret a la identitat i a l'expressió de gènere a la Comunitat Valenciana (DOGV 8019, 11.04.2017), tracta en el capítol II, diferents mesures en l'àmbit de l'educació en matèria d'identitat i expressió de gènere, diversitat sexual i familiar en l'àmbit educatiu.

La Llei 23/2018, de 29 de novembre, de la Generalitat, d'igualtat de les persones LGTBI, tracta en determinats articles mesures que cal tindre en compte en l'àmbit de l'educació (DOGV 8436, 03.12.2018).

### **Legislació de la Comunitat Valenciana:**

- Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, de 1982.
- Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià, de 1983.
- Llei 10/2010 de 9 de Juliol de la Generalitat, d'Ordenació i Gestió Pública Valenciana.
- Decret 39/2008 de 4 d'abril sobre Drets i Deures dels alumnes.
- Decret 38/2008 de 28 de març, pel qual s'estableix el currículum d'Educació Infantil.
- Decret 111/2007 de 20 de juliol. qual s'estableix el currículum d'Educació Primària
- Decret 233/1997 de 2 de setembre pel qual s'estableix el Reglament Orgànic i Funcional de les escoles d'Educació Infantil i dels col·legis d'Educació Primària.
- Decret 39/1998 pel qual es regula l'ordenació de l'educació per a l'atenció als alumnes amb necessitats educatives especials.
- Ordre de Conselleria d'Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana de 16 de juliol de 2001 ( DOGV de 17 de setembre de 2001) per la que se regula l'atenció educativa a l'alumnat amb necessitats educatives especials en Ed. Infantil i primària.
- Ordre de 4 de juliol de 2001, de la Conselleria de Cultura i Educació, per la qual es regula l'atenció a l'alumnat amb necessitats de compensació educativa.
- Ordre de Conselleria d'Educació 73/2010 de 27 de juliol, sobre organització i funcionament de menjadors escolars.
- Resolució del 28 de juny de 2002 sobre Menjador Escolar.
- Decret 231/1997, de 2 de setembre pel qual es regula la creació, l'estructura i el funcionament en centres de formació, Innovació i Recursos Educatius.
- Ordre de 29 de Juny de 1992 que regula l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen ensenyaments en segon cicle d'Educació Infantil, Primària, General Bàsica i Educació Especial mantinguts amb fons públics i que depenen de la CEE de la GV.
- Ordre de 24 de juny de 2008 sobre Avaluació d'Educació Infantil
- Ordre de 13 de setembre de 2007 sobre Avaluació d'Educació Primària
- Ordre de 28 d'agost de 2007 que regula l'horari d'Educació Primària
- Decret 7 de 2008 de 25 de Gener que regula els permisos i llicències del personal docent.

- Resolució de 21 de juliol de 1997 de la Secretaria General i de les Direccions Generals de centres docents, d'ordenació i innovació educativa i política lingüística i de personal

## 1.2 Situació física i geogràfica

Vila-real és una població de la comarca de la Plana Baixa, a la província de Castelló, de 51.272 habitants.

La política de foment de l'habitatge i del turisme que caracteritza els anys 60 va determinar que s'optara per invertir en una indústria tradicional de la comarca: la taulellera.

Aquesta indústria va desencadenar una important immigració que doblarà el cens demogràfic de la ciutat i la farà créixer en extensió, altura i heterogeneïtat sociocultural.

Avui la vida econòmica de la ciutat, sens dubte, encara que no de manera exclusiva, es mou a partir del motor de la ceràmica que impulsa la resta de sectors productius i institucionals.

Actualment, degut a la crisi i sobretot al sector de la construcció, ha augmentat notablement l'atur a la nostra ciutat, al voltant del 24%.

## 1.3 Entorn socioeconòmic i cultural

El CEIP Pascual Nàcher es troba ubicat al sud-oest de Vila-real, davant del Centre de Salut de Carinyena, i al costat de dos xicotets parcs.

A la zona d'influència del centre es troben els accessos de la N-340 en direcció a València junt a una important fàbrica taulellera.

El Centre es troba situat entre els carrers Consolació, al nord, illes Columbretes a l'oest, Serra d'Irta al sud i Constitució a l'est.

L'entrada al centre està situada al carrer Consolació

El nivell econòmic de les famílies és mitjà- baix. La seua ocupació laboral està al voltant de les fàbriques de taulellets: operaris amb qualificació, autònoms, treballadors temporals.

També ha augmentat el nombre d'immigrants al centre en els darrers anys passant sent la seva majoria dels països àrabs, de Romania, encara que també tenim alumnat d'altres nacionalitats provinent de Colòmbia, Brasil, Perú o Ucraïna.

El nivell cultural de les famílies és mitjà- baix. Tot i això, aspectes com el rebuig escolar, l'absentisme i el retard escolar tenen poca incidència tot i que hi ha casos puntuals en seguiment.



El que si trobem es que junt amb el predomini de famílies castellanoparlants: tenim cada volta més alumnat i famílies amb desconeixement de la nostra llengua, motiu pel que realitzem diferents plans i actuacions per tal que tant famílies com alumnat s'integren a la vida del centre el més aviat possible.

En quan a les activitats culturals del barri, l'escola està molt prop de la BUC : Biblioteca Universitària del Coneixement. que estarà ubicada a l'antic pati del que era CEIP Pio XII, i des del centre, fomentem l'ús de la mateixa i planifiquem activitats amb l'alumnat dintre del nostre projecte de foment lector.

Podem participar també de les activitats culturals , educatives i esportives que organitza el barri de l'Hospital.

Tenim prop del nostre centre, el casc antic del poble, amb tota una mena d'ofertes culturals (auditori, museus,mercat...).

Visitem llocs públics com L'Ajuntament, les dependències de la Policia Local,el Trinquet, l'ermita, centre d' Alzheimer...

Aprofitem totes les possibilitats d'aprenentatge que ens ofereix la nostra localitat per a aprendre i ampliar coneixements vinculant així la vida escolar a la diària i obrint l'escola als recursos de la localitat.

Estem en contacte amb diferents associacions de la localitat per col·laborar conjuntament i fer servir els seus recursos i propostes i tractem de mantindre col·laboració amb entitats que treballen persones amb persones amb diferents capacitats per tal de posar en valor i conèixer la seva tasca, aprendre d'ells i elles , enriquint - mos amb el seu treball apropant diversitat al nostre alumnat per tal que siga motiu d'apropament i respecte a la inclusió i siga una eina més d'aprenentatge.

Ens coordinem en el Centre de Salut de Carinyena per realitzar xarrades formatives la claustrs davant temàtiques com els primers auxilis, la diabetis... que són d' interès per a tot el claustre. Ens coordinem per poder fer - les extensives a les famílies.

#### **1.4 Aspectes administratius - legals.**

Aquest és un centre de titularitat pública, dependent de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

Actualment els ensenyaments que s'hi imparteixen són: Educació Infantil i Educació Primària.

La gestió del manteniment i reparació correspon al conserge del Centre i, si cal, al Servei corresponent de l'Ajuntament.

El Servei de neteja correspon igualment a l'Ajuntament, mitjançant contracte amb una empresa especialitzada.

A més, l'Ajuntament corre amb les despeses corresponents a l'electricitat, l'aigua i el gas.



Els recursos per al funcionament del Centre provenen de la Conselleria d'Educació i tenen caràcter ordinari i extraordinari. El mòdul econòmic per al finançament dels diferents serveis el fixa cada any la Direcció General de Centres Docents, en funció de les unitats que té el Centre i el rebem en tres lliuraments, un per a cada quadrimestre de l'any. Es consideren igualment els recursos econòmics per a finançar el Servei de menjador, i les ajudes assistencials a l'alumnat que en siga beneficiari.

Tots aquests recursos són gestionats per l'Equip Directiu, amb la supervisió periòdica de la Comissió Econòmica constituïda al si del Consell Escolar de Centre.

Cada any l'Equip Directiu del Centre elabora una proposta de pressupost d'ingressos i despeses que es preveuen per a eixe exercici. En acabar l'any, també elabora el Compte de gestió, on es fa balanç de tota l'activitat econòmica del Centre.

**Aquest documents són presentats i sotmesos a l'aprovació del Consell Escolar de Centre.**

### **1.5. Elements físics dels edificis.**

El centre consta de dos edificis: un per a l'etapa d'educació primària i un altre per a educació infantil. Actualment estem a l'espera de la construcció del gimnàs, 3 aules a l'edifici d'infantil per tal de que tota l'etapa estiga ubicada en un mateix edifici adaptat a les necessitats dels xiquets i xiquetes de 2- 6 anys així com diferents millores més en l'estructura del centre dintre del programa Edificant de Conselleria ja aprovat.

Per tant i mentre aquestes millores arriben, a l'edifici d'educació primària s'ubiquen dos aules d'educació infantil ( aquest curs dues són aules d'infantil 4 anys )

L'edifici d'infantil és d'una sola planta i disposa de: 4 aules ( un aula de 2 anys, dos de 3 anys i una de 5 anys ), 4 serveis, 1 dependència per a reunions i treball, 2 quartets amb material, 1 aula menuda d'informàtica i 2 quartets de material de neteja. El pati disposa d'un porxe així com una zona de jocs infantils. Part d'aquest pati s' ha acondicionat per a que l'alumnat de 2 anys tinga el seu propi espai d'esbarjo responent així a les necessitats del joc d'aquesta edat. En total hi ha construïts 4+8 m2 amb una porxada de 174 m2 i un pati de 1583 m2.

L'edifici d' Educació Primària consta de planta baixa , primera i segona planta. La part edificada és de 3921'6 m2 i sense edificar de 3104'6 m2.

A la planta baixa trobem, a la banda oest, la sala de professors, 2 serveis per a mestres, infermeria, consergeria, despatx de l'equip directiu i una dependència amb material. A la banda est trobem la biblioteca, menjador cuina, dos magatzems d'alimentació, un servei i una sala de calderes (gasoil) . També trobem la casa del conserge (el menjador de l'esmentada casa s'utilitza provisionalment, per acord del Consell, com a oficina de l'AMPA). Al centre hi ha una jardinera i un ascensor enfront del qual hi ha un xicotet porxe. La superfície total de la planta baixa és de 624'87 m2. El menjador té una superfície de 135 m2, la biblioteca de 54'30 m2, la dependència de l'AMPA de 28'81 m2 i la porxada de 135 m2.

A la primera planta trobem 4 aules d'educació primària, dos d'educació infantil, una aula de música i una aula d'informàtica. A més dependències destinades a part de l'equip d'orientació educativa, atès que trobem l'aula de pedagogia terapèutica i el despatx de l'orientadora educativa. Es completa la primera planta amb 2 servicis per a l'alumnat i 2 més per a mestres i un quartet de material de neteja. La superfície total és de 813'48 m2. Cada aula té 56 m2, l'aula de música 84'46 m2 i l'aula d'informàtica 86'30 m2.

A la segona planta tenim 8 aules d'Educació Primària, una d' anglès i art( compartida en determinades sessions amb religió ) i l'aula d'audició i llenguatge i convivència. Cada aula té 56 m2.

Aquest edifici es connecta amb l'edifici d'Educació Infantil per mig del pati d'Educació Primària.

Al pati hi ha diferents espais dissenyats a partir de la formació i reflexió del claustre i l'alumnat dintre del projecte « patis vius i co educatius » on el que es pretén és, partint de les inquietuds de l'alumnat , dissenyar diferents espais de joc, descans i socialització entre iguals sempre amb la creença de que el pati ha de ser un espai co educatiu. Així contem amb :2 camps de minibàsquet, un camp rectangular (40x20 metres), subdividit en 2 camps de 20x20 metres, que disposa de 6 porteries d'handbol , una zona de jocs populars, un espai amb arbres i tauletes de picnic per a la lectura i els jocs de taula, i un descampat. També tenim un porxe amb dos vestidors i 2 quartets amb material d'educació física.

Finalment disposem d'una zona d'aparcament descoberta destinada en l'actualitat a pati per tal de poder realitzar així els diferents espais de pati co educatiu dissenyats.

## CARACTERÍSTIQUES DELS DISTINTS SECTORS DE LA COMUNITAT EDUCATIVA.

La composició de les aules per al curs 2023-2024 és la següent:

# Alumnat i horari

La composició de les aules per al curs 2024-2025 és la següent:

### Educació Infantil

(alumnat de 2 a 5 anys)

1 aula d'educació infantil 2 anys amb educadora

2 aules d'educació infantil 3 anys

2 aules d'educació infantil 4 anys

2 aules d'educació infantil de 5 anys

### Educació Primària

(alumnat de 6 a 11 anys)

2 aules de 1r nivell

2 aules de 2n nivell

2 aules de 3r nivell

2 aules de 4t nivell

2 aules de 5é nivell

2 aules de 6é nivell

# Horari lectiu de l'alumnat

| SESSIONS    | DILLUNS | DIMARTS | DIMECRES | DIJOUS  | DIVENDRES |
|-------------|---------|---------|----------|---------|-----------|
| 9:00-9:35   |         |         |          |         |           |
| 9:35-10:10  |         |         |          |         |           |
| 10.10-10:45 |         |         |          |         |           |
| 10:45-11:15 | ESBARJO | ESBARJO | ESBARJO  | ESBARJO | ESBARJO   |
| 11:15-11:50 |         |         |          |         |           |
| 11:50-12:25 |         |         |          |         |           |
| 12:25-13:00 |         |         |          |         |           |

HORARI PRIMÀRIA I INFANTIL DE JUNY I SETEMBRE  
SESSIONS DE 35'

| SESSIONS    | DILLUNS | DIMARTS | DIMECRES | DIJOUS  | DIVENDRES |
|-------------|---------|---------|----------|---------|-----------|
| 9:00-9:45   |         |         |          |         |           |
| 9:45-10:30  |         |         |          |         |           |
| 10.30-11:15 |         |         |          |         |           |
| 11:15-11:45 | ESBARJO | ESBARJO | ESBARJO  | ESBARJO | ESBARJO   |
| 11:45-12:30 |         |         |          |         |           |
| 12:30-13:15 |         |         |          |         |           |
| 13:15-14:00 |         |         |          |         |           |

HORARI PRIMÀRIA I INFANTIL D'OCTUBRE A MAIG  
SESSIONS DE 45'

# Horari equip docent

## HORARI DEL PROFESSORAT

- L'horari de docència directa del professorat serà de dilluns a divendres de 9h a 14h (25 hores setmanals)
- Altres hores de dedicació al centre:
- Hores complementàries de permanència obligatòria en el centre (exclusiva) són 5 hores setmanals que es dedicaran a: activitats de coordinació docent, atenció a les famílies, reunions de comissions de treball, claustres, etc...

## ACTIVITATS DE COORDINACIÓ DOCENT I DISTRIBUCIÓ HORÀRIA

- La vesprada del dilluns de 15h a 17h hi estaran tots els membres del claustre realitzant tasques com:  
Claustres, Formació, COCOPE, Comissions i Cicle.
- Coordinació de nivell, treball personal i inclusió: dimarts de 14h a 15h.
- Les activitats de treball personal i reunió d'àrea: dimecres de 14h a 15h.
- Com a norma general, l'atenció a les famílies es durà a terme els dijous de 14:00h- 15:00h. Quan a les famílies no els siga possible reunir-se en eixe horari, tant els/les tutors/es com els /les especialistes si fora el cas, oferiran a les famílies altres possibilitats.
- NO es llevarà co docència a un grup per a reunions en famílies.
- Tots els dies de 15:00h a 17:00h es garantirà la presència d'un membre de l'equip directiu i un mestre/a.

# Horari equip docent

Els claustres i les reunions informatives es faran els dilluns (entre les 15h i les 17h), per la qual cosa demanem que siguem puntuals per disposar del major temps possible abans d'anar a dinar.  
El Consell Escolar ha de continuar convocant-se per les vesprades, per tal de garantir l'assistència de les famílies.

L'assistència dels mestres és obligatòria segons el ROF (Decret 233/1997 de 2 de setembre).

La no assistència s'haurà de justificar al cap d'estudis.

## COMPLIMENT DE L'HORARI

El control d'assistència del professorat correspon a la Cap d'Estudis.

La Direcció del Centre remetrà a la Inspecció Educativa el comunicat de faltes de dies lectius de cada mes elaborat per la Prefectura d'Estudis.

Adjunts en aquest document teniu els documents necessaris per demanar i justificar les faltes d'assistència.

En cas d'absència, és important tindre en compte el següent:

- Pla d'atenció a l'alumnat en cas d'absència: seguint les instruccions d'inici de curs, els equips docents i equips de cicle, proposen les activitats a fer en cas d'absència.
- Si hi ha previsió d'absència, es facilitarà amb temps a la cap d'estudis, material i orientacions.

# Com justifica les absències el professorat

## PASSOS A SEGUIR

### A QUI?

- 1.- Director
- 2.- Cap d'Estudis
- 3.- Secretària

### COM?

Mitjançant el imprès de sol·licitud de permís (ANNEX).

### I DESPRÉS??

Omplir Annex Justificant de falta dirigit a Prefectura d'Estudis a més a més del Justificant pertinent (metge, baixa etc.)

## Justificació absències i retards l'alumnat

### ASSISTÈNCIA I PUNTUALITAT DE L'ALUMNAT.

- Per al control d'assistència de l'alumnat hi haurà un comunicat de faltes diàries de classe on cada mestre les anotarà. Després les passarà a ITACA.

- Els pares/mares/tutors legals hauran de justificar les faltes dels seus fills/filles mitjançant un model que facilitarà el tutor/a al que adjuntaran un justificant mèdic en cas d'absència per malaltia o atenció mèdica.

Alumnat amb necessitats educatives de suport especial i amb necessitats de compensació educativa.

La distribució per nivells i grups de l'alumnat amb necessitats educatives especials i de compensació educativa matriculat al Centre durant el curs actual és la següent:

| ETAPA             | NIVELL I GRUP | ALUMNES AMB N.E.S.E. | ALUMNES AMB N.C.E. |
|-------------------|---------------|----------------------|--------------------|
| EDUCACIÓ INFANTIL | 2 anys        | 0                    | 0                  |
|                   | 3 anys        | 2                    | 0                  |
|                   | 4 anys        | 0                    | 1                  |
|                   | 5 anys        | 5                    | 6                  |

|                      |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|
| EDUCACIÓ<br>PRIMÀRIA | 1r | 2  | 8  |
|                      | 2n | 7  | 7  |
|                      | 3r | 7  | 10 |
|                      | 4t | 8  | 4  |
|                      | 5è | 7  | 11 |
|                      | 6è | 5  | 10 |
| TOTAL                |    | 43 | 57 |

## EL PROFESSORAT

### Catàleg de llocs de treball

L'Equip Docent del Centre ha estat format per mestres, adscrits de la següent manera:

| ETAPES            | PROFESSORAT | LLOC QUE OCUPA   |
|-------------------|-------------|--|
| Educació Infantil | 10          | 7 TUTORES  |
|                   |             | 2 MESTRES DE SUPORT  |
|                   |             | 1 EDUCADORA - AULA 2 ANYS  |
| Educació Primària | 26          | 13 TUTORS/ES   |
|                   |             | E.FÍSICA - 2   |
|                   |             | ÀNGLÈS - 2   |
|                   |             | MÚSICA - 1   |
|                   |             | FISIOTERAPÈUTA - 1   |
|                   |             | AUDICIÓ I LENGUATGE - 2<br>( 1 d'elles mitja jornada compartida en altre centre )  |
|                   |             | PEDAGOGIA TERAPÈUTICA- 3<br>( 1 d'elles acudis al centre sols 9 sessions perquè cobris un terç de jornada d'un altra mestra de P.T ) |

|       |  |                          |
|-------|--|--------------------------|
|       |  | ORIENTADORA EDUCATIVA- 1 |
|       |  | RELIGIÓ - 1              |
| TOTAL |  | 36                       |

## EL PERSONAL NO DOCENT

### Personal

Les persones que formen part del sector serveis són:

- 1 conserge
- 2 auxiliars de cuina
- 6 + 2 monitors/es per atendre a alumnat n.e.s.e monitores de menjador
- personal de neteja de l'empresa de l'ajuntament.

### Qualificació professional

Totes les persones que treballen al Centre com a personal de serveis reuneixen els requisits necessaris per desenvolupar la seua tasca i han presentat en corresponent Certificat requerit respecte a Delictes Sexuals.

## 2.PEC

### 2.1.Objectius, prioritats d'actuacions i línia pedagògica del centre.

El centre organitza i entén totes les seves actuacions amb el criteri d'atendre els principis d'equitat i universalitat per garantir la igualtat d'oportunitats per a tot l'alumnat i sempre fent escola junts i juntes, entorn, famílies, comunitat educativa i mantenint- nos sempre com un conjunt únic , entenent que el nostre treball comença en l'etapa d'infantil i que cal seguir eixa línia de baix a dalt, formant així tots i totes part del procés de creixement i aprenentatge del nostre alumnat estant nosaltres també en continua formació i coordinació.

Ens considerem un claustre obert , respectuós i integrador de tal forma que no deixem lloc a cap mena de discriminació ètica, moral i cívica, i tractem de que així siga educant des de continguts i criteris d'actuació basats en els drets humans i en l'acceptació de les normes bàsiques de convivència democràtica.

En les nostres actuacions i programacions posem èmfasi especial en garantir la inclusió educativa, l'atenció personalitzada de l'alumnat i les seves necessitats d'aprenentatge, la participació i la convivència, la prevenció de dificultats d'aprenentatge, la posada en pràctica de la co docència com ferramenta i estratègia útil i mecanisme de reforç i flexibilització i la detecció primerenca de dificultats o altes capacitats.

El procés maduratiu individual és un dels aspectes principals que tenim en comte i que respectem en tot moment. Considerem l'alumnat centre del procés d'aprenentatge i partint d'aquesta perspectiva, dissenyem el procés d'ensenyament potenciant al mateix temps l'aprenentatge significatiu per tal de promoure l'autonomia i la reflexió.

La nostra línia pedagògica contempla l'abordatge d'aquests aspectes no exclusivament des del tractament d'àrees de treball, sinó des d'una **perspectiva integral** de tal forma que són continguts que estan dintre de les nostres programacions, que reflectim en la nostra concreció curricular mitjançant projectes interdisciplinars, activitats, projectes de centre....

#### TRETS DEFINITS:

##### **L'aconfessionalitat**

El centre es defineix aconfessional, respectant la diversitat d'ideologies i creences, sobre tot en les seues vessants política i religiosa.

En el centre s'ofereix a l'alumnat la possibilitat de rebre l'àrea de religió Catòlica o educació en valors com àrea alternativa a la religió.

##### **La coeducació.**

El nostre centre treballa de manera especial "L'Educació per a la Igualtat i la convivència", afavorint la coeducació.

Per a aconseguir-ho fomentem el desenvolupament dels següents objectius, entre altres :

- Evitar la selecció de materials didàctics que potencien processos de discriminació en funció dels rols sexuals.
- Incorporar la perspectiva de gènere i la coeducació com a element estratègic en els documents d'ordenació acadèmica, planificació, formació e innovació educativa per tal d'anar fent les necessàries revisions en textos, decisions i accions.
- Revisar la programació anual de centre i les programacions d'aula i àrea per garantir que es porten a terme des del marc de la coeducació de forma coherent i coordinada.
- Integrar la coeducació en el projecte educatiu de centre i en els plans que l'integren fent incidència en l'organització escolar, currículum i competències.
- Inclusió de les dones i les seves produccions culturals i científiques en els continguts didàctics d'educació primària i infantil.
- Revisar si es fa o no un ús igualitari dels espais, patis i a altres espais del centre.  
  
Potenciar la realització d'activitats que no discriminen en funció del sexe.
- Fomentar l'ús de llenguatges "neutres" adequats.
- Promoure actituds igualitàries i relacions simètriques entre xiquets i xiquetes.



- Facilitar, a través de les activitats de grup, la convivència i el coneixement entre alumnes respectant les seues diferències.
- El nostre centre col·labora en activitats relacionades amb la coeducació com el Campionat Interescolar que promou el Villarreal Club de Futbol, l'esport escolar que promou l'Ajuntament de Vila-real etc.

L'educació afectiu sexual forma part del currículum, en totes les seves etapes educatives. Com a objectiu persegueix :

-Afavorir la promoció d'una sexualitat positiva basada en els drets sexuals i reproductius, igualitària i saludable, que respecte la diversitat i evite tot tipus de prejudicis per raó d'orientació sexual i afectiva.

-Preveure accions i mesures per a l'educació socioemocional, afectiva i sexual en tots els nivells per tal de detectar i previndre la violència de gènere.

Entenem la coeducació com una tasca conjunta de tota la comunitat educativa i per a que el seu treball tinga resultats i realment co eduquem, és imprescindible una coordinació de tota la comunitat educativa , reflectir continguts co educatius en el nostre dia a dia i contar amb les famílies per tal que aquesta tasca siga comuna.

Per aquest motiu, al nostre centre tenim una Comissió de Convivència i Igualtat que s'encarrega de les següents tasques:

- Elaboració i seguiment del Pla Co educatiu del Centre.
- Planificació de propostes mensuals co educatives comunes a tot el centre.
- Selecció i proposta de recursos co educatius per temàtiques tant per a activitats d'aula com de centre.
- Coordinació i proposta d'activitats conjuntes de tota la comunitat educativa en dates commemoratives de la igualtat al llarg del curs, en les que destaquem logros i figures femenines i el seu rol.
- Planificació d'accions i mesures per evitar la socialització diferenciada i els estereotips de gènere.
- Utilització tant de llenguatge com imatges inclusives en el desenvolupament de les activitats.
- Elaboració de mesures per a la convivència positiva i la resolució de conflictes ( acció tutorial, metodologies cooperatives i el nostre projecte « fem mediació « que ens dona identitat pròpia formant a alumnes mediadors i mediadores per a portar a terme la resolució pacífica dels conflictes ).
- Programació d'activitats co educatives com xarrades, visites a exposicions, participacions en fòrums d'experiències co educatives....
- Desenvolupament d'accions i mesures per a la diversitat de gènere , orientacions sexuals , models de família i formes de convivència.

-Coordinació amb les entitats locals que s'encarreguen de promoure la igualtat així com amb la Regidoria d'igualtat.

-Coordinació amb els diferents coordinadors /es CIC del diferents centres educatius de la localitat per tal de posar en comú iniciatives, enriquir- nos del treball que tots i totes fem als nostres centres i planificar una activitat anual comú per a totes les escoles.

### **La multiculturalitat**

Un altre aspecte molt positiu del centre és la diversitat cultural i social de les famílies que conformen la comunitat educativa del CEIP PASCUAL NÁCHER, ja que permet a l'alumnat conviure amb la diversitat i acceptar les diferències existents amb total normalitat.

### **L'educació ambiental**

El Centre valora i respecta el medi natural i social, i per tal de donar - li la importància que té a l'entorn físic, abordant-la des dels principis de sostenibilitat i protecció del medi ambient a través d'accions d'aula, iniciatives de centre , projectes comunitaris o qualsevol altra acció que contribuïska a la cura de l'entorn i la transició ecològica.

Al centre tenim un Pla de Sostenibilitat que coordina i promou la comissió de sostenibilitat amb coordinacions contínues amb entitats de l'entorn i la població i amb l'implicació directa de l'alumnat i famílies. És un projecte global que inclou a tota la comunitat educativa.

- Conscienciar a l'alumnat de la importància ambiental
- Capacitar als alumnes per a que puguem intervindre en trobar solucions als problemes ambientals.
- El nostre centre inclou activitats com : la Setmana Ecològica, visita al Ecoparc de Vila-real.
- També treballem a les classes el tema del reciclat, per això tenim contenidor groc per als envasos, plàstics i llaunes i blaus per al paper i cartó.
- Participem en activitat de la Policia Local " Educació Vial"(vídeos i PIT).

### **La llengua i aprenentatge**

L'alumnat del nostre Centre en acabar l'educació obligatòria ha d'haver aconseguit un coneixement satisfactori tant del Valencià, com del Castellà, ja que les dos llengües són oficials segons contempla l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana.

El Projecte del nostre Centre per al tractament de la llengua és el PEV( Projecte d'Ensenyament en Valencià). Aquest va acompanyat del Projecte de Normalització Lingüística, que implica que el Valencià ha de ser la llengua d'ús vehicular en tots els àmbits del Centre:

- Ensenyament dins de l'aula
- La comunicació interpersonal

- La documentació administrativa i pedagògica
- Les relacions amb l'exterior

### **L'animació lectora**

La nostra escola vol potenciar l'ús de la Biblioteca d'aula de forma continua i programada al temps que realitzem diferents activitats d'animació lectora dintre del programa de dinamització de biblioteques del que formem part, motiu pel que es coordinen i programen diferents activitats de les que forma part activa tot l'alumnat del centre, adequant - les a les etapes i nivells per tal que siguin el més adient i motivadores possible.

Per exemple celebrem el dia del llibre el 23 d'abril amb un dia amb tallers organitzats per la Comissió de Biblioteca.

Aquesta Comissió de Biblioteca que porta a terme les activitats de dinamització, ús de la biblioteca, organització de les biblioteques d'aula, adquisició d'exemplars,... exposicions per temes com per exemple "Halloween i Monstres Valencians " , que provoquen curiositat i motiven a llegir més als alumnes.

Tothom pretén que els alumnes s'habituen al préstec dels llibres, amb les obligacions que comporta, tenir cura d'ells, treballar en silenci en la biblioteca deixar-la ordenada etc.

Cal esmentar que un dels nostres programes més arrelats al centre és el de Padri Lector, on l'alumnat de 5é de primària apadrina a l'alumnat d'infantil 5 anys i quinzenalment comparteixen un ratet de lectura on els/les padrins/nes ajuden als seus/seves fillols/les en la iniciació del procés lector firmant un contracte padri/na - fillol/la.

A més , portem a terme també per fomentar el gust per la lectura, el projecte « Passaport de Lectura », on l'alumnat des de l'inici de primària, va omplint el seu passaport amb totes les lectures que va fent al llarg de la seva escolarització, amb ressenyes, resums , valoracions...

### **La atenció a la diversitat**

La visió que el nostre centre té de l'atenció a la diversitat s'adreça tant a l'alumnat amb necessitat de suport educatiu com a l'alumnat en situació de desavantatge socio-educatiu. Per tal motiu, elaborem el nostre Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (PADIE) amb els següents objectius compartits per tota la comunitat educativa:

- Assumir la diversitat del Centre i acceptar el compromís del treball docent cooperatiu.
- Organitzar el Projecte Curricular de Centre de forma que done resposta a les necessitats educatives de l'alumnat.

-Adaptar la metodologia, programació i avaluació a les característiques de l'alumnat partint del DUA i d'una avaluació i programació multinivell. .

Educar en la diversitat no significarà simplement adoptar mesures especials per a l'alumnat considerat "problemàtic" sinó que hem d'actuar de manera que es facilite l'aprenentatge de tot l'alumnat tenint en compte l'especificitat de cadascú.

Per a la consecució d'aquests objectius és bàsic el treball de la nostra comissió d'inclusió que treballa a prop en els tutors i tutores i l'alumnat.

Progressivament, anem adaptant el centre per tal que siga accessible ( rampes, amplària de les portes, banys adaptats...) així com la rotulació d'estàncies, aules i passadissos per tal de facilitar a més del seu accés, l'expressió i la comprensió mitjançant del SAAC ( sistemes augmentatius i/o alternatius a la comunicació )

### **Les noves tecnologies**

La utilització dels mitjans informàtics i noves tecnologies en les àrees del Currículum resoldrà la realització del procés de l'ensenyament aprenentatge com a suport tecnològic. Entenent l'ús de l'eina informàtica i les noves tecnologies com un mitjà per obtenir, comparar, entendre i expressar i transmetre informació.

Utilitzem les noves tecnologies com a suport del procés informatiu individual i com a mitjà d'obtenció, verificació i transmissió d'informació, més que com a una matèria en ella mateixa.

Som conscients que l'accés a les noves tecnologies de la comunicació, i de forma més especial l'ús dels dispositius mòbils, ha transformat la manera en que interactuem , fem ús de la informació i reflectis de forma directa en les nostres relacions personals. Tot açò té un impacte directe en l'aprenentatge i desenvolupament socioemocional de l'alumnat.

Tots aquests dispositius són una ferramenta valuosa per als aprenentatges si són emprats dintre del Pla Digital del nostre Centre, d'altra forma, no contemplem la seva cabuda, atès que l'ús indiscriminat de la tecnologia sense la supervisió adulta pot provocar comportaments disruptius de l'alumnat en el seu àmbit social, educatiu, provocar dificultats en el procés d'aprenentatge i en la gestió de la convivència en el centre .

Per tals motius, sent sabedors de les moltíssimes possibilitats que les noves tecnologies ens ofereixen als aprenentatges, en el centre els dispositius a emprar per l'alumnat són aquells que pertanyen al centre educatiu ( tauletes digitals i ordinadors de sobre taula de la sala d' informàtica així com les diferents PDI de les aules ) i que sempre són utilitzats dintre dels moments de la docència i amb la presència d'un/a docent.

Per tant, i atenent a la Resolució de la Conselleria d'Educació de 17 d'abril de 2024 respecte a la resolució de l'ús dels dispositius mòbils, aquest sols estaran permès al centre per raons individuals específiques de salut o altres degudament justificades a la direcció del centre.

## L'àrea de castellà

És línia metodològica d'escola , impartir l'àrea de castellà sense llibre de text, atès que molts dels continguts es repeteixen en valencià, motiu pel que el claustre té acordat, i així estan informades les famílies, treballar els continguts teòrics de l'àrea de castellà ( gramàtica, ortografia, lèxic, conjugacions verbals... ) en llibreta a partir de projeccions dels continguts en la pissarra digital , treballant-los i després plasmant - los en la llibreta no emprant fotocòpies en falta del llibre de text.

Així, , entre altres objectius, aconseguirem l'autonomia del l'alumnat a l'hora d'organitzar- se el treball en llibreta, agafar apunts , fer esquemes del més important...

Dintre de la nostra línia metodològica de l'àrea de castellà, treballem la lectura amb contes i llibres en castellà per assolir la part pràctica dels continguts, a més, del foment lector, treballant aquesta lectura a les aules a partir d'un conte en castellà per trimestre. Seleccionem aquests materials establint uns criteris consensuats pel claustre per garantir que, a la fi de l'etapa d'educació primària, l'alumnat haurà llegit una tipologia variada e textos d'autoria tant masculina com femenina.

### 2.2. Característiques de l'entorn social i cultural del centre.

L'alumnat matriculat al centre ascendeix a 386 alumnes. Les característiques de les famílies que es matriculen al CEIP Pascual Nàcher són diverses. Podem trobar des de famílies més humils amb un nivell d'estudis més baixet fins a famílies amb estudis mitjans i superiors. Passa el mateix amb el nivell socioeconòmic.

Aquesta diversitat cultural i social de les famílies que conformen la comunitat educativa del CEIP PASCUAL NÀCHER, permet a l'alumnat conviure amb la diversitat i acceptar les diferències existents amb total normalitat.

Ens agradaria ressaltar dins dels aspectes positius del centre la implicació dels i de les docents que formen el claustre i les educadores, la majoria d'ells i d'elles, any rere any participen en els programes de formació buscant l'actualització pedagògica, emocional i la millora de la pràctica docent, i al mateix temps, proposen idees de millora del procés d'ensenyament-aprenentatge i reconeixen la importància de mostrar-ho a l'alumnat. Destacar les eixides que es realitzen tant en la mateixa localitat com per fora i aquelles realitzades des de diferents entitats, federacions col·laboradores amb l'aplicació pràctica i real dels continguts tractats a l'escola.

Seguint amb els aspectes positius, cal ressaltar la continua comunicació amb el personal del menjador escolar, tant amb les monitores monitors, com amb es cuineres, i l'empresa encarregada de la gestió. Aquesta comunicació ha donat com a resultat la formació permanent del personal de menjador que s'ha format en l'educació en positiu, en primers auxilis, etc.; apostant, com no podria ser d'una altra manera, en la realització d'activitats educatives durant el període que dura el menjador. No podem donar l'esquena a un període on l'alumnat passa molt de temps, i la nostra implicació en aquest moment està contribuint per tal que siga un temps educatiu, pacífic i responsable, on la convivència, el diàleg per a resoldre aspectes i millorar i la coeducació són la clau de l'èxit.

Finalment, un canvi a positiu és el mantindre la jornada contínua, perquè l'alumnat ja no torna després del temps que utilitza per a dinar, tenint més espai per a realitzar les activitats extraescolars i per a consolidar els continguts tractats a l'escola. Al mateix temps ha desaparegut un espai temps que portava conflictes i retardava la posada lectiva en marxa.

Un dels aspectes a millorar al nostre col·legi són les infraestructures i el manteniment. L'escola té edificis vells i que necessiten constant manteniment. Per a aconseguir millorar aquest aspecte, pensem que la comunicació amb l'Ajuntament hauria de ser més fluïda i la resposta més ràpida. Actualment continuem amb les obres del Pla Edificant que suposaran unes millores al centre respecte a infraestructures com gimnàs i aules d'infantil que ara no tenim però és necessari un manteniment continu de les instal·lacions, neteja, zones verdes... per part de l'Ajuntament.

Un altre problema que se'ns presenta és la partició dels grups d'infantil, ja que actualment no caben tots en l'aulari d'infantil, així doncs, també durant aquest curs i fins que finalitzen les obres del Pla Edificant, ens cal caldrà separar i tenir a l'edifici de primària al curs 2024-2025 una aula de quatre anys i les dos aules de cinc anys, amb la problemàtica que comporten tots els desplaçaments diaris d'entrada i d'eixida i que esperem que amb la realització del Pla Edificant es resolga.

El següent aspecte que cal tenir present són les situacions de resolució de conflictes que se'ns presenten entre els membres de la comunitat educativa, (famílies, claustre, personal de l'Ajuntament, alumnat) i que cal resoldre de forma dialogant, empàtica i assertiva, anticipant- nos sempre i tractant de conèixer on i quins poden ser eixos conflictes per a previndre'ls. Per tal motiu, és clau la figura del tutor/a mantenint sempre les reunions necessàries amb les famílies, comunicant tots els aspectes rellevants i tractant d'anticipar - nos. En este sentit, equips docents, orientadora i equip directiu treballem de forma coordinada amb una comunicació continua.

Valorem molt positivament el nostre projectes de resolució pacífica dels conflictes així com la formació de l'alumnat mediador en els cursos de 4<sup>è</sup>, 5<sup>è</sup> i 6<sup>è</sup> de primària.

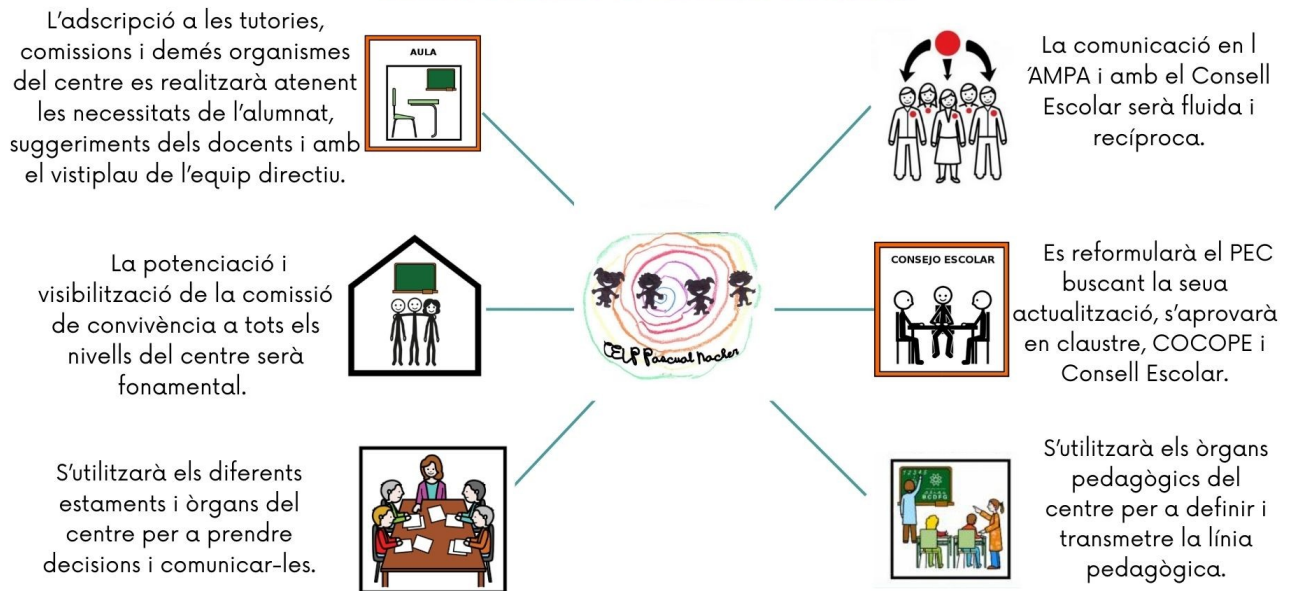
Un aspecte positiu i que ens ajuda en el nostre Pla Específic de les famílies i l'entorn a l'escola, és la gran quantitat d'activitats que s'ofereixen a l'escola per a realitzar i que realitzem, tant d'associacions, de l'Ajuntament, com d'altres entitats. Valorem aquestes activitats com a educatives i nodreixen el nostre benvingut context, és per això, que fem entendre al nostre claustre la importància que els continguts estiguen vertebrats amb aquestes activitats.



2.3. Línies i criteris bàsics per a orientar les mesures a mig i llarg termini.

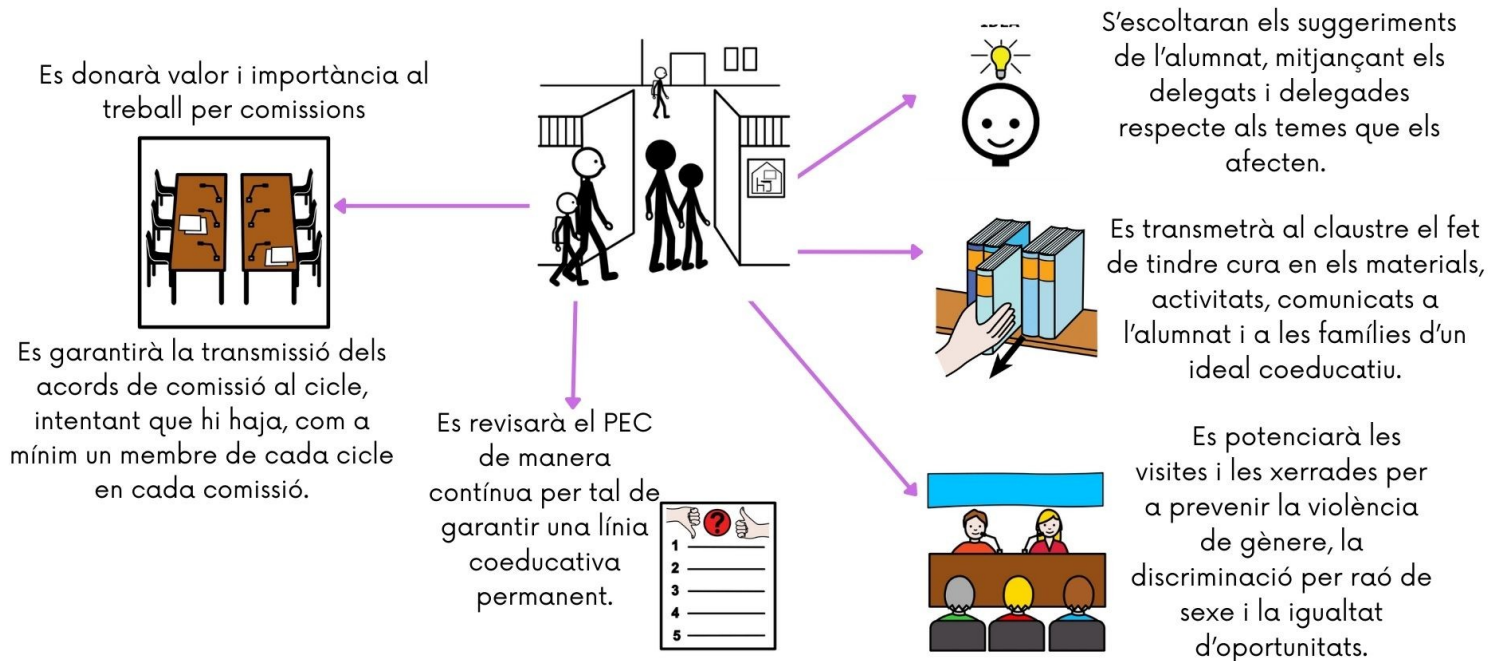
2.3.1 Objectius i plans d'actuació.

**GESTIÓ DELS RECURSOS HUMANS, I REPARTIMENT DE LES CÀRREGUES HORÀRIES DE MANERA EQUILIBRADA, RESOLUCIÓ DE CONFLICTES, ESTRATÈGIES DE COMUNICACIÓ I TREBALL EN EQUIP, CAPACITAT D'ARRIBAR A CONSENS.**



| RESPONSABLES   | TEMPORALITZACIÓ        |
|--|------------------------|
| Equip directiu<br>COCOPE<br>Comissió d'igualtat i convivència<br>Claustre<br>Consell Escolar<br>AMPA<br>Comissions | Curs escolar 2024-2025 |

## CONVIVÈNCIA ESCOLAR, IGUALTAT, PREVENCIÓ I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES EN EL CENTRE, CREACIÓ I FUNCIONAMENT DE COMISSIONS DE MEDIACIÓ O CONVIVÈNCIA, I PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE.



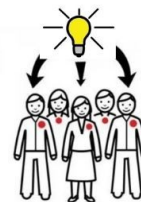
| RESPONSABLES  | TEMPORALITZACIÓ           |
|---|---------------------------|
| Equip directiu<br>CCP<br>Comissió de convivència<br>Comissió de patis vius.<br>COCOPE<br>Claustre<br>Comissió tecnològica | Cursos escolars 2024-2025 |

# LA PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA EN LA VIDA DEL CENTRE.

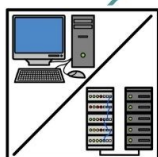
Es potenciarà i es donarà difusió a les famílies, de les eines digitals que hi ha per a comunicar-se en el centre: web família i correu electrònic.



Es valorarà positivament les aportacions i suggeriments d'activitats de les famílies, AMPA, i associacions, que es consideren educatives i positives per a l'alumnat.



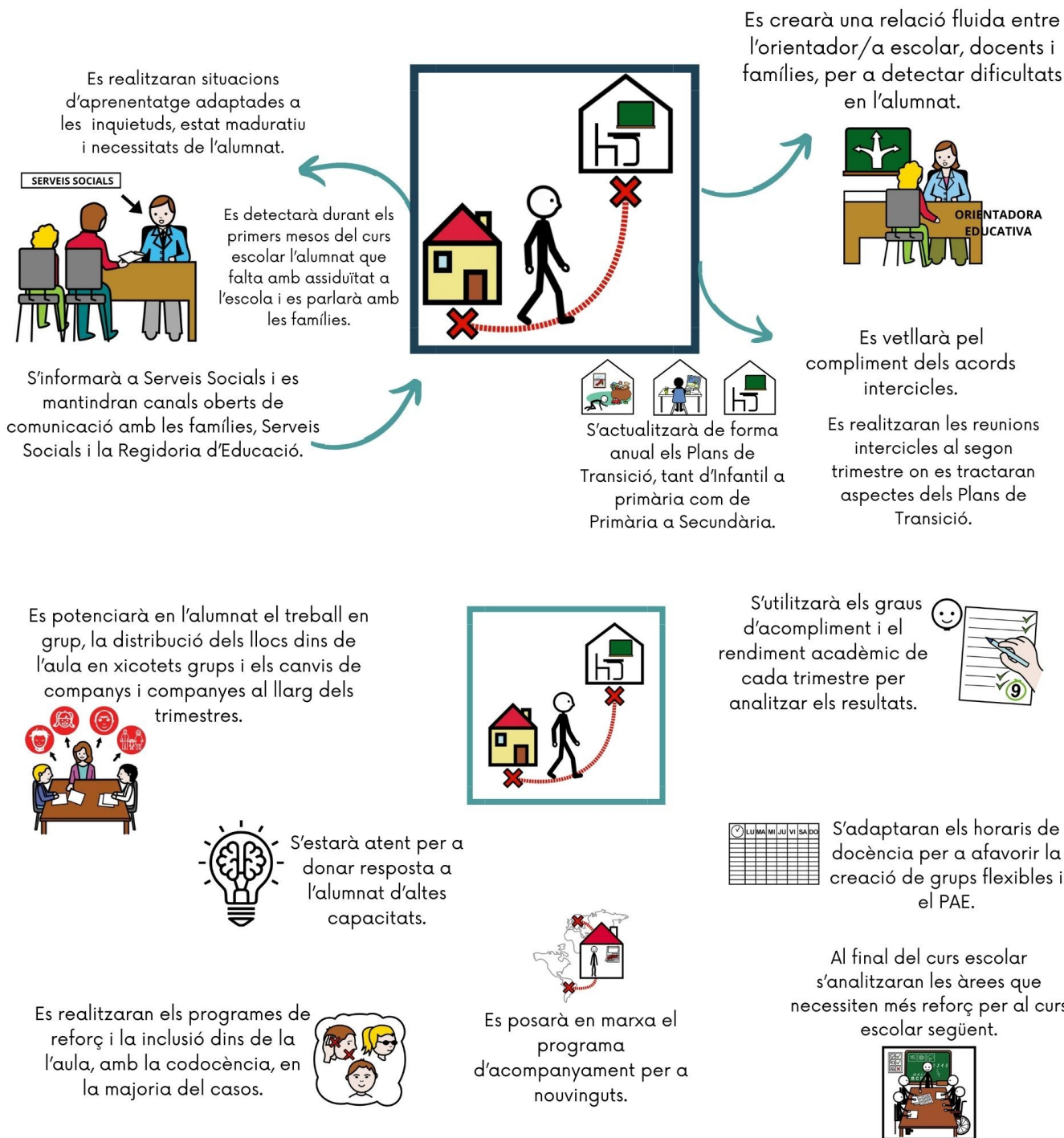
S'utilitzaran les noves tecnologies per a la formació en diferents àmbits, que demanen la Comunitat Educativa.



Es transmetrà un clima de diàleg i complicitat entre les famílies, AMPA, Consell Escolar i Claustre.

| RESPONSABLES                                   | TEMPORALITZACIÓ           |
|--|---------------------------|
| Equip directiu<br>AMPA<br>Claustre<br>Famílies | Cursos escolars 2024-2025 |

# MESURES PER A REDUIR EL FRACÀS ESCOLAR I L'ABSENTISME

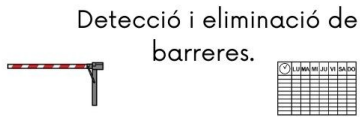


| RESPONSABLES   | TEMPORALITZACIÓ           |
|--|---------------------------|
| Equip directiu<br>Claustre<br>Orientador/ra<br>Serveis Socials<br>COCOPE<br>Comissió de biblioteca/Comissió tecnològica<br>Tutors i Tutores<br>Especialistes d'anglès<br>Cicles<br>Coordinació PAF | Cursos escolars 2024-2025 |

## MESURES RELACIONADES AMB LA INCLUSIÓ EDUCATIVA



Sensibilització al claustre, alumnat i famílies.



Detecció i eliminació de barreres.

Organització d'horaris, agrupaments i suports com a mesura de suport a la inclusió.



Elaboració de programes de desenvolupament competencial de continuïtat, progressió i coordinació al llarg de les diferents etapes educatives davant les diferents dificultats d'aprenentatge, comunicació i llenguatge.



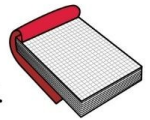
1º 2º 3º 4º

Establiment de criteris pedagògics per a la programació i concreció dels continguts seguint els principis del DUA.



Priorització de l'atenció primerenca de les necessitats/ dificultats.

Organització, planificació i seguiment dels PAPS.



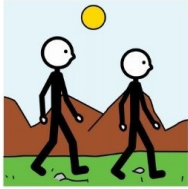
| RESPONSABLES   | TEMPORALITZACIÓ           |
|--|---------------------------|
| Comissió d'inclusió.<br>Equip directiu.<br>Orientador/a educativa. | Cursos escolars 2024-2025 |



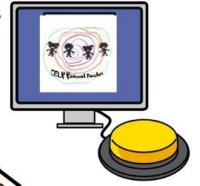
## ALTRES MESURES QUE CONSIDEREM IMPORTANTS

Es potenciaran les eixides de senderisme i les activitats físiques i esportives.

Es presentarà el PEAFS cada curs escolar.



Es potenciarà la web del centre amb les notícies més destacades i l'actualitat educativa.



Es treballarà per projectes a nivell de centre i també intercentres. Tocant, cantant i ballant a l'aula. Realitzant activitats que fomenten l'aprenentatge dialògic. Participant en concerts, trobades, mostres, audicions, exposicions i visites que programem des del Col·lectiu de Mestres de Música de Vila-real.

Es seguirà recordant i potenciant els esmorzars saludables.



## ALTRES MESURES QUE CONSIDEREM IMPORTANTS

Es presentarà la necessitat de realitzar formació permanent als monitors i monitores.



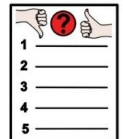
Es seguirà habilitant canals de comunicació entre les famílies, l'encarregat/da del menjador i equip directiu.



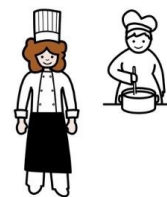
Es realitzaran activitats lúdicoeducatives per a l'alumnat del menjador.



S'avaluarà cada trimestre el funcionament del menjador i les activitats extraescolars del menjador passant un qüestionari tant a les famílies usuàries del menjador com a les monitores/ors.



Es mantindrà una relació constant entre l'empresa, cuiners/res, monitors/res, encarregat/da del menjador i equip directiu.



| RESPONSABLES  | TEMPORALITZACIÓ           |
|---|---------------------------|
| Director.<br>Secretari.<br>Encarregat/da de menjador.<br>Empresa adjudicatària del servei de menjador.<br>Personal del menjador | Cursos escolars 2024-2025 |

## 2.3.2 Cooperació entre famílies i representants legals de l'alumnat.

Seguint la nostra filosofia de centre, les famílies són necessàries dintre del nostre projecte d'escola i per tant, han de ser part activa implicant-les directament en els processos d'aprenentatge, motiu pel que centre porta a terme un «Pla d'aprenentatge famílies - escola».

Aquest pla d'actuació naix dintre d'una perspectiva inclusiva on té cabuda la diversitat de famílies que formen la nostra comunitat educativa i aquest és el nostre punt de partida: que totes elles es puguin sentir part d'aquest projecte aportant els seus coneixements, experiències, participació...

El nostre objectiu és implicar a les nostres famílies empoderant-les, sent capaços de fer-ho sense reproduir desigualtats i partint del reconeixement dels seus saber i formant totes elles part d'aquest projecte comú que és fer escola.

L'escola permet múltiples possibilitats de relació, representació i comunicació, i seguint els principis d'ensenyament i aprenentatge que com a centre ens identifiquem, elaborem programacions obertes o les experiències de les famílies i associacions de l'entorn tenen cabuda.

L'entrada de les famílies a l'aula té com a pretensió, compartir coneixements així realització conjunta d'activitats i festes.

Davant cada projecte i / o activitat, els propis docents són els que, informant a l'equip directiu, programen i coordinen l'activitat.

Demanem col·laboració voluntària a les famílies i temporalitzem les sessions en les que ho portarem a terme.

La comunicació amb les famílies en el dia a dia de l'activitat és la millor forma d'avaluar l'èxit de l'activitat, saber si l'alumnat ha après i li és útil també com a tancament d'una unitat o generalització d'un aprenentatge.

Considerem que aquest tipus d'activitats són bàsiques per fer escola.

## 2.3.4 La coordinació entre nivells i etapes.

Segons el Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, els centres hem de garantir la continuïtat entre etapes.

El nostre centre cuida aquesta continuïtat entre etapes i ja des de fa cursos, venim realitzant coordinació inter cicles en les que l'equip docent pren acords d'ensenyament per garantir la continuïtat dels processos d'ensenyament - aprenentatge.

Aquests acords que aprovem fan referència a materials, línies metodològiques, agrupaments, acollida dels grups, ..

Al temps, és bàsic establir una concreció curricular que reflectisca la realitat del nostre centre i el nostre alumnat i que tinga coherència al llarg de les etapes i continue de baix a dalt amb la línia d'escola.



Per tal motiu, a l'inici de cada curs, revisem la concreció curricular establerta pels cicles i nivells i l'adeqüem.

Tant la concreció curricular de centre com els acords inter cicles , es donen a conèixer a setembre a l'inici de curs a tots i totes les docents nouvinguts.

Treballar d'aquesta manera coordinada ens garantis la coherència metodològica, reforça la línia de centre i ens ajuda assolir els continguts al final de l'etapa.

A més, seguint l'article 37 de l'esmentada ordre, al final del primer i segon cicle d'educació primària ( cursos de 2<sup>n</sup> i 4<sup>t</sup> ) , s'emet un informe sobre el grau d'adquisició de competències de cada alumne i alumna on reflectim si és el cas, les mesures de suport que cal considerar per a tindre en compte en el cicle següent.

Al final de l'etapa de primària, el centre, amb la finalitat e garantir la continuïtat del procés de formació de l'alumnat, el *la tutora* elaborarà un informe sobre l'evolució i el grau d'adquisició de les competències desenvolupades ( article 38 )

Des del centre, cuidem molt el canvi de l'alumnat de l'etapa d'educació primària a infantil per fer d'aquest procés, un moment de continuïtat i no de canvi, motiu pel que des de maig, ja programem diferents reunions entre els tutors i tutores de 5 anys infantil i els futurs tutors /es de 1<sup>r</sup> de primària per tal d'anar coneixent els grup, fer el traspàs d'informació , conèixer la metodologia d' infantil entrant en juny a les aules i anar així coneixent al grup.

### **2.3.5 La resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat.**

El CEIP Pascual Nácher té al voltant 383 alumnes distribuïts en 12 nivells de Primària i 7 d'Infantil que segueixen el nostre PLC amb el programa lingüístic PEPLI.

Els alumnes del centre pertanyen a famílies del poble, famílies d'ètnia gitana i alguns estrangers que s'han anat incorporant a poc a poc i de vegades durant el curs.

Esta realitat escolar ens porta a dissenyar un PLA D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT NOUVINGUT amb la finalitat de planificar mesures educatives que faciliten una resposta adaptada a les necessitats educatives específiques que presenta l'alumnat escolaritzat en el centre i, en particular, l'alumnat amb necessitats específiques de\_\_suport educatiu, bé siguen permanents o transitòries.

Per a aquest curs, i en la línia del que es detalla a les instruccions d'inici de curs, estem elaborant un Pla d' Ús de les Llengües en l'àmbit no curricular i que en principi es plasma en fer totes les comunicacions escrites a les famílies en castellà i valencià.

La COCOPE, amb l'assessorament de l'orientadora educativa, serà l'òrgan encarregat de portar a terme l'avaluació d'aquest pla així com els seguiments dels casos dels diferents nivells educatius amb les propostes dels cicles i equips docents.

Igualment, al centre dissenyem i portem a terme plans d'actuació per atendre a l'alumnat amb necessitats de suport educatiu. En aquest sentit, el treball conjunt entre famílies, escola i agents externs es fa necessari per tal de consensuar mesures, plans i estratègies per donar la millor resposta a aquests alumnes.

A més de la co-docència com a metodologia de suport inclusiu realitzada entre paral·lels de nivell o cicle, els /les mestres especialitzades en suport a la inclusió ( P.T, A.L, fisio i O.E ), treballem en aquest alumnat dintre de la seva aula de referència amb una coordinació continua tant amb els tutors, com l'equip docent i famílies i mantenint sempre coordinació en les reunions d'equip d'inclusió. Si es dona el cas de que aquest alumnat és atès també fora del centre, tractem de mantindre coordinacions amb les especialistes d'eix centre per tal de seguir un mateix enfocament.

De la mateixa manera, atendrem a l'alumnat d'altres capacitats elaborant en equip un programa d'enriquiment curricular i podent contemplar diferents mesures de flexibilització curricular i escolar. Aquest programa es realitza amb l'assessorament de la UEO d'altres capacitats.

Davant qualsevol necessitat que hi trobem amb l'alumnat, des de l'equip d'orientació educativa coordinats amb l'equip d'inclusió i l'equip docent, activem les corresponents UEO si es consideren necessària.

### **2.3.6 L'acció tutorial**

El nostre Pla d'acció Tutorial és un pla viu que naix de la detecció de les necessitats de cada grup com a grup de relació social. Aquesta detecció de necessitats ve feta per cada tutor/a amb la coordinació i assessorament de l'orientadora educativa i la coordinació, seguiment i supervisió de la cpa d'estudis.

El nostre Pla està decidit en els següents blocs, però en tots ells està inclòs el treball de les diferents emocions i especialment, la cohesió del grup i el treball dels autoconceptes i l'autoestima.

Blocs:

- > Aprendre a ser
- > Aprendre a aprendre
- > Aprendre a conviure
- > Aprendre a fer

Tots els objectius es plantegen en consonància amb principis co educatius, valorant la diversitat i la sensibilització al mig, i per tant els objectius generals del pla aniran al voltant de tres grans eixos:

Sensibilitzar sobre la diversitat humana (capacitats, condicions, etc.)

Formar en igualtat de gènere (coeducació)

Adquirir coneixements i estratègies per abordar l'emergència climàtica .

Segons la temàtica, curs i necessitats , els agents que treballaran amb l'alumnat seran uns o altres atès que creiem que a voltes, segons els objectius, hi han agents externs més especialitzats que nosaltres. Ens coordinem amb l'Ajuntament per tal que l'expert en treball en famílies, José Xisbert, realitzi una sèrie de xarrades tant en gran grup- aula com a nivell de les famílies de tot el centre, al voltant d'alguns d'aquests temes.

Així , al nostre pla d'acció tutorial, contarem amb els següents agents:

- Convivència: Comissió d'Igualtat i Convivència
- Ciber convivència: assetjament i ciber assetjament: Policia nacional
- Control de xarxes socials: Policia nacional
- Prevenió i gestió de conflictes: Equips de mediació de l'escola.
- Multiculturalitat i educació emocional: tutors/es i Comissió d'Igualtat i Convivència
- Emocionari, autoconeixement, presa de decisions i habilitats socioafectives: orientadora educativa i tutors/es.
- Salut física i emocional, promoció de la salut i relacions afectivo-sexuals: Sanitaris Centre Salut.
- Adiccions comportamentals i abús de pantalles : policia nacional
- Cohesió grupal i clima d'aula: tutores

### **2.3.7 Gestió de la igualtat i la Convivència**

El nostre claustre és un claustre conscienciat en tots els temes que versen al voltant de la igualtat i la Convivència i així ho venim treballant des de fa molts cursos ampliant cada volta més els continguts co educatius, relacionant - los sempre

amb el currículum, treballant les efemèrides des d'una perspectiva de gènere i tractant de fer aquests aspectes co educatius visibles i reals en espais com el pati.

Treballem en coordinació en tots els cicles del centre per tal que totes les propostes i continguts co educatius puguin garantir la participació de tot l'alumnat perquè creiem que quan més aviat es treballen aquests continguts, més contribuïrem al desenvolupament del pensament crític i igualitari en el nostre alumnat.

Part important de la gestió de la igualtat i la convivència és la mediació. Al nostre centre realitzem la mediació escolar des de fa huit anys potenciant que els conflictes es puguin resoldre de forma pacífica, que l'alumna aprengui estratègies per a la gestió dels conflictes i les emocions relacionades al fet físic del conflicte i el que és més important, formem a l'alumnat menjador per tal que siguin els propis alumnes ( de 5è i 6è ), els que porten am terme les mediacions sempre en un espai definit i amb la supervisió de la coordinadora del projecte « Fem Mediació ».

### **2.3.8 Promoció de l'ús de les tecnologies de la comunicació: Pla Digital de Centre**

El nostre centre té un bon ús de les TIC pel que fa a infraestructures i equips (connexió a Internet, dispositius digitals per a l'ensenyament i l'aprenentatge).

Com a principals debilitats es troben també les competències digitals de l'alumnat i les diferents pràctiques d'avaluació.

Pel que fa a la seguretat en l'ús de la tecnologia, el professorat es troba bastant segur en la preparació e impartiment de classes. El claustre s'ha format en competència digital i hem elaborat un Pla Digital de Centre que es garanteix la consecució d'objectius de competència digital.

Degut a les característiques del centre, no tot l'alumnat té accés a la tecnologia fora del centre i la gran majoria la utilitza bàsicament per al temps lliure i en menor proporció per a tasques acadèmiques.

El nostre centre pretén educar de manera integral l'alumnat durant l'etapa d'infantil i Primària, incloent-hi aspectes cognitius, afectius, socials i culturals, per tal que puguin potenciar totes les seues capacitats i afrontar les dificultats que es puguin trobar en el seu dia a dia de forma autònoma. Encoratjar-los a participar activament en la societat, respectant la diversitat, sent coneixedors dels seus drets així com ser conseqüents amb els seus deures com a ciutadans. Tot això dins d'un ambient de complicitat i col·laboració amb les famílies.

Pretenem ser una escola inclusiva digitalment, minimitzar la bretxa digital, així com formar bones persones autònomes, responsables, esperit crític i solidàries.

Volem comptar amb una comunitat educativa compromesa amb el canvi i oberta al futur, que es caracteritzen per la formació continuada i afavorisquen l'aplicació de projectes innovadors.

### Valors

- Consciència i eficiència: entesa com a persones digitalment competents amb els valors i les capacitats suficients per a formar part d'una societat.
- Respecte, seguretat i ús responsable de les TIC: entès com a conèixer i usar les tecnologies de la comunicació i la informació, recolzant-se amb la contrastació d'informació, la bona praxis i la denúncia de males actuacions.
- Comunicació i bona disposició: facilitar el flux d'informació amb la comunitat educativa, per tal d'afavorir les relacions humanes.
- Innovació: canviar i adoptar, de la mà de la tecnologia, aquelles novetats que destaquen en l'àmbit de l'educació.

### 2.4 Concreció dels currículums establerts per l'Administració Educativa

Tal com és preceptiu, la concreció dels currículums establerts per l'Administració Educativa, forma part d'aquest PEC i l'elabora la COCOPE amb les directrius del Claustre i els equips docents. Innovació: canviar i adoptar, de la mà de la tecnologia, aquelles novetats que destaquen en l'àmbit de l'educació.

A continuació s'adjunten les diferents concrecions curriculars.

## CONCRECIÓ CURRICULAR IR DE PRIMÀRIA

### 1r TRIMESTRE

#### MATES:

- Números fins al 19.
- Suma i resta.
- Número major i número menor fins al 19.
- Desenes i unitats.
- N° anterior i posterior.
- Figures bàsiques (triangle, quadrat, cercle i rectangle).
- Unitats de mesura.
- Línia poligonal, recta i corba, oberta i tancada.

## LLENGÜES:

- Reconeix la grafia de les vocals i les consonants: P, M, L, S, T, D, N, F, R, H, C, QU, G, GU.
- Associa grafia i so de les vocals i les consonants: P, M, L, S, T, D, N, F, R, H, C, QU, G, GU.
- És capaç de llegir paraules amb els fonemes anteriors.
- És capaç d'escriure paraules amb els fonemes anteriors.
- Ressegueix traços en activitats de grafomotricitat.
- És capaç de comunicar-se en diferents contextos.

## MEDI

- Coneix les dependències del centre.
- Coneix el professorat i l'assignatura que imparteix.
- Reconeix els diferents membres de la família.
- Coneix les activitats que es realitzen al centre.
- Definició d'ofici i professió.
- Conèix els oficis de la família.
- Coneix oficis antics.
- Coneix oficis del futur: tecnològics i científics.
- Emprenedoria: Què vull ser de major?
- Recerca guiada d'informació relacionada amb el projecte.
- Discriminació del temps verbal relacionat en els tipus d'oficis.

## VALORS:

- Reconeix i identifica els valors socials i cívics treballats.
- Mostra interès i implicació en les activitats de reflexió a l'aula.
- Té empatia amb els personatges i situacions treballades.

## **2N TRIMESTRE**

### LLENGÜES

- Reconeix la grafia de : RR, H, C, QU, G, GU, B, V S, Z
- Associa grafia i so de : RR, H, C, QU, G, GU, B, V S, Z
- És capaç de llegir paraules amb eixos fonemes.
- És capaç d'escriure paraules amb eixos fonemes.
- Ressegueix traços en activitats de grafomotricitat.
- És capaç d'escriure amb lletra lligada seguint el traç correcte.
- Lectura d'oracions en xicotets textos.

- Comprensió d'oracions en xicotets textos.
- S'expressa oralment de forma coherent.
- Té estratègies per a captar el sentit global dels discursos.
- És capaç de llegir correctament xicotets textos.
- Comprén el sentit global d'una oració.
- Mostra un presentació acurada dels seus treballs.
- Redacta ,correctament, oracions.

### MATES

- Termes de la suma i de la resta.
- Sumes i restes de dues xifres.
- Nombres fins al 59.
- Comparació de nombres.
- Dies de la setmana i calendari.
- Números ordinals.
- Esquerra i dreta.

### COMPETÈNCIES

- D'autonomia i iniciativa personal.
  - . Coneix i porta a terme tasques d'organització de l'aula sense cap a juda..
  - . Se mostra actiu/va i receptiu/va a les tasques escolars.
  - . Se mostra responsable amb les seues coses i el material que necessita.
  - . Necessita motivació i presència de l'adult per a realitzar les seues tasques.
  - . Mostra interès i constància vers l'aprenentatge.

### VALORS CÍVICS I SOCIALS

- Reconeix i identifica els valors socials i cívics treballats.
- Mostra interès i implicació en les activitats de reflexió a l'aula.
  - Té empatia amb els personatges i situacions treballades.

### **3RTRIMESTRE**

#### LLENGÜES

- Reconeix la grafia de les lletres: J/G, Ç/C, SS, LL, NY, L·L, X, TX, TG, TJ, IG.
- Associa grafia i so de les lletres: J/G, Ç/C, SS, LL, NY, L·L, X, TX, TG, TJ, IG.
- És capaç de llegir paraules amb eixos fonemes.
- És capaç d'escriure paraules amb eixos fonemes.
- Coneix la norma ortogràfica de la G/GU, R forta i R suau, C/ QU.



- Separa les paraules d'una oració.
  - Reconeix el gènere i el nombre d'un substantiu.
  - Identifica el temps verbal en un oració.
  - S'expressa oralment de forma coherent.
  - Té estratègies per a captar el sentit global dels discursos.
  - És capaç de llegir correctament diferents tipus de textos.
  - Comprén el sentit global d'un text.
  - Mostra una presentació acurada dels seus treballs.
  - Redacta, correctament, diferents tipus de textos.
  - Escriu amb lletra lligada seguint el traç correcte.
- 
- Suma portant-ne de dos i tres números.
- 
- Resol problemes senzills de suma i resta.
  - Discrimina números parells i imparells.
  - Reconeix l'esquerra i la dreta.
  - Identifica els diferents polígons.
  - Reconeix els números fins al 99.
  - És capaç de llegir les hores en punt i mitja en rellotges digitals i analògics.
  - Sap contar els diners en euros i en cèntims d'euro.
  - És capaç de resoldre xicotetes sumes i restes mentalment.

#### VALORS:

- Reconeix i identifica els valors socials i cívics treballats.
- Mostra interès i implicació en les activitats de reflexió a l'aula.
- Té empatia amb els personatges i situacions treballades.

Té cura amb la presentació dels seus treballs.

## CONCRECIÓ CURRICULAR 2<sup>n</sup> DE PRIMÀRIA

### 1r Trimestre

**Àrea de Matemàtiques i Càlcul:** (progressos, esforços, dificultats superades, talents i fortaleses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Reconeix els números fins al 400.
- Resol sumes senzilles.
- Resol sumes portant-ne
- Resol restes senzilles
- Resol restes portant-ne

- Comparació de números
- Identifica la desena més pròxima
- Coneix el concepte d'unitat, desena i centena
- Reconeix números ordinals fins el 20
- Reconeix les figures bàsiques geomètriques
- Diferència entre circumferència i cercle
- Coneix el concepte de polígon
- És capaç de resoldre problemes de suma i resta
- És capaç de resoldre problemes de «més que» i «menys que»

**Àrea de Llengües:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i fortaleses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Sap dir l'abecedari
- Escriu correctament paraules amb C i QU
- Escriu correctament paraules amb G i GU
- Escriu correctament paraules amb MP i MB
- Utilitza correctament els signes d'interrogació i d'exclamació i diferencia les oracions interrogatives i exclamatives
- Utilitza correctament el punt
- Comprèn el sentit global d'una oració.
- S'expressa oralment de forma coherent.
- És capaç de comunicar-se en diferents contextos.
- Mostra una presentació acurada dels seus treballs.

**Àrea de Coneixement del Medi:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i fortaleses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Coneix ...
- Reconeix ...
- Identifica ...
- Aporta material per investigar sobre el tema del projecte
- Ha mostrat interès pels continguts treballats al projecte
- Demostra una actitud activa en la recerca d'informació, en compartir experiències, en debatre sobre el què es tracta
- Reconeix i identifica els continguts treballats
- Al finalitzar el projecte és capaç de fer xicotetes explicacions sobre els continguts treballats

**Projectes Interdisciplinaris:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i fortaleses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Coneix i porta a terme les tasques d'organització de l'aula sense cap ajuda.
- Es mostra actiu/a i receptiu/va.
- Mostra ser responsable amb el material que necessita (agenda, llapis, colors...)
- Té cura del material de la classe.
- Mostra interès i constància vers l'aprenentatge.

## 2n Trimestre

**Àrea de Matemàtiques i Càlcul:** (progressos, esforços, dificultats superades, talents i fortaleses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Resol sumes i restes portant-ne amb centenes

- Entén la relació entre suma i multiplicació
- Treballa la multiplicació fins a la taula del 5
- Nombres fins al 1.000
- Comparació de nombres.
- Resol problemes amb les operacions treballades
- Coneix el centímetre i el metre
- Coneix el litre i el quilogram
- Coneix els diferents tipus de triangles i quadrilàters

**Àrea de Llengües:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i fortaleses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- És capaç d'escriure amb lletra lligada seguint el traç correcte.
- És capaç de llegir textos curts amb bona entonació
- És capaç de comprendre textos curts
- S'expressa oralment de forma coherent.
- Té estratègies per a captar el sentit global dels discursos.
- Mostra una presentació acurada dels seus treballs.
- Redacta textos curts correctament
- Reconeix i diferencia les diferents classes de substantius
- Reconeix i diferencia adjectius
- Diferencia gènere i nombre dels substantius
- Coneix els determinants
- Coneix els pronoms personals
- Escriu correctament paraules amb R forta i R suau
- Escriu correctament paraules amb J i G
- Escriu correctament paraules que necessiten lletra majúscula
- Comprèn el sentit de l'apòstrof

**Àrea de Coneixement del Medi:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i fortaleses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Coneix ...
- Reconeix ...
- Identifica ...
- Aporta material per investigar sobre el tema del projecte
- Ha mostrat interès pels continguts treballats el projecte
- Demostra una actitud activa en la recerca d'informació, en compartir experiències, en debatre sobre el què es tracta
- Reconeix i identifica els continguts treballats
- Al finalitzar el projecte és capaç de fer xicotetes explicacions sobre els continguts treballats

**Projectes Interdisciplinaris:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i fortaleses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Coneix i porta a terme les tasques d'organització de l'aula sense cap ajuda.
- Es mostra actiu/a i receptiu/va.
- Mostra ser responsable amb el material que necessita (agenda, llapis, colors...)
- Té cura del material de la classe.
- Mostra interès i constància vers l'aprenentatge.

### 3r Trimestre

**Àrea de Matemàtiques i Càlcul:** (progressos, esforços, dificultats superades, talents i forteses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Utilitza correctament les taules de multiplicar fins a la del 10
- Reconeix les monedes i els bitllets en euros
- Reconeix els cossos geomètrics
- Coneix i aplica la simetria en dibuixos
- Sap llegir les hores en quart i menys quart
- Comprén la divisió com a repartiment
- Entén els conceptes de doble i meitat
- És capaç de fer divisions invertint les taules de multiplicar

**Àrea de Llengües:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i forteses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Discrimina la utilització de S i SS, Ç i C, Z i S, BR i BL
- Identifica les paraules que són adjectius
- Diferencia els temps verbals present, passat i futur
- És capaç de fer descripcions
- Identifica els elements d'una carta i és capaç d'escriure'n
- És capaç d'elaborar un cartell
- És capaç d'escriure un conte curt

**Àrea de Coneixement del Medi:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i forteses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Coneix ...
- Reconeix ...
- Identifica ...
- Aporta material per investigar sobre el tema del projecte
- Ha mostrat interès pels continguts treballats el projecte
- Demostra una actitud activa en la recerca d'informació, en compartir experiències, en debatre sobre el què es tracta
- Reconeix i identifica els continguts treballats
- Al finalitzar el projecte és capaç de fer xicotetes explicacions sobre els continguts treballats

**Projectes Interdisciplinaris:**(progressos, esforços, dificultats superades, talents i forteses) Valoració dels resultats obtinguts dels següents continguts treballats:

- Coneix i porta a terme les tasques d'organització de l'aula sense cap ajuda.
- Es mostra actiu/a i receptiu/va.
- Mostra ser responsable amb el material que necessita (agenda, llapis, colors...)
- Té cura del material de la classe.
- Mostra interès i constància vers l'aprenentatge.

# CONCRECIÓ CURRICULAR 3r DE PRIMÀRIA

## CASTELLÀ .SEQÜÈNCIA 1. BILLY Y EL VESTIDO ROSA

### Bloc 1: Llengua i ús

| Les llengües i els seus parlants:<br>CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 | Situacions<br>d'aprenentatge<br>on es treballa  | Criteris<br>d'avaluació                      |
|---|---|--|
| Biografia lingüística personal                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació de l'alumnat</li> <li>• Presentació de l'entorn</li> </ul>   | Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic                 |   |  |
| La variació lingüística                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul>  |  |
| Prejudici i estereotips lingüístics                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva</li> </ul>   |  |
| Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>   |  |
| Expressions pròpies de la llengua                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Textos de la seqüència</li> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul> |  |

### Bloc 2: Estratègies comunicatives

| Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7  | Situacions<br>d'aprenentatge<br>on es treballa  | Criteris<br>d'avaluació                           |
|---|---|---|
| Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Interaccions a l'aula i fora de l'aula</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Llegim i</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal                           |   |   |
| Estratègies per a adaptar el discurs al registre  |   |   |
| Adequació textual a la situació comunicativa  |   |   |
| Estructura del discurs: la coherència i la cohesió  |   |   |
| Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)  |   |   |
| Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)                             |   |   |
| Tipologies textuals i gèneres   |   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| discursius  | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |  |
| Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>  |  |
| Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ens preguntem»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Recordem i ens avaluem»</li> </ul>   |  |
| Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  |  |

| <b>Alfabetització informacional: transversal a totes les CE</b>                      | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|--|---|-----------------------------|
| Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   | Transversal                 |
| Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats |   |                             |
| Diferenciació entre fets i opinions  |   |                             |
| Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Llibre digital</li> <li>• Activitats digitals</li> <li>• Recursos audiovisuals</li> </ul> |                             |
| Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   |                             |
| Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorn virtual d'aprenentatge</li> </ul>   |                             |

| <b>Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7</b> | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>                 | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|---|---|-----------------------------|
| Diferències entre llengua oral i                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i</li> </ul> | Els                         |

|   |  |   |
|---|--|---|
| llengua escrita   | <ul style="list-style-type: none"> <li>parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>   | corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 |
| Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>  |   |
| Formulació i comprovació d'hipòtesis  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |   |
| Generalitzacions sobre aspectes lingüístics   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• Dictat</li> </ul>  |   |
| Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques                      |  |   |
| Signes de puntuació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>                                    |   |
| Relacions de forma i significat entre les paraules                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul>   |   |
| Relacions sintàctiques de les paraules  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |   |
| Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |   |
| Estratègies per a la transferència entre les llengües                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva a criteri del professorat (TIL)</li> </ul>  |   |

| Comunicació i interacció oral                       |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7                     | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació               |
| Estratègies: informació i sentit global del discurs | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos audiovisuals</li> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE6 i CE7 |
| Expressió oral: CE4, CE6 i CE7                      | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació               |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  | Els corresponents a CE4, CE6 i CE7 |
| Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal |  |                                    |
| Planificació i producció de textos orals i multimodals                                  |  |                                    |
| <b>Interacció oral: CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE6 i CE7      |
| Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes                    |  |                                    |
| Interaccions orals en situacions comunicatives  |  |                                    |
| Estratègies de cortesia lingüística   |  |                                    |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <b>Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en veu alta dels textos</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb textos</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul> | Els corresponents a CE3, CE6 i CE7 |
| Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. |  |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies   |  |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos  |  |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text  |  |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions   |  |                                    |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <b>Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7</b> | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Aplicació de les normes ortogràfiques                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE5, CE6 i CE7 |
| Presentació acurada de les produccions escrites       |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura:                  |  |                                    |



|  |  |  |
|--|--|--|
| textualització i revisió   |  |  |
| Estratègies del procés d'escriptura:<br>planificació i correcció |  |  |
| Elements gràfics i paratextuals                                  |  |  |

### Bloc 3: Lectura i literatura

| Hàbit lector: CE8   | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació    |
|---|--|-------------------------|
| Identitat lectora: expressió de gustos i interessos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Ús de la biblioteca d'aula</li> <li>• Ús de la biblioteca del centre</li> </ul> | Els corresponents a CE8 |
| Identitat lectora: valoració crítica dels textos  |  |                         |
| La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores |  |                         |
| Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca   |  |                         |

| Literatura: CE9   | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació    |
|---|--|-------------------------|
| Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb fragments literaris</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• «Escrivim»</li> </ul> | Els corresponents a CE9 |
| Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris   |  |                         |
| Estratègies per a la interpretació dels textos literaris  |  |                         |
| Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals   |  |                         |
| Planificació i producció de textos literaris  |  |                         |

## SEQÜÈNCIA 2. EL INCREIBLE NIÑO MENGUANTE

### Bloc 1: Llengua i ús

| Les llengües i els seus parlants:<br>CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 | Situacions<br>d'aprenentatge<br>on es treballa  | Criteris<br>d'avaluació                      |
|---|---|--|
| La variació lingüística                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul>  | Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Prejudici i estereotips lingüístics                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva</li> </ul>   |  |
| Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>   |  |
| Expressions pròpies de la llengua                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Textos de la seqüència</li> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul> |  |

### Bloc 2: Estratègies comunicatives

| Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7  | Situacions<br>d'aprenentatge<br>on es treballa  | Criteris<br>d'avaluació                           |
|---|---|---|
| Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Interaccions a l'aula i fora de l'aula</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal                           |   |   |
| Estratègies per a adaptar el discurs al registre  |   |   |
| Adequació textual a la situació comunicativa  |   |   |
| Estructura del discurs: la coherència i la cohesió  |   |   |
| Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)  |   |   |
| Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)                             |   |   |
| Tipologies textuals i gèneres discursius  |   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «En equip!»</li> </ul>  |  |
| Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>                          |  |
| Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ens preguntem»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Recordem i ens avaluem»</li> </ul> |  |
| Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>                            |  |

| <b>Alfabetització informacional: transversal a totes les CE</b>                      | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|--|---|-----------------------------|
| Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   | Transversal                 |
| Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats |   |                             |
| Diferenciació entre fets i opinions  |   |                             |
| Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Llibre digital</li> <li>• Activitats digitals</li> <li>• Recursos audiovisuals</li> </ul> |                             |
| Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   |                             |
| Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorn virtual d'aprenentatge</li> </ul>   |                             |

| <b>Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>                       |
|--|--|---|
| Diferències entre llengua oral i llengua escrita                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 |
| Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>                          |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Formulació i comprovació d'hipòtesis  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |  |
| Generalitzacions sobre aspectes lingüístics   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>  |  |
| Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictat</li> </ul>   |  |
| Signes de puntuació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>                                    |  |
| Relacions de forma i significat entre les paraules                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul>   |  |
| Relacions sintàctiques de les paraules  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |  |
| Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |  |
| Estratègies per a la transferència entre les llengües                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva a criteri del professorat (TIL)</li> </ul>  |  |

| <b>Comunicació i interacció oral</b>  |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| <b>Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies: informació i sentit global del discurs                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos audiovisuals</li> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE6 i CE7 |
| <b>Expressió oral: CE4, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>                         | Els corresponents a CE4, CE6 i CE7 |
| Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal |   |                                    |
| Planificació i producció de textos  |   |                                    |

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| orals i multimodals   |  |                               |
| <b>Interacció oral: CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>   |
| Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE6 i CE7 |
| Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes                  |  |                               |
| Interaccions orals en situacions comunicatives  |  |                               |
| Estratègies de cortesia lingüística   |  |                               |

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| <b>Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en veu alta dels textos</li> </ul>   | Els corresponents a CE3, CE6 i CE7 |
| Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb textos</li> </ul> |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul>                              |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos  |   |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text  |   |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions   |   |                                    |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <b>Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7</b>         | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Aplicació de les normes ortogràfiques                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE5, CE6 i CE7 |
| Presentació acurada de les produccions escrites               |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció |  |                                    |
| Elements gràfics i paratextuals                               |  |                                    |

| Hàbit lector: CE8   | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació    |
|---|--|-------------------------|
| Identitat lectora: expressió de gustos i interessos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Ús de la biblioteca d'aula</li> <li>• Ús de la biblioteca del centre</li> </ul> | Els corresponents a CE8 |
| Identitat lectora: valoració crítica dels textos  |  |                         |
| La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores |  |                         |
| Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca   |  |                         |

| Literatura: CE9   | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació    |
|---|--|-------------------------|
| Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb fragments literaris</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• «Escrivim»</li> </ul> | Els corresponents a CE9 |
| Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris   |  |                         |
| Estratègies per a la interpretació dels textos literaris  |  |                         |
| Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals   |  |                         |
| Planificació i producció de textos literaris  |  |                         |

### SEQÜÈNCIA 3. EL CAPITAN CALZONCILLOS

Bloc 1: Llengua i ús

| Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7    | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació                         |
|---|---|--|
| La variació lingüística                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Reflexió individual i col·lectiva</li> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Textos de la seqüència</li> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul> | Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Prejudici i estereotips lingüístics                           |   |  |
| Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències |   |  |
| Expressions pròpies de la llengua                             |   |  |

Bloc 2: Estratègies comunicatives

| Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació                              |
|---|--|---|
| Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Interaccions a l'aula i fora de l'aula</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal                           |  |   |
| Estratègies per a adaptar el discurs al registre  |  |   |
| Adequació textual a la situació comunicativa  |  |   |
| Estructura del discurs: la coherència i la cohesió  |  |   |
| Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)  |  |   |
| Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)                             |  |   |
| Tipologies textuais i gèneres discursius  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>   |   |
| Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>  |   |
| Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ens preguntem»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Recordem i ens avaluem»</li> </ul>   |   |
| Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  |   |

| Alfabetització informacional: transversal a totes les CE                             | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació |
|--|---|----------------------|
| Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul> | Transversal          |
| Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats |   |                      |
| Diferenciació entre fets i opinions  |   |                      |
| Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de</li> </ul>        |                      |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>classe</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Llibre digital</li> <li>• Activitats digitals</li> <li>• Recursos audiovisuals</li> </ul> |  |
| Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>  |  |
| Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorn virtual d'aprenentatge</li> </ul>  |  |

| <b>Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7</b>                         | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>                       |
|---|---|---|
| Diferències entre llengua oral i llengua escrita  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>  | Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 |
| Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>   |   |
| Formulació i comprovació d'hipòtesis  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Pensem»</li> </ul>  |   |
| Generalitzacions sobre aspectes lingüístics   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• Dictat</li> </ul>   |   |
| Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques                      |   |   |
| Signes de puntuació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |   |
| Relacions de forma i significat entre les paraules                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul>  |   |
| Relacions sintàctiques de les paraules  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> </ul>  |   |
| Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> </ul>           |   |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>                                 |  |
| Estratègies per a la transferència entre les llengües | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva a criteri del professorat (TIL)</li> </ul> |  |

### Comunicació i interacció oral

| Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7   | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació               |
|---|--|------------------------------------|
| Estratègies: informació i sentit global del discurs                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos audiovisuals</li> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> </ul>                      | Els corresponents a CE2, CE6 i CE7 |
| Expressió oral: CE4, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació               |
| Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  | Els corresponents a CE4, CE6 i CE7 |
| Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal |  |                                    |
| Planificació i producció de textos orals i multimodals                                  |  |                                    |
| Interacció oral: CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació               |
| Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE6 i CE7      |
| Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes                    |  |                                    |
| Interaccions orals en situacions comunicatives  |  |                                    |
| Estratègies de cortesia lingüística   |  |                                    |

| Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació               |
|---|---|------------------------------------|
| Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en veu alta dels textos</li> </ul>   | Els corresponents a CE3, CE6 i CE7 |
| Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb textos</li> <li>• Lectures</li> </ul> |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la   |   |                                    |

|  |  |  |
|--|--|--|
| lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies  | recomanades <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul> |  |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos |  |  |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text   |  |  |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions  |  |  |

| <b>Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7</b>         | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
|---|--|------------------------------------|
| Aplicació de les normes ortogràfiques                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE5, CE6 i CE7 |
| Presentació acurada de les produccions escrites               |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció |  |                                    |
| Elements gràfics i paratextuals                               |  |                                    |

### Bloc 3: Lectura i literatura

| <b>Hàbit lector: CE8</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|---|--|-----------------------------|
| Identitat lectora: expressió de gustos i interessos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Ús de la biblioteca d'aula</li> <li>• Ús de la biblioteca del centre</li> </ul> | Els corresponents a CE8     |
| Identitat lectora: valoració crítica dels textos  |  |                             |
| La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores |  |                             |
| Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca   |  |                             |

| <b>Literatura: CE9</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|---|--|-----------------------------|
| Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb fragments literaris</li> <li>• Lectures recomanades</li> </ul> | Els corresponents a CE9     |
| Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris   |  |                             |
| Estratègies per a la interpretació dels textos literaris  |  |                             |

|   |                              |  |
|---|------------------------------|--|
| Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals | • Lectures de lliure elecció |  |
| Planificació i producció de textos literaris              | • «Escrivim»                 |  |

#### SEQÜÈNCIA 4. SUPERSORDA

##### Bloc 1: Llengua i ús

| Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7    | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació                         |
|---|---|--|
| La variació lingüística                                       | • Lectures recomanades<br>• Lectures de lliure elecció  | Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Prejudici i estereotips lingüístics                           | • Reflexió individual i col·lectiva   |  |
| Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències | • Activitats orals<br>• Activitats d'escriure   |  |
| Expressions pròpies de la llengua                             | • Activitats orals<br>• Activitats d'escriure<br>• Textos de la seqüència<br>• «Descobrim paraules» |  |

##### Bloc 2: Estratègies comunicatives

| Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació                              |
|---|---|---|
| Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació | • Activitats orals<br>• Activitats d'escriure<br>• Interaccions a l'aula i fora de l'aula<br>• «Escoltem i parlem»<br>• «Escrivim»<br>• «En equip!» | Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal                           |   |   |
| Estratègies per a adaptar el discurs al registre  |   |   |
| Adequació textual a la situació comunicativa  |   |   |
| Estructura del discurs: la coherència i la cohesió  |   |   |
| Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)  | • «Llegim i comprenem»<br>• «Ens divertim llegint»<br>• «Escrivim»<br>• «En equip!»   |   |
| Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)                             |   |   |
| Tipologies textuais i gèneres discursius  | • «Llegim i comprenem»<br>• «Ens divertim llegint»  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>           |  |
| Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>                          |  |
| Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ens preguntem»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Recordem i ens avaluem»</li> </ul> |  |
| Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>                            |  |

| <b>Alfabetització informacional: transversal a totes les CE</b>                      | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|--|---|-----------------------------|
| Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   | Transversal                 |
| Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats |   |                             |
| Diferenciació entre fets i opinions  |   |                             |
| Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Llibre digital</li> <li>• Activitats digitals</li> <li>• Recursos audiovisuals</li> </ul> |                             |
| Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   |                             |
| Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorn virtual d'aprenentatge</li> </ul>   |                             |

| <b>Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7</b> | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>                       |
|---|--|---|
| Diferències entre llengua oral i llengua escrita                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>  |  |
| Formulació i comprovació d'hipòtesis  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |  |
| Generalitzacions sobre aspectes lingüístics   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>  |  |
| Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictat</li> </ul>   |  |
| Signes de puntuació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>                                    |  |
| Relacions de forma i significat entre les paraules                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul>   |  |
| Relacions sintàctiques de les paraules  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |  |
| Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |  |
| Estratègies per a la transferència entre les llengües                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva a criteri del professorat (TIL)</li> </ul>  |  |

| <b>Comunicació i interacció oral</b>                             |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| <b>Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7</b>                           | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies: informació i sentit global del discurs              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos audiovisuals</li> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE6 i CE7 |
| <b>Expressió oral: CE4, CE6 i CE7</b>                            | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> </ul>  | Els corresponents a CE4, CE6 i CE7 |
| Estratègies d'expressió oral:                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i</li> </ul>   |                                    |

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal                             | parlem»  |                               |
| Planificació i producció de textos orals i multimodals                                |  |                               |
| <b>Interacció oral: CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>   |
| Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE6 i CE7 |
| Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes                  |  |                               |
| Interaccions orals en situacions comunicatives  |  |                               |
| Estratègies de cortesia lingüística   |  |                               |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <b>Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en veu alta dels textos</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb textos</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul> | Els corresponents a CE3, CE6 i CE7 |
| Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. |  |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies   |  |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos  |  |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text  |  |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions   |  |                                    |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <b>Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7</b>         | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Aplicació de les normes ortogràfiques                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE5, CE6 i CE7 |
| Presentació acurada de les produccions escrites               |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció |  |                                    |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Elements gràfics i paratextuals |  |  |
|---------------------------------|--|--|

### Bloc 3: Lectura i literatura

| Hàbit lector: CE8   | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació    |
|---|--|-------------------------|
| Identitat lectora: expressió de gustos i interessos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Ús de la biblioteca d'aula</li> <li>• Ús de la biblioteca del centre</li> </ul> | Els corresponents a CE8 |
| Identitat lectora: valoració crítica dels textos  |  |                         |
| La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores |  |                         |
| Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca   |  |                         |

| Literatura: CE9   | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació    |
|---|--|-------------------------|
| Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb fragments literaris</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• «Escrivim»</li> </ul> | Els corresponents a CE9 |
| Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris   |  |                         |
| Estratègies per a la interpretació dels textos literaris  |  |                         |
| Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals   |  |                         |
| Planificació i producció de textos literaris  |  |                         |

## SEQÜÈNCIA 5. EL BOSQUE DE LOS GRUMOS

### Bloc 1: Llengua i ús

| Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7    | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació                         |
|---|--|--|
| La variació lingüística                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Reflexió individual i col·lectiva</li> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Activitats</li> </ul> | Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Prejudici i estereotips lingüístics                           |  |  |
| Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències |  |  |
| Expressions pròpies de la llengua                             |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | orals <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Textos de la seqüència</li> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul> |  |
|--|---|--|

Bloc 2: Estratègies comunicatives

| Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació                              |
|---|---|---|
| Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Interaccions a l'aula i fora de l'aula</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal                           |   |   |
| Estratègies per a adaptar el discurs al registre  |   |   |
| Adequació textual a la situació comunicativa  |   |   |
| Estructura del discurs: la coherència i la cohesió  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>   |   |
| Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)  |   |   |
| Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>   |   |
| Tipologies textuals i gèneres discursius  |   |   |
| Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori                       |   |   |
| Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>   |   |
| Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ens preguntem»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Recordem i ens avaluem»</li> </ul>  |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>   |   |

| Alfabetització informacional: transversal a totes les CE | Situacions d'aprenentatge on es treballa                          | Criteris d'avaluació |
|--|---|----------------------|
| Estratègies d'ús i tractament de                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de</li> </ul> | Transversal          |



|  |   |  |
|--|---|--|
| fonts documentals diverses   | recerca   |  |
| Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballs de classe</li> </ul>  |  |
| Diferenciació entre fets i opinions  |   |  |
| Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Llibre digital</li> <li>• Activitats digitals</li> <li>• Recursos audiovisuals</li> </ul> |  |
| Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   |  |
| Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorn virtual d'aprenentatge</li> </ul>   |  |

| <b>Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7</b>    | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>                       |
|--|---|---|
| Diferències entre llengua oral i llengua escrita                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>  | Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 |
| Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>   |   |
| Formulació i comprovació d'hipòtesis                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Pensem»</li> </ul>  |   |
| Generalitzacions sobre aspectes lingüístics                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>   |   |
| Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictat</li> </ul>  |   |
| Signes de puntuació  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |   |
| Relacions de forma i significat entre les paraules                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul>  |   |
| Relacions sintàctiques de les                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> </ul>  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| paraules  |  |  |
| Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |  |
| Estratègies per a la transferència entre les llengües                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva a criteri del professorat (TIL)</li> </ul>  |  |

| <b>Comunicació i interacció oral</b>  |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <b>Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies: informació i sentit global del discurs                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos audiovisuals</li> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> </ul>                      | Els corresponents a CE2, CE6 i CE7 |
| <b>Expressió oral: CE4, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  | Els corresponents a CE4, CE6 i CE7 |
| Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal |  |                                    |
| Planificació i producció de textos orals i multimodals                                  |  |                                    |
| <b>Interacció oral: CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE6 i CE7      |
| Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes                    |  |                                    |
| Interaccions orals en situacions comunicatives  |  |                                    |
| Estratègies de cortesia lingüística   |  |                                    |
| <b>Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en veu alta dels</li> </ul>   | Els corresponents a                |

|   |   |                |
|---|---|----------------|
|   | textos  | CE3, CE6 i CE7 |
| Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb textos</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul> |                |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies   |   |                |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos  |   |                |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text  |   |                |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions   |   |                |

| <b>Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7</b>         | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
|---|--|------------------------------------|
| Aplicació de les normes ortogràfiques                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE5, CE6 i CE7 |
| Presentació acurada de les produccions escrites               |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció |  |                                    |
| Elements gràfics i paratextuals                               |  |                                    |

### Bloc 3: Lectura i literatura

| <b>Hàbit lector: CE8</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|---|--|-----------------------------|
| Identitat lectora: expressió de gustos i interessos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Ús de la biblioteca d'aula</li> <li>• Ús de la biblioteca del centre</li> </ul> | Els corresponents a CE8     |
| Identitat lectora: valoració crítica dels textos  |  |                             |
| La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores |  |                             |
| Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca   |  |                             |

| <b>Literatura: CE9</b>      | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>               | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|-----------------------------|---|-----------------------------|
| Obres o fragments variats i | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i</li> </ul> | Els                         |

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors | comprenem»<br>• «Ens divertim llegint»<br>• Activitats amb fragments literaris<br>• Lectures recomanades<br>• Lectures de lliure elecció<br>• «Escrivim» | corresponents a CE9 |
| Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris             |  |                     |
| Estratègies per a la interpretació dels textos literaris  |  |                     |
| Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals   |  |                     |
| Planificació i producció de textos literaris  |  |                     |

## SEQÜÈNCIA 6. MALALA

### Bloc 1: Llengua i ús

| Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7    | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació                         |
|---|---|--|
| La variació lingüística                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectures recomanades</li> <li>Lectures de lliure elecció</li> </ul>  | Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Prejudici i estereotips lingüístics                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexió individual i col·lectiva</li> </ul>   |  |
| Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències | <ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats orals</li> <li>Activitats d'escriure</li> </ul>   |  |
| Expressions pròpies de la llengua                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats orals</li> <li>Activitats d'escriure</li> <li>Textos de la seqüència</li> <li>«Descobrim paraules»</li> </ul> |  |

### Bloc 2: Estratègies comunicatives

| Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació                              |
|---|---|---|
| Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació | <ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats orals</li> <li>Activitats d'escriure</li> <li>Interaccions a l'aula i fora de l'aula</li> <li>«Escoltem i parlem»</li> <li>«Escrivim»</li> <li>«En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal                           |   |   |
| Estratègies per a adaptar el discurs al registre  |   |   |
| Adequació textual a la situació comunicativa  |   |   |
| Estructura del discurs: la coherència i la cohesió  |   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>                                |  |
| Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)                            |  |  |
| Tipologies textuais i gèneres discursius   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |  |
| Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>  |  |
| Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ens preguntem»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Recordem i ens avaluem»</li> </ul>   |  |
| Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  |  |

| <b>Alfabetització informacional: transversal a totes les CE</b>                      | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|--|---|-----------------------------|
| Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   | Transversal                 |
| Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats |   |                             |
| Diferenciació entre fets i opinions  |   |                             |
| Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Llibre digital</li> <li>• Activitats digitals</li> <li>• Recursos audiovisuals</li> </ul> |                             |
| Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   |                             |
| Hàbits i conductes per a la  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorn virtual</li> </ul>  |                             |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
| comunicació segura en entorns virtuals | d'aprenentatge |  |
|--|----------------|--|

| Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7                                | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació                              |
|---|--|---|
| Diferències entre llengua oral i llengua escrita  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>   | Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 |
| Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>  |   |
| Formulació i comprovació d'hipòtesis  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |   |
| Generalitzacions sobre aspectes lingüístics   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• Dictat</li> </ul>  |   |
| Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques                      |  |   |
| Signes de puntuació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>                                    |   |
| Relacions de forma i significat entre les paraules                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul>   |   |
| Relacions sintàctiques de les paraules  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |   |
| Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |   |
| Estratègies per a la transferència entre les llengües                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva a criteri del professorat (TIL)</li> </ul>  |   |

| Comunicació i interacció oral                       |   |                      |
|---|---|----------------------|
| Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7                     | Situacions d'aprenentatge on es treballa                                  | Criteris d'avaluació |
| Estratègies: informació i sentit global del discurs | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos audiovisuals</li> </ul> | Els corresponents a  |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> </ul>   | CE2, CE6 i CE7                     |
| <b>Expressió oral: CE4, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  | Els corresponents a CE4, CE6 i CE7 |
| Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal |  |                                    |
| Planificació i producció de textos orals i multimodals                                  |  |                                    |
| <b>Interacció oral: CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE6 i CE7      |
| Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes                    |  |                                    |
| Interaccions orals en situacions comunicatives  |  |                                    |
| Estratègies de cortesia lingüística   |  |                                    |

|   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <b>Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en veu alta dels textos</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb textos</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul> | Els corresponents a CE3, CE6 i CE7 |
| Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. |  |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies   |  |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos  |  |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text  |  |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions   |  |                                    |

|   |                   |                 |
|---|-------------------|-----------------|
| <b>Expressió escrita i multimodal: CE5,</b> | <b>Situacions</b> | <b>Criteris</b> |
|---|-------------------|-----------------|

| <b>CE6 i CE7</b>  | <b>d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>d'avaluació</b>                 |
|---|--|------------------------------------|
| Aplicació de les normes ortogràfiques                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE5, CE6 i CE7 |
| Presentació acurada de les produccions escrites               |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció |  |                                    |
| Elements gràfics i paratextuals                               |  |                                    |

### Bloc 3: Lectura i literatura

| <b>Hàbit lector: CE8</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|---|--|-----------------------------|
| Identitat lectora: expressió de gustos i interessos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Ús de la biblioteca d'aula</li> <li>• Ús de la biblioteca del centre</li> </ul> | Els corresponents a CE8     |
| Identitat lectora: valoració crítica dels textos  |  |                             |
| La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores |  |                             |
| Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca   |  |                             |

| <b>Literatura: CE9</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|---|--|-----------------------------|
| Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb fragments literaris</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• «Escrivim»</li> </ul> | Els corresponents a CE9     |
| Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris   |  |                             |
| Estratègies per a la interpretació dels textos literaris  |  |                             |
| Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals   |  |                             |
| Planificació i producció de textos literaris  |  |                             |

## SEQÜÈNCIA 7. VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

### Bloc 1: Llengua i ús

| <b>Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7</b> | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
|---|---|------------------------------------|
| La variació lingüística   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de</li> </ul> | Els corresponents a CE1, CE4, CE5, |



|   |   |           |
|---|---|-----------|
|   | lliure elecció  | CE6 i CE7 |
| Prejudici i estereotips lingüístics                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva</li> </ul>   |           |
| Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>   |           |
| Expressions pròpies de la llengua                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Textos de la seqüència</li> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul> |           |

## Bloc 2: Estratègies comunicatives

| Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació                              |
|---|--|---|
| Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Interaccions a l'aula i fora de l'aula</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• «Ens preguntem»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Recordem i</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal                           |  |   |
| Estratègies per a adaptar el discurs al registre  |  |   |
| Adequació textual a la situació comunicativa  |  |   |
| Estructura del discurs: la coherència i la cohesió  |  |   |
| Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)  |  |   |
| Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)                             |  |   |
| Tipologies textuais i gèneres discursius  |  |   |
| Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori                       |  |   |
| Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció             |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | ens avaluem»  |  |
| Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul> |  |

| <b>Alfabetització informacional: transversal a totes les CE</b>                      | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|--|---|-----------------------------|
| Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   | Transversal                 |
| Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats |   |                             |
| Diferenciació entre fets i opinions  |   |                             |
| Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Llibre digital</li> <li>• Activitats digitals</li> <li>• Recursos audiovisuals</li> </ul> |                             |
| Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   |                             |
| Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorn virtual d'aprenentatge</li> </ul>   |                             |

| <b>Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7</b>    | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>                       |
|--|--|---|
| Diferències entre llengua oral i llengua escrita                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>           | Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 |
| Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> </ul>                                    |   |
| Formulació i comprovació d'hipòtesis                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Pensem»</li> </ul> |   |
| Generalitzacions sobre aspectes lingüístics                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• Dictat</li> </ul>                  |   |
| Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques |  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Signes de puntuació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «Seguim les normes»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>                                    |  |
| Relacions de forma i significat entre les paraules                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul>   |  |
| Relacions sintàctiques de les paraules  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pensem»</li> </ul>   |  |
| Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |  |
| Estratègies per a la transferència entre les llengües                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva a criteri del professorat (TIL)</li> </ul>  |  |

| <b>Comunicació i interacció oral</b>  |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| <b>Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies: informació i sentit global del discurs                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos audiovisuals</li> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE6 i CE7 |
| <b>Expressió oral: CE4, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>                         | Els corresponents a CE4, CE6 i CE7 |
| Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal |   |                                    |
| Planificació i producció de textos orals i multimodals                                  |   |                                    |
| <b>Interacció oral: CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals en parella i en equip</li> <li>• «Escoltem i</li> </ul>           | Els corresponents a CE6 i CE7      |
| Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes                    |   |                                    |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| Interaccions orals en situacions comunicatives | parlem»<br>• «En equip!» |  |
| Estratègies de cortesia lingüística            |                          |  |

| Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa                                      | Criteris d'avaluació               |
|---|---|------------------------------------|
| Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació   | • Lectura en veu alta dels textos   | Els corresponents a CE3, CE6 i CE7 |
| Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. | • «Llegim i comprenem»<br>• «Ens divertim llegint»<br>• Activitats amb textos |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies   | • Lectures recomanades<br>• Lectures de lliure elecció                        |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos  |   |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text  |   |                                    |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions   |   |                                    |

| Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7                | Situacions d'aprenentatge on es treballa                             | Criteris d'avaluació               |
|---|--|------------------------------------|
| Aplicació de les normes ortogràfiques                         | • Activitats d'escriure<br>• Dictat<br>• «Escrivim»<br>• «En equip!» | Els corresponents a CE5, CE6 i CE7 |
| Presentació acurada de les produccions escrites               |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció |  |                                    |
| Elements gràfics i paratextuals                               |  |                                    |

### Bloc 3: Lectura i literatura

| Hàbit lector: CE8   | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació    |
|---|---|-------------------------|
| Identitat lectora: expressió de gustos i interessos                     | • Lectures recomanades<br>• Lectures de lliure elecció<br>• Ús de la biblioteca | Els corresponents a CE8 |
| Identitat lectora: valoració crítica dels textos                        |   |                         |
| La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats |   |                         |

|   |  |  |
|---|--|--|
| literàries compartides. Comunitats lectores                 | d'aula   |  |
| Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ús de la biblioteca del centre</li> </ul> |  |

| Literatura: CE9   | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació    |
|---|--|-------------------------|
| Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> </ul> | Els corresponents a CE9 |
| Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats amb fragments literaris</li> </ul>                     |                         |
| Estratègies per a la interpretació dels textos literaris  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> </ul>                                   |                         |
| Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul>                             |                         |
| Planificació i producció de textos literaris  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escrivim»</li> </ul>   |                         |

## SEQÜÈNCIA 8. PROHIBIDO LEER A LEWIS CARROLL

### Bloc 1: Llengua i ús

| Les llengües i els seus parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7    | Situacions d'aprenentatge on es treballa  | Criteris d'avaluació                         |
|---|---|--|
| La variació lingüística                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> </ul>  | Els corresponents a CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 |
| Prejudici i estereotips lingüístics                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió individual i col·lectiva</li> </ul>   |  |
| Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>   |  |
| Expressions pròpies de la llengua                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Textos de la seqüència</li> <li>• «Descobrim paraules»</li> </ul> |  |

### Bloc 2: Estratègies comunicatives

| Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7  | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació               |
|---|--|------------------------------------|
| Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats</li> </ul> | Els corresponents a CE2, CE3, CE4, |

|  |  |                |
|--|--|----------------|
| Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaccions a l'aula i fora de l'aula</li> </ul>   | CE5, CE6 i CE7 |
| Estratègies per a adaptar el discurs al registre   |  |                |
| Adequació textual a la situació comunicativa   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  |                |
| Estructura del discurs: la coherència i la cohesió   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>  |                |
| Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul>                                |                |
| Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)                            |  |                |
| Tipologies textuais i gèneres discursius   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> |                |
| Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• Activitats d'escriure</li> </ul>  |                |
| Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ens preguntem»</li> <li>• «En equip!»</li> <li>• «Recordem i ens avaluem»</li> </ul>   |                |
| Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats orals</li> <li>• «Escoltem i parlem»</li> </ul>  |                |

| <b>Alfabetització informacional: transversal a totes les CE</b>                      | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>   | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|--|---|-----------------------------|
| Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> </ul>   | Transversal                 |
| Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats |   |                             |
| Diferenciació entre fets i opinions  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats de recerca</li> <li>• Treballs de classe</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Llibre digital</li> <li>• Activitats</li> </ul> |                             |
| Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals                           |   |                             |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>digitals</li> <li>Recursos audiovisuals</li> </ul>           |  |
| Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats de recerca</li> <li>Treballs de classe</li> </ul> |  |
| Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entorn virtual d'aprenentatge</li> </ul>                     |  |

| Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7                                | Situacions d'aprenentatge on es treballa   | Criteris d'avaluació                              |
|---|--|---|
| Diferències entre llengua oral i llengua escrita  | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Escoltem i parlem»</li> <li>«Escrivim»</li> <li>«En equip!»</li> </ul>   | Els corresponents a CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 |
| Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Pensem»</li> <li>«Seguim les normes»</li> </ul>  |   |
| Formulació i comprovació d'hipòtesis  | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Llegim i comprenem»</li> <li>«Ens divertim llegint»</li> <li>«Pensem»</li> </ul>   |   |
| Generalitzacions sobre aspectes lingüístics   | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Pensem»</li> <li>«Seguim les normes»</li> <li>Dictat</li> </ul>  |   |
| Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques                      |  |   |
| Signes de puntuació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats d'escriure</li> <li>Dictat</li> <li>«Escrivim»</li> <li>«Seguim les normes»</li> <li>«En equip!»</li> </ul>                                  |   |
| Relacions de forma i significat entre les paraules                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Descobrim paraules»</li> </ul>   |   |
| Relacions sintàctiques de les paraules  | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Pensem»</li> </ul>   |   |
| Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Llegim i comprenem»</li> <li>«Ens divertim llegint»</li> <li>Activitats d'escriure</li> <li>Dictat</li> <li>«Escrivim»</li> <li>«En equip!»</li> </ul> |   |
| Estratègies per a la transferència entre les llengües                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexió individual i col·lectiva a criteri del professorat</li> </ul>  |   |

|  |       |  |
|--|-------|--|
|  | (TIL) |  |
|--|-------|--|

| <b>Comunicació i interacció oral</b>  |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <b>Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies: informació i sentit global del discurs   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos audiovisuals</li> <li>Activitats orals en parella i en equip</li> </ul>                    | Els corresponents a CE2, CE6 i CE7 |
| <b>Expressió oral: CE4, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats orals</li> <li>«Escoltem i parlem»</li> </ul>  | Els corresponents a CE4, CE6 i CE7 |
| Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal   |  |                                    |
| Planificació i producció de textos orals i multimodals  |  |                                    |
| <b>Interacció oral: CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Activitats orals en parella i en equip</li> <li>«Escoltem i parlem»</li> <li>«En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE6 i CE7      |
| Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes  |  |                                    |
| Interaccions orals en situacions comunicatives  |  |                                    |
| Estratègies de cortesia lingüística   |  |                                    |
| <b>Comprensió escrita: CE3, CE6 i CE7</b>   | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
| Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en veu alta dels textos</li> </ul>  | Els corresponents a CE3, CE6 i CE7 |
| Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Llegim i comprenem»</li> <li>«Ens divertim llegint»</li> <li>Activitats amb textos</li> </ul>      |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectures recomanades</li> <li>Lectures de lliure elecció</li> </ul>                                 |                                    |
| Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos  |  |                                    |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text        |  |  |
| Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions |  |  |

| <b>Expressió escrita i multimodal: CE5, CE6 i CE7</b>         | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b>        |
|---|--|------------------------------------|
| Aplicació de les normes ortogràfiques                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'escriure</li> <li>• Dictat</li> <li>• «Escrivim»</li> <li>• «En equip!»</li> </ul> | Els corresponents a CE5, CE6 i CE7 |
| Presentació acurada de les produccions escrites               |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió |  |                                    |
| Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció |  |                                    |
| Elements gràfics i paratextuals                               |  |                                    |

### Bloc 3: Lectura i literatura

| <b>Hàbit lector: CE8</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|---|--|-----------------------------|
| Identitat lectora: expressió de gustos i interessos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• Ús de la biblioteca d'aula</li> <li>• Ús de la biblioteca del centre</li> </ul> | Els corresponents a CE8     |
| Identitat lectora: valoració crítica dels textos  |  |                             |
| La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores |  |                             |
| Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca   |  |                             |

| <b>Literatura: CE9</b>  | <b>Situacions d'aprenentatge on es treballa</b>  | <b>Criteris d'avaluació</b> |
|---|--|-----------------------------|
| Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Llegim i comprenem»</li> <li>• «Ens divertim llegint»</li> <li>• Activitats amb fragments literaris</li> <li>• Lectures recomanades</li> <li>• Lectures de lliure elecció</li> <li>• «Escrivim»</li> </ul> | Els corresponents a CE9     |
| Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris   |  |                             |
| Estratègies per a la interpretació dels textos literaris  |  |                             |
| Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals   |  |                             |
| Planificació i producció de textos literaris  |  |                             |
|   |  |                             |

SEQÜÈNCIA 1. A MENJAR SA !

## CONCRECIÓ CURRICULAR 4<sup>+</sup> DE PRIMÀRIA

### MATEMÀTIQUES

#### BLOC 1. ELS NOMBRES NATURALS / OPERACIONS/ FRACCIONS I DECIMALS

|  | TERCER | QUART |
|--|--------|-------|
| Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats( Parell/ imparell)                       | X      |       |
| Comprensió del sistema de numeració decimal: Composició i descomposició en unitats , desenes i centenes. | X      | X     |
| Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.                                      |        | X     |
| Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.                                    | X      | X     |
| Múltiples i divisors. Numeros primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.               |        | X     |
| Usos socials del sentit numèric.   |        | X     |
| Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.  | X      | X     |
| Significats , estratègies i representacions per a la suma i la resta.                                    | X      | X     |
| Doble i meitat. Iniciació al significat de multiplicació i divisió.                                      | X      |       |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Significat, estratègies i representacions per al producte i quocient.               |   | X |
| Significat i Ús de la igualtat i desigualtat en expressions aritmètiques senzilles. |   | X |
| Propietat commutativa, associativa i distributiva.                                  | X |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Càlcul mental.<br>Aproximacions.   | X | X |
| Incorporació de la perspectiva de gènere al desenvolupament numèric.           | X | X |
| Autonomia i tolerància a la frustració front a les dificultats d'aprenentatge. | X | X |
| Fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.                 |   | X |
| Fracció decimal. Nombres decimals. Operacions bàsiques.                        |   | X |
| Càlcul mental: multiplicació i divisió per 10 100 1000                         |   | X |
| Valoració de situacions en les quals es útil l'ús de fraccions i decimals.     |   | X |
| Perseverència en la resolució de problemes aritmètics.                         | X | X |

## BLOC 2 : ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS

|  |   |   |
|--|---|---|
| Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa amb unitats no convencionals en situacions reals. | X | X |
|--|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| Utilització dels instruments ( regla, balança, rellotge..) per mesurar amb precisió.                               | X | X |
| Experimentació de magnituds: temps, longitud, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.         | X | X |
| Unitats de magnitud convencionals. Relació comparació, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. | X | X |
| Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura. Usos socials i científics.                      | X | X |
| Tècniques cooperatives per a treballar en equip.   | X | X |

### BLOC 3: GEOMETRIA

|  |   |   |
|--|---|---|
| Localització d'objectes sobre el pla i en mapes a partir de punts de referència. | X | X |
| Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.                           | X | X |
| Poliedres regulars. Vèrtexs, arestes i cares.                                    | X | X |
| Línies rectes i corbes.  | X | X |
| Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions de rectes en el pla.     | X | X |
| Identificació i descripció de diferents polígons.                                | X | X |
| Composició i descomposició de polígons.  |   | X |
| Càlcul de perímetres i àrees de polígons.  | X | X |

|   |   |   |
|---|---|---|
| La circumferència i el cercle.                              | X | X |
| Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Numero pi. |   | X |
| Angles, mesurament i classificació.                         | X | X |
|   |   |   |
| Concavitat i convexitat de figures planes.                  |   | X |
| Usos de la geometria tan a nivell pràctic com estètic.      | X | X |
| Estratègies d'aprenentatge i acceptació de dificultats.     | X | X |
| Programes informàtics de geometria dinàmica.                |   | X |

#### BLOC 4: INCERTESA I PROBABILITAT

|  |  |   |
|--|--|---|
| Situació aleatòria i situació determinista. Incertesa.   |  | X |
| Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. |  | X |
| Concepte de succés i succés elemental.   |  | X |
| Espai mostral en experiments aleatoris simples: concepte i determinació.                             |  | X |
| Estimació de probabilitats a partir de la experimentació.  |  | X |
| Gestió de les emocions i utilització d'estratègies per a afrontar la incertesa.                      |  | X |

## BLOC 5: ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS

|   |   |   |
|---|---|---|
| Elaboració de preguntes i enquestes senzilles.  | X | X |
| Recompte se casos i construcció de taules.  | X | X |
| Diagrames de barres.  |   | X |
| Representació( pictogrames, diagrames de sectors i polígons de freqüència)  |   | X |
| Interpretació de dades a partir de diferents representacions ( taules gràfiques )   | X | X |
| Significat interpretació de les principals mesures centrals.<br>( media aritmètica, mediana i moda)                           |   | X |
| Significat i interpretació de la idea de dispersió. Rang.   |   | X |
| Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades.<br>( perspectiva de gènere) |   | X |
| Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents representacions sobre resultats.   | X | X |

## BLOC 6 : PENSAMENT COMPUTACIONAL

|   |  |   |
|---|--|---|
| Identificació de regularitats, identificació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. |  | X |
| Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar : escacs, dames etc.  |  | X |
| Simbolització i obtenció de dades senzilles en expressions amb igualtats.   |  | X |
| Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.                                       |  | X |
| Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.        |  | X |

## CIÈNCIES

### 1.1. DESCOBRIM ELS ESSERS VIUS

Visualització de vídeos, treball en grup, esquemes i mapes conceptuals, murals, exposicions, activitats plàstiques amb diferents materials, biblioteca adaptada al tema i al nivell dels alumnes, dossiers de treball i llibreta de l'alumne.

#### CRITERIS D'AVUACIÓ

| Sabers bàsics | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|---------------|---------|----------------|-----------|
|---------------|---------|----------------|-----------|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Sap què és un esser viu?                                      |  |  |  |
| Sap les funcions vitals                                       |  |  |  |
| Sap definir cel.lula?   |  |  |  |
| Classifica els essers vius?                                   |  |  |  |
| Sap tipus de plantes, com es reproduïxen i com es relacionen? |  |  |  |

## 1. 2 . DESCOBRIM ELS ANIMALS

### CRITERIS D'AVUACIÓ

|  | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|--|---------|----------------|-----------|
| Sap les característiques dels animals? Tipus d' animals? |         |                |           |
| Com es nodrixen els animals? La funció de relació?       |         |                |           |
| Com es reproduïxen?                                      |         |                |           |
| Com realitzen les funcions vitals els essers vius?       |         |                |           |
| Sap cuidar-te?   |         |                |           |

## 1. 3. DESCOBRIM ROQUES I RELLEU

### CRITERIS D'AVUACIÓ

|                            | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|----------------------------|---------|----------------|-----------|
| Sap les capes de la Terra? |         |                |           |
| QuÈ són les roques?        |         |                |           |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| -Les roques tipus i usos més importants? |  |  |  |
| Què és un volcà?                         |  |  |  |
| Sap com és el relleu terrestre?          |  |  |  |

#### 4. CUIDEM LA NATURALESA

Visualització de vídeos, treball en grup, esquemes i mapes conceptuals, murals, exposicions, activitats plàstiques amb diferents materials, biblioteca adaptada al tema i al nivell dels alumnes, dossiers de treball i llibreta de l'alumne.

##### CRITERIS D'AVUACIÓ

|  | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|--|---------|----------------|-----------|
| Sap què és un ecosistema?  |         |                |           |
| Sap la diversitat d'ecosistemes?   |         |                |           |
| Utilitza bé els ecosistemes?   |         |                |           |
| Atén i respecta a les explicacions, vídeos, altre material aportat a l'aula. |         |                |           |
| Elabora el seu propi material d'estudi de forma ordenada coherent.           |         |                |           |

#### 5. LA MATÈRIA I ENERGIA

Visualització de vídeos, treball en grup, esquemes i mapes conceptuals, murals, exposicions, activitats plàstiques amb diferents materials, biblioteca adaptada al tema i al nivell dels alumnes, dossiers de treball i llibreta de l'alumne.

##### 2. CRITERIS D'AVUACIÓ

|                              | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|------------------------------|---------|----------------|-----------|
| Què és la matèria?           |         |                |           |
| Classificació de la matèria. |         |                |           |

|                          |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|
| Els canvis de la matèria |  |  |  |
| L'energia i formes       |  |  |  |
| Què és la calor?         |  |  |  |

## 6. LES FORCES I LES MÀQUINES

Visualització de vídeos, treball en grup, esquemes i mapes conceptuals, murals, exposicions, activitats plàstiques amb diferents materials, biblioteca adaptada al tema i al nivell dels alumnes, dossiers de treball i llibreta de l'alumne.

### CRITERIS D'AVAUACIÓ

|  | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|--|---------|----------------|-----------|
| Elabora un mural seguint un guió i organitzant la informació.                |         |                |           |
| Què són les forces?  |         |                |           |
| Tipus de forces  |         |                |           |
| Atén i respecta a les explicacions, vídeos, altre material aportat a l'aula. |         |                |           |
| Diferència màquines simples i compostes?                                     |         |                |           |

## 7. ON FAN MÉS MAL ELS INCENDIS?

### 2. CRITERIS D'AVAUACIÓ

|                                      | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|--------------------------------------|---------|----------------|-----------|
| Importància de l'atmosfera           |         |                |           |
| El clima i elements.                 |         |                |           |
| Paisatges més castigats per incendis |         |                |           |
| Representem el                       |         |                |           |

|                   |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| clima             |  |  |  |
| El canvi climàtic |  |  |  |

## 8. L'AIGUA INFRAVALORADA

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

|                                       | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|---------------------------------------|---------|----------------|-----------|
| On trobem aigua al nostre planeta.    |         |                |           |
| Repartiment de l'aigua.               |         |                |           |
| Com són els rius i característiques.  |         |                |           |
| Sap els rius més importats d'Espanya? |         |                |           |
| Fas un ús adequat de l'aigua?         |         |                |           |

## 9. QUÈ ENS DONA LA NATURALESA?

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

|  | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|--|---------|----------------|-----------|
| Saps d'on venen els productes que consumisses? |         |                |           |
| Saps què obtens dels mars i rius?              |         |                |           |
| Què saps de agricultura i ramaderia?           |         |                |           |
| Saps sobre la pesca a Espanya?                 |         |                |           |
| Saps sobre oficis que cuiden la naturalesa?    |         |                |           |

## 10- LA INDÚSTRIA

### CRITERIS D'AVVALUACIÓ

|  | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|--|---------|----------------|-----------|
| Què saps sobre la mineria?             |         |                |           |
| Com es traslladen les persones?        |         |                |           |
| On podem comprar i vendre productes?   |         |                |           |
| Quins oficis tenen relació en viatjar? |         |                |           |
| Saps sobre activitat econòmica?        |         |                |           |

## 11\_ COM HAN CANVIAT ELS NOSTRES HABITS?

### CRITERIS D'AVVALUACIÓ

|  | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|--|---------|----------------|-----------|
| Saps mesurar el temps?                           |         |                |           |
| La vida nòmada saps el què és?                   |         |                |           |
| Saps sobre la prehistòria?                       |         |                |           |
| El paleolític i neolític, saps algunes petjades? |         |                |           |
| Saps característiques dels diferents homínids?   |         |                |           |

## 12- CONEIXER LA HISTÒRIA; UN CAMÍ CAP A LA PAU

### CRITERIS D'AVUACIÓ

|   | Comença | Ho aconsegueix | Ho supera |
|---|---------|----------------|-----------|
| Saps algun personatge de l'edat antiga?                 |         |                |           |
| Saps pobles de l'edat antiga a la comunitat valenciana? |         |                |           |
| Saps com era la societat romana?                        |         |                |           |
| Saps l'importància d'altres cultures?                   |         |                |           |
| Saps pobles a la península de l'edat antiga?            |         |                |           |

### 4T DE PRIMÀRIA

|   | SABERS BÀSICS   | CRITERIS AVALUACIÓ  |
|---|---|---|
| <b>1</b><br><b>Community</b><br><b>Situació</b><br><b>aprenentatge: La nostra ciutat en miniatura</b> | <b>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</b><br>Lèxic relatiu als llocs de la ciutat (cinema, school, etc.)<br>Gramàtica: adverbis de freqüència i verbs relacionats amb les activitats diàries.<br><b>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</b><br>Situacions comunicatives: preguntar i respondre per un lloc de la ciutat.<br><b>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</b><br>A community skate park | Comprensió escrita:<br>-Llig i comprèn un text curt sobre la freqüència amb que realitzen les accions diàries diferents personatges.<br>Comprensió oral:<br>-Escolta i comprèn audios i cançons que parlen sobre les rutines diàries.<br>Expressió escrita:<br>-Empra oracions senzilles per a descriure la freqüència amb la que realitza accions diàries, a partir de models previs.<br>Expressió oral:<br>-Pregunta i respon com arribar a un lloc de la ciutat.<br>-Expressa la freqüència amb la que realitza accions diàries.<br>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>2 My day</b><br/>Situació aprenentatge: Poster display, les rutines als diferents països</p>       | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb les accions diàries, nombres<br/>Gramàtica: el present simple per a expressar rutines, la hora<br/>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Preguntar i respondre per les rutines i el dia a dia<br/>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>A different routine</p>   | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i entén un text curt sobre la rutina diària de diferents personatges.<br/>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén cançons o diàlegs curts sobre les accions diàries i les hores a les que es realitzen.<br/>Expressió escrita:<br/>-És capaç d'escriure un text curt sobre el seu dia.<br/>Expressió oral:<br/>-Pregunta i respon per les hores a les que es realitzen accions del dia a dia.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p>  |
| <p><b>3 Cooking</b><br/>Situació aprenentatge: Create a food blog.</p>                                   | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb el menjar<br/>Gramàtica there is/there are<br/>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Preguntar i respondre pel que hi ha o no hi ha.<br/>Preguntar i respondre pel que ens agradaria prendre a un restaurant.<br/>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>Receptes del món.</p>   | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i comprén una recepta.<br/>-Llig i comprén un text breu sobre el menjar i és capaç d'identificar les idees principals.<br/>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén diàlegs breus sobre el menjar i el que hi ha o no hi ha a la cuina.<br/>Expressió escrita:<br/>-Describeu mitjançant el verb there is/there are el que es pot trobar o no es pot trobar a la cuina, en relació al menjar.<br/>Expressió oral:<br/>-Pregunta i respon pel que li agradaria prendre a un restaurant.<br/>-Expressa el que hi ha o no hi ha a la cuina, en relació al menjar.</p> |
| <p><b>4 We can!</b><br/>Situació aprenentatge: What are you and your friends good at? Poster display</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic: Accions i verbs del temps lliure (do a magic trick, play chess, mak a poster, etc.) i feelings (happy, sad..)<br/>Gramàtica: present continu<br/>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Preguntar i respondre pels sentiments: what's up? I'm feeling...<br/>Preguntar i respondre per accions que s'estan fent en el moment de parlar.</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i comprén textos curts, còmics i cançons que parlen d'accions quotidianes que es fan en el moment de parlar.<br/>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén diàlegs i cançons que emprèn el present continu.<br/>-Extrau les idees principals dels textos orals.<br/>Expressió escrita:<br/>-Expressa mitjançant oracions curtes accions que es realitzen en el</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT   | <p>moment de parlar.</p> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diàlegs curts per a preguntar i respondre per les accions que s'estan fent en el moment de parlar.</li> <li>-És capaç de preguntar i respondre pels sentiments d'una persona o expressar els seus propis sentiments.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li> </ul>  |
| <p><b>5 Our things</b></p> <p><b>Situació d'aprenentatge:</b></p> <p><b>Creem una desfilada de la moda</b></p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic relacionat amb la roba i objectes de l'escola.</p> <p>Gramàtica: adjectius per a descriure roba (cheap, nice, expensive, horrible), this, that, these, those, possessiu whose</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Utilitzar whose per preguntar i respondre pel propietari/a, descriure les peces de roba.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>En una botiga anglesa, preguntar i respondre per objectes i el seu preu. I like that skateboard. It's cool. How much is it? It's 15 pounds.</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén diàlegs breus que descriuen a qui pertanyen certs objectes.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén diàlegs curts per averiguar de qui són els objectes o peces de roba.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <p>Escriu oracions breus per descriure on es troba un objecte o qui és el propietari/ària.</p> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-És capaç de preguntar i respondre pel propietari/ària d'una peça de roba.</li> <li>-Empra els demostratius i adjectius per descriure una peça de roba.</li> <li>-Pot participar en un diàleg oral en una botiga.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li> </ul> |
| <p><b>6 Summer:</b></p> <p><b>Situació d'aprenentatge:</b></p> <p><b>A tourist brochure</b></p>                | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic relacionat amb l'estiu.</p> <p>Gramàtica: present simple per a plans d'estiu.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Fer plans d'estiu emprant what shall we do? What are the options? I prefer...</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Summer itinerary</p>   | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i extrau les idees principals d'un text sobre els plans d'estiu.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén els plans d'estiu que realitzen els personatges.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pot escriure un text breu sobre el seu estiu.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-És capaç de preguntar i respondre pels plans d'estiu.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li> </ul>   |

# CONCRECIÓ CURRICULAR 5É DE PRIMÀRIA

## MATEMÀTIQUES

| AVALUACIONS  | UNITATS  | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'VALUACIÓ  |
|--------------|----------|---|--|
| 1ª AVALUACIÓ | UNITAT 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Números de cinc i sis xifres</li> <li>-El milió. Números de set xifres i més..</li> <li>-Aproximacions.</li> <li>-Números romans.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coneix els números de cinc i sis xifres</li> <li>-Coneix el milió i els números de set xifres i més.</li> <li>-Es capaç de realitzar aproximacions.</li> <li>-Identifica els números romans.</li> </ul>  |
|              | UNITAT 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietat distributiva de la multiplicació.</li> <li>-Multiplicacions per un nombre de diverses xifres.</li> <li>-Potències</li> <li>-Operacions combinades</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconeix la propietat distributiva de la multiplicació.</li> <li>-Es capaç de realitzar multiplicacions per un nombre de diverses xifres.</li> <li>-Identifica les potències</li> <li>- Es capaç de realitzar operacions combinades</li> </ul>   |
|              | UNITAT 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Divisions amb divisor de dues xifres</li> <li>-Divisions amb divisors de tres xifres.</li> <li>-Problemes de diverses operacions.</li> <li>-Múltiples</li> <li>-Divisors</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaç de realitzar divisions amb divisor de dues xifres</li> <li>- Es capaç de realitzar divisions amb divisors de tres xifres.</li> <li>-Identifica i es capaç de realitzar problemes de diverses operacions.</li> <li>-Identifica els múltiples</li> <li>-Identifica els divisors</li> </ul> |



|              |          |  |   |
|--------------|----------|--|---|
|              | UNITAT 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificació de triangles</li> <li>-Classificació de quadrilàters i paral·lelograms.</li> <li>-Circumferència i cercle.</li> <li>-Simetries.</li> <li>-Traslacions.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconeix la classificació de triangles</li> <li>-Reconeix la classificació de quadrilàters i paral·lelograms.</li> <li>-Identifica la circumferència i cercle.</li> <li>-Identifica simetries.</li> <li>-Identifica translacions.</li> </ul>                                    |
| 2ª AVALUACIÓ | UNITAT 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fraccions.</li> <li>-Comparació de fraccions amb la unitat.</li> <li>-Comparació de fraccions.</li> <li>-Fracció d'un número.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica les fraccions.</li> <li>- Es capaç de realitzar comparació de fraccions amb la unitat.</li> <li>- Es capaç de realitzar comparació de fraccions.</li> <li>-Realitza fracció d'un número.</li> </ul>  |
|              | UNITAT 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fracció com a divisió</li> <li>-Fraccions equivalents a un número natural</li> <li>-Fraccions equivalents</li> <li>-Números mixtos</li> <li>-sumes i restes de fraccions amb el mateix denominador.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica fracció com a divisió</li> <li>-Reconeix fraccions equivalents a un número natural</li> <li>-Identifica fraccions equivalents</li> <li>-Reconeix i opera amb números mixtos</li> <li>-Realitza sumes i restes de fraccions amb el mateix denominador.</li> </ul>     |
|              | UNITAT 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Unitats decimals</li> <li>-Números decimals.</li> <li>-Comparació de números decimals.</li> <li>-Aproximacions.</li> <li>-Percentatges.</li> <li>-Augments i disminucions percentuals.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica unitats decimals</li> <li>-Reconeix números decimals.</li> <li>-Reconeix les comparacions de números decimals.</li> <li>-Realitza aproximacions.</li> <li>- Es capaç de realitzar percentatges.</li> <li>-Identifica augments i disminucions percentuals.</li> </ul> |
|              | UNITAT 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sumes i restes de números decimals.</li> <li>-Multiplicacions per un natural.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realitza sumes i</li> </ul>   |

|              |           |   |   |
|--------------|-----------|---|---|
|              |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Multiplicacions de números decimals.</li> <li>-Estimacions de números decimals.</li> <li>-Divisions entre la unitat seguida de zeros.</li> <li>-Divisions d'un decimal entre un natural.</li> <li>-Problemes amb números naturals.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>restes de números decimals.</li> <li>-Realitza multiplicacions per un natural.</li> <li>-Realitza multiplicacions de números decimals.</li> <li>- Es capaç de realitzar estimacions de números decimals.</li> <li>-Realitza divisions entre la unitat seguida de zeros.</li> <li>- Es capaç de realitzar divisions d'un decimal entre un natural.</li> <li>-Identifica i opera en problemes amb números naturals.</li> </ul> |
| 3ª AVALUACIÓ | UNITAT 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacions entre unitats de longitud.</li> <li>-Relacions entre unitats de capacitat.</li> <li>-Relacions entre unitats de massa.</li> <li>-Problemes de longitud, capacitat i massa.</li> <li>-Unitats de superfície.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconeix les relacions entre unitats de longitud.</li> <li>-Reconeix les relacions entre unitats de capacitat.</li> <li>-Reconeix les relacions entre unitats de massa.</li> <li>-Identifica i opera amb problemes de longitud, capacitat i massa.</li> <li>-Identifica unitats de superfície.</li> </ul>   |
|              | UNITAT 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Base i altura</li> <li>-Àrea de paral.lelograms.</li> <li>-Àrea del triangle.</li> <li>-El número PI.longitud de circumferència.</li> <li>-Àrea del cercle.</li> <li>-Àrea de figures compostes</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica base i altura</li> <li>-Reconeix l'àrea de paral.lelograms.</li> <li>-Reconeix l'àrea del triangle.</li> <li>- Reconeix el número PI i calcula la longitud de circumferència.</li> <li>-Reconeix l'àrea del cercle.</li> <li>-Calcula l'àrea de figures compostes</li> </ul>   |
|              | UNITAT 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La mesura del temps</li> <li>-Unitats de mesura del temps</li> <li>-Unitats de mesura d'angles.</li> <li>-Classificació d'angles.</li> <li>-Tipus d'angles</li> <li>-Problemes de temps i anglès.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la mesura del temps</li> <li>-Reconeix les unitats de mesura del temps</li> <li>-Identifica les</li> </ul>   |

|  |           |   |  |
|--|-----------|---|--|
|  |           |   | unitats de mesura d'angles.<br>-Reconeix la classificació d'angles.<br>-Reconeix els tipus d'angles<br>-Es capaç de resoldre problemes de temps i angles.                        |
|  | UNITAT 12 | -Més probable i menys probable.<br>-Probabilitat<br>-Freqüència absoluta i freqüència relativa<br>-Mitjana i moda | -Identica el més probable i menys probable.<br>-Reconeix la probabilitat d'una dada<br>-Identifica la freqüència absoluta i freqüència relativa<br>-Identifica la mitjana i moda |

### LLENGUA VALENCIANA.

| AVALUACIONS  | UNITATS  | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'VALUACIÓ   |
|--------------|----------|---|---|
| 1ª AVALUACIÓ | UNITAT 1 | -El habitatges.<br>-Els sinònims.<br>-La síl.ba.<br>-Digrafs, diftongs i hiats<br>-Noms i adjectius.<br>-El diari personal. | -Identifica el vocabulari dels habitatges.<br>-Reconeix i utilitza paraules sinònimes.<br>-Identifica la síl.ba.<br>-Identifica els digrafs, diftongs i hiats de les paraules<br>-Reconeix els noms i adjectius d'un text.<br>-Redacta de forma adequada un diari personal. |
|              | UNITAT 2 | -Els viatges.<br>-La derivació<br>-la síl.laba tònica.<br>-Accent agut i greu.<br>-El nom.<br>-La descripció.               | -Identifica el vocabulari dels viatges.<br>-Reconeix les paraules derivades i forma   |

|  |          |  |  |
|--|----------|--|--|
|  |          |  | <p>noves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingueix la síl·laba tònica.</li> <li>-Diferència entre accent agut i greu.</li> <li>-Utilitza el nom de forma adequada en diferents textos.</li> <li>-Es capaç de realitzar una descripció.</li> </ul>   |
|  | UNITAT 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alimentació saludable.</li> <li>-Els antònims.</li> <li>-L'accentuació de paraules agudes</li> <li>-L'adjectiu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el vocabulari de l'alimentació saludable.</li> <li>-Reconeix els antònims.</li> <li>-Es capaç de realitzar l'accentuació de paraules agudes de forma adequada.</li> <li>-Utilitza l'adjectiu de forma adequada en diferents textos.</li> </ul>  |
|  | UNITAT 4 | <p>El teatre.<br/> Les paraules polisèmiques.<br/> L'accentuació de paraules planes i esdrúixoles.<br/> Els determinants<br/> La ressenya</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el vocabulari del teatre.</li> <li>-Es capaç de distingir Les diferents paraules polisèmiques.</li> <li>-Es capaç de realitzar l'accentuació de paraules planes i esdrúixoles.</li> <li>Reconeix els determinants i els Utilitza de forma adequada en diferents textos</li> <li>Elabora una ressenya</li> </ul> |

|              |          |   |   |
|--------------|----------|---|---|
| 2ª AVALUACIÓ | UNITAT 5 | <p>Les col·leccions<br/>         Les famílies paraules<br/>         L'accent diacrític i la dièresi.<br/>         Els determinants.<br/>         El poema</p>               | <p>-Identifica el vocabulari de les col·leccions<br/>         Identifica les diferents famílies de paraules.<br/>         -Utilitza l'accent diacrític i la dièresi de forma adequada.<br/>         -Reconeix els determinants i els utilitza en diferents textos.<br/>         -Reconeix les diferents parts del poema .</p>   |
|              | UNITAT 6 | <p>-El clima<br/>         -El camp semàntic<br/>         -L'apòstrof<br/>         -Els pronoms personals</p>  | <p>-Identifica el vocabulari del clima<br/>         -Identifica els diferents camps semàntics<br/>         -Reconeix i utilitza l'apòstrof correctament.<br/>         -Reconeix els pronoms personals i els identifica en un text.</p>  |
|              | UNITAT 7 | <p>--La igualtat<br/>         -Els sufixos<br/>         -la b i v.<br/>         -El verb<br/>         -El adverbí<br/>         -El debat<br/>         -Article d'opinió</p> | <p>-Identifica el vocabulari de la igualtat<br/>         -Identifica els sufixos i elabora noves paraules amb aquests.<br/>         -Utilitza de forma correcta la b i v.<br/>         -Reconeix els verbs i els identifica en un text.<br/>         -Reconeix els adverbis i els identifica en un text.<br/>         -Es capaç de preparar, i realitzar de forma ordenada i amb pautes de torn de paraula un debat<br/>         -Elabora un article d'opinió</p> |
|              | UNITAT 8 | <p>-La família<br/>         -Els prefixos<br/>         -Els signes de puntuació<br/>         -El verb: conjugació, temas, i mode.</p>                                       | <p>-Identifica el vocabulari de La família<br/>         -Identifica els prefixos i elabora noves paraules amb aquests.</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | -Reconeix els diferents signes de puntuació<br>-Identifica el verb: conjugació, temps, i mode. |
|--|--|--|--|

|                          |           |   |   |
|--------------------------|-----------|---|---|
| 3 <sup>a</sup> AVALUACIÓ | UNITAT 9  | -El medi ambient.<br>-El diccionari.<br>-La esse sorda<br>-La primera conjugació.<br>-La reclamació.  | -Identifica el vocabulari del medi ambient.<br>-Coneix el diccionari, les seues parts i la reserca.<br>-Identifica i Utilitza la esse sorda<br>-Coneix la primera conjugació.<br>-Es capaç d'elaborar una reclamació.   |
|                          | UNITAT 10 | -Els hàbits naturals.<br>-Les segles i les abreviatures.<br>-La esse sonora.<br>-La segó a conjugació.<br>-El resum.<br>-Preparem un lapbook. | -Identifica el vocabulari dels hàbits naturals.<br>-Coneix les normes d'utilització de les segles i les abreviatures.<br>-Identifica i Utilitza la esse sonora.<br>-Coneix la segona conjugació.<br>-Es capaç d'elaborar un resum.<br>-Es capaç de preparar un lapbook. |
|                          | UNITAT 11 | -Els oficis del teatre.<br>-Les frases fortes i els refranys.   | -Identifica el  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lletra x, i els dígrafos te, -Ignasi.</li> <li>-La tercera conjugació.</li> <li>-La notícia.</li> <li>-El teatre. Dramatització.</li> <li>-Dissenyem un cartel.</li> </ul> | <p>vocabulari dels oficis del teatre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconeix les diferents frases fetes i els refranys.</li> <li>-Ha assolit la lletra x, i els dígrafos tx, lg..</li> <li>-Coneix la tercera conjugació.</li> <li>-Es capaç d´elaborar una notícia.</li> <li>-Reconeix les parts del teatre i dramatitza escenes.</li> <li>-Es capaç de dissenyar un cartell</li> </ul> |
|--|--|---|--|

5è DE PRIMÀRIA

|   | SABERS BÀSICS  | CRITERIS AVALUACIÓ   |
|---|--|--|
| <p>1</p> <p>World of work</p> <p>Situació d'aprenentatge: Create a job profile, job fair: what makes you a good employee?</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic sobre les professions</p> <p>Gramàtica: els possessius i adverbis</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Situacions comunicatives: preguntar i respondre per rutines i la freqüència en què es realitza una activitat (how often, twice a week, once a week, on Saturday...)</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Unusual Jobs:Dabbawalas (India), bike fishermen (Netherland), Swan Uppers (England)</p>                        | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén un diàleg curt sobre professions dels adults.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals d'un text sobre professions curioses i poc comunes.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén audios i cançons que parlen sobre els treballs i com són.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Empra oracions senzilles amb adverbis acabats amb -ly.</li> <li>-Utilitza els possessius per a parlar dels familiars i els seus treballs.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per professions, qué fan, si porten uniforme, com és el treball, etc.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural i les escoles d'arreu del món.</li> </ul> |
| <p>2 Our lives</p> <p>Situació aprenentatge:</p> <p>A time line</p>   | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic: verbs relacionats amb les fases de la vida (finish school, study, learn to swim, study, travel, work as a..., get married, grow up, have children, go to university...)</p> <p>Gramàtica: past simple: regular and irregular verbs.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Parlar sobre l'aparença i la personalitat.</p> <p>Utilitzar correctament el passat per a parlar sobre la seua vida o la vida d'alguna altra persona.</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén biografies curtes sobre alguna persona.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals d'un text sobre les tradicions del "Dia de los Muertos"</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén cançons o diàlegs curts que parlen d'accions del passat.</li> <li>-Escolta, comprén i extrau les idees principals de</li> </ul>   |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Dia de los Muertos: candles, celebrate, family member, feel closet o marigolds, skeletons.</p> <p>La vida de Katherine Johnson (NASA)</p>  | <p>converses sobre l'aparença i personalitat de diferents personatges.</p> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-És capaç d'escriure un text curt que descriu les principals fases de la vida d'una persona, en passat.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per l'aspecte i la personalitat de les persones.</li> <li>-Es capaç de parlar sobre la seua vida en passat.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la natura i mostra curiositat pels parcs nacionals arreu del món.</li> </ul>  |
| <p><b>3 In the city.</b></p> <p><b>Situació d'aprenentatge</b></p> <p><b>Crear una maqueta d'una mini ciutat.</b></p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic relacionat amb llocs de la ciutat i transports públics.</p> <p>Gramàtica: past simple: to be</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Preguntar i responder per com arribar a un lloc de la ciutat.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Ciutats del món.</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén un diàleg curt sobre personatges que es pregunten i responen on van estar en la ciutat.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals de dos textos descriptius sobre les ciutats de Copenhagen i Melbourne.</li> <li>-Llig i comprén còmic breu narrat en passat.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén diàlegs breus que descriuen una ciutat.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Emptra oracions senzilles en passat (to be) per preguntar i respondre pels llocs on certs personatges van estar, en el context de la ciutat.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per com arribar a un lloc de la ciutat</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>4-<br/>Our environment</p> <p>Situació aprenentatge:<br/>Our community project, a digital presentation.</p> <p>Do what you can for the environment. How green is your city? What can we do to improve it?</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb el medi ambient (metall, paper, reciclar, plàstic, fem, apagar els llums, cultivar fruita i verdura, etc.)<br/>Gramàtica: verbs modals- should, have to</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Utilitzar el should i el have to per a expressar les accions que hauriem o no hauriem de fer per cuidar el nostre planeta.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>El problema amb els plàstics</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i compren texts curts, còmics i cançons que parlen d'accions quotidianes que podem realitzar per cuidar el planeta.</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i compren diàlegs i cançons que parlen de cuidar el nostre entorn.<br/>-Extrau les idees principals dels textos oral i sobre un projecte comunitari, "Our wild life garden"</p> <p>Expressió escrita:<br/>-Expressa mitjançant oracions curtes accions que s'han d'evitar i accions que podem fer per cuidar el nostre entorn.</p> <p>Expressió oral:<br/><br/>- Participa en diàlegs curts per reflexionar sobre el nostre planeta i el que hem d'evitar o el que hem de fer per cuidar-lo<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p> |
| <p>5 Film</p> <p>Situació aprenentatge:<br/>How do you</p>   | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic: tipus de pel·lícules<br/>Gramàtica: adjectius comparatius i superlatius.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>-Pregunta i respon per pel·lícules, actors i actrius, parts preferides, etc.</p>   | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i comprèn diàlegs breus en el passat sobre pel·lícules.<br/>-És capaç d'extraure les idees principals dels textos.<br/>- Llig i comprèn textos curts d'opinió sobre Bollywood.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>watch films now? How will we watch films in the future? Create an infographic.</p> | <p>-Empra els adjectius comparatius i superlatius en el context de les pel·lícules.<br/>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>Bollywood</p>  | <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén diàlegs curts que descriuen pel·lícules.<br/>Expressió escrita:<br/>Escriu oracions breus per descriure pel·lícules emprant adjectius comparatius i superlatius.<br/>Expressió oral:<br/>-Empra els adjectius comparatius i superlatius per descriure pel·lícules<br/>-Pot participar en un diàleg per parlar sobre pel·lícules preferides.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p>   |
| <p>6<br/>Technology<br/>Situació d'aprenentatge:</p>                                  | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb la informàtica i els ordinadors.<br/>Gramàtica: will/won't<br/>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Preguntar i respondre per a demanar permís amb "is it ok if...? May I have...? Could I use...? Yes of course! No problem! No, I'm afraid not. No, sorry, you can't.<br/>Expressar promeses o decisions ràpides mitjançant will i won't.<br/>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>Real summer holidays</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i extrau les idees principals d'un text sobre la tecnologia i les viatges.<br/>-Llig i comprén un còmic sobre les vacances d'estiu.<br/>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén textos orals breus relacionats amb les noves tecnologies.<br/>-Extrau les idees principals dels textos orals i diàlegs que escolta.<br/>Expressió escrita:<br/>-Pot escriure un text breu per a realitzar propostes emprant el will or won't en el context de les noves tecnologies.<br/>Expressió oral:<br/>-És capaç de proposar o fer promeses emprant will/won't</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Pregunta i respon per a demanar permís.</li><li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li></ul> |
|--|--|---|

# CONCRECIÓ CURRICULAR 6É DE PRIMÀRIA

## 6É DE PRIMÀRIA

|   | SABERS BÀSICS  | CRITERIS AVALUACIÓ   |
|---|--|--|
| <p>1</p> <p>World of work</p> <p>Situació d'aprenentatge: Create a job profile, job fair: what makes you a good employee?</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic sobre les professions</p> <p>Gramàtica: els possessius i adverbis</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Situacions comunicatives: preguntar i respondre per rutines i la freqüència en què es realitza una activitat (how often, twice a week, once a week, on Saturday...)</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Unusual Jobs: Dabbawalas (India), bike fishermen (Netherland), Swan Uppers (England)</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén un diàleg curt sobre professions dels adults.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals d'un text sobre professions curioses i poc comunes.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén audios i cançons que parlen sobre els treballs i com són.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Empra oracions senzilles amb adverbis acabats amb -ly.</li> <li>-Utilitza els possessius per a parlar dels familiars i els seus treballs.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per professions, qué fan, si porten uniforme, com és el treball, etc.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural i les escoles d'arreu del món.</li> </ul> |
| <p>2 Our lives</p> <p>Situació d'aprenentatge:</p> <p>A time line</p>   | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic: verbs relacionats amb les fases de la vida (finish school, study, learn to swim, study, travel, work as a..., get married, grow up, have children, go to university...)</p> <p>Gramàtica: past simple: regular and irregular verbs.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Parlar sobre l'aparença i la personalitat.</p> <p>Utilitzar correctament el passat per a parlar sobre la seua</p>                  | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén biografies curtes sobre alguna persona.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals d'un text sobre les tradicions del "Dia de los Muertos"</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén cançons o diàlegs curts que</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>vida o la vida d'alguna altra persona.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Dia de los Muertos: candles, celebrate, family member, feel closet o marigolds, skeletons.</p> <p>La vida de Katherine Johnson (NASA)</p>  | <p>parlen d'accions del passat.</p> <p>-Escolta, comprén i extrau les idees principals de converses sobre l'aparença i personalitat de diferents personatges.</p> <p>Expressió escrita:</p> <p>-És capaç d'escriure un text curt que descriu les principals fases de la vida d'una persona, en passat.</p> <p>Expressió oral:</p> <p>-Pregunta i respon per l'aspecte i la personalitat de les persones.</p> <p>-Es capaç de parlar sobre la seua vida en passat.</p> <p>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Mostra interès i respecte per la natura i mostra curiositat pels parcs nacionals arreu del món.</p> |
| <p><b>3 In the city.</b></p> <p><b>Situació d'aprenentatge</b></p> <p><b>Crear una maqueta d'una mini ciutat.</b></p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic relacionat amb llocs de la ciutat i transports públics.</p> <p>Gramàtica: past simple: to be</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Preguntar i responder per com arribar a un lloc de la ciutat.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Ciutats del món.</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <p>-Llig i comprén un diàleg curt sobre personatges que es pregunten i responen on van estar en la ciutat.</p> <p>-Llig, comprén i extrau les idees principals de dos textos descriptius sobre les ciutats de Copenhagen i Melbourne.</p> <p>-Llig i comprén còmic breu narrat en passat.</p> <p>Comprensió oral:</p> <p>-Escolta i comprén diàlegs breus que descriuen una ciutat.</p> <p>Expressió escrita:</p> <p>-Emptra oracions senzilles en passat (to be) per preguntar i respondre pels llocs on certs personatges van estar, en el context de la ciutat.</p> <p>Expressió oral:</p>                                  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | -Pregunta i respon per com arribar a un lloc de la ciutat   |
| <p>4</p> <p><b>Our environment</b></p> <p>Situació aprenentatge:</p> <p><b>Our community project, a digital presentation.</b></p> <p>Do what you can for the environment. How green is your city? What can we do to improve it?</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic relacionat amb el medi ambient (metall, paper, reciclar, plàstic, fem, apagar els llums, cultivar fruita i verdura, etc.)</p> <p>Gramàtica: verbs modals- should, have to</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Utilitzar el should i el have to per a expressar les accions que hauriem o no hauriem de fer per cuidar el nostre planeta.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>El problema amb els plàstics</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <p>-Llig i compren texts curts, còmics i cançons que parlen d'accions quotidianes que podem realitzar per cuidar el planeta.</p> <p>Comprensió oral:</p> <p>-Escolta i compren diàlegs i cançons que parlen de cuidar el nostre entorn.</p> <p>-Extrau les idees principals dels textos oral i sobre un projecte comunitari, "Our wild life garden"</p> <p>Expressió escrita:</p> <p>-Expressa mitjançant oracions curtes accions que s'han d'evitar i accions que podem fer per cuidar el nostre entorn.</p> <p>Expressió oral:</p> <p>- Participa en diàlegs curts per reflexionar sobre el nostre planeta i el que hem d'evitar o el que hem de fer per cuidar-lo</p> <p>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p> |
| <p>5 Film</p> <p>Situació aprenentatge:</p> <p>How do you watch films</p>   | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic: tipus de pel·lícules</p> <p>Gramàtica: adjectius comparatius i superlatius.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>-Pregunta i respon per pel·lícules, actors i actrius, parts preferides, etc.</p>  | <p>Comprensió escrita:</p> <p>-Llig i comprèn diàlegs breus en el passat sobre pel·lícules.</p> <p>-És capaç d'extraure les idees principals dels textos.</p> <p>- Llig i comprèn textos curts d'opinió sobre Bollywood.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>now? How will we watch films in the future? Create an infographic.</p> | <p>-Empre els adjectius comparatius i superlatius en el context de les pel·lícules.<br/>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>Bollywood</p>  | <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén diàlegs curts que descriuen pel·lícules.<br/>Expressió escrita:<br/>Escriu oracions breus per descriure pel·lícules emprant adjectius comparatius i superlatius.<br/>Expressió oral:<br/>-Empre els adjectius comparatius i superlatius per descriure pel·lícules<br/>-Pot participar en un diàleg per parlar sobre pel·lícules preferides.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p>   |
| <p>6<br/>Technology<br/>Situació d'aprenentatge:</p>                      | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb la informàtica i els ordinadors.<br/>Gramàtica: will/won't<br/>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Preguntar i respondre per a demanar permís amb "is it ok if...? May I have...? Could I use...? Yes of course! No problem! No, I'm afraid not. No, sorry, you can't.<br/>Expressar promeses o decisions ràpides mitjançant will i won't.<br/>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>Real summer holidays</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i extrau les idees principals d'un text sobre la tecnologia i les viatges.<br/>-Llig i comprén un còmic sobre les vacances d'estiu.<br/>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén textos orals breus relacionats amb les noves tecnologies.<br/>-Extrau les idees principals dels textos orals i diàlegs que escolta.<br/>Expressió escrita:<br/>-Pot escriure un text breu per a realitzar propostes emprant el will or won't en el context de les noves tecnologies.<br/>Expressió oral:<br/>-És capaç de proposar o fer promeses emprant will/won't</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Pregunta i respon per a demanar permís.</li><li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li></ul> |
|--|--|---|

# CONCRECIÓ CURRICULAR ARTS

|                   |  |                                   |
|-------------------|--|-----------------------------------|
| Nivell : Primària | Docent: Cristina Subies / Claudia Subies | Àrea: Educació Plàstica i visual. |
|-------------------|--|-----------------------------------|

## ORGANITZACIÓ D'ESP AIS

L'alumnat, generalment, treballarà dins de l'aula taller d'artística, però podran utilitzar altres espais com el pati o la sala d'informàtica

## DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

L'alumnat té una sessió de 45 minuts a la setmana. Com treballem a partir de projectes artístics, el primer dia de cada projecte es fa un visionat d'una presentació Genially que arreplega les dades bibliogràfiques més importants de l'autoria a treballar. La resta de sessions les dediquen a treballar les propostes artístiques.

## Selecció i organització de recursos personals i materials/didàctics

**RECURSOS PERSONALS:** La mestra.

**RECURSOS MATERIALS:** Material fungible, material reciclat, blocks de dibuix.

**RECURSOS TECNOLÒGICS:** Monitor interactiu de l'aula de tutoria o taller artístic; Tablets; ordinadors.

## Mesures d'atenció a les diferències individuals

L'àrea d'educació Plàstica permet la flexibilització adient de les tasques per a que l'alumnat desenvolupi aquestes de manera lliure i creativa. No hi ha cap adaptació significativa amb l'alumnat NESE. Les adaptacions que es fan tenen relació amb el temps que cada individu necessita per a portar a terme les diferents activitats i amb la llengua vehicular, l'anglès. Donem importància al procés de creació i no tant al resultat.

## SITUACIONS D'APRENTATGE

- Reutilitzem objectes.
- Observem i ens inspirem.
- Descubrim artistes.
- Experimentem amb materials.
- Creem amb la natura.
- Què veus? Com et fa sentir?
- Creativitat experimental.
- Compartim experiències.

## Instruments d'avaluació

- Rúbrica senzilla d'autoavaluació del procés, la implicació i el resultat de la tasca: 50%
- Registre de treball dins de l'aula: diàriament es registra el treball de l'alumnat. Si ha aprofitat el temps, la seua actitud, si ha portat els materials, necessaris per a poder treballar, si procura parlar en anglès dins de la sessió etc. 50%

LLEGENDA:

C.E: Competència específica C.A: Criteris d'avaluació S.B: Sabers bàsics

| C.E 1: <i>Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</i> |   |   |   |
|--|---|---|---|
| C.A  | 1er Cicle   | 2on Cicle   | 3er Cicle   |
|  | <p>1.1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant curiositat i respecte per aquestes.</p> <p>1.2 Descriure manifestacions culturals i artístiques, explorant les seues característiques amb actitud oberta i interès i establint</p> | <p>1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.</p> <p>1.2 Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.</p> <p>1.3 Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p> | <p>1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.</p> <p>1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.</p> <p>1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.</p> |
| S.B  | B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5.   |   |   |
|  | 1er Curs  | 3er Curs  | 5è Curs   |
|  | <p><b>G.1</b> Patrimoni historicoartístic local: exploració,</p> <p><b>G.2.</b> Estratègies de recepció activa.</p>   | <p><b>G.1</b> Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració.</p> <p><b>G.2</b> Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</p>  | <p><b>G.1</b> Patrimoni historicoartístic universal: exploració.</p> <p><b>G.2</b> Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</p>   |

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
|              | <b>2on Curs</b>   | <b>4t Curs</b>  | <b>6è Curs</b>  |
|              | <p><b>G.1.</b> Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.</p> <p><b>G.2.</b> Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</p>   | <p><b>G.1.</b> Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.</p> <p><b>G.2</b> Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</p> | <p><b>G.1</b> Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.</p> <p><b>G.2</b> Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</p> |
| <b>S.B</b>   | <b>Bl.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3</b>  |   |   |
|              | <b>1er Curs</b>   | <b>3er Curs</b>   | <b>5è Curs</b>  |
|              | <p><b>G.1</b> Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn.</p>   | <p><b>G.1</b> Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista i figurativa.</p> <p><b>G.2</b> El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.</p>   | <p><b>G.1</b> Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</p> <p><b>G.2</b> La imatge fixa: format, enquadraments, composició.</p>   |
|              | <b>2on Curs</b>   | <b>4t Curs</b>  | <b>6è Curs</b>  |
|              | <p><b>G.1</b> Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.</p> <p><b>G.2</b> El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.</p>   | <p><b>G.1</b> Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.</p> <p><b>G.2</b> Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.</p>  | <p><b>G.1</b> Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</p> <p><b>G.2</b> Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.</p>   |
| <b>C.E 2</b> | <b><i>Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</i></b>   |   |   |
| <b>C.A</b>   | <b>1er Cicle</b>  | <b>2on Cicle</b>  | <b>3er Cicle</b>  |
|              | <p>3.2 Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments al seu abast.</p> <p>2.1 Seleccionar i aplicar estratègies per a la cerca guiada d'informació</p> | <p>2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.</p> <p>2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les</p>                      | <p>2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.</p> <p>2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes</p>             |

|            |   |   |  |
|------------|---|---|--|
|            | sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzills, tant de manera individual com col·lectiva. | seues pròpies creacions.<br>2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. | artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats<br>2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present. |
| <b>S.B</b> | <b>B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5.</b>  |   |  |
|            | <b>1er Curs</b>   | <b>3er Curs</b>   | <b>5è Curs</b>   |
|            | <b>G.1</b> Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.                 | <b>G.1</b> Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.   | <b>G.1</b> Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes.  |
|            | <b>2on Curs</b>   | <b>4t Curs</b>  | <b>6è Curs</b>   |
|            | <b>G.1</b> Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.                       | <b>G.1</b> Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Qualitats expressives dels formats.   | <b>G.1</b> Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. <b>G.3</b> Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.   |
| <b>S.B</b> | <b>B.1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3</b>   |   |  |
|            | <b>1er Curs</b>   | <b>3er Curs</b>   | <b>5è Curs</b>   |
|            | <b>G.1</b> Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn.  | <b>G.1</b> Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista i figurativa.<br><b>G.2</b> El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.                                    | <b>G.1</b> Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.<br><b>G.2</b> La imatge fixa: format, enquadraments, composició.   |
|            | <b>2on Curs</b>   | <b>4t Curs</b>  | <b>6è Curs</b>   |
|            | <b>G.1</b> Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica,  | <b>G.1</b> Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.  | <b>G.1</b> Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements  |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
|              | acústica i hàptica.<br><b>G.2</b> El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.  | <b>G.2</b> Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.  | previs i emocions.<br><b>G.2</b> Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani.<br>Estratègies de lectura i interpretació.<br><b>G.3</b> Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals.   |
| <b>C.E 3</b> | <i>Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</i>   |  |  |
| <b>C.E</b>   | <b>1er Cicle</b>   | <b>2on Cicle</b>   | <b>3er Cicle</b>   |
|              | 3.1 Produir obres pròpies bàsiques, utilitzant les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, i mostrant confiança en les capacitats pròpies.<br>3.2 Expressar amb creativitat idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques bàsiques, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments al seu abast. | 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.<br>3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.<br>3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. | 3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual.<br>3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.<br>3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística. |
| <b>S.B</b>   | <b>Bl.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3</b>   |  |  |
|              | <b>1er Curs</b>  | <b>3er Curs</b>  | <b>5è Curs</b>   |
|              | <b>G.3</b> El punt, la línia i el pla com a elements expressius.   | <b>G.1</b> Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.   | <b>G.2</b> Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.  |
|              | <b>2on Curs</b>  | <b>4t Curs</b>   | <b>6è Curs</b>   |

|              |   |  |  |
|--------------|---|--|--|
|              | <b>G.3</b> Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris i secundaris.  | <b>G.2</b> El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació   | <b>G.1</b> Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.  |
| <b>C.E 4</b> | <b>Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</b>   |  |  |
| <b>C.A</b>   | <b>1er Cicle</b>  | <b>2on Cicle</b>   | <b>3er Cicle</b>   |
|              | 3.2 Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments al seu abast.<br>4.3 Compartir els projectes creatius, emprant estratègies comunicatives bàsiques, explicant el procés i el resultat final obtingut, i respectant i valorant les experiències pròpies i les dels altres. | 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.<br>4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.<br>4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. | 4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estimul en les pròpies produccions creatives.<br>4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.<br>4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat |
| <b>S.B</b>   | <b>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5</b>   |  |  |
|              | <b>1er Curs</b>   | <b>3er Curs</b>  | <b>5è Curs</b>   |
|              | <b>G.1</b> Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals.   | <b>G.1</b> Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.<br><b>G.2</b> Art urbà.<br><b>G.4</b> Produccions plàstiques i visuals  | <b>G.1</b> Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i   |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
|            | Qualitats sensorials, expressives comunicatives.<br>G.2 Instal·lació. Art natura.<br>G.4 Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura i el dibuix.                   | per mitjà del llenguatge de la il·lustració.   | evolució.<br>G.2 Videocreació. Art d'acció.<br>G.4 Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.  |
|            | <b>2on Curs</b>  | <b>4t Curs</b>   | <b>6è Curs</b>  |
|            | G.1 Materials i suports. Material reciclat.<br>G.2 Instal·lació. Art natura.<br>G.4 Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. | G.1 Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.<br>G.2 Art urbà. Intervenció artística en espais públics.<br>G.4 Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge del disseny, la il·lustració i la publicitat. | G.1 Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.<br>G.2 Propostes multidisciplinàries i multimodals.<br>G.4 Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. |
| <b>S.B</b> | <b>B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6</b>   |  |   |
|            | <b>1er Curs</b>  | <b>3er Curs</b>  | <b>5è Curs</b>  |
|            | G.3 Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació relativa a materials.  | G.3 Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació relativa a tècniques i materials.  | G.3 Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.  |
|            | <b>2on Curs</b>  | <b>4t Curs</b>   | <b>6è Curs</b>  |
|            | G.3 Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació relativa a tècniques i materials.  | G.3 Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.   | G.3 Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.  |



| <b>C.E 5</b> <i>Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, fent un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.</i> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>C.A</b>  | <b>1er Cicle</b>  | <b>2on Cicle</b>  | <b>3er Cicle</b>   |
|   | <p>2.1 Seleccionar i aplicar estratègies elementals per a la cerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzills, tant de manera individual com cooperativa.</p> <p>4.2 Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de manera creativa i respectuosa, utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.</p> | <p>5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p> | <p>5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.</p> |
| <b>S.B</b>  | <b>B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5</b>   |   |  |
|   | <b>1er Curs</b>   | <b>3er Curs</b>   | <b>5è Curs</b>   |
|   | <b>G.3</b> Estratègies de cerca d'informació.   | <b>G.3</b> Estratègies de cerca i filtració d'informació.   | <b>G.3</b> Normes bàsiques de protecció de dades.  |
|   | <b>2on Curs</b>   | <b>4t Curs</b>  | <b>6è Curs</b>   |
|   | <b>G.3</b> Estratègies de d'informació.   | <b>G.3</b> Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.  | <b>G.3</b> Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.   |
| <b>S.B</b>  | <b>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5</b>   |   |  |
|   | <b>1er Curs</b>   | <b>3er Curs</b>   | <b>5è Curs</b>   |
|   | <b>G.3</b> Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.  | <b>G.3</b> Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.  | <b>G.3</b> Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.   |
|   | <b>2on Curs</b>   | <b>4t Curs</b>  | <b>6è Curs</b>   |

|              |  |  |   |
|--------------|--|--|---|
|              | G.3 Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.  | G.3 Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.  | G.3 Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.  |
| <b>C.E 6</b> | <b><i>Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</i></b>  |  |   |
| <b>C.A</b>   | <b>1er Cicle</b>   | <b>2on Cicle</b>   | <b>3er Cicle</b>  |
|              | <p>3.1 Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, i mostrant confiança en les capacitats pròpies.</p> <p>4.1 Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat.</p> <p>4.2 Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de manera creativa i respectuosa, utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.</p> | <p>6.1. Assumir sense pre judicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.</p> <p>6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.</p> | <p>6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.</p> <p>6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p> |

| S.B | B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | 1er Curs  | 3er Curs  | 5è Curs   |
|     | <p><b>G.4</b> Cura de materials i espais de treball.</p> <p><b>G.5</b> Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions</p>  | <p><b>G.4</b> Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p><b>G.5</b> Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.</p> | <p><b>G.4</b> Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p><b>G.5</b> Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens</p> |
|     | 2on Curs  | 4t Curs   | 6è Curs   |
|     | <p><b>G.4</b> Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració.</p> <p><b>G.5</b> Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> | <p><b>G.4</b> Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p><b>G.5</b> Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>           | <p><b>G.4</b> Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p><b>G.5</b> Investigació: cerca i anàlisi de referents.</p>   |

# CONCRECIÓ CURRICULAR LLENGUA EXTRANGERA - ANGLÈS

## Concreció curricular Anglès 1r

| Competència específica 1   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. |   |   |   |  |
| Descriptors  | Graus d'adquisició  |   |   |  |
|  | No assolit  | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà   | Assolit de forma destacada   |
| Reconèixer i emprar els repertoris lingüístics de diverses llengües.   | No reconeix ni empra els repertoris lingüístics de diverses llengües.                             | Reconeix els repertoris lingüístics de diverses llengües.                                     | Reconeix amb facilitat i empra puntualment els repertoris lingüístics de diverses llengües. | Reconeix sempre i empra habitualment els repertoris lingüístics de diverses llengües.            |
| Reflexionar sobre el funcionament de la llengua.   | No reflexiona sobre el funcionament de la llengua.  | S'inicia en la reflexió sobre el funcionament de la llengua.                                  | Reflexiona sobre el funcionament de la llengua.   | Reflexiona conscientment sobre el funcionament de la llengua.                                    |
| Prendre consciència dels seus propis coneixements.   | No pren consciència dels seus propis coneixements.  | S'inicia en la presa de consciència dels seus propis coneixements.                            | Pren consciència dels seus propis coneixements.   | Pren consciència dels seus propis coneixements i comença a autoavaluar-se.                       |
| Identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.  | No és capaç d'identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. | Comença a identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. | Identifica la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.          | Identifica amb facilitat la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. |



## Competència específica 2

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

| Criteris d'avaluació                                     | Graus d'adquisició   |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | No assolit   | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada  |
| Interpretar la informació de textos orals i multimodals. | No interpreta la informació de textos orals i multimodals. | Interpreta part de la informació de textos orals i multimodals. | Interpreta adequadament la informació de textos orals i multimodals. | Interpreta sempre correctament la informació de textos orals i multimodals. |
| Aplicar estratègies per a la comprensió oral.            | No aplica estratègies per a la comprensió oral.            | S'inicia en l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. | Aplica alguna estratègia per a la comprensió oral.                   | Aplica diverses estratègies per a la comprensió oral.                       |

### Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

| Criteris d'avaluació                                       | Graus d'adquisició   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | No assolit   | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada  |
| Interpretar la informació de textos escrits i multimodals. | No interpreta la informació de textos escrits i multimodals. | Interpreta part de la informació de textos escrits i multimodals.  | Interpreta adequadament la informació de textos escrits i multimodals. | Interpreta sempre correctament la informació de textos escrits i multimodals. |
| Aplicar estratègies per a la comprensió escrita.           | No aplica estratègies per a la comprensió escrita.           | S'inicia en l'aplicació d'estratègies per a la comprensió escrita. | Aplica alguna estratègia per a la comprensió escrita.                  | Aplica diverses estratègies per a la comprensió escrita.                      |

#### Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

| Criteris d'avaluació                                 | Graus d'adquisició  |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | No assolit  | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà                                   | Assolit de forma destacada                                    |
| Produir de manera guiada textos orals i multimodals. | Produeix amb molts errors i encara de manera guiada textos orals i multimodals. | Produeix de manera molt guiada textos orals i multimodals.           | Produeix de manera guiada textos orals i multimodals.   | Produeix de manera quasi autònoma textos orals i multimodals. |
| Aplicar estratègies de planificació i compensació.   | No és capaç d'aplicar estratègies de planificació i compensació.                | S'inicia en l'aplicació d'estratègies de planificació i compensació. | Aplica alguna estratègia de planificació i compensació. | Aplica diverses estratègies de planificació i compensació.    |

#### Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

| Criteris d'avaluació                                   | Graus d'adquisició  |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | No assolit  | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà                                   | Assolit de forma destacada                                      |
| Produir de manera guiada textos escrits i multimodals. | Produeix amb molts errors i encara de manera guiada textos escrits i multimodals. | Produeix de manera molt guiada textos escrits i multimodals. | Produeix de manera guiada textos escrits i multimodals. | Produeix de manera quasi autònoma textos escrits i multimodals. |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Aplicar estratègies de planificació, textualització i revisió. | No és capaç d'aplicar estratègies de planificació, textualització i revisió. | S'inicia en l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió. | Aplica alguna estratègia de planificació, textualització i revisió. | Aplica diverses estratègies de planificació, textualització i revisió. |
|--|--|--|---|--|

### Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

| Criteris d'avaluació  | Graus d'adquisició  |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | No assolit  | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada  |
| Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. | No interacciona de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. | Interacciona puntualment de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. | Interacciona amb freqüència i adequadament de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. | Interacciona de forma activa i correcta de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. |

### Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

| Criteris d'avaluació   | Graus d'adquisició  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | No assolit  | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà   | Assolit de forma destacada   |
| Mediar entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. | No es capaç de mediar entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. | S'inicia en la mediació entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. | Media entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. | Habitualment assumeix el paper de mediador entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. |

### Concreció curricular Anglès 2n

### Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

| Descriptors  | Graus d'adquisició  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | No assolit  | Assolit en grau baix                                      | Assolit en grau mitjà   | Assolit de forma destacada  |
| Reconèixer i emprar els repertoris lingüístics de diverses llengües. | No reconeix ni empra els repertoris lingüístics de diverses llengües. | Reconeix els repertoris lingüístics de diverses llengües. | Reconeix amb facilitat i empra puntualment els repertoris lingüístics de diverses llengües. | Reconeix sempre i empra habitualment els repertoris lingüístics de diverses llengües. |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Reflexionar sobre el funcionament de la llengua.                                    | No reflexiona sobre el funcionament de la llengua.  | S'inicia en la reflexió sobre el funcionament de la llengua.                                  | Reflexiona sobre el funcionament de la llengua.                                    | Reflexiona conscientment sobre el funcionament de la llengua.                                    |
| Prendre consciència dels seus propis coneixements.                                  | No pren consciència dels seus propis coneixements.  | S'inicia en la presa de consciència dels seus propis coneixements.                            | Pren consciència dels seus propis coneixements.                                    | Pren consciència dels seus propis coneixements i comença a autoavaluar-se.                       |
| Identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. | No és capaç d'identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. | Comença a identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. | Identifica la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. | Identifica amb facilitat la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. |

### Competència específica 2

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

| Criteris d'avaluació                                     | Graus d'adquisició   |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | No assolit   | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada  |
| Interpretar la informació de textos orals i multimodals. | No interpreta la informació de textos orals i multimodals. | Interpreta part de la informació de textos orals i multimodals. | Interpreta adequadament la informació de textos orals i multimodals. | Interpreta sempre correctament la informació de textos orals i multimodals. |
| Aplicar estratègies per a la comprensió oral.            | No aplica estratègies per a la comprensió oral.            | S'inicia en l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. | Aplica alguna estratègia per a la comprensió oral.                   | Aplica diverses estratègies per a la comprensió oral.                       |

### Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

| Criteris d'avaluació                                       | Graus d'adquisició   |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | No assolit   | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada  |
| Interpretar la informació de textos escrits i multimodals. | No interpreta la informació de textos escrits i multimodals. | Interpreta part de la informació de textos escrits i multimodals. | Interpreta adequadament la informació de textos escrits i multimodals. | Interpreta sempre correctament la informació de textos escrits i multimodals. |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Aplicar estratègies per a la comprensió escrita. | No aplica estratègies per a la comprensió escrita. | S'inicia en l'aplicació d'estratègies per a la comprensió escrita. | Aplica alguna estratègia per a la comprensió escrita. | Aplica diverses estratègies per a la comprensió escrita. |
|--|--|--|---|--|

#### Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

| Criteris d'avaluació                                 | Graus d'adquisició  |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | No assolit  | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà                                   | Assolit de forma destacada                                    |
| Produir de manera guiada textos orals i multimodals. | Produeix amb molts errors i encara de manera guiada textos orals i multimodals. | Produeix de manera molt guiada textos orals i multimodals.           | Produeix de manera guiada textos orals i multimodals.   | Produeix de manera quasi autònoma textos orals i multimodals. |
| Aplicar estratègies de planificació i compensació.   | No és capaç d'aplicar estratègies de planificació i compensació.                | S'inicia en l'aplicació d'estratègies de planificació i compensació. | Aplica alguna estratègia de planificació i compensació. | Aplica diverses estratègies de planificació i compensació.    |

#### Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

| Criteris d'avaluació | Graus d'adquisició |
|----------------------|--------------------|
|----------------------|--------------------|

|  | No assolit  | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà   | Assolit de forma destacada   |
|--|---|--|---|--|
| Produir de manera guiada textos escrits i multimodals.         | Produeix amb molts errors i encara de manera guiada textos escrits i multimodals. | Produeix de manera molt guiada textos escrits i multimodals.                     | Produeix de manera guiada textos escrits i multimodals.             | Produeix de manera quasi autònoma textos escrits i multimodals.        |
| Aplicar estratègies de planificació, textualització i revisió. | No és capaç d'aplicar estratègies de planificació, textualització i revisió.      | S'inicia en l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió. | Aplica alguna estratègia de planificació, textualització i revisió. | Aplica diverses estratègies de planificació, textualització i revisió. |

### Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

| Criteris d'avaluació  | Graus d'adquisició  |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | No assolit  | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada  |
| Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. | No interacciona de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. | Interacciona puntualment de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. | Interacciona amb freqüència i adequadament de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. | Interacciona de forma activa i correcta de manera oral, escrita i multimodal per a respondre a necessitats comunicatives. |

### Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

| Criteris d'avaluació   | Graus d'adquisició  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | No assolit  | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà   | Assolit de forma destacada   |
| Mediar entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. | No es capaç de mediar entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. | S'inicia en la mediació entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. | Media entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. | Habitualment assumeix el paper de mediador entre interlocutors en situacions comunicatives predictibles. |

### Concreció curricular Anglès 3r

### Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

| Criteris d'avaluació | Graus d'adquisició |                      |                       |                            |
|----------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|
|                      | No assolit         | Assolit en grau baix | Assolit en grau mitjà | Assolit de forma destacada |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p>  | <p>No és capaç de comparar les similituds ni les diferències entre diferents llengües ni reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p>                | <p>Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p>  | <p>Compara adequadament les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p>  | <p>Compara sempre i de forma autònoma les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p>               |
| <p>1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> | <p>No és capaç d'utilitzar ni diferenciar, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> | <p>Utilitza i diferencia, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> | <p>Utilitza i diferencia, adequadament i de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> | <p>Utilitza i diferencia, i de forma autònoma els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> |



|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p>   | <p>No és capaç d'identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera ni tampoc, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p>                                       | <p>Identifica aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p>  | <p>Identifica adequadament aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p>   | <p>Identifica sempre i de forma autònoma aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p>  |
| <p>1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p> | <p>No mostra interès ni respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, ni identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, ni reconeix la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p> | <p>Mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p> | <p>Mostra interès i respecte adequadament per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p> | <p>Mostrar interès i respecte sempre i de forma autònoma per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p> |

## Competència específica 2

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

| Criteris d'avaluació  | Graus d'adquisició  |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | No assolit  | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada  |
| 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. | Presenta moltes dificultats en escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara. | Escolta de manera activa i interpreta, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara. | Escoltar de manera activa i interpreta, adequadament i amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara. | Escolta de manera activa i interpreta, sempre i de forma autònoma textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara. |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).</p> | <p>Presenta moltes dificultats en identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).</p> | <p>Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).</p> | <p>Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).</p> | <p>Identificar sempre i de forma autònoma la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).</p> |
| <p>2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p>   | <p>No és capaç d'interpretar vocabulari ni reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p>   | <p>Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p>   | <p>Interpreta adequadament vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p>   | <p>Interpreta vocabulari i reconeix adequadament i de forma autònoma estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p>  |

### Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

| Criteris d'avaluació   | Graus d'adquisició   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | No assolit   | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà   | Assolit de forma destacada   |
| 3.). Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. | Presenta moltes dificultats en llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. | Llig i interpreta, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. | Llig i interpreta, adequadament i de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. | Llig i interpreta, sempre i de forma autònoma, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.</p> | <p>No és capaç d'identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.</p> | <p>Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.</p> | <p>Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.</p> | <p>Identifica sempre i de forma autònoma la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.</p> |
| <p>3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p>  | <p>Presenta dificultats en Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p>  | <p>Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p>  | <p>Interpreta vocabulari i reconeix adequadament estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p>  | <p>Interpreta vocabulari i reconeix sempre i de forma autònoma estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p>  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> | <p>No és capaç de localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> | <p>Localitza informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> | <p>Localitza adequadament informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> | <p>Localitza sempre i de forma autònoma informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> |
|---|---|---|--|--|

#### Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

| Criteris d'avaluació  | Graus d'adquisició   |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | No assolit   | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada   |
| 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. | Presenta dificultats en produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. | Produeix textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. | Produeix adequadament textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. | Produeix sempre i de forma autònoma textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p> | <p>No és capaç d'utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p> | <p>Utilitza estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p> | <p>Utilitza adequadament estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p> | <p>Utilitza sempre i de forma autònoma estratègies bàsiques, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p> |
|---|--|---|--|--|



### Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

| Criteris d'avaluació   | Graus d'adquisició   |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | No assolit   | Assolit en grau baix   | Assolit en grau mitjà   | Assolit de forma destacada  |
| 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. | Presenta moltes dificultats en produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. | Produeix textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. | Produeix adequadament textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. | Produeix sempre i de forma autònoma textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. |
| 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.   | No és capaç de revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent  | Revisa els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent  | Revisa adequadament els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent  | Revisa sempre i de forma autònoma els textos escrits a partir de models.  |

### Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

| Criteris d'avaluació  | Graus d'adquisició   |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | No assolit   | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada   |
| 6.l. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. | Presenta dificultats en participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. | Participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. | Participa adequadament en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. | Participa sempre i de forma autònoma en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.</p> | <p>Presenta dificultats en interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.</p> | <p>Interacciona mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.</p> | <p>Interacciona adequadament mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.</p> | <p>Interacciona sempre i de forma autònoma mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.</p> |
|---|--|---|--|--|

### Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

| Criteris d'avaluació   | Graus d'adquisició   |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | No assolit   | Assolit en grau baix  | Assolit en grau mitjà  | Assolit de forma destacada   |
| 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.   | No mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.   | Mostra interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.  | Mostra prou d'interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.  | Mostrar molt d'interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.   |
| 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. | No comprèn un missatge breu i senzill en L2, ni transmet oralment la informació bàsica ni explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. | Comprèn un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. | Comprèn adequadament un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. | Comprèn de manera autònoma un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.</p> | <p>Presenta moltes dificultats en identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació</p> | <p>Identifica i utilitza, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació</p> | <p>Identifica i utilitza, adequadament i de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació</p> | <p>Identifica i utilitza, sempre i de forma autònoma estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació</p> |
|---|--|---|--|--|

## CONCRECIÓ CURRICULAR 4-T DE PRIMÀRIA ANGLÈS

|  | SABERS BÀSICS   | CRITERIS AVALUACIÓ   |
|--|---|--|
| <p><b>1</b><br/><b>Community</b><br/><b>Situació</b><br/><b>aprenentat</b><br/><b>ge: La</b><br/><b>nostra</b><br/><b>ciutat en</b><br/><b>miniatura</b></p>                 | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relatiu als llocs de la ciutat (cinema, school, etc.)<br/>Gramàtica: adverbis de freqüència i verbs relacionats amb les activitats diàries.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Situacions comunicatives: preguntar i respondre per un lloc de la ciutat.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>A community skate park</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i comprén un text curt sobre la freqüència amb que realitzen les accions diàries diferents personatges.</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén audios i cançons que parlen sobre les rutines diàries.</p> <p>Expressió escrita:<br/>-Empra oracions senzilles per a descriure la freqüència amb la que realitza accions diàries, a partir de models previs.</p> <p>Expressió oral:<br/>-Pregunta i respon com arribar a un lloc de la ciutat.<br/>-Expressa la freqüència amb la que realitza accions diàries.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p> |
| <p><b>2 My day</b><br/><b>Situació</b><br/><b>aprenentat</b><br/><b>ge: Poster</b><br/><b>display, les</b><br/><b>rutines als</b><br/><b>diferents</b><br/><b>països</b></p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb les accions diàries, nombres<br/>Gramàtica: el present simple per a expressar rutines, la hora</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Preguntar i respondre per les rutines i el dia a dia</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>A different routine</p>   | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i enten un text curt sobre la rutina diària de diferents personatges.</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén cançons o diàlegs curts sobre les accions diàries i les hores a les que es realitzen.</p> <p>Expressió escrita:<br/>-És capaç d'escriure un text curt sobre el seu dia.</p> <p>Expressió oral:<br/>-Pregunta i respon per les hores a les que es</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>realitzen accions del dia a dia.</p> <p>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p>   |
| <p><b>3 Cooking</b></p> <p><b>Situació aprenentatge: Create a food blog.</b></p>                                   | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic relacionat amb el menjar</p> <p>Gramàtica there is/there are</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Preguntar i respondre pel que hi ha o no hi ha.</p> <p>Preguntar i respondre pel que ens agradaria prendre a un restaurant.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Receptes del món.</p>  | <p>Comprensió escrita:</p> <p>-Llig i comprén una recepta.</p> <p>-Llig i comprén un text breu sobre el menjar i és capaç d'identificar les idees principals.</p> <p>Comprensió oral:</p> <p>-Escolta i comprén diàlegs breus sobre el menjar i el que hi ha o no hi ha a la cuina.</p> <p>Expressió escrita:</p> <p>-Descriu mitjançant el verb there is/there are el que es pot trobar o no es pot trobar a la cuina, en relació al menjar.</p> <p>Expressió oral:</p> <p>-Pregunta i respon pel que li agradaria prendre a un restaurant.</p> <p>-Expressa el que hi ha o no hi ha a la cuina, en relació al menjar.</p> |
| <p><b>4 We can!</b></p> <p><b>Situació aprenentatge: What are you and your friends good at? Poster display</b></p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic: Accions i verbs del temps lliure (do a magic trick, play chess, make a poster, etc.) i feelings (happy, sad..)</p> <p>Gramàtica: present continu</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Preguntar i respondre pels sentiments: what's up? I'm feeling...</p> <p>Preguntar i respondre per accions que s'estan fent en el moment de parlar.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <p>-Llig i comprén textos curts, còmics i cançons que parlen d'accions quotidianes que es fan en el moment de parlar.</p> <p>Comprensió oral:</p> <p>-Escolta i comprén diàlegs i cançons que empren el present continu.</p> <p>-Extrau les idees principals dels textos orals.</p> <p>Expressió escrita:</p> <p>-Expressa mitjançant oracions curtes accions que es realitzen en el moment de parlar.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diàlegs curts per a preguntar i respondre per les accions que s'estan fent en el moment de parlar.</li> <li>-És capaç de preguntar i respondre pels sentiments d'una persona o expressar els seus propis sentiments.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li> </ul>  |
| <p><b>5 Our things</b><br/>Situació d'aprenentatge:<br/>Creem una desfilada de la moda</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb la roba i objectes de l'escola.<br/>Gramàtica: adjectius per a descriure roba (cheap, nice, expensive, horrible), this, that, these, those, possessiu whose</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Utilitzar whose per preguntar i respondre pel propietari/a, descriure les peces de roba.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>En una botiga anglesa, preguntar i respondre per objectes i el seu preu. I like that skateboard. It's cool. How much is it? It's 15 pounds.</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén diàlegs breus que descriuen a qui pertanyen certs objectes.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén diàlegs curts per averiguar de qui són els objectes o peces de roba.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <p>Escriu oracions breus per descriure on es troba un objecte o qui és el propietari/ària.</p> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-És capaç de preguntar i respondre pel propietari/ària d'una peça de roba.</li> <li>-Emptra els demostratius i adjectius per descriure una peça de roba.</li> <li>-Pot participar en un diàleg oral en una botiga.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li> </ul> |
| <p><b>6 Summer:</b><br/>Situació d'aprenentatge: A</p>                                     | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb l'estiu.<br/>Gramàtica: present simple per a plans d'estiu.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p>  | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i extrau les idees principals d'un text sobre els plans d'estiu.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p>   |



|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <b>tourist<br/>brochure</b> | Fer plans d'estiu emprant what shall we do? What are the options? I prefer...<br>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br>Summer itinerary | -Escolta i comprén els plans d'estiu que realitzen els personatges.<br>Expressió escrita:<br>-Pot escriure un text breu sobre el seu estiu.<br>Expressió oral:<br>-És capaç de preguntar i respondre pels plans d'estiu.<br>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural. |
|-----------------------------|---|--|

## CONCRECIÓ CURRICULAR 5<sup>è</sup> DE PRIMÀRIA: ANGLÈS

|  | SABERS BÀSICS  | CRITERIS AVALUACIÓ  |
|--|--|---|
| <p>1<br/>World of work</p> <p>Situació d'aprenentatge: Create a job profile, job fair: what makes you a good employee?</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic sobre les professions<br/>Gramàtica: els possessius i adverbis</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Situacions comunicatives: preguntar i respondre per rutines i la freqüència en què es realitza una activitat (how often, twice a week, once a week, on Saturday...)</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>Unusual Jobs: Dabbawalas (India), bike fishermen (Netherland), Swan Uppers (England)</p>                       | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i comprén un diàleg curt sobre professions dels adults.<br/>-Llig, comprén i extrau les idees principals d'un text sobre professions curioses i poc comunes.</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén audios i cançons que parlen sobre els treballs i com són.</p> <p>Expressió escrita:<br/>-Empra oracions senzilles amb adverbis acabats amb -ly.<br/>-Utilitza els possessius per a parlar dels familiars i els seus treballs.</p> <p>Expressió oral:<br/>-Pregunta i respon per professions, qué fan, si porten uniforme, com és el treball, etc.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural i les escoles d'arreu del món.</p> |
| <p>2 Our lives</p> <p>Situació aprenentatge:</p> <p>A time line</p>  | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Lèxic: verbs relacionats amb les fases de la vida (finish school, study, learn to swim, study, travel, work as a..., get married, grow up, have children, go to university...)<br/>Gramàtica: past simple: regular and irregular verbs.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Parlar sobre l'aparença i la personalitat.<br/>Utilitzar correctament el passat per a parlar sobre la seua vida o la vida d'alguna altra persona.</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i comprén biografies curtes sobre alguna persona.<br/>-Llig, comprén i extrau les idees principals d'un text sobre les tradicions del "Dia de los Muertos"</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén cançons o diàlegs curts que parlen d'accions del passat.<br/>-Escolta, comprén i extrau les idees principals de</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Dia de los Muertos: candles, celebrate, family member, feel closet o marigolds, skeletons.</p> <p>La vida de Katherine Johnson (NASA)</p>  | <p>converses sobre l'aparença i personalitat de diferents personatges.</p> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-És capaç d'escriure un text curt que descriu les principals fases de la vida d'una persona, en passat.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per l'aspecte i la personalitat de les persones.</li> <li>-Es capaç de parlar sobre la seua vida en passat.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la natura i mostra curiositat pels parcs nacionals arreu del món.</li> </ul>  |
| <p><b>3 In the city.</b></p> <p><b>Situació d'aprenentatge</b></p> <p><b>Crear una maqueta d'una mini ciutat.</b></p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic relacionat amb llocs de la ciutat i transports públics.</p> <p>Gramàtica: past simple: to be</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Preguntar i responder per com arribar a un lloc de la ciutat.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Ciutats del món.</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén un diàleg curt sobre personatges que es pregunten i responen on van estar en la ciutat.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals de dos textos descriptius sobre les ciutats de Copenhagen i Melbourne.</li> <li>-Llig i comprén còmic breu narrat en passat.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén diàlegs breus que descriuen una ciutat.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Emptra oracions senzilles en passat (to be) per preguntar i respondre pels llocs on certs personatges van estar, en el context de la ciutat.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per com arribar a un lloc de la ciutat</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>4<br/>Our environment</p> <p>Situació aprenentatge:<br/>Our community project, a digital presentation.</p> <p>Do what you can for the environment. How green is your city? What can we do to improve it?</p> | <p>BLOC 1: LENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb el medi ambient (metall, paper, reciclar, plàstic, fem, apagar els llums, cultivar fruita i verdura, etc.)<br/>Gramàtica: verbs modals- should, have to</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Utilitzar el should i el have to per a expressar les accions que hauriem o no hauriem de fer per cuidar el nostre planeta.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>El problema amb els plàstics</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i compren texts curts, còmics i cançons que parlen d'accions quotidianes que podem realitzar per cuidar el planeta.</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i compren diàlegs i cançons que parlen de cuidar el nostre entorn.<br/>-Extrau les idees principals dels textos oral i sobre un projecte comunitari, "Our wild life garden"</p> <p>Expressió escrita:<br/>-Expressa mitjançant oracions curtes accions que s'han d'evitar i accions que podem fer per cuidar el nostre entorn.</p> <p>Expressió oral:<br/>- Participa en diàlegs curts per reflexionar sobre el nostre planeta i el que hem d'evitar o el que hem de fer per cuidar-lo<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p> |
| <p>5 Film</p> <p>Situació aprenentatge:<br/>How do you watch films now? How will we watch films</p>   | <p>BLOC 1: LENGUA I ÚS<br/>Lèxic: tipus de pel·lícules<br/>Gramàtica: adjectius comparatius i superlatius.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>-Pregunta i respon per pel·lícules, actors i actrius, parts preferides, etc.<br/>-Empra els adjectius comparatius i superlatius en el context de les pel·lícules.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p>  | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i comprèn diàlegs breus en el passat sobre pel·lícules.<br/>-És capaç d'extraure les idees principals dels textos.<br/>- Llig i comprèn textos curts d'opinió sobre Bollywood.</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprèn diàlegs curts que descriuen pel·lícules.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>in the future?<br/>Create an infographic.</p>     | <p>Bollywood</p>  | <p>Expressió escrita:<br/>Escriu oracions breus per descriure pel·lícules emprant adjectius comparatius i superlatius.<br/>Expressió oral:<br/>-Empra els adjectius comparatius i superlatius per descriure pel·lícules<br/>-Pot participar en un diàleg per parlar sobre pel·lícules preferides.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p>  |
| <p>6<br/>Technology<br/>Situació d'aprenentatge:</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Léxic relacionat amb la informàtica i els ordinadors.<br/>Gramàtica: will/won't<br/>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Preguntar i respondre per a demanar permís amb "is it ok if...? May I have...? Could I use...? Yes of course! No problem! No, I'm afraid not. No, sorry, you can't.<br/>Expressar promeses o decisions ràpides mitjançant will i won't.<br/>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>Real summer holidays</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i extrau les idees principals d'un text sobre la tecnologia i les viatges.<br/>-Llig i comprén un còmic sobre les vacances d'estiu.<br/>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén textos orals breus relacionats amb les noves tecnologies.<br/>-Extrau les idees principals dels textos orals i diàlegs que escolta.<br/>Expressió escrita:<br/>-Pot escriure un text breu per a realitzar propostes emprant el will or won't en el context de les noves tecnologies.<br/>Expressió oral:<br/>-És capaç de proposar o fer promeses emprant will/won't<br/>-Pregunta i respon per a demanar permís.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p> |

CONCRECIÓ CURRICULAR 6è DE PRIMÀRIA: ANGLÈS

|   | SABERS BÀSICS  | CRITERIS AVALUACIÓ   |
|---|--|--|
| <p>1</p> <p><b>World of work</b></p> <p><b>Situació d'aprenentatge: Create a job profile, job fair: what makes you a good employee?</b></p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic sobre les professions</p> <p>Gramàtica: els possessius i adverbis</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Situacions comunicatives: preguntar i respondre per rutines i la freqüència en què es realitza una activitat (how often, twice a week, once a week, on Saturday...)</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Unusual Jobs:Dabbawalas (India), bike fishermen (Netherland), Swan Uppers (England)</p>                        | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén un diàleg curt sobre professions dels adults.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals d'un text sobre professions curioses i poc comunes.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén audios i cançons que parlen sobre els treballs i com són.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Empra oracions senzilles amb adverbis acabats amb -ly.</li> <li>-Utilitza els possessius per a parlar dels familiars i els seus treballs.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per professions, qué fan, si porten uniforme, com és el treball, etc.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural i les escoles d'arreu del món.</li> </ul> |
| <p>2</p> <p><b>Our lives</b></p> <p><b>Situació aprenentatge:</b></p> <p><b>A time line</b></p>   | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic: verbs relacionats amb les fases de la vida (finish school, study, learn to swim, study, travel, work as a..., get married, grow up, have children, go to university...)</p> <p>Gramàtica: past simple: regular and irregular verbs.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Parlar sobre l'aparença i la personalitat.</p> <p>Utilitzar correctament el passat per a parlar sobre la seua vida o la vida d'alguna altra persona.</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén biografies curtes sobre alguna persona.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals d'un text sobre les tradicions del "Dia de los Muertos"</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén cançons o diàlegs curts que parlen d'accions del passat.</li> <li>-Escolta, comprén i extrau les idees principals de</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Dia de los Muertos: candles, celebrate, family member, feel closet o marigolds, skeletons.</p> <p>La vida de Katherine Johnson (NASA)</p>  | <p>converses sobre l'aparença i personalitat de diferents personatges.</p> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-És capaç d'escriure un text curt que descriu les principals fases de la vida d'una persona, en passat.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per l'aspecte i la personalitat de les persones.</li> <li>-Es capaç de parlar sobre la seua vida en passat.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</li> <li>-Mostra interès i respecte per la natura i mostra curiositat pels parcs nacionals arreu del món.</li> </ul>  |
| <p><b>3 In the city.</b><br/> <b>Situació d'aprenentatge</b></p> <p><b>Crear una maqueta d'una mini ciutat.</b></p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Lèxic relacionat amb llocs de la ciutat i transports públics.</p> <p>Gramàtica: past simple: to be</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Preguntar i responder per com arribar a un lloc de la ciutat.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Ciutats del món.</p> | <p>Comprensió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llig i comprén un diàleg curt sobre personatges que es pregunten i responen on van estar en la ciutat.</li> <li>-Llig, comprén i extrau les idees principals de dos textos descriptius sobre les ciutats de Copenhagen i Melbourne.</li> <li>-Llig i comprén còmic breu narrat en passat.</li> </ul> <p>Comprensió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolta i comprén diàlegs breus que descriuen una ciutat.</li> </ul> <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Emptra oracions senzilles en passat (to be) per preguntar i respondre pels llocs on certs personatges van estar, en el context de la ciutat.</li> </ul> <p>Expressió oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pregunta i respon per com arribar a un lloc de la ciutat</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>4<br/>Our environment</p> <p>Situació aprenentatge:<br/>Our community project, a digital presentation.</p> <p>Do what you can for the environment. How green is your city? What can we do to improve it?</p> | <p>BLOC 1: LENGUA I ÚS<br/>Lèxic relacionat amb el medi ambient (metall, paper, reciclar, plàstic, fem, apagar els llums, cultivar fruita i verdura, etc.)<br/>Gramàtica: verbs modals- should, have to</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Utilitzar el should i el have to per a expressar les accions que hauriem o no hauriem de fer per cuidar el nostre planeta.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>El problema amb els plàstics</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i compren texts curts, còmics i cançons que parlen d'accions quotidianes que podem realitzar per cuidar el planeta.</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i compren diàlegs i cançons que parlen de cuidar el nostre entorn.<br/>-Extrau les idees principals dels textos oral i sobre un projecte comunitari, "Our wild life garden"</p> <p>Expressió escrita:<br/>-Expressa mitjançant oracions curtes accions que s'han d'evitar i accions que podem fer per cuidar el nostre entorn.</p> <p>Expressió oral:<br/>- Participa en diàlegs curts per reflexionar sobre el nostre planeta i el que hem d'evitar o el que hem de fer per cuidar-lo<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p> |
| <p>5 Film</p> <p>Situació aprenentatge:<br/>How do you watch films now? How will we watch films</p>   | <p>BLOC 1: LENGUA I ÚS<br/>Lèxic: tipus de pel·lícules<br/>Gramàtica: adjectius comparatius i superlatius.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>-Pregunta i respon per pel·lícules, actors i actrius, parts preferides, etc.<br/>-Empra els adjectius comparatius i superlatius en el context de les pel·lícules.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p>  | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i comprén diàlegs breus en el passat sobre pel·lícules.<br/>-És capaç d'extraure les idees principals dels textos.<br/>- Llig i comprén textos curts d'opinió sobre Bollywood.</p> <p>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén diàlegs curts que descriuen pel·lícules.</p>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>in the future?<br/>Create an infographic.</p>     | <p>Bollywood</p>  | <p>Expressió escrita:<br/>Escriu oracions breus per descriure pel·lícules emprant adjectius comparatius i superlatius.<br/>Expressió oral:<br/>-Empra els adjectius comparatius i superlatius per descriure pel·lícules<br/>-Pot participar en un diàleg per parlar sobre pel·lícules preferides.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p>  |
| <p>6<br/>Technology<br/>Situació d'aprenentatge:</p> | <p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS<br/>Léxic relacionat amb la informàtica i els ordinadors.<br/>Gramàtica: will/won't<br/>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES<br/>Preguntar i respondre per a demanar permís amb "is it ok if...? May I have...? Could I use...? Yes of course! No problem! No, I'm afraid not. No, sorry, you can't.<br/>Expressar promeses o decisions ràpides mitjançant will i won't.<br/>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT<br/>Real summer holidays</p> | <p>Comprensió escrita:<br/>-Llig i extrau les idees principals d'un text sobre la tecnologia i les viatges.<br/>-Llig i comprén un còmic sobre les vacances d'estiu.<br/>Comprensió oral:<br/>-Escolta i comprén textos orals breus relacionats amb les noves tecnologies.<br/>-Extrau les idees principals dels textos orals i diàlegs que escolta.<br/>Expressió escrita:<br/>-Pot escriure un text breu per a realitzar propostes emprant el will or won't en el context de les noves tecnologies.<br/>Expressió oral:<br/>-És capaç de proposar o fer promeses emprant will/won't<br/>-Pregunta i respon per a demanar permís.<br/>-Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural.</p> |

# CONCRECIÓ CURRICULAR LLENGUA EXTRANGERA - ANGLÈS

## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

## CURS: 1r

| OBJECTIUS D'ETAPA              | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | PERFIL D'EIXIDA  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   | SABERS BÀSICS   | INDICADORS D'ASSOLIMENT   | INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ  |
|--------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| b); c); d); e); k); m); n)     | 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.  | CCL1; CCL3; CD1; CD4; CPSAA1; CPSAA2; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3. | 1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seva autonomia i responsabilitat en el grup-classe.   | Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seva cerca de la felicitat. L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat. | Observa en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà.   | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |   |  |  |   | Relaciona els valors fonamentals de l'ésser humà amb el desenvolupament de la seva autonomia i responsabilitat en el grup-classe. | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
| a); c); d); e); k); l); m); n) | 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta. | CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1.               | 2.1 Reconèixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió. | Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.  | Reconeix els vincles i relacions que estableix amb els seus grups de pertinença.  | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |   |  |  |   | Compara els vincles i relacions que estableix amb els seus grups de pertinença amb els quals establia Jesús de Natzaret.          | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |   |  |  |   | Identifica hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.                      | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
| b); c); d); e); k); m); n)     | 3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta   | CCL1; CCL5; STEM3; CD1; CPSAA3; CC3; CC4; CE1; CCEC3.                  | 3.1 Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a   | Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. Actituds quotidianes  | Identifica i expressa quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica.  | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |

## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

## CURS: 2n

| OBJECTIUS D'ETAPA              | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | PERFIL D'EIXIDA  | CRITERIS D'AVUACIÓ   | SABERS BÀSICS   | INDICADORS D'ASSOLIMENT  | INSTRUMENTS D'AVUACIÓ   |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| b); c) d); e); k); m); n)      | 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.   | CCL1; CCL3; CD1; CD4; CPSAA1; CPSAA2; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3. | 1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli. | Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.   | Reconeix característiques que defineixen l'autonomia personal.   | Diari d'aprenentatge, portfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |  |   | Desenvolupa un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable.  | Guia d'observació-Escala d'observació.  |
|                                |  |  |  |   | Progressa en l'acceptació personal.  | Diari d'aprenentatge, portfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |  |   | S'integra, en els seus grups de pertinença, amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.                                     | Diari d'aprenentatge, portfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
| a); c); d); e); k); l); m); n) | 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socio-emocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta. | CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1.               | 2.2 Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.  | El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. Gràtitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador. Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu. | Aprecia i mostra actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa.   | Guia d'observació-Escala d'observació.  |
|                                |  |  |  |   | Descobreix actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa en l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret. | Diari d'aprenentatge, portfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
| b); c); d); e); k); m); n)     | 3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència,  | CCL1; CCL5; STEM3; CD1;  | 3.2 Descriure algunes situacions pròximes de desamparament,  | Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó.   | Describeix algunes situacions pròximes de desamparament,   | Diari d'aprenentatge, portfoli, projecte, quadern de l'alumne,                            |

## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

CURS: 3 anys

| OBJECTIUS D'ETAPA  | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | PERFIL D'EIXIDA | CRITERIS D'AVUACIÓ   | SABERS BÀSICS   | INDICADORS D'ASSOLIMENT   | INSTRUMENTS D'AVUACIÓ   |
|--------------------|---|-----------------|--|---|---|---|
| a);b);c)           | 1. Descobrir, experimentar i expressar la identitat personal a través del coneixement del seu cos i el desenvolupament de les seves capacitats afectives i qualitats, mitjançant l'acostament a figures bíbliques i persones significatives, per a adquirir autonomia en les seves activitats quotidianes i hàbits bàsics de relació. |                 | 1.1. Adquirir autonomia en la cura del seu cos i en la realització de les seves activitats quotidianes, ateses les indicacions establertes en comú per a l'aula. | La cura i el respecte del cos i de la naturalesa en la visió cristiana.<br>Actituds d'autonomia, assertivitat, respecte, empatia i cura de les persones i de la naturalesa, a la llum de l'ètica cristiana. | Adquireix autonomia en la cura del seu cos i en la realització de les seves activitats quotidianes.   | Guia d'observació- Escala d'observació.                                   |
|                    |   |                 |  |   | Atén les indicacions establertes en comú per a l'aula.  | Guia d'observació-  |
|                    |   |                 |  |   | Cuida el seu cos en la realització de les seves activitats quotidianes indicant quan necessita ajuda.   | Guia d'observació   |
|                    |   |                 |  |   | Col·labora en l'establiment de les normes de l'aula i els dona compliment.  | Guia d'observació- Escala d'observació.                                   |
|                    |   |                 |  |   | Es responsabilitza de la cura del seu cos i pertinences, respectant les normes de l'aula i participant, activament, en la consecució d'un bon clima d'aula. | Guia d'observació- Escala d'observació.                                   |
| d) ;e) ;h)         | 2. Reconèixer, experimentar i apreciar les relacions personals i amb l'entorn, desenvolupant habilitats socials i actituds de respecte, a través de l'escolta i comprensió de narracions bíbliques, per a promoure valors de la vida en comunitat i contribuir així a la fraternitat humana.  |                 | 2.1. Desenvolupar hàbits d'acolliment i amabilitat apresos a través de contes i narracions bíbliques sobre la vida en comunitat.                                 | Actituds d'amabilitat, acolliment i gratitud com a expressió de respecte als altres.  | S'acosta a narracions bíbliques sobre la vida en comunitat.   | Diari d'aprenentatge - Porfoli - Projecte - Quadern de l'alumne           |
|                    |   |                 |  |   | Identifica, en les narracions bíbliques presentades i en els contes, hàbits d'acolliment i amabilitat.  | Diari d'aprenentatge - Porfoli - Projecte - Quadern de l'alumne           |
|                    |   |                 |  |   | Desenvolupa hàbits d'acolliment i amabilitat seguint els exemples de narracions bíbliques i biografies significatives.                                      | Guia d'observació - Escala de valoració - Projecte                        |
|                    |   |                 |  |   | Implementa en els seus entorns pròxims hàbits d'acolliment i amabilitat.  | Guia d'observació - Escala de valoració - Projecte- Diari d'aprenentatge. |
|                    |   |                 |  |   | Aprecia la importància de la vida en comunitat.   | Guia d'observació   |
| d) ;e); f); g); h) | 3. Observar, acceptar i gaudir la diversitat  |                 | 3.1. Propiciar espais inclusius i pacífics   |   | Identifica com propiciar espais inclusius i pacífics de convivència tal   | Diari d'aprenentatge - Porfoli - Projecte - Quadern                       |



## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

CURS: 3r

| OBJECTIUS D'ETAPA              | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | PERFIL D'EIXIDA  | CRITERIS D'AVALUACIÓ  | SABERS BÀSICS  | INDICADORS D'ASSOLIMENT  | INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ  |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| b); c) d); e); k); m); n)      | 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.     | CCL1; CCL3; CD1; CD4; CPSAA1; CPSAA2; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3. | 1.3. Reconèixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió. | La centralitat de la persona en el missatge cristià.<br>Relats bíblics de vocació i missió.  | Reconeix i expressa a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal. | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |   |  | Relaciona la dignitat i la identitat persona amb diferents situacions vitals.  | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |   |  | Té en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió per a comprendre la visió cristiana de l'ésser humà.                    | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
| a); c); d); e); k); l); m); n) | 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socio-emocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta. | CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1.               | 2.3 Adquirir destreses i habilitats socials que potenciïn la seva inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.    | La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat. La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fratermes. El sagrament de la reconciliació. | Adquireix destreses i habilitats socials que potenciïn la seva inclusió en el grup i entorns culturals pròxims.                      | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
|                                |  |  |   |  | Llegeix i coneix passatges bíblics del Nou Testament.  | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |   |  | Analitza comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.  | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |

## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

CURS: 4 anys

| OBJECTIUS D'ETAPA | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | PERFIL D'EIXIDA | CRITERIS D'AVALUACIÓ   | SABERS BÀSICS  | INDICADORS D'ASSOLIMENT   | INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ  |
|-------------------|---|-----------------|--|--|---|--|
| a); b); c)        | 1. Descobrir, experimentar i expressar la identitat personal a través del coneixement del seu cos i el desenvolupament de les seves capacitats afectives i qualitats, mitjançant l'acostament a figures bíbliques i persones significatives, per a adquirir autonomia en les seves activitats quotidianes i hàbits bàsics de relació. |                 | Reconèixer hàbits bàsics de relació prenent com a referència models cristians i proposant actituds per a la vida en la família i a l'escola. | Progressiva autoregulació, responsabilitat, cuidat de si mateix, en els hàbits bàsics de relació. La família de Jesús i la relació de Jesús amb els seus deixebles.              | Reconeix hàbits bàsics de relació en els models, cristians, presentats.   | Guia d'observació- Escala d'observació.  |
|                   |   |                 |  |  | S'acosta als models cristians proposats extraient ensenyaments d'ells.  | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                   |   |                 |  |  | Apricia positivament hàbits bàsics de relació prenent com a referència models cristians.                            | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                   |   |                 |  |  | Proposa actituds, extretes dels models cristians presentats, per a posar en pràctica en la vida familiar i escolar. | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                   |   |                 |  |  | Posa en pràctica les actituds i aprenentatges que ha extret dels models cristians proposats.                        | Guia d'observació- Escala d'observació.  |
| d); e); h)        | 2. Reconèixer, experimentar i apreciar les relacions personals i amb l'entorn, desenvolupant habilitats socials i actituds de respecte, a través de l'escolta i comprensió de narracions bíbliques, per a promoure valors de la vida en comunitat i contribuir així a la fraternitat humana.  |                 | Adquirir valors d'escolta i agraïment en les seves relacions socials pròximes per a relacionar-se amb els altres de manera assertiva.        | Actitud de respecte davant l'exteriorització d'emocions, creences, pensaments, il·lusions i pors dels altres. Comunicació de les pròpies emocions quan perdonem i som perdonats. | Diferencia actituds de respecte i assertivitat cap als altres.  | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                   |   |                 |  |  | Reconeix els valors d'escolta i agraïment en contraposició amb uns altres.  | Guia d'observació- Escala d'observació.  |
|                   |   |                 |  |  | Es relaciona amb els altres de manera assertiva.  | Guia d'observació- Escala d'observació.  |
|                   |   |                 |  |  | Demostra valors d'escolta i agraïment en els seus entorns pròxims.  | Guia d'observació- Escala d'observació.  |
|                   |   |                 |  |  | Considera com a necessaris els valors d'escolta i   | Guia d'observació- Escala d'observació.  |

## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

CURS: 4t

| OBJECTIUS D'ETAPA              | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | PERFIL D'EIXIDA  | CRITERIS D'AVALUACIÓ  | SABERS BÀSICS  | INDICADORS D'ASSOLIMENT  | INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ  |
|--------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| b); c) d); e); k); m); n)      | 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.  | CCL1; CCL3; CD1; CD4; CPSAA1; CPSAA2; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3. | 1.4. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.  | La dignitat de l'ésser humà.<br>La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.  | Desenvolupa sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà i el seu paper en la cura de la naturalesa.  | Guia d'observació-<br>Escala d'observació.   |
|                                |   |  |   |  | Presca com a model a personatges bíblics i de la tradició cristianes per a comprendre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà i el seu paper en la cura de la naturalesa. | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
| a); c); d); e); k); l); m); n) | 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió soci-emocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta. | CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1.               | 2.4 Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta. | Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal.<br>La relació de Jesús amb les persones del seu temps. | Apricia les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal.  | Guia d'observació-<br>Escala d'observació.   |
|                                |   |  |   |  | Identifica les relacions socials en relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església.   | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
| b); c); d); e); k); m); n)     | 3. Identificar e interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per fomentar el  | CCL1; CCL5; STEM3; CD1; CPSAA3; CC3; CC4; CE1; CCEC3.                  | 3.4 Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seva presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la  | Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangelí.<br>La proposta moral cristiana per a la vida en       | Distingeix alguns dels valors propis del cristianisme i la seva presentació en passatges dels evangelis.   | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |



## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

## CURS: Infantil 5 anys

| OBJECTIUS D'ETAPA | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | PERFIL D'EIXIDA | CRITERIS D'AVALUACIÓ   | SABERS BÀSICS   | INDICADORS D'ASSOLIMENT   | INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ  |
|-------------------|---|-----------------|--|---|---|--|
| a); b; c)         | 1. Descobrir, experimentar i expressar la identitat personal a través del coneixement del seu cos i el desenvolupament de les seves capacitats afectives i qualitats, mitjançant l'acostament a figures bíbliques i persones significatives, per a adquirir autonomia en les seves activitats quotidianes i hàbits bàsics de relació. |                 | Expressar les capacitats afectives i qualitats reconeixent possibilitats i limitacions, utilitzant-los per a la seua cura i el del seu entorn i per a afrontar dificultats.  | El valor de l'ésser humà, amb els seus límits i possibilitats, com a fill de Déu.<br><br>Admiració i cura de la naturalesa com a creació de Déu i casa comuna Qualitats i talents personals proposats en figures bíbliques i altres biografies significatives | Expressa les seves capacitats afectives, indicant com és cuidat i pot cuidar dels altres.       | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                   |   |                 |  |   | Reconeix les seves possibilitats i limitacions generant un autoconcepte ajustat.                | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                   |   |                 |  |   | Empra les seves capacitats afectives i qualitats per a cuidar dels altres i de la casa comuna.  | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
|                   |   |                 |  |   | Afronta dificultats de manera positiva, emprant les seves capacitats i extraient aprenentatges. | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
|                   |   |                 |  |   | Pren consciència de la seva responsabilitat individual en la cura dels altres i de l'entorn.    | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
| d); e); h)        | 2. Reconeixer, experimentar i apreciar les relacions personals i amb l'entorn, desenvolupant habilitats socials i actituds de respecte, a través de l'escolta i comprensió de narracions bíbliques, per a promoure valors de la vida en comunitat i contribuir així a la fraternitat humana.  |                 | Generalitzar actituds de respecte i mediació per a generar vincles significatius d'amistat i afecte, escoltant amb atenció relats bíblics en els que se considere la importància de la fraternitat en la comunitat cristiana i | Valoració de les relacions socials, especialment de l'amistat.<br>La fraternitat humana: fills i germans d'un únic Déu.   | Identifica actituds de respecte i mediació.   | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                   |   |                 |  |   | Cerca generar vincles significatius d'amistat i afecte.   | Diari d'aprenentatge, porfoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                   |   |                 |  |   | Escolta, amb atenció, relats bíblics, que posin de manifest la                                  | Guia d'observació-Escala d'observació.   |

## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

CURS: 5é

| OBJECTIUS D'ETAPA              | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | PERFIL D'EIXIDA  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   | SABERS BÀSICS  | INDICADORS D'ASSOLIMENT   | INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ  |
|--------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| b); c) d); e); k); m); n)      | 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.   | CCL1; CCL3; CD1; CD4; CPSAA1; CPSAA2; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3. | 1.5. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat. | La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.   | Identifica els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones.                        | Diari d'aprenentatge, portafoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |  |  | Reflexiona sobre experiències personals i d'aula.   | Diari d'aprenentatge, portafoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |  |  | Desenvolupa l'autonomia, el judici crític i la responsabilitat.   | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
| a); c); d); e); k); l); m); n) | 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socio-emocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta. | CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1.               | 2.5 Promoure actituds que impulsin la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seves conclusions en diferents suports.            | La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. La visió cristiana de la interdependència, eco-dependència i interrelació La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials. | Promou actituds que impulsin la millora de la convivència i la cura del planeta.                                      | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
|                                |  |  |  |  | Coneix i aplica alguns principis de l'ètica cristiana.  | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
|                                |  |  |  |  | Plasma les seves conclusions sobre les actituds que milloren la sostenibilitat i la convivència en diferents suports. | Diari d'aprenentatge, portafoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |

## CONCRECIÓ CURRICULAR DE RELIGIÓ

CURS: 6é

| OBJECTIUS D'ETAPA              | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | PERFIL D'EIXIDA  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   | SABERS BÀSICS  | INDICADORS D'ASSOLIMENT  | INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| b); c); d); e); k); m); n)     | 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.   | CCL1; CCL3; CD1; CD4; CPSAA1; CPSAA2; CPSAA4; CPSAA5; CE2; CE3; CCEC3. | 1.6. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.                          | Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.  | Expressa autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal.  | Diari d'aprenentatge, portafoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |  |  | Reconeix, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones.  | Diari d'aprenentatge, portafoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |  |  | Desenvolupa la empatia   | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
|                                |  |  |  |  | Valora la pluralitat de les persones.  | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
| a); c); d); e); k); l); m); n) | 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socio-emocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta. | CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA3; CC1; CC2; CC4; CE1.               | 2.6 Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seva realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat. | La preferència de Jesucrist per les persones marginades. Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformador es aplicant els principis de l'ètica cristiana. | Participa en accions solidàries i de servei a la comunitat.  | Guia d'observació-Escala d'observació.   |
|                                |  |  |  |  | Reconeix els grups socials més vulnerables.  | Diari d'aprenentatge, portafoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |
|                                |  |  |  |  | Té en compte com Jesucrist va canviar la manera de comprendre la realitat dels grups socials més vulnerables i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat. | Diari d'aprenentatge, portafoli, projecte, quadern de l'alumne, prova oral, prova escrita. |

## 3.DIFERENTS PROJECTES, PLANS I PROGRAMES.

### 3.1 Plans i programes.

3.1.1 Mesures Del Pla de Foment Lector

3.1.2 Mesures de resposta educativa per a la inclusió a l'alumnat

3.1.3 Mesures relacionades amb l'acció tutorial

3.1.4 Mesures organitzatives per garantir la continuïtat del procés educatiu.

### 3.2 Planificació del temps del Menjador Escolar

### 3.3 Pla Digital de Centre

### 3.4 Altres Projectes

-PEAFS

### 3.1 Plans i programes.

#### 3.1.1 MESURES DEL PLA DE FOMENT LECTOR

##### 1.JUSTIFICACIÓ DEL PLA

##### 2.ANÀLISI DE NECESSITATS EN L'ÀMBIT DE LA LECTURA.

##### 3.OBJECTIUS:

###### 3.1. Objectius Generals

###### 3.2.Objectius Específics

###### 3.2.1-Professorat

###### 3.2.2-Alumnes

###### 3.2.3- Families

###### 3.2.4-L'entorn

##### 4.PLANIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ D'ACTIVITATS

###### 4.1.Infantil

###### 4.2. Primària

###### 4.3. EE i AIL

###### 4.4 Dia del Llibre

###### 4.5. Prèstec bibliotecari

##### 5.RECURSOS

###### 5.1 Humans. Comissió Biblioteca

###### 5.2 Organitzatius

###### 5.3 Econòmics

##### 6.AVALUACIÓ D'IMPACTE I PROPOSTES DE MILLOR

##### 1.JUSTIFICACIÓ DEL PLA

Fomentar la lectura és un dels objectius principals de la comunitat educativa. Si hi ha una idea que ningú posa en dubte és que la competència lectora és la base per a assolir la resta dels coneixements, ja que sense l'adquisició d'aquesta habilitat es dificulta enormement el coneixement personal cívic i cultural necessari per a moure's en la societat amb autonomia conscient i llibertat plena.

Prenent com a base aquesta idea, les administracions educatives i els professionals de la docència es troben en la necessitat de concretar plans de foment de la lectura adequats a cada realitat escolar de cada centre, que siguin capaços d'unificar estratègies, optimitzar recursos i sistematitzar accions per a obtenir resultats que impliquen el treball de les competències bàsiques.

D'altra banda, la redacció d'un Pla de foment de la lectura de centre facilita la tasca de portar a la pràctica una idea i un objectiu compartit per la comunitat educativa en el seu conjunt, perquè a cada aula i a cada assignatura es poden dur a terme activitats diverses, però sens dubte seran més efectives si es produeixen emmarcades dins d'un programa col·lectiu, coordinat i coherent, que implique tots els nivells del centre educatiu.

Amb aquesta idea, la Generalitat Valenciana va publicar l'Ordre 44/2011 per la qual el foment de la lectura a les escoles esdevé una prioritat.

La lectura és un dels principals instruments d'aprenentatge. Una bona comprensió lectora constitueix un factor clau per a conduir l'alumnat a l'èxit escolar; per això, la importància que la lectura es troba present en totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum al llarg de les diferents etapes educatives. En este sentit, els centres educatius juguen un paper essencial en el foment d'actituds positives al voltant de la lectura .

Per a la confecció d'aquest Pla Lector, ens hem basat principalment, en el document "Pla de Foment Lector, una proposta de model", de Josep Antoni Fluixa, que inclou molta informació, que es pot consultar en properes revisions.

## **2. ANÀLISI DE NECESSITATS EN L'ÀMBIT DE LA LECTURA**

A nivell general de tots els cicles, és fonamental trobar estratègies de motivació que generen el foment de la lectura.

Els arguments de la justificació del Pla, són en realitat, també les necessitats, ja que la lectura és la base de tots els altres coneixements.

En **INFANTIL**.- En l'etapa infantil es produeix la primera presa de contacte amb els llibres i es fa necessària la intervenció de la mestra com a mediatora-animadora per fer atractiu el llibre a l'alumne. En esta etapa tenen molta importància les il·lustracions i la narració oral que l'adult fa dels contes.

En **1r CICLE**.- Com que en aquesta etapa es comença el procés lecto-escriptor, és molt important el tipus de lletra, el vocabulari i la quantitat de paraules de cada lectura.

En **2n CICLE**.- En este cicle és fonamental el treball de comprensió lectora, sense oblidar-nos mai de fer atractives les lectures. A més a més, és el moment d'adquirir certa fluïdesa i també d'iniciar en la interpretació i expressivitat.

En **3r CICLE**.- Les necessitats principals són l'adquisició de més velocitat, major comprensió i un to lector adequat, amb volum i cadència. A més a més, llegir una quantitat de llibres amb varietat de temàtica i de gènere (poesia, novel·la, teatre, clàssics...)

## **3.OBJECTIUS**

### **3.1 Objectius Generals**

1.Fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector com a eina escolar i activitat d'oci i e gaudi.

2.Afavorir la comprensió lectora i la competència lingüística en l'alumnat, des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.

3.Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.

4.Estimular i reforçar l'ús de fonts documentals, tant en suports impresos, audiovisuals i digitals coma mitjans de suport de la lectura.

5.Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.

6.Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions arrellegats en el pla.

### **3.2 Objectius Específics**

#### **3.2.1-PROFESSORAT**

1.Participar en l'elaboració del pla de foment lector anual del centre aportant idees i avaluar el pla lector al final del curs i revisar-lo i actualitzar-lo a principi del curs.

2.Elaborar les normes d'ús de la biblioteca del centre, conèixer-les i saber com s'organitza.

3.Elaborar amb l'alumnat les normes d'ús de la biblioteca de l'aula.

4.Col·laborar en les activitats d'animació a la lectura que s'organitzen col·lectivament al centre i específicament de cara a l'alumnat de l'aula.

#### **3.2.2-ALUMNAT**

1.Familiaritzar els xiquets i les xiquetes amb els llibres i amb la biblioteca del centre i de l'aula.

2.Aficionar l'alumnat a la lectura i crear situacions funcionals que la facen necessària.

3.Crear hàbits de respecte i de cura envers els llibres i la biblioteca de l'aula, del centre, complint les normes d'ús de la biblioteca de l'aula.

4.Informar-los de les diferents possibilitats d'accés al llibre i a la lectura que es donen fora de l'àmbit escolar: biblioteca municipal, llibreries, fires del llibre, etc.

5.Animar als alumnes a la formació de la pròpia biblioteca personal.

#### **3.2.3- LES FAMÍLIES**

1.Informar els pares i les mares de la importància de la lectura: la seua repercussió en el bon funcionament i rendiment escolar i en la formació integral de la persona.

2.Orientar-los sobre les fórmules per aconseguir un ambient familiar favorable a la lectura.

3.Proposar i facilitar la participació i col·laboració de les famílies en les activitats de foment lector que s'hi programen.

### 3.2.4-L'ENTORN DEL CENTRE

1.Mantenir un contacte periòdic i una actitud de col·laboració mútua amb les institucions i entitats públiques i privades que promouen iniciatives educatives i culturals relacionades amb el foment de la lectura, especialment amb les de l'entorn més pròxim al centre: biblioteca municipal, Ajuntament, etc

2.Afavorir la comunicació i la informació del centre amb el món dels llibres - escriptors i escriptores, il·lustradors i il·lustradores, llibreries, editorials, distribuïdores, etc. - per a propiciar la col·laboració i la realització d'activitats.

## 4. PLANIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ D'ACTIVITATS

Les activitats portades a terme en la nostra escola són:

-LECTURA

-ANIMACIÓ A LA LECTURA

-DIA DEL LLIBRE

-PRÈSTEC BIBLIOTECARI

### 4.1.INFANTIL

Es realitzen diverses activitats per al foment i motivació per la lectura. Aquestes són:

- BIBLIOTECA D'AULA: cada aula té la seua biblioteca. Els llibres tenen relació amb els projectes que estan estudiant en cada moment ( involucrant a les famílies a aportar llibres, materials...) i altres tipus de contes com contes populars, llibres temàtics, llibres de vocabulari...

- RACÓ DE BIBLIOTECA: on els alumnes poden anar a veure i llegir contes tranquil·lament.

-TALLER DE CONTES- Setmanal o quinzenalment es conta un conte i després es treballa a l'aula.

-PRÈSTEC DE CONTES: En les aules de 5 anys, a partir del segon o tercer trimestre, es realitzarà el préstec de llibres quinzenalment. Quan tornen els llibres, degut a la pandèmia del COVID-19, es tindran en compte les mesures higièniques i el protocol sanitari.

-PASSAPORT DE LECTURA: Tots els nivells de primària, tenen un passaport on apunten les lectures que fan al llarg del curs. Aquest passaport va amb ells durant tota la primària, al final de la primària se'ls dona i allí troben recollits tots els llibres que han llegit.

A banda d'aquestes activitats, cada nivell treballarà uns contes específics a l'aula:

- **3 anys:** "De què fa gust la lluna?", "Necessito una abraçada", "Les girafes no saben ballar", "Neda que neda", "El monstre de colors", "Els tres porquets", "L'eruga goluda", "Visca les ungles de colors, "Elmer".



- **4 anys:** "Elmer", "La Castanyera", "Necesito una abraçada", "El lladre de fulles", "El monstre de colors", "Neda que neda", "Max i els superherois", "La caputxeta forçada", "Elmer".

- **5 anys:** "El ratolí Pérez", "L'erugeta Goluda", "El Peix irisat", el conte regal de l'encarregat/da i inventaran un conte.

A banda d'aquests contes, treballarem també contes de temàtica co-educativa al llarg del curs, com per exemple: «Por cuatro esquinitas de nada», « Si jo fós un gat», per tal de reflexionar sobre la igualtat, la diversitat, l'acceptació d'un mateix...etc.

## 4.2. PRIMÀRIA

### 1r CURS.

-BIBLIOTECA D'AULA. Si acaben prompte les activitats poden llegir contes de la biblioteca d'aula.

-LECTURES: Tenen diverses lectures al llarg del curs,

TÍTOLS: "La familia pelotera", "El club de los valientes", "El libro secreto de las princesas que también se tiran pedos", "El perro de Samuel", "El miedo del pasillo", "Lo que nos gusta viajar por aire, por tierra o mar".

MÈTODE DE TREBALL: 3/4 hores setmanals a classe de lectura en grup i 2/3 de lectura individual amb la mestra de reforç, a més de la lectura a casa el cap de setmana.

### 2n. CURS

-BIBLIOTECA D'AULA. Si acaben prompte les activitats poden llegir contes de la biblioteca d'aula.

-LLIBRE DE LECTURES. Es llegeix una lectura i es treballa a l'aula de les activitats de comprensió lectora.

-LECTURES. Tenen col·leccions de llibres del centre i es treballaran alguns títols cada trimestre:

TÍTOLS: "El viaje de Gulliver a Lilibut", "El miedo del pasillo", "i Lo que nos gusta viajar por aire, por tierra o mar!", "Frankenstein", "La lista de cumpleaños", "¿Qué vienen los dinosaurios".

### 3r CURS.

-BIBLIOTECA D'AULA. Si acaben prompte les activitats poden llegir contes de la biblioteca d'aula.

TÍTOLS: "Stin, el increíble niño menguante", "Billy y el vestido rosa", "Supersorda" i "La batalla de los monstruos i las hadas".

MÈTODE DE TREBALL: Les lectures se fan en classe en el grup sencer. Es dediquen dues sessions setmanals a la lectura. Es trien títols en valencià i en castellà.

### 4rt CURS.

-BIBLIOTECA D'AULA. Si acaben prompte les activitats poden llegir contes de la biblioteca d'aula.

TÍTOLS:

4A: "Superlópez", "Charlie y la fábrica de chocolate", "El bosque de los grumos", "Billy i el vestido rosa".

4B: "El cromosoma de Beatriz", "Charlie y la fábrica de chocolate", "El bosque de los grumos", "Billy i el vestido rosa".

MÈTODE DE TREBALL: Les lectures se fan en classe en el grup sencer. Es dediquen dues sessions setmanals a la lectura. Es trien títols en valencià i en castellà.

### **5è CURS.**

-BIBLIOTECA D'AULA. Si acaben prompte les activitats poden llegir contes de la biblioteca d'aula.

Els alumnes acudeixen a la biblioteca del barri municipal per tal d'ampliar la seva cultura i guanyar autonomia.

TÍTOLS: "Santa Clara: las mellizas cambian de colegio", "Sopa de Europa", "Por qué el bullying no es divertido ", "Las aventuras de Tintin".

MÈTODE DE TREBALL: 1 hora setmanal a classe de lectura individual amb la mestra i a vegades també a casa.

### **6è CURS.**

-BIBLIOTECA D'AULA. Si acaben prompte les activitats poden llegir contes de la biblioteca d'aula.

TÍTOLS: "Las Crónicas de Narnia: el sobrino del mago", "Ximo Potter i el colleccionista de mòbils" i "Romeu i Julieta".

MÈTODE DE TREBALL: 1 hora setmanal a classe de lectura individual / col·lectiva amb la mestra. El cicle té col·leccions de llibres del centre i es treballen 3, un per trimestre. Es trien títols en castellà i en valencià.

RECULL D'ESTRATÈGIES. Enumerem un xicotet recull d'estratègies per suggerir, principalment als tutors formes de fomentar la lectura i de motivar els alumnes: fer murals, dramatitzacions, fer titelles dels personatges dels llibres, fer un kahoot o plicker del llibre, veure adaptacions cinematogràfiques, fer hamma amb els personatges o símbols de la novel·la, fer un còmic del llibre, fer un concurs de preguntes després de la lectura d'un llibre, fer un scape-room de la història del llibre, canviar els finals, barrejar contes, canviar personatges...

### **4.3. EDUCACIÓ ESPECIAL I AUDICIÓ I LLENGUATGE**

Des de les aules d'E.E. es treballa el foment de la lectura amb activitats adreçades a:

1. Millorar la competència lectora.
2. Estimular el plaer per la lectura.
3. Afavorir i desenvolupar la comprensió lectora.
4. Augmentar lèxic.
5. Reeducació de problemes més específics.

Ho fem mitjançant activitats del tipus:

- Lectures de relats breus o històries amb suport del conte, la làmina o imatges.
- Ordenació de seqüències d'un conte tradicional: els xiquets ordenen les vinyetes de la història i ens la conten a la mestra i companys, a voltes de forma oral, altres per escrit.
- Acabar contes: Ens inventaren el final d'un conte prèviament narrat en imatges .
- Contes amb titelles: per treballar l'expressió oral els xiquets ens conten el conte treballat donant-li veu al seu personatge.
- Contes de fonemes.
- Contes amb fonemes estructurats per a l'adquisició de la lectoescriptura.
- Contes per a treballar dificultats específiques (TDHA, problemes conductuals...)

Alguns llibres que s'han incorporat a aquestes àrees tenen relació amb les problemàtiques que es tracten.

#### **4.4. DIA DEL LLIBRE**

El dia del Llibre és una celebració molt especial a l'escola Pascual Nàcher, es realitzen diverses activitats d'animació a la lectura, de millora de la competència lectora, així com jocs adequats a cada grup d'alumnes.

L'animació lectora es realitza mitjançant: contacontes, tallers de creació (de poemes, rodolins, narracions...) actuacions musical, dramatitzacions, titelles, ponències, xerrades, jocs de descobrir llibres- autors, audiovisuals de contes curts, scape-room al voltant de llibres...

Aquest curs escolar, les activitats del dia del llibre es tindran que adaptar a les normes sanitàries de contingència degut a la situació sanitària.

#### **4.5. PRÉSTEC**

Aquest curs acadèmic 2021-2022, degut a la situació sanitària, provocada per el coronavirus no es farà préstec de la biblioteca del centre als alumnes. Però els mestres fan préstecs dels llibres de la biblioteca d'aula. Si algun mestre no tenia suficients llibres en la biblioteca d'aula ha demanat un préstec de llibres de la biblioteca per a poder atendre convenientment a la demanda dels seus alumnes . Aquest préstec es fa tenint sempre en compte les mesures de higiene i el protocol de contingència del centre.

### **5.RECURSOS**

#### **5.1.HUMANS: COMISSIÓ DE BIBLIOTECA**

Els recursos humans són tots els docents del centre en relació amb la lectura de cada grup d'alumnes.

La gestió i organització d'algunes accions són portades a terme per la Comissió de la Biblioteca, la qual en el curs 21/22 està formada pels següents integrants:

- Coordinadores: Conchín Chabrera

- Vocals: Estefania Rambla, Conchín Ortells, Verónica Mousiño González, Carmina Granell Bellmunt .

Hi ha representants de cada cicle, per tal d'unir les necessitats dels mestres i alumnat en quant a petició de títols, activitats relacionades amb la lectura, la celebració del dia del llibre, la difusió de llibres interessants, la compra de títols per a la biblioteca de centre...

## RECURSOS MATERIALS ACUMULATS DEL CENTRE

### INFANTIL

Infantil disposa de diverses col·leccions de contes. Aquestes són:

- Col·lecció Sirenetes de l'Editorial Galera
- Col·lecció Lletra Màgica de l'editorial Bromera
- Col·lecció El meu Món i jo, de l'editorial Bromera (completa)

### PRIMÀRIA

1. La lista de cumpleaños.
2. Flora y Tecla (Historia de una ratita de campo y una ratita de ciudad).
3. El follet Bambalambà.
4. El perro de Sam.
5. El oso que no lo era .
- 6.La familia pelotera.
- 7.Corre, Sebastià, corre.
- 8.¡Que vienen los dinosaurios!.
- 9.La niña huracán y el niño esponja
- 10.Érase una vez Don Quijote.
- 11.El soldadito de plomo.
- 12.¡Lo que nos gusta viajar por aire, tierra o mar!.
- 13.Frankenstein.
- 14.El miedo del pasillo.(2 lots)
- 15-Festa Major.
- 16-El viaje de Gulliver a Lilibut.
- 17-Las princesas también se tiran pedos.
- 18-Elmer
- 19-El patito feo.
- 20-Les dones valencianes.

- 21-Vamos a buscar un tesoro.
- 22-La bruixa enrabiada.
- 23-SuperMara, superheroína al ataque.
- 24-Fantasmàtic .
- 25-El bosque de los Grumos.
- 26-El bagul de les disfresses .
- 27-La batalla de los monstruos y las hadas .
- 28-Un elefante ocupa mucho espacio .
- 29-Cagadets de por.
- 30-Marsupilami
- 31-Fantasmes al passadís
- 32-Los cinco y el tesoro de la isla.
- 33-¿Quién ha robado mis plumas?.
- 34-Supersorda.
- 35-Todos mis monstruos.
- 36-El lápiz mágico de Malala.
- 37-Miraculous.
- 38-Stink, El increíble niño menguante.
- 39-Amics per sempre
- 40-Capitán Calzoncillos.
- 41-Reto en el colegio
- 42-El cromosoma de Beatriz.
- 43-Alicia en el país de las maravillas.
- 44-El principito.
- 45-Gerónimo Stilton: Veinte mil leguas de viaje submarino.
- 46-Ladybug: El poder de los dioses egipcios
- 47-El misterio del tren fantasma
- 48-Minimonsters.
- 49-Prohibido leer a Lewis Carroll .
- 50-Matilda.
- 51-Mites grecs
- 52-Nata y Chocolate.
- 53-Rojo o porqué el bullying no es divertido .
- 54-El jorobado y otros cuentos de las mil y una noches (2 lots)
- 55-Tirant a Anglaterra .
- 56-Harry Potter y la Piedra filosofal.

- 57-Charlie y la fábrica de chocolate.
- 58-Ximo Potter i el col.leccionista de mòbils.
- 59-Manolito Gafotas.
- 60-Narnia: El sobrino del mago.
- 61-El pardalet sabut i el rei descregut.
- 62-L' Odisea.
- 63-Sopa de Europa.
- 64-Quantes rondalles!
- 65-Charlie sortirà aquesta nit.
- 66-Dràcula.
- 67-Tu abuela es una crack de las mates.
- 68-Sherlock, Lupin y yo.
- 69-Frankenstein.
- 70-Las aventuras de Ulises.
- 71-Tintin en el Tibet.
- 72-Asterix en Hispania.
- 73-Romeu i Julieta .
- 74-Wonder, la lección de August.
- 75-Dr. Slump
- 76-Pokemón.
- 77-Las mellizas de Santa Clara.
- 78-Ana de las Tejas Verdes.
- 79-Oliver Twist.
- 80-Me, Mum and mystery.
- 81-La niña invisible.
- 82-Rita y los ladrones de tumbas .
- 83-Billy y el vestido rosa.
- 84-SuperLópez y el trastero infinito.
- 85-He vencido al bullying.
- 86-Invisible.

## 5.2.ORGANITZATIUS

Cada aula té una xicoteta biblioteca d'aula (tant infantil com primària), amb títols i temàtiques diverses, que van modificant-se cada curs.

Les biblioteca del centre i de les aules han incrementat el seu catàleg amb diversos títols nous, degut a l'ajuda de Conselleria, a algunes donacions d'alumnes i a títols comprats per l'escola.

### 5.3. ECONÒMICS I MATERIALS

La biblioteca disposa d'un pressupost per part del centre, per a fer compres i mantenir la biblioteca.

Així mateix, el centre participa en les convocatòries d'ajuda a les biblioteques escolars per part de Conselleria. L'ajuda disposa de dos apartats: compra de llibres i activitats destinades a l'animació lectora.

### 6. AVALUACIÓ D'IMPACTE I PROPOSTES DE MILLORA

L'avaluació de resultats del Pla del curs 2020/2021 és molt positiva, ja que a part de l'adquisició de llibres molt interessants per a la biblioteca del centre, vam realitzar una animació lectora teatral per grups que va agradar molt, tant a l'alumnat com al professorat.

#### PROPOSTES DE MILLORA EN INFANTIL:

-Augmentar els llibres escrits amb lletres majúscules i lligada.

-Aconseguir títols interessants i adequats a l'alumnat.

#### PROPOSTES DE MILLORA EN PRIMÀRIA:

-Purgar les biblioteques, tant les d'aula com la del centre, de llibres inadequats, vells, repetits, trencats, desfassats...

-Incloure títols de temàtica d'inclusió, de LGBTI i autoconeixement, d'integració, emocions, temàtica científica, informàtica i computacional, de la natura i mediambiental i en llengua anglesa.

-Fer més animacions lectores, com contacontes, titelles, teatre...etc.

-Dotar les biblioteques d'aula amb l'ajuda biblioteca curs 21/22.

### 3.1.2 MESURES DE FOMENT DE LA IGUALTAT I LA CONVIVÈNCIA

El Projecte Coeducatiu de centre és el document en el qual s'expliciten, amb criteris objectius i mesurables, les actuacions de revisió i d'intervenció a nivell educatiu conduents a proposar un sistema que elimine les desigualtats provocades pel gènere de les persones.

|   |       |
|---|-------|
| 1. Introducció.....   | ..... |
| 2. Metodologia.....   | ..... |
| 3. Accions a desenvolupar.....  | ..... |
| ÀREA DE TREBALL: FORMACIÓ.....  | ..... |
| ÀREA DE TREBALL: INTERVENCIÓ DINS DE L'AULA.....                                | ..... |
| ÀREA DE TREBALL: INTERVENCIÓ FORA DE L'AULA: El Pati.....                       | ..... |
| ÀREA DE TREBALL: ACOMPANYAMENT A LA DIVERSITAT AFECTIVO SEXUAL I DE GÈNERE..... | ..... |
| ÀREA DE TREBALL: REVISIÓ DEL LLENGUATGE.....                                    | ..... |
| ÀREA DE TREBALL: REVISIÓ DELS MATERIALS (LLIBRES).....                          | ..... |
| ÀREA DE TREBALL: INTERVENCIÓ AMB LES FAMÍLIES.....                              | ..... |
| RECULL DE MATERIALS   |       |

#### Introducció

Per a la realització d'aquesta revisió del Pla Coeducatiu de Centre (P.C.C.) ha sigut necessària la col.laboració del claustre coordinats per la comissió d'igualtat i convivència i la coordinadora CIC. Per tal de fer - ho possible, hem treballat des de l'experiència del primer pla coeducatiu i des de la reflexió de diferents materials, abordant i reflexionant cap a conceptes com el sexisme, diferència sexe-gènere, androcentrisme, igualtat real/igualtat formal, equitat, etc

Dintre de tota aquesta reflexió, ha d'ocupar una part molt important el nostre pati, per tal de seguir amb el camí de pati coeducatiu encetat dos anys enrere i que s'ha valorat de forma molt positiva per part de tota la comunitat

Millorant les recomanacions del Pla Director de Coeducació que estima una duració de 4 anys de vigència del Pla, en reunió de claustre s'estableix una duració d'aquest Pla de dos cursos escolars, és a dir, de gener de 2024 fins juny 2026. No obstant això serà revisat cada trimestre i la persona coordinadora d'igualtat i convivència (CIC) mostrarà l'evolució de les diferents accions al Consell Escolar de Centre.

#### Metodologia



La metodologia emprada en tot aquest procés ha sigut la de la investigació participativa. D'aquesta manera s'han tingut en compte totes les opinions i totes les veus de la comunitat educativa: professorat, alumnat i famílies.

Les accions descrites a continuació han sigut acordades i consensuades pel claustre així com comunicades i aprovades pel Consell Escolar.

### Accions a desenvolupar

En aquest Pla Coeducatiu de Centre s'han acordat varies accions a desenvolupar fruit de l'aportació de totes i tots tractant d'adequar-les als diferents nivells i edats però garantint la completa participació.

Cal afegir que aquest és un document viu on es podran incorporar noves mesures o modificar informació relacionada amb les ja establides amb anterioritat.

### ÀREA DE TREBALL: FORMACIÓ

|  |  |
|--|--|
| <b>Estat actual de la situació</b>                                       | En l'actualitat el claustre ha iniciat una dinàmica de reflexió i coneixement en base a materials relacionats amb la perspectiva de gènere i la reducció del sexisme.  |
| <b>Objectius a curt termini</b>  | Seguir augmentant el nivell de coneixements bàsics per part de tot el claustre en aquestes temàtiques.   |
| <b>Objectius a llarg termini</b>   | Que el professorat es mostre plenament capacitat per a treballar amb l'alumnat d'infantil i primària temàtiques encaminades a reduir l'impacte del sexisme a nivell social.  |
| <b>Descripció de l'acció a desenvolupar</b>                              | Es facilitaràn lectures i curts interessants de curta durada i que tracten temes relacionats amb la perspectiva de gènere i la coeducació i proporcionant aquest material a tot el claustre.<br>Les lectures treballades podran ser facilitades a les famílies en l'espai web habilitat en la pàgina del centre. |
| <b>Públic destinatari</b>  | Tot el claustre d'educació infantil i primària del centre  |
| <b>Calendarització de l'acció</b>  | Primer trimestre del curs 2021/2022  |
| <b>Avaluació</b>   | Reflexió i conversa a partir dels recursos treballats.   |
| <b>Responsable</b>   | Responsable ClC.   |
| <b>Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de</b> |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>l'acció)</b>   |  |
| <b>Objectius a curt termini</b>   | Augmentar el nivell de conscienciació i coneixements del claustre en matèria de reducció de l'androcentrisme a qualsevol àmbit educatiu  |
| <b>Objectius a llarg termini</b>  | Dotar al claustre de coneixements a nivell mig-alt sobre les matèries que ens ocupen en el present Pla coeducatiu.<br>Promoure una intervenció de revisió dels materials curriculars de totes les assignatures i fer visible a l'alumnat l'absència de referents femenins.<br>Incloure projectes d'inclusió de dones en tot el coneixement i cultura del centre.<br>Revisar els materials educatius per tal que puguin construir-se com materials coeducatius. |
| <b>Descripció de l'acció a desenvolupar</b>                                       | Es facilitaràn materials per a reflexionar cap al llenguatge no sexista i es promouran activitats per a traslladar - ho a la resta de la comunitat educativa.  |
| <b>Públic destinatari</b>   | Tot el claustre del centre   |
| <b>Calendarització de l'acció</b>   | Primer trimestre del curs 2021/2022  |
| <b>Avaluació</b>  | Tertulia i posada en comú.   |
| <b>Responsable</b>  | Responsable CIC del centre.  |
| <b>Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de l'acció)</b> |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Estat actual de la situació</b>          | En l'actualitat el claustre te un banc de materials audiovisuals per a tractar temes coeducatius i de prevenció de la violència de gènere facilitats per la comissió CIC ( anexas pla coeducatiu i tauler fserver )   |
| <b>Objectius a curt termini</b>             | Augmentar eixe banc de recursos, compartint - lo i fruit de la col·laboració i aportació d'idees i recursos per part de tots.   |
| <b>Objectius a llarg termini</b>            | Reciclar el coneixement i metodologies de treball dintre de l'aula amb perspectiva de gènere.   |
| <b>Descripció de l'acció a desenvolupar</b> | El professorat anirà consultant tots els materials audiovisuals de la pàgina de l'associació per la coeducació dins de l'àmbit d'educació infantil i primària i es podrà descarregar aquells que considere podran ser d'utilitat a les seues classes.<br>Link pàgina web:<br><a href="http://associacioperlacoeducacio.org/videos-coeducativos/">http://associacioperlacoeducacio.org/videos-coeducativos/</a><br><br>El professorat es compromet també a que quan un material siga considerat especialment d'utilitat, fer difusió interna entre la resta de claustre. |

|   |  |
|---|--|
|   | Aquests materials també podran ser pujats a la web del centre. |
| <b>Públic destinatari</b>   | Tot el claustre del centre                                     |
| <b>Calendarització de l'acció</b>   | Al llarg de tota la duració del pla.                           |
| <b>Avaluació</b>  | Llistat de vídeos treballats a les aules.                      |
| <b>Responsable</b>  | Responsable CIC del centre.                                    |
| <b>Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de l'acció)</b> |  |

### ÀREA DE TREBALL: INTERVENCIÓ DINS DE L'AULA

|   |  |
|---|--|
| <b>Estat actual de la situació</b>          | Amb anterioritat a la redacció d'aquest Pla, ja existien iniciatives dins de l'aula liderades per professorat particular, amb l'objectiu de fer coeducació a diferents nivells. Amb la realització d'aquestes activitats es pretén garantir que totes les persones aporten accions conduents a fer una vertadera coeducació transversal al centre.   |
| <b>Objectius a curt termini</b>             | Promoure una filosofia de treball a totes les aules amb perspectiva de gènere.<br><br>Evitar la socialització diferenciada i els estereotips de gènere.  |
| <b>Objectius a llarg termini</b>            | Que qualsevol persona que treballi al centre pugui incorporar la perspectiva de gènere tant en les metodologies com en els continguts i el tracte amb l'alumnat en el seu treball quotidià a l'aula.<br>Incloure més dones i més produccions culturals i científiques en els continguts didàctics.<br>Proposar una major inclusió de l'ètica de les cures des de la perspectiva de gènere.<br>Realitzar activitats commemoratives de la igualtat durant el curs escolar, en les quals es ressalten els èxits de les dones i el rol reproductiu com a paradigma dels dos sexes. |
| <b>Descripció de l'acció a desenvolupar</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolupar el projecte: <p style="text-align: center;"><b>"ELS ESTEREOTIPS I ROLS DE GÈNERE"</b></p>           En eixa activitat preguntarem:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Com és un xic? Com és una xica? (escriu 5 adjectius)</li> <li>- Com són els homes? Com són les dones? (escriu 5 adjectius)</li> <li>- En què treballa un home? En què treballa una dona? (escriu 5 professions)</li> </ul> </li> </ul>   |

- Quines tasques fa un home a casa? Quines tasques fa una dona a casa? (escriu 5 tasques)

En tots els casos, ficarem el sexe de l'alumnat. Valorarem si ficar el nom de cada persona per tal de fer un seguiment més personal o fer una activitat anònima.

Cada any es repetirà aquesta activitat per tal de traure conclusions al respecte que podran ser compartides en reunió de claustre.

- En educació infantil es desenvoluparà el projecte "Calendari coeducatiu". Amb aquest es pretén cada mes de l'any treballar propostes que estiguen íntimament relacionades amb temàtiques coeducatives o amb perspectiva de gènere.
- En educació primària es desenvoluparà el projecte "Calendari coeducatiu". Amb aquest es pretén cada mes de l'any treballar propostes que estiguen íntimament relacionades amb temàtiques coeducatives o amb perspectiva de gènere.
- El claustre d'infantil acorda tindre em compte treballar artistes dels dos sexes al realitzar el projecte d'art comú de l'etapa i oferir així a la resta d'alumnat del centre, referents d'art femenins mostrant la seva obra en una exposició. per tal de crear referents femenins i reduir l'impacte de l'androcentrisme a l'art.
- També a infantil es desenvoluparà el projecte de les professions. En aquest cas es tractarà de reduir l'impacte dels estereotips de gènere en el desenvolupament de rols professionals a nivell social.
- Dins de l'àrea de castellà, treballar un llibre de lectura coeducatiu.
- En primària, desenvolupar el projecte "Dones importants per la pau", en tots els cursos i de forma transversal.
- S'acorda seguir col·laborant amb les accions de l'Ajuntament relacionades amb temes coeducatius o relacionades amb la prevenció de la violència de gènere.
- En commemoració del 25 de novembre es treballaran als primers cursos el conte de "L'Artur i la Clementina"
- En música, es poden aprofitar dades significatives, per treballar i analitzar amb l'alumnat de les etapes de primària, cançons com « Ni una més » (l'alumnat de cinquè i sisè), « et podria dir una » ( tota primària ).
- També en l'àrea de música, es podrien dedicar sessions de "podcast" parlant de dones rellevants que hem treballat a les activitats anteriors.
- Des de tutoria, s'analitzaran diferents recursos audiovisuals que considerem treballen aquesta temàtica i que puguem convidar a la

|   |   |
|---|---|
|   | <p>reflexió en l'aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• També en tutoria es podrà aplicar la regla de la inversió per tal d'explicar el sexisme (on hi ha una figura masculina ficar una femenina o al revés i veure si normalitzem eixe contingut o ens sembla totalment estrany o fora de joc). Si sembla estrany, ens convida a pensar que és sexista.</li> <li>• El claustre acorda reflexionar al voltant de la realització d'una acció consensuada en equip per a la commemoració del 8 de març.</li> <li>• Vinculat també al 8 de març, es podrà desenvolupar el projecte titulat "Les dones importants als meus carrers", « les nostres reines ». En aquest cas es convidarà a l'alumnat, junt a les seues famílies, a fer una investigació dels principals noms de carrers, places, col·legis, etc. que tenen noms femenins i analitzar les seues biografies..igualmente amb la temàtica de les regines.</li> <li>• S'acorda que dintre la temàtica del calendari de novembre i desembre, es treballen les joguines no sexistes amb els materials i experiments que podem aportar des de la comissió CIC</li> <li>• Dins de l'àrea d'educació física, es durà a dos dones que són conegudes i rellevants dins del món de l'esport.</li> <li>• Seguir col·laborant amb el programa "Todos olímpicos" per tal d'oferir models de referència diversos en el camp de l'esport.</li> <li>• Dintre del projecte de millora de la biblioteca, seguir adquirint títols d'autores dels diferents camps i àmbits i adients per a totes les etapes educatives.</li> </ul> |
| <b>Públic destinatari</b>   | Alumnat i professorat d'educació infantil i primària del centre.  |
| <b>Calendarització de l'acció</b>   | Tot el curs acadèmic 2021/2022 i 2022/2023  |
| <b>Avaluació</b>  | El professorat implicat registrarà la documentació treballada i les evidències que justificaran que les accions han estat dutes a terme. En reunió de claustre i en el consell escolar, es podrà comunicar a la resta de persones, el seguiment i la valoració de cadascuna d'aquestes accions.   |
| <b>Responsable</b>  | Professorat de totes les matèries implicades en les diferents accions.  |
| <b>Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de l'acció)</b> |   |

## ÀREA DE TREBALL: INTERVENCIÓ FORA DE L'AULA: El Pati

|   |   |
|---|---|
| <b>Estat actual de la situació</b>          | El centre va confeccionar un diagnòstic del pati on es varen recollir dades quantitatives de presència de xics i xiques en cadascuna de les zones i a partir d'ahí, s'ha passat una enquesta en l'aula per tal de conèixer les opinions de l'alumnat i s'han estat pensant i debatent diferents mesures per tal de veure si generaven una millor convivència entre els dos sexes.   |
| <b>Objectius a curt termini</b>             | Revisar si es fa un ús igualitari dels espais, patis i altres moments d'estudi, debat o presa de paraula.<br>Instaurar mesures al pati conduents a observar si aquestes provoquen una disminució en la segregació en les relacions entre l'alumnat.<br>Promoure actituds igualitàries i de relacions simètriques entre xiques i xics.<br>Millorar les relacions i la convivència de l'alumnat al pati.  |
| <b>Objectius a llarg termini</b>            | Que les xiquetes i xiquets pogueren gaudir d'experiències de joc i relació conjuntament, afavorint així una millor convivència i una major diversitat de propostes lúdiques en eixos espais. En definitiva es pretén educar al pati.  |
| <b>Descripció de l'acció a desenvolupar</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear una zona especialitzada per al joc de pilota en la part de terra del pati. Aquest espai no és una zona de pas i per eixe motiu l'alumnat podria gaudir d'eixos jocs sense molestar ni tindre cap interrupció.</li><li>• En la resta de pistes esportives, subdividir l'espai amb diferents propostes d'on puguem participar en major mesura els gustos i preferències de les xiquetes</li><li>• Definir una zona de joc tranquil amb una proposta de materials i recursos per a fer-la servir.</li><li>• En aquesta zona, crear un espai atractiu de "Bibliopati" on es podran traure llibres, revistes i demés materials que fomenten la lectura (a infantil i a primària).</li><li>• Habilitar amb jocs de taula i altres propostes la zona de joc tranquil.</li><li>• Pintar jocs populars i recuperar aquesta forma particular de gaudir del temps del pati.</li><li>• Reflexionar sobre la possibilitat de crear un espai per a la música i el ball.</li><li>• Deixar que cada dia, alumnat de primària pugui anar a gaudir del joc junt a l'alumnat d'infantil.</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar un dia de rodes en el pati.</li> <li>• Experimentar un dia on puguen portar jocs de casa amb una redacció de normes al respecte.</li> <li>• Comunicar a les famílies totes aquestes mesures justificant que busquen concebre el pati com un espai coeducatiu i de desenvolupament de diverses competències.</li> </ul>   |
| <b>Públic destinatari</b>   | Tot l'alumnat d'educació infantil i primària de l'escola   |
| <b>Calendarització de l'acció</b>   | Tota la vigència del Pla Coeducatiu  |
| <b>Avaluació</b>  | <p>El professorat es compromet a fer un seguiment de la situació i també d'observar el comportament de l'alumnat quan es modifiqui la situació ordinària del pati per la inclusió d'algunes d'aquestes mesures. Recollir dades numèriques d'ús dels espais que incloguen la variable sexe en eixes mesures.</p> <p>Actualitzar les enquestes del l'alumnat en acabar la vigència del Pla i actualitzar segons els resultats les zones de pati.</p> |
| <b>Responsable</b>  | Tot el claustre d'infantil i primària.   |
| <b>Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de l'acció)</b> |  |

### ÀREA DE TREBALL: ACOMPANYAMENT A LA DIVERSITAT AFECTIVO SEXUAL I DE GÈNERE

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Estat actual de la situació</b> | <p>En l'actualitat no tot el claustre disposa de materials i recursos per a treballar la diversitat afectivo sexual i de gènere a les aules.</p> <p>Tot el claustre coneix amb profunditat la instrucció del 15 de desembre de 2016 per la qual s'estableix el protocol d'acompanyament per a garantir el dret a la identitat de gènere, l'expressió de gènere i la intersexualitat.</p> |
| <b>Objectius a curt termini</b>    | Fer sensible a l'alumnat respecte de la diversitat afectivo sexual.  |
| <b>Objectius a llarg termini</b>   | <p>Promoure actituds de respecte entre totes les opcions de gènere, en tota la seua diversitat.</p> <p>Fomentar una millor convivència positiva per a prevenir tot tipus de violència i assetjament escolar.</p> <p>Fomentar mesures per a treballar l'educació socioemocional, afectiva i sexual i prevenir la violència de gènere.</p>   |



|  |   |
|--|---|
| Descripció de l'acció a desenvolupar                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>La responsable C.I.C farà un estudi del document "Biblioteca de colors 2.0" i extraurà pressupost de materials per a infantil i primària. Al mateix temps serà la persona encarregada de fer un circuit d'eixos materials per tal de garantir que la major part del professorat coneix aquests recursos.</li> <li>Quan el professorat així ho considere (donat el perfil concret de cada aula), treballar el vídeo "Vestido nuevo" i crear un espai de debat i reflexió en la classe.<br/>Link del vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY">https://www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY</a></li> <li>Garantir que qualsevol persona que vinga a treballar al cole, coneix i ha treballat el protocol de 15 de desembre.</li> </ul> |
| Públic destinatari   | Tot el claustre   |
| Calendarització de l'acció   | Dos cursos escolars 2021/2023   |
| Avaluació  | 1. Evidències de la consecució de cadascuna de les accions.   |
| Responsable  | Responsable C.I.C. i claustre.  |
| Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de l'acció) |   |

### ÀREA DE TREBALL: REVISIÓ DEL LLENGUATGE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Objectius a curt termini             | <p>Conèixer les repercussions i implicacions que genera una utilització androcèntrica i sexista del llenguatge.</p> <p>Integrar la coeducació en el projecte educatiu de centre i en els plans que l'integren tot incidint en l'organització escolar, en el currículum i en les seues competències.</p>  |
| Objectius a llarg termini            | <p>Aprendre a utilitzar en el nostre discurs dintre i fora de l'aula, tant en l'àmbit oral com a nivell escrit, un llenguatge que integre i faci visible amb la mateixa força la presència femenina i masculina.</p> <p>Detectar llenguatge i imatges no inclusives en el desenvolupament de l'activitat escolar i eliminar-les.</p> <p>Incorporar la perspectiva de gènere i la coeducació com a elements estratègics en els documents d'ordenació acadèmica, planificació, formació i innovació educativa, perquè el centre revise i millore la seua documentació, la seua presa de decisions i la seua acció.</p> |
| Descripció de l'acció a desenvolupar | <p>2. Tot el claustre es compromet a veure el link al vídeo de Teresa Meana que hi ha penjat al youtube:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2pqFzCrzpB8&amp;t=87ls">https://www.youtube.com/watch?v=2pqFzCrzpB8&amp;t=87ls</a><br/>i que possibilita una major sensibilització cap a la cura en el nostre discurs.</p>   |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>3. En reunió de claustre decidir 5 principis comunicatius que seran exposats a les aules i que ajudaran a fer un ús més igualitari del vocabulari.</p> <p>4. Tot el professorat es responsabilitza de cuidar el llenguatge pel que fa a la utilització d'articles, adjectius, verbs (no estereotipar), modificar l'ordre habitual (primer masculí i després femení), revisar exercicis, continguts, etc. Per tal de fer una intervenció conduent a donar visibilitat a la presència femenina i a no transmetre una imatge estereotipada de l'home i la dona. Açò es farà extrapolable a totes les notes informatives cap a fora que emeta el centre.</p> <p>5. Nombrar la paraula COEDUCACIÓ a cada intervenció, pràctica o iniciativa que tinga com a objectiu eliminar el sexisme i introduir la perspectiva de gènere. L'alumnat, d'aquesta manera, anirà "entenenent i impregnant-se" del sentit i la importància del terme.</p> <p>6. Revisar la pàgina web del centre i demés recursos escrits per tal d'eliminar usos no integradors de termes: tipus pares, xiquets, homes, etc.</p> <p>7. Dintre de la pàgina web, creació d'un espai per a la coeducació on es puguin pujar materials, recursos, vídeos, documentals, etc. Que puguin ser donats a conèixer al públic en general i a tota la comunitat educativa del centre.</p> <p>8. Treballar lèxic coeduactiu triant una paraula cada més de l'any que es consensuarà amb tot el clautre i es treballarà a les tutories .</p> |
| <b>Públic destinatari</b>   | Tot el claustre  |
| <b>Calendarització de l'acció</b>   | Tota la vigència d'aquest Pla.   |
| <b>Avaluació</b>  | Seguiment de cada mesura i recopilació de les modificacions dutes a terme en els materials escrits i visuals.  |
| <b>Responsable</b>  | Responsable C.I.C.   |
| <b>Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de l'acció)</b> |  |

## ÀREA DE TREBALL: REVISIÓ DELS MATERIALS (LLIBRES)

### ACCIÓ 44

|   |  |
|---|--|
| <b>Estat actual de la situació</b>  | En l'actualitat el claustre ha de revisar si els materials de les diferents assignatures tenen perspectiva de gènere o estan transmetent una imatge no equilibrada o estereotipada dels homes i les dones.   |
| <b>Objectius a curt termini</b>   | Fer una revisió amb perspectiva de gènere dels materials curriculars del centre, tan si fan referència a llibres de text com a materials de projecte dissenyats pel professorat.<br>Revisar si la programació anual del centre, així com dintre de cada àrea i matèria, es realitzen des del marc de la coeducació de manera coherent i coordinada.  |
| <b>Objectius a llarg termini</b>  | Detectar l'androcentrisme present als materials curriculars de totes les àrees amb l'objectiu de corregir el tractament diferenciat o l'absència de referents femenins a tots els nivells educatius.   |
| <b>Descripció de l'acció a desenvolupar</b>                                       | El professorat decidirà la matèria o temàtica sobre la qual inicia el diagnòstic de l'androcentrisme. Una vegada detectat, podrà fer una intervenció o modificació de materials, que presenta com a objectiu corregir la visió de la figura femenina o masculina que transmeten eixos continguts.<br>En reunió de claustre, donarà a conèixer el treball dut a terme i la proposta de canvi a la resta de professorat. |
| <b>Públic destinatari</b>   | Tot el claustre  |
| <b>Calendarització de l'acció</b>   | Tota la vigència d'aquest Pla.<br>En reunió de final de curs es podran compartir totes les accions dutes a terme.  |
| <b>Avaluació</b>  | Incloure aquest tema en una de les reunions previstes a finals de cada curs.   |
| <b>Responsable</b>  | Responsable C.I.C.   |
| <b>Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de l'acció)</b> |  |

## ÀREA DE TREBALL: INTERVENCIÓ AMB LES FAMÍLIES

|   |  |
|---|--|
| <b>Objectius a curt termini</b>   | Sensibilitzar a tota la comunitat educativa i en especial a les famílies respecte de la importància d'educar amb equitat.  |
| <b>Objectius a llarg termini</b>  | Acompanyar a les famílies amb el procés de presa de consciència del sexisme i ensenyar a aquestes a educar tenint en compte la diferent socialització que reben les i els adolescents al llarg de tot el seu desenvolupament.  |
| <b>Descripció de l'acció a desenvolupar</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es donarà a conèixer l'espai de la web destinat a la coeducació i es promourà que les famílies consulten les lectures o vídeos proposats pel claustre del professorat.</li> <li>• Cada trimestre en la reunió de tutoria, es reservarà un espai per tal de parlar sobre les actuacions coeducatives previstes així com el resultat de les ja dutes a terme amb anterioritat.</li> <li>• Incentivar l'assistència de les famílies a qualsevol formació que fem relacionada amb la coeducació i la diversitat afectivo sexual. Reflexionar junta a elles al voltant de la poca participació general.</li> <li>• Traslladar el model de preparació de la disfressa de carnestoltes duta a terme en infantil per a primària.</li> </ul> |
| <b>Públic destinatari</b>   | Les famílies del centre  |
| <b>Calendarització de l'acció</b>   | Tota la vigència d'aquest Pla.   |
| <b>Avaluació</b>  | Assistència a les reunions de les famílies tenint en compte el número de pares i mares que hi acudeixen.   |
| <b>Responsable</b>  | Tutories, responsable C.I.C. i Direcció  |
| <b>Seguiment (espai per a fer anotacions al voltant del seguiment de l'acció)</b> |  |

## \* ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

|  |  |
|--|--|
| <p>¿Qué significa hacer algo #comoníña?</p>          | <p>ENLLAÇ:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk">https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk</a></p> <p>Este video esta en inglés y subtulado en español. Recomendado para tercer ciclo.<br/> Realizan preguntas a distintos grupos (adultos chicos y chicas, jóvenes, niños y niñas). Por ejemplo como se ve a una niña corriendo y reflejan una imagen equivocada de la realidad porque cuando salen niñas corriendo, no corren de la manera que las han imitado.<br/> Puede dar lugar a debatir que no se debe ver a la niña como inferior o más débil, que todo somos igual de fuerte, competentes, preparados para una actividad, etc.</p> |
| <p>Inspirando al futuro sin estereotipos</p>         | <p>ENLLAÇ:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pJvJolmxVAE">https://www.youtube.com/watch?v=pJvJolmxVAE</a></p> <p>Este video está en inglés con subtítulos en español pero es recomendable para todos los ciclos.<br/> La maestra propone dibujar diferentes profesiones y les dice al alumnado que dibujen un bombero, un cirujano y un piloto de aviones. Todos dibujan y hablan de su dibujo en masculino. Finalmente, aparecen tres mujeres que se dedican a esos tres trabajos.<br/> Puede dar lugar a debatir que las profesiones no tienen género, son tanto de hombres como de mujeres.</p>   |
| <p>Romper estereotipos de género en los colegios</p> | <p>ENLLAÇ:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc">https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc</a></p> <p>Este video realiza un experimento parecido al anterior. Donde dejan unos objetos como un casco militar, utensilios de quirófano, pelota de baloncesto, entre otras. Dan por hecho que pertenecen a hombres y finalmente aparecen las dueñas de los objetos.<br/> Recomendable para todos los ciclos.<br/> Puede dar lugar a debatir que las profesiones no tienen género, son tanto de hombres como de mujeres.</p>   |
| <p>¿Y tu, que quieres ser de mayor?</p>              | <p>ENLLAÇ:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YvGi7CrngKc">https://www.youtube.com/watch?v=YvGi7CrngKc</a></p> <p>En este video preguntan a las chicas que quieren ser de mayor y cuando contestan les dicen, y si fueras chico, ¿que serias? Y sus respuestas cambian. De igual manera pasa cuando preguntan a los niños si ellos fueran niñas.<br/> Recomendable para todos los ciclos.<br/> Puede dar lugar a debatir que las profesiones no tienen género, son tanto</p>  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | de homes com de dones.  |
| No te ha pasado que...Micromachis mos | <p>ENLLAÇ:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WVRKdakhH6fw">https://www.youtube.com/watch?v=WVRKdakhH6fw</a></p> <p>En este video aparecen hombres contando experiencias pero resultan ser ejemplos de experiencias que les ha pasado a muchas chicas. Da una visión diferente de las cosas y anima a pensar en ello.<br/> Recomendable para tercer ciclo.</p> |

## RECULL MATERIALS PER TREBALLAR LA DIVERSITAT

### \* CANÇONS

|   |  |
|---|--|
| <a href="https://youtu.be/a0pxHa0mq2l">https://youtu.be/a0pxHa0mq2l</a> | <p>«VIVINT EN DIVERSITAT»<br/> Damaris Gelabert</p>  |
| <a href="https://youtu.be/AbXgJGWI8PI">https://youtu.be/AbXgJGWI8PI</a> | <p>«LA IGUALTAT ENTRE TU I JO»<br/> Música i lletra de Maria Faubel, guanyadora del concurs de cançons 2016, organitzat per l'Ajuntament de Llíria per a commemorar el Dia Internacional de la Dona.</p> |
| <a href="https://youtu.be/q33ZzHaGkDA">https://youtu.be/q33ZzHaGkDA</a> | <p>«TESA - DONES»<br/> Videoclip extret del disc Al-Tesa. Producció, mescla i masterització de l'audio a càrrec de Loren D TESA - Dones ft. Andrae, JazzWoman i Eryfukksia (prod. Loren D)</p>           |
| <a href="https://youtu.be/ixLZva7O0E">https://youtu.be/ixLZva7O0E</a>   | <p>«PELL COLOR»<br/> Cançó dirigida a xiquetes i xiquets de primària per a reflexionar al voltant de valors com el respecte, empatia, solidaritat, igualtat, justícia, dignitat..</p>                    |
| <a href="https://youtu.be/7Z9SORMOIdI">https://youtu.be/7Z9SORMOIdI</a> | <p>«TODO CONCUERDA. CANCIÓN ELMER»<br/> Cançó del conte Elmer</p>  |

## RECALL MATERIALS PER TREBALLAR EL DIA DE LA DONA

|  |  |
|--|--|
| Un dia del mes para una historia por la igualdad | <p>Calendari per a treballar cada dia una historia per a la igualtat.</p> <p><a href="https://intersindical.org/stepv/docs/2-CUENTOS_EN_IGUALDAD%2C_PLANIFICACION_MENSUAL.pdf">https://intersindical.org/stepv/docs/2-CUENTOS_EN_IGUALDAD%2C_PLANIFICACION_MENSUAL.pdf</a></p>   |
| Maria Montessori                                 | <p>Video resum de la vida de Maria Montessori</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TK0bgb-YIVE">https://www.youtube.com/watch?v=TK0bgb-YIVE</a></p>   |
| Dossier de recursos sobre coeducació             | <p>Recursos sobre coeducació</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TK0bgb-YIVE">https://www.youtube.com/watch?v=TK0bgb-YIVE</a></p>  |
| Recursos per treballar la igualtat de gènere     | <p>Contes i llibres infantil, material didàctic, documentals, pel·lícules, recursos d'internet.....</p> <p><a href="https://fonspitius.org/wp-content/uploads/Recursos_dona.pdf">https://fonspitius.org/wp-content/uploads/Recursos_dona.pdf</a></p>   |
| «Niñas de ayer, mujeres de hoy»                  | <p>Calendario escolar coeducativo</p> <p><a href="https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer./index.php/areas-tematicas-coeducacion/2020-2021/calendario-coeducativo-ninas-de-ayer-mujeres-de-hoy">https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer./index.php/areas-tematicas-coeducacion/2020-2021/calendario-coeducativo-ninas-de-ayer-mujeres-de-hoy</a></p> |

## RECALL DE MATERIALS PER A L'ACOMPANYAMENT EN LA DIVERSITAT AFECTIVO - SEXUAL

|  |  |
|--|--|
| NICOLÁS TIENE DOS PAPÁS                                      | <p>INFANTIL - PRIMER I SEGON CICLE DE PRIMARIA</p> <p>Diversitat familiar- diversitat sexual</p> <p><a href="https://issuu.com/movilh/docs/nicolastienedospapas">https://issuu.com/movilh/docs/nicolastienedospapas</a></p>  |
| PARLEM DE FAMÍLIES: NENS I NENES AMB DUES MARES O DOS PARES. | <p>PRIMARIA</p> <p>Experiència d'una acció educativa, l'objectiu de la qual és sensibilitzar i conscienciar, fent visible els nous models de famílies existents a la nostra realitat i, en concret les famílies homoparentals i homomarentals. En aquest llibret presentem els treballs realitzats per nenes i nens de 6 a 12 anys on a través de dibuixos i/o petits relats expressen les seves idees envers aquestes famílies. Amb aquesta iniciativa hem volgut apropar als nens i nenes una realitat existent que potser desconeixen o sobre la qual poden tenir certs prejudicis i estereotips.</p> |
| IRIS Y LILA  | <p>PRIMARIA</p> <p>El conte "Iris y Lila" forma part dels materials didàctics del projecte "DIVERSITAT SEXUAL I NOVES FAMÍLIES". Amb aquestos materials didàctics</p>  |



|  |   |
|--|---|
|  | es treballen continguts relatius a l'homosexualitat, lesbianisme i homoparentalitat.  |
| LA ESCUELA ANTE LA ORIENTACIÓN SEXUAL          | Material per al professorat d'educació primària que impulsa estratègies que puguen aportar solucions a situacions de desigualtat i eliminen els obstacles presents a causa de l'orientació sexual.<br><br><a href="http://www.aldarte.org/comun/imagenes/documentos/Laescuelaantelaorientacionsexual.pdf">http://www.aldarte.org/comun/imagenes/documentos/Laescuelaantelaorientacionsexual.pdf</a> |
| EL VESTIDO NUEVO                               | Curtmetratge espanyol per a reflexionar cap als sentiments dels xiquets i xiquetes , la normalització dels estereotips i la forma d'actuar cap a d'ells dels adults ( docents i famílies ) cap a aquest tipus de situacions.<br><br><a href="https://youtu.be/LVdfnQPUYLY">https://youtu.be/LVdfnQPUYLY</a>   |
| QUÈ ÉS LA DIVERSITAT SEXUAL ? EXPLICACIÓ FÀCIL | Saps quants tipus de sexualitats existeixen ? Coneixes la dimensió de la diversitat sexual de l'ésser humà? Has sentit parlar de termes com intersexual, pansexual, trangènere?...aquest video pretén explicar- te tot açò de forma ràpida i senzilla.<br><br><a href="https://youtu.be/IQbTZYiQ6BA">https://youtu.be/IQbTZYiQ6BA</a>   |
| EL CORDERO QUE ES UN CERDITO                   | CONTE- PRIMER I SEGON CICLE DE PRIMÀRIA.<br>Conte sobre la pròpia identitat.  |

## RECULL MATERIALS PER TREBALLAR ELS RESPECTE A LES DIFERÈNCIES I LA INCLUSIÓ

|   |  |
|---|--|
| ONCE EDUCACIÓN : LOS COLORES DE LAS FLORES                | CURT- PRIMÀRIA<br>La campanya " <a href="#">Los colores de las flores</a> " que va realitzar ONCE a l'any 2011, on Diego és un xiquet invident de naixement al que li encomanen una redacció sobre els colors de les flors, com a la resta dels companys de la seva classe.<br><br><a href="https://youtu.be/OgCRdTxCEic">https://youtu.be/OgCRdTxCEic</a>                     |
| IAN: EL CURTMETRATGE QUE PROMOU LA INCLUSIÓ               | <i>Ian</i> és un curtmetratge animat inspirat en la vida real d'un xiquet que amb discapacitat que vol jugar i fer les coses com els altres xiquets tot i que no serà fàcil.<br><br><a href="https://youtu.be/yASgf0HzgGQ">https://youtu.be/yASgf0HzgGQ</a>  |
| LA DIVERSIDAD ES LA CARACTERÍSTICA QUE HACE AL SER HUMANO | Curt d'animació- Primària<br>Ens mostra el per què és necessari que cada persona siga diferent de la resta amb senyes d'identitat pròpies.<br><br><a href="https://youtu.be/25EmyAA9uPU">https://youtu.be/25EmyAA9uPU</a>  |
| HOME DE COLOR   | CONTE I VIDEO CONTE- A PARTIR DE 5 ANYS<br><br>Jo, home de color quan vaig néixer era negre. Vaig créixer sent negre. Si prenc el sol, o tinc por, o estic malalt, segueixo sent negre. Mentre que tu home blanc, vas néixer de color rosa, si prens el sol et poses vermell, si tens fred et tornes blau, i si estàs malalt et poses groc . ¿I tu em dius a mi home de color? |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>Malgrat que la pell negra també té diferents pigmentacions, aquest llibre posa de manifest que blanc i negre són en definitiva colors, així doncs tots som homes de color. Un àlbum en to crític, encara que ple d'humor i tendresa. Un conte-poema transmès de generació en generació per la tradició oral africana contra les expressions racistes, els signes de domini econòmic i cultural i que qüestiona els prejudicis i les idees preconcebudes.</p> <p><a href="https://youtu.be/WlOTs2TTPw0">https://youtu.be/WlOTs2TTPw0</a></p>                             |
| QUATRE CANTONADES DE NADA | <p>CONTE I VIDEO CONTE - A PARTIR DE 3 ANYS</p> <p>El petit Quadrat vol jugar a casa dels seus amics els Petits Rodons, però no passa per la porta perquè La porta és rodona com els seus amics! «Hauriem de retallar-te les cantonades!», diuen els Petits Rodons. «Oh, no! diu el Petit Quadrat Això em faria massa mal!» Com ho farem? El Petit Quadrat és diferent. Mai no serà rodó. Un llibre sobre l'amistat, la diferència i l'exclusió amb una proposta gràfica molt original.</p> <p><a href="https://youtu.be/5Ea6x72PysU">https://youtu.be/5Ea6x72PysU</a></p> |
| CORB                      | <p>Aquest conte, de Leo Timmers, ens parla d'un corb, un corb que sempre estava sol perquè els altres ocells fugien en veure'l - És negre!. Negre com el carbó!</p> <p><a href="https://youtu.be/fNdszFCEOAY">https://youtu.be/fNdszFCEOAY</a></p>   |
| EL CAZO DE LORENZO        | <p>Es tracta de la història d'en Lorenzo, un nen que un dia es troba amb que ha de carregar amb un molest cassó tot el dia i a tot arreu. Una metàfora de com les persones hem d'afrontar les nostres mancances o els nostres problemes utilitzant la creativitat per acabar traient-ne partit.</p> <p><a href="https://youtu.be/GUfa7p5qqa0">https://youtu.be/GUfa7p5qqa0</a></p>   |
| ELMER                     | <p>El que tenen en comú és que són de color d'elefant, tots menys un, l'Elmer, que ... Un conte sobre l'amistat, amb final feliç, amb les tendres i divertides paraules...</p> <p><a href="https://youtu.be/zQfXQiTOzHM">https://youtu.be/zQfXQiTOzHM</a></p>  |
| ROSA CARMEL               | <p>En el ramat, totes les elefantes són de color rosa, excepte la Guillermina. Aviat descobrirà que les del seu sexe tenen prohibit fer coses reservades només pels mascles. Com que no accepta aquesta tradició, aviat mostrarà a les seves companyes que la igualtat no és pas una utopia.</p> <p><a href="https://youtu.be/ik7uqsCOHdQ">https://youtu.be/ik7uqsCOHdQ</a></p>  |
| EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS | <p>Excelente película (corto) a pesar de las dificultades que te da la vida uno tiene que ser mas fuerte y no dejarse vencer,es por eso que yo no me rindo...</p> <p><a href="https://youtu.be/ku-VQrdgvsM">https://youtu.be/ku-VQrdgvsM</a></p>   |
| CUERDAS                   | <p>Cuerdas es una historia de dos grandes amigos, pero también es una historia de inclusión, de respeto e incluso de amor y vocación.</p> <p><a href="https://youtu.be/4INwx_tmTKw">https://youtu.be/4INwx_tmTKw</a></p>   |



|                        |   |
|------------------------|---|
| WONDER                 | Nos cuenta la historia de August Pullman (Jacob Tremblay), un niño nacido con malformaciones faciales y más de 20 cirugías que, hasta ahora, le han impedido ir a la escuela por lo que su madre le ha dado clases en casa.   |
| 100 METROS             | Un hombre aquejado de esclerosis múltiple decide entrenarse para un triatlón Ironman con la ayuda de su malhumorado suegro.   |
| EL REGALO              | Invita a reflexionar sobre la discapacidad y los valores de superación. Los protagonistas son un niño apasionado por los videojuegos y el regalo que le entrega su madre, un perro que tiene una extremidad menos. Al principio, el cachorro no es bien recibido por su nuevo dueño debido a la lesión que presenta.  |
| MIMI I LA JIRAFÀ BLAVA | Aquest és un conte dirigit als més menuts que tenen un familiar amb discapacitat. Amb unes il·lustracions de traç senzill, el conte pretén animar-los a expressar les emocions que puguin sentir i viure en aquesta situació familiar.<br><br><a href="https://youtu.be/7KO_oXMulco">https://youtu.be/7KO_oXMulco</a> |

### RECULL MATERIALS PER TREBALLAR EMOCIONS

|   |   |
|---|---|
| Un beso antes de desayunar (Corto)          | Un videocuento que refleja la importancia de los besos.   |
| El valor de la empatía (Corto)              | Refleja el valor de la empatía utilizando como personaje un niño pequeño.                                       |
| Solo respira (Corto)                        | Indica cómo relajarse cuando estás enfadado.  |
| El alfarero (Corto)                         | Este corto da un mensaje bonito sobre la recompensa de la dedicación y el esfuerzo que ponemos sobre las cosas. |
| Cuando estoy enfadado                       | Ayuda a gestionar las emociones, en concreto, el enfado o la ira.   |
| Paula y su pelo multicolor de Carmen Parets | Paula habla de las emociones que siente y los síntomas en su cuerpo.  |
| El perruco de Valle Idígoras                | Un perro habla con sus amigos sobre las emociones que siente.   |
| El monstruo de colores de Anna Llenas       | Un monstruo no sabe qué le pasa y está liado con las emociones. Una niña le ayuda a aclararse.                  |
| Adivina cuánto te quiero de Sam McBratney   | Una madre demuestra lo mucho que quiere a su hijo. Refleja la importancia del amor hacia las personas.          |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| ¿Qué me está pasando? De Marc Parrot   | Trata con imágenes ilustradas las Emociones  |
| El gran libro de las emociones de Mary Hoffman                                 | Trata las emociones en general   |
| ¡Qué emoción! De Cécile Gabriel  | Te ayuda a reconocer las emociones que vas sintiendo dentro de ti.                                     |
| Así me siento yo de Janan Cain   | <<   |
| ¡Sentimientos! De Patricia Geis  | <<   |
| Vegetal como sientes de Saxton Freymann<br>¿Cómo te sientes? De Anthony Browne | Unos simpáticos vegetales hablan sobre las emociones.  |
| ¿Cómo te sientes? De Anthony Browne  | ¿Cómo te sientes? De Anthony Browne  |
| Cuando estoy contento de Trace Moroney   | Trabaja la emoción de la alegría   |
| La alegría de Begoña Ibarrola  | <<   |
| ¿Tienes un secreto? de Jennifer Moore  | Trabaja la alegría y el sentimiento de bienestar que proporciona el guardar un secreto de una amistad. |
| ¿Qué es un amigo? De Josie Firmin  | Habla de la amistad  |
| La tortuga sabia de Anna   | Reflexiona sobre qué hacer cuando uno esta enfadado (técnica de relajación)                            |

|   |  |
|---|--|
| Carpena                                     |  |
| El oso gruñón de Begoña Ibarrola            | Habla sobre el enfado con los demás, demostrando que no sirve para nada.   |
| El pulpo enojado de Lori Like               | Un pulpo nos enseña a relajarnos cuando estamos enfadados.   |
| Cinco enfados de Gabriela Riselman          | Carlos se enfada por 5 motivos. Y una bruja le ayuda.  |
| ¿Què et passa Miola? De Anna Llenas         | Una gata cuenta su situación de enfado.  |
| ¡Vaya rabietal! De Mireillie d'Allancé      | La rabia toma vida en este cuento para explicar las causas de ésta.  |
| Solo en el bosque de Ian Beck               | Trata la emoción del miedo   |
| De verdad que no podía de Gabriela Keselman | <<   |
| Miedo de Jane Binnham                       | <<   |
| Nitari y el miedo de Jose Angel Fulgencio   | <<   |
| Este monstruo me suena de Gabriela Keselman | El personaje no tiene miedo a los monstruos, incluso se hace amigo de ellos.   |
| Alike (corto) Primaria                      | El video representa a un padre y su hijo en la cotidianidad de la vida...el niño es como niño con sueños, emociones a flor de piel como la alegría o tristeza. El padre un tanto infeliz, triste, enojado con la vida al parecer...su trabajo no le satisface y vive en un estado repetitivo |
| El Regalo (Cortometraje) Primaria           | Depresión  |
| Snack Attack (corto)                        | Nos habla de las falsas impresiones, y de los prejuicios que podemos llegar  |

|  |   |
|--|---|
| Primaria   | a ser solo por un mal entendido o por una falsa impresión   |
| HISTORIA DE UN SR. INDIFFERENTE<br>Primaria                  | Mentalidad de crecimiento como herramienta para lograr ver el mundo en donde hasta las más pequeñas acciones sumen al bienestar, comprendiendo que todos podemos aportar a la felicidad.  |
| Tamara (corto)<br>Primaria                                   | Cuenta la historia de Tamara, una niña sorda que quiere convertirse en bailarina. A pesar de su incapacidad, la pasión por la danza corre por sus venas y aunque no pueda escuchar la música, la siente, sin que esto sea un impedimento para perseguir su sueño. |
| La Fiti troba el seu camí (cuento)<br>Primaria               | Habilitats socials - la solidaritat.  |
| La Bruna aprèn a dexar-se a jufar (cuento)<br>Primaria       | Empatia.  |
| El peix que no plorava mai (cuento)<br>Primaria              | Alegria, tristesa, ràbia i la por.  |
| El gran llibre de les emocions (cuento)<br>Primaria          | 20 contes difunts i en cada un descobriràs un secret que t'ajudarà a conèixer millor amb els qui t'envolten.  |
| El nen que no podia viure lluny del mar (cuento)<br>Primaria | Contes La resiliència   |

### 3.1.3 MESURES PER A LA RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT - PADIE-

#### Índice

- Introducció.
- Objectivos.
- Prevenció y medidas organizativas del centro. Detecció y anàlisis de las necesidades.
- Documentos donde se harán constar las medidas adoptadas en Educación primaria.

- Identificación de necesidades específicas de apoyo educativo y de compensación educativa.

- Medidas de apoyo y refuerzo extraordinarias.

- Planes de actuación para el alumnado en nuestro centro.
- Medidas de apoyo y refuerzo.
- Adaptaciones del currículo.
- Adaptaciones de acceso al currículo. Compensación educativa.
- Medidas de atención al alumnado con altas capacidades.

7 . Organización de recursos humanos y materiales del centro. Generales y específicos.

8. Funciones y responsabilidades. Coordinación y protocolos de actuación. 9 .Evaluación y seguimiento del PADIE.1. Introducción.

La atención a la diversidad se dirige tanto alumnado con necesidad de apoyo educativo, como a alumnado en situación de desventaja socioeducativa. Esto requiere de una atención complementaria o diferente, e implica adaptar enseñanzas, aplicando medidas generales o específicas .

En el diseño de nuestro PADIE seguiremos los siguientes pasos,

- Reflexión y análisis de nuestro contexto.
- Detección y valoración del alumnado.
- Diseño de las medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa:
- Medidas ordinarias.
- Medidas específicas.
- Aplicación de las medidas adoptadas.
- Evaluación de las medidas.
- Revisión del PADIE.

Según de la resolución del 1 de julio de 2016, de las direcciones generales de Política Educativa y de Centros y personal docente, por la que se dictan instrucciones para la organización y funcionamiento en las escuelas de Educación Infantil de segundo ciclo y colegios de Educación Primaria durante el curso 2016-2017; los centros deberán disponer de un plan de atención a la diversidad e inclusión educativa( PADIE).

Para la realización de dicho plan serán de aplicación ORDEN de 16 de julio de 2001 por la que se regula la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en centros de Educación Infantil (2º ciclo) y Educación Primaria. El artículo 121 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa ; el artículo 16 del Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre y el artículo 16 del decreto 108/ 2014 , de 4 de julio.

## 2. Objetivos del PADIE.

1. Asumir la diversidad del Centro y aceptar el compromiso de un trabajo docente en cooperación.

2. Organizar el P.C.C. (metodología, optatividad, etc) de tal manera que dé respuesta a las necesidades educativas del alumnado y consiga-cumpla los objetivos, capacidades y competencias de las etapas.

3. Adaptar la docencia (programación, metodología y evaluación) a las características del alumnado.

4. Adecuar la organización escolar a los objetivos educativos, de forma que el alumnado desarrolle adecuadamente su aprendizaje significativo.

5. Elaborar un documento-modelo, basado en la última normativa vigente, común a todo el centro y consensuado por el mismo, destinado a atender a la diversidad de capacidades e intereses que existen en el alumnado y que incluya; protocolos de actuación ante las necesidades generales y específicas, teniendo en cuenta las características del alumnado, de las etapas y de los recursos existentes en el Centro, para que el alumnado consiga al final de cada etapa las capacidades y competencias expresadas en los objetivos generales.

## 3. Documentos donde se harán constar las medidas adoptadas en Educación primaria.

- En el Informe personal por traslado debido al cambio de etapa: elaborado y firmado por la tutora o el tutor, con el visto bueno de la directora a partir de los

datos facilitados por el resto del profesorado del grupo y conforme al modelo que establezca el centro, para garantizar la continuidad del proceso de aprendizaje del alumnado que se traslade a otro centro sin haber concluido un ciclo en educación primaria. En él se consignarán la aplicación, en su caso, de medidas educativas de refuerzo y apoyo, así como de las adaptaciones curriculares significativas y todas aquellas observaciones que se consideren oportunas.

- En el **Expediente académico** quedará constancia de las medidas de atención a la diversidad adoptadas y las adaptaciones curriculares significativas en las áreas que lo precisen.

- En el **Informe de aprendizaje** de E. primaria se proporcionará información sobre el grado de adquisición de los aprendizajes, especialmente los que condicionen más su progreso educativo, y sobre aquellos otros aspectos que se consideren relevantes para garantizar una atención individualizada.

Este informe será cumplimentado al finalizar la etapa por la tutora o tutor de 6º curso, con el visto bueno de la directora y con la información aportada por el resto del profesorado del grupo.

Se adjuntará al historial académico de la educación primaria. Excepcionalmente, en caso de traslado de centro, al finalizar el primer o segundo ciclo de la educación primaria, este informe será cumplimentado por la tutora o tutor correspondiente, con el visto bueno de la directora y con la información aportada por el resto del profesorado del grupo.

#### 4. Identificación de necesidades específicas de apoyo educativo

Factores que implican necesidades diversas de atención educativa:

##### 1. Necesidades especiales derivadas de:

- **Trastorno grave de conducta** : Trastorno de la conducta, trastorno explosivo intermitente, trastorno de personalidad antisocial..
- **Discapacidad sensorial:** Trastornos en los procesos de percepción y atención: deficiencias visuales, auditivas...
- **Discapacidad física:** Alteraciones en los procesos motrices.
- **Discapacidad psíquica:** Retraso mental con apoyo intermitente; con apoyo limitado; con apoyo externo; con apoyo generalizado.

##### 2. Necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de:

- **Necesidades educativas especiales:** Discapacidad o trastorno grave de conducta.
- **Dificultades específicas de aprendizaje:** Trastorno específico del aprendizaje : con dificultad en la lectura, en la expresión escrita o matemática.
- **TDHA:** Trastorno por déficit de atención o hiperactividad.
- **Altas capacidades intelectuales:** precocidad, talento, sobredotación.
- **Incorporación tardía:** Carencias , desfases o desconocimiento.
- **Condiciones personales:** Dificultades en los procesos de desarrollo personal y social: problemas de personalidad, autoconcepto, autoestima; motivación, perturbaciones emocionales; déficit de habilidades sociales ; problemas de convivencia; problemas de salud.
- **Trastornos del lenguaje y la comunicación:** afasia, disfasias, RSL, disartria, disgllosia, disfemia...
- **Condiciones de historia escolar:** Absentismo, escolarización irregular.

### 5. Medidas de apoyo y refuerzo extraordinarias.

Estas medidas pueden venir derivadas por:

#### ■ Necesidades educativas especiales:

- Adaptación Curricular Significativa ( ACIS)
- Prórroga de un año más en educación infantil.
- Prolongación escolarización de un año más en educación primaria.

#### ■ Necesidades específicas de apoyo educativo:

- Adaptaciones de acceso al currículum que requiera: recursos personales o materiales extraordinarios o programas específicos de tratamiento personalizado.

#### ■ Alumnado de altas capacidades:

- Flexibilización del periodo de escolarización.

### 5.1 Planes de actuación para el alumnado en nuestro centro:

#### 5.1.1 Medidas de apoyo y refuerzo ordinarias.

Cuando el **progreso** del alumnado **no sea el adecuado**, el profesorado del grupo, coordinado por la **tutora o tutor**, **establecerá medidas de refuerzo** educativo.



Estas medidas se adoptarán **en cualquier momento del curso** tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La áreas de castellano, valenciano y matemáticas dado su carácter instrumental para la adquisición de otros conocimientos, recibirán especial consideración.

Estas medidas **no modificarán el currículo oficial**, simplemente alteran la programación del aula para que el alumno pueda alcanzar los objetivos propuestos con carácter general para el ciclo que le corresponde por edad, las modificaciones en este caso serían de objetivos, contenidos, metodología o evaluación a nivel del aula ordinaria, para que con estas adaptaciones el alumno consiga finalmente el objetivo. En este caso con la valoración hecha por el **tutor y la Comisión de Coordinación Pedagógica** y según la disponibilidad del servicio de los **apoyos** se realizarán **dentro del aula** preferentemente.

A estos alumnos se les consignará en los documentos de evaluación que llevan refuerzo educativo. El apoyo a este tipo de alumnos será realizado por los profesores de primaria en horario de apoyo. En el horario de este profesor se priorizará el refuerzo a los grupos más numerosos y se procurará que el apoyo sea dentro de clase. En el caso de que el **apoyo** se realice **fuera del grupo-clase**, se organizarán dos o tres de apoyo según la disponibilidad horaria del profesorado. En el caso de estos alumnos **se informará a los padres** de la conveniencia de que sus hijos acudan a dichas clases y se les pedirá su **autorización** ya que la asistencia a estas clases de apoyo implica la no asistencia a otras en determinadas ocasiones.

Cada **grupo** tendrá un **máximo de cinco alumnos**. Se procurará que sean atendidos en grupos uniformes en cuanto a conocimientos. Para seleccionar que alumnos presentan mayores dificultades, los tutores rellenarán una ficha con el nombre del alumno y las carencias que presenta: todas ellas se llevarán a la Comisión Pedagógica y ésta decidirá los que sean prioritarios en el caso de que el número de alumnos exceda a las posibilidades de atención de los mismos.

En estos grupos no se incluyen los alumnos extranjeros ni los de educación especial.

A todo el alumnado de refuerzo educativo se le realizará, por parte del tutor en coordinación con el profesor o profesora de apoyo, una hoja de **seguimiento** al finalizar cada **evaluación**.

### 5.1.2 Adaptaciones del currículo. ACIS ( Adaptación Curricular Significativa)

Es aquella en la que se **modifican objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo** oficial previsto para el alumno con respecto a su ciclo, es decir, se eliminan objetivos y contenidos y en ocasiones se incluyen contenidos y objetivos de otros ciclos. El alumno al finalizar el ciclo no consigue los objetivos propuestos con carácter general para el alumnado del ciclo al que pertenece por edad cronológica.

El **apoyo** a este tipo de alumnos será **realizado** por la especialista en **Pedagogía Terapéutica**.

Deberán tener una valoración psicológica .El tutor ayudado por la especialista de Pedagogía Terapéutica les realizará un DIAC ( Documento Individual de Adaptación Curricular) .Se procurará que sean atendidos en grupos uniformes en cuanto a conocimientos y las veces que sea posible dentro del aula de sus mismo grupo-clase. El grupo no superará el número de cinco. **No saldrán fuera del aula habitual más de cinco horas semanales**. Si es posible se evitará que dejen de asistir a las clases de educación física y de música. Se consignará en documentos de evaluación como ACIS.

Se trata de una **medida extraordinaria** que sólo se aplicará al alumnado con necesidades educativas especiales cuando se concluya que no son suficientes las otras medidas ordinarias de atención a la diversidad, como las medidas educativas complementarias o de refuerzo.Introduce modificaciones importantes en los elementos prescriptivos del currículo,se considera que es significativa cuando la distancia entre el currículo ordinario que sigue el grupo al que pertenece el alumno/a y el currículo adaptado para ese alumno/a sea como mínimo de un ciclo (dos cursos).

En el caso del **alumnado con n.e.a.e. permanentes derivadas de condiciones personales de discapacidad motora o sensorial, se consideran también ACIS** del área o materia, la incorporación de un currículo específico para el desarrollo de determinadas habilidades adaptativas necesarias para su desarrollo normalizado en la sociedad.

### 5.1.3 Adaptaciones de acceso al currículo.

Cuando las necesidades educativas del alumnado se deriven de condiciones personales de **discapacidad física** (alteraciones en los procesos motrices), **sensorial** (trastornos en los procesos de percepción y atención : deficiencias visuales; deficiencias auditivas) o **psíquica** ( retraso mental con apoyo intermitente; con apoyo

limitado; con apoyo externo; con apoyo generalizado) que le impidan la utilización de los medios ordinarios de acceso al sistema educativo, el centro docente que escolarice a este alumnado propondrá una adaptación de acceso al currículo consistente en la dotación extraordinaria de recursos técnicos o materiales, o en la intervención de algún profesional especializado que le posibilite acceder al aprendizaje ( fisioterapeuta, educador de educación especial, etc.),

En su caso, se tendrán en cuenta las adaptaciones de acceso al currículo realizadas en ciclos o etapas anteriores. Nuestro centro cuenta en su construcción, con una rampa de acceso al edificio. En caso de escolarización de alumnado con discapacidad motora el grupo- clase al que perteneciese se ubicaría en la planta baja .

Como paso previo a la entrada del alumno al aula, el **tutor** realizará una **entrevista** con la **familia** para tener una visión global del desarrollo del niño/a ( a nivel social, físico, intelectual, de lenguaje, de hábitos...)

De la entrevista con los padres se extraerá el grado de aceptación de la deficiencia por parte de la familia, la sobreprotección, la socialización y la integración en el núcleo familiar.

De los datos extraídos de la entrevista, más la información aportada por la psicóloga/o se extraerán las características del alumno y las implicaciones que pueden tener en los diferentes ámbitos del niño/a y su motivación hacia el aprendizaje.

El nivel actual de competencias del alumno/ a servirá como punto de partida para realizar las adaptaciones que sean necesarias para que evolucionen en su proceso de aprendizaje.

#### 5.1.4 Medidas de atención al **alumnado con altas capacidades.**

El conjunto de medidas de atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de sobredotación intelectual, se compone de **actuaciones ordinarias y excepcionales.**

Los requisitos y condiciones para adoptar excepcionalmente la medida de flexibilización del período de escolarización obligatoria serán las siguientes:

1. Podrá anticiparse un año, de la escolarización en el primer curso de Educación Primaria, cuando en la evaluación sociopsicopedagógica, acreditada la sobredotación intelectual del alumno-a y la adquisición de los objetivos de la

educación infantil, se prevea que dicha medida es adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y de su socialización. Quienes adopten esta vía de anticipación no podrán utilizar la indicada en el punto 2.

2. En Educación Primaria y siempre que no se haya anticipado el inicio de la escolarización previsto en el punto 1, podrá reducirse un año la escolarización en este nivel educativo cuando en la evaluación sociopsicopedagógica, acreditada la sobredotación intelectual del alumno-a y la adquisición de los objetivos del ciclo que le corresponde cursar, se prevea que dicha medida es adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y de su socialización.

El procedimiento para solicitar la flexibilización del período de escolarización comprenderá las siguientes fases:

1. La Dirección del centro solicitará la flexibilización del período de escolarización a la Dirección Territorial de Cultura y Educación correspondiente, del 1 al 30 de abril en previsión del curso siguiente. La solicitud se acompañará de la siguiente documentación:

- a) Informe del equipo docente coordinado por el profesor-tutor.
- b) Informe técnico elaborado por los profesionales de los servicios psicopedagógicos escolares o gabinetes psicopedagógicos autorizados en los centros de Educación Infantil y de Educación Primaria.
- c) La conformidad expresa de los padres o tutores legales del alumno-a.

El informe técnico elaborado por los servicios psicopedagógicos escolares, gabinetes psicopedagógicos autorizados y departamentos de orientación contendrá los siguientes elementos:

- a) Evaluación sociopsicopedagógica.
  - b) La determinación de las necesidades educativas especiales.
  - c) La previsión del tipo de medidas de adaptación curricular y enriquecimiento que se consideran necesarias.
  - d) La justificación de la anticipación o de la reducción de la escolarización.
- La evaluación sociopsicopedagógica incluirá:

a) Información sobre la historia y desarrollo general del alumno-a que recoja aspectos cognitivos, emocionales y de interacción social que sean relevantes para

su atención educativa. En este apartado deberá valorarse si el alumno-a posee la madurez cognitiva, emocional y social para integrarse en un grupo de alumnos mayores en edad.

b) Competencia curricular: valoración de la capacidad del alumno-a para adquirir los contenidos correspondientes al curso al que va a acceder.

c) Factores del contexto educativo que se consideren relevantes para la correcta atención del alumno-a.

d) Información sobre el contexto familiar. respuesta educativa. Entre otros aspectos.

e) Información sobre el contexto social.

La adopción de la medida de reducción o anticipación de la escolaridad obligatoria, será objeto de seguimiento durante, al menos, dos cursos escolares en que dicha medida se aplique efectivamente. El equipo educativo y los servicios psicopedagógicos escolares, gabinetes autorizados y departamentos de Orientación serán los responsables de valorar la idoneidad de la medida adoptada.

## 6. Organización de recursos humanos y materiales del centro. Generales y específicos.

- Organización de apoyos , Audición y Lenguaje ,Pedagogía terapéutica y Compensatoria:

Los agrupamientos están organizados en pequeños grupos o de forma individual dependiendo de las características de cada alumno/a. Estos agrupamientos no siempre son permanentes a lo largo de todo el curso, sino flexibles, tanto en las personas que lo componen como en los contenidos curriculares que se trabajan en ellos.

Para **favorecer la inclusión** de los alumnos/as que reciben refuerzo de P.T. de A.L.,apoyo o compensatoria se tratará progresivamente, de que reciban la atención **dentro de su aula.**

Para **favorecer la continuidad** en un mismo ciclo de un profesor con un grupo-clase y también que el alumnado tenga **diversidad de profesorado** a la largo de la etapa de primaria,se siguen anualmente unos criterios de asignación de tutorías que son los siguientes:

1° Ajustarse a la normativa (Deberán atender a las tutorías de 1° y 2° profesores definitivos en el centro).

2° Dentro de este criterio se contemplan dos puntos:

- Continuidad con la tutoría por un periodo máximo de dos cursos consecutivos.

- Rotación equitativa de las tutorías:

En Primaria: El tutor que finalice 2° pasará 5° , el que acabe 4° a 1° y el que acabe 6° a 3°.

En infantil: La rotación sería la siguiente: 3, 4, 5 años y apoyo.

Se tendrá en cuenta, tanto en infantil como en primaria, al alumnado con NEAE para que tenga, en la medida de lo posible, continuidad de profesorado.

3° Posibilidad de permuta entre compañeros, sin que afecte al resto.

4° Cuando el curso sea de doble línea, la asignación de los cursos será en este orden, siempre que no se repitan 4 años consecutivos con ese curso:

1° Rotación.

2° Antigüedad

En caso de permutas prevalece la rotación sobre la antigüedad.

5° Al profesorado de nueva incorporación al centro se le asignará la tutoría según su situación en el baremo de puntuación que establece consellería.

### **Organización del espacio:**

El aula de P.T. durante este curso escolar, o al menos durante el primer trimestre, está reubicada en la biblioteca de centro, compartiendo espacio con el Orientador.

Hay una mesa grande donde se sientan los alumnos/as y la maestra, situada en el centro del espacio reservado, teniendo así acceso a la pizarra y a un panel separador donde se inician las actividades con los carteles correspondientes, todo ello ayuda a producir una situación ambiental adecuada.

Cuando se cree conveniente se utilizan otros espacios del centro como el patio, sala de ordenadores,...

La ubicación del aula de A.L. es la sala de informática del centro. Dispongo de un pequeño espacio donde se encuentra un espejo y una mesa de infantil con sillas. Asimismo, cuento con dos estanterías y una mesa de profesor.

Se encuentra en la planta alta del colegio.

Como materiales adecuados del aula destacamos:

- Espejo de reeducación
- Materiales varios para soplo: velas, pajillas, pompas de jabón, barra acanalada y pelotas de ping-pong, globos, pitos, matasuegras,...
- Instrumentos musical: flauta
- Juguetes y objetos de pequeño tamaño para potenciar la comprensión y el juego simbólico.
- Material gráfico variado: tarjetas con imágenes de objetos, fotografías, láminas de observación,.
- Lotos fonéticos.
- Memoris.
- Lotos de acciones.
- Historietas temporales.
- Barajas para asociar, clasificar, formar opuestos,...
- Cuentos para distintas edades.

La ubicación del **psicopedagogo** es en la biblioteca del centro, donde cuenta con los recursos necesarios para las entrevistas con las familias y las evaluaciones del alumnado.

Al finalizar cada trimestre se adjunta al boletín de notas de dichos alumnos/as un Informe del aula de P.T. y de A.L., donde constan los objetivos trabajados y la valoración de consecución de los mismos, así como la actitud y comportamiento.

Tal como se indica en la Resolución de 11 de marzo de 2016, por la que se dictan instrucciones para la solicitud de recursos personales complementarios de Educación Especial para el curso 2016-2017, en su punto quinto indica qué documentación debe estar recogida en el centro con respecto a los acnee. De tal modo se especifica que debe existir un Informe Inicial( Anexo 1) , Informe Trimestral (Anexo 2) y Plan de Trabajo Individualizado (PTI) (Anexo 3) de cada alumno/a,

realizados por la maestra especialista en Pedagogía Terapéutica y la maestra especialista en Audición y Lenguaje.

## 7.FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES . COORDINACIÓN Y PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN.

Funciones del **orientador**:

1. Identificar necesidades educativas
2. Asesoramiento psicopedagógico a los profesores
3. Asesoramiento a las familias en su labor educativa 4Coordinación con otros recursos 5 Formación continua

Funciones del/ la Especialista de **PT**:

1. Participar como miembro en la Comisión de Coordinación Pedagógica.
2. Coordinar con el orientador del centro, A.L. y con los tutores/as, mediante el horario establecido al efecto, la detección, valoración y seguimiento de los alumnos/as con necesidades educativas especiales.
3. Colaborar con los tutores/as en la elaboración de las adaptaciones curriculares.
4. Intervenir directamente en la atención educativa del alumnado con necesidades educativas especiales, de forma coordinada con el tutor o tutora y los demás maestros y maestras.
5. Informar y orientar a los representantes legales del alumnado con el que interviene para conseguir la mayor colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Funciones del/ la especialista de **A.L.:**

1. Participar en la prevención, detección, evaluación y seguimiento de los problemas relacionados con el lenguaje y de la comunicación.
2. Colaborar en la elaboración de Adaptaciones Curriculares para el alumnado con N.E.E. en el ámbito de competencia de la maestra especialista en audición y lenguaje.Intervenir directamente sobre el alumnado que presenta trastornos del lenguaje y de la comunicación.



3. Informar y orientar a padres, madres o tutores legales del alumnado con los que se interviene a fin de conseguir una mayor colaboración e implicación en los procesos de enseñanza / aprendizaje.

4. Coordinación con todos los profesionales que intervienen en la educación del alumnado con N.E.A.E. (necesidades específicas de atención educativa)

Funciones del **tutor/a**:

1. Llevar a cabo el Plan de Acción Tutorial.

2. Coordinar el proceso de evaluación del alumnado. Decidir sobre la promoción del alumno.

3. Adoptar en ciclo las medidas educativas complementarias o de adaptación curricular que sean precisas según la evaluación de los alumnos.

4. Facilitar la integración de los alumnos y fomentar actitudes de participación.

5. Orientar a los alumnos en el proceso de aprendizaje.

6. Colaborar con el servicio orientador escolar.

7. Desarrollar con el Orientador y el profesor especialista las adaptaciones curriculares significativas y las medidas de intervención de alumnos con N.E.A. E

8. Informar a los padres/ madres.

9. Fomentar la cooperación educativa entre los profesores y los padres/ madres.

10. Atender y cuidar a los alumnos en los periodos de recreo y otras actividades no lectivas.

Con el fin de desarrollar todas las funciones mencionadas anteriormente, se ha elaborado varios calendarios para la **temporización** de dichas actividades.

Todas las reuniones propias del centro ordinario en las que participan dichos especialistas son:

- Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Entrevistas con los padres, madres o tutores/as legales (martes).
- El calendario de coordinación con los diferentes tutores de los alumnos/as que asisten al aula de **P.T. Y A.L.** es el siguiente:

- P.T., A.L. y tutores/as 1° y 2° Primaria. (M<sup>a</sup> Carmen Rocamora, Cristina Moya y Rafael Baldo): miércoles, 1<sup>a</sup> semana del mes.
- P.T.,A.L. y tutores/as 3° y 4° Primaria. (Manuel Pacheco, M<sup>a</sup> Carmen Murcia y Paula Ruiz): miércoles, 2<sup>a</sup> semana del mes.
- P.T., A.L. y tutores/as 5° y 6° Primaria. (Manuel Salinas y Miriam Aracil): miércoles, 3° semana del mes.

- La coordinación entre Orientador, P.T. y A.L. se establece los martes.

### **Protocolo de actuación**

Pasos a seguir cuando se detectan necesidades educativas especiales en un alumno/a, para así proceder a la identificación, evaluación y actuación con dichos alumnos/as.

Cualquier persona implicada en la educación del niño o niña que detecte una posible necesidad educativa, puede solicitar una valoración del mismo/a.

Estos documentos son:

- Modelo oficial de solicitud para Evaluación Psicopedagógica.
- Modelo adicional para recabar mayor información.
- Autorización de padres.

Dichos documentos se pueden solicitar tanto a la jefa de estudios como al orientador del centro.

Una vez presentados los documentos al orientador, éste será el responsable de realizar todas aquellas pruebas, entrevistas y observación directa necesarias para la valoración de posibles dificultades en el aprendizaje, así como determinar los recursos, tanto personales como materiales, que considere oportunos y que se plasmarán en el Informe Psicopedagógico que emita.

### **8. Evaluación y seguimiento del PADIE.**

Trimestralmente en la COCOPE se realizará un seguimiento de los casos, con los informes de ciclos y equipos docentes.

Revisión de los protocolos que se están llevando a cabo para comprobar si son adecuados y realizar las modificaciones bajo asesoramiento psicopedagogo.

### 3.1.4 PLA D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT EN NECESSITATS D'ATENCIÓ COMPENSATÒRIA

#### 1.Introducció

En els últims cursos s'ha anat produint un canvi progressiu de l'alumnat. Junt amb la pluralitat de capacitats i ritmes d'aprenentatge en la nostra població escolar, es troben els alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu derivades de: discapacitat psíquica; diferents ritmes; dificultats d'aprenentatge; condicions personals, socials i culturals desfavorides, alteracions en l'equilibri emocional.

Es considera **alumnat de compensació educativa** aquell que presenta dificultats per trobar-se en situació social desfavorable, derivada de circumstàncies socials, econòmiques, culturals, ètniques o personals, o desconeixement de la llengua. L'atenció a la compensació educativa s'adreça tant a l'alumnat en desconeixement de la llengua com en situació de desavantatge socio educatiu. Aquest fet requereix una atenció complementària que implica l'organització de l'aula i espais per a l'acollida inicial tant de l'alumnat com la família, així com l'adaptació temporal dels processos d'ensenyament aprenentatge aplicant - ho a les mesures generals i a unes altres específiques.

El CEIP Pascual Nàcher té al voltant 377 alumnes distribuïts en 11 nivells de Primària i 7 d'Infantil que segueixen el nostre PLC amb el programa lingüístic PEPLI

Els alumnes del centre pertanyen a famílies del poble, famílies d'ètnia gitana i alguns estrangers que s'han anat incorporant a poc a poc i de vegades durant el curs.

Esta realitat escolar ens porta a dissenyar un PLA D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT NOUVINGUT amb la finalitat de planificar mesures educatives que faciliten una resposta adaptada a les necessitats educatives específiques que presenta l'alumnat escolaritzat en el centre i, en particular, l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, bé siguin permanents o transitòries.

La COCOPE, amb l'assessorament de l'orientadora educativa, serà l'òrgan encarregat de portar a terme l'avaluació d'aquest pla així com els seguiment dels casos dels diferents nivells educatius amb les propostes dels cicles i equips docents.

## 2. Objectius .

- Assumir la diversitat del centre i coordinar l'organització, recursos...
- Organitzar el PEC i les propostes curriculars de cicle i aula per tal de donar resposta a les necessitats educatives de l'alumnat esdevingudes de desconeixement de la llengua, incorporació tardia al sistema educatiu, situació de desavantatge socio educatiu...amb l'objectiu d'anar complint els objectius i competències pròpies de l'etapa.
- Adaptar la docència (programació, metodologia i avaluació ) a las caracteristiques de l'alumnat .
- Planificar propostes educatives diversificades d'organització, procediments, metodologia i avaluació adaptades a les necessitats de cada alumne/a.
- Coordinar el desenvolupament d'activitats encaminades a la inserció i promoció de l'alumnat amb caracteristiques especials.
- Organitzar els recursos personals i materials del centre a fi de facilitar una resposta educativa adequada a tot l'alumnat.
- Establir lligams de col·laboració amb institucions o organismes externs al Centre.
- Implicar la família en l'educació de l'alumne.
- Elaborar un document - model a partir de la normativa actual comú a tot el centre

## 3. Identificació de les necessitats específiques de l'alumnat nouvingut

L'alumnat nouvingut i /o amb necessitats de compensació educativa es troba en situació de desavantatge en quasi tots els àmbits: llengua, treball, cultura, possibilitats de participació en la vida social, marginació, etc.

Si aquesta situació es trasllada a l'àmbit educatiu el desavantatge es concreta en les circumstàncies següents:

- Necessitat d'adaptar-se al nou context escolar (persones, normes, hàbits, procediments, actituds...).
- Necessitat de sentir-se acollit, acceptat i respectat.
- Necessitat de sentir-se motivat per part del professorat cap a l'aprenentatge davant del cúmul de noves situacions i possibles dificultats a què s'enfronta.

- Necessitat de sol·licitar ajudes per a compensar les possibles dificultats econòmiques en què pot trobar-se la seua família (actuacions per part de l'equip directiu, assistència social, etc.).
- Necessitat d'aprendre la llengua o llengües de la comunitat autònoma en què està escolaritzat per a poder accedir a les rutines escolars com un alumne més.
- Necessitat d'adquirir la competència curricular del nivell o cicle en què ha sigut escolaritzat.
- Necessitat de conèixer la cultura, tradicions, societat, etc. del país d'acollida.

L'alumnat d'incorporació tardana que rebem en el nostre centre no és un grup homogeni, encara que solen tindre unes característiques molt definides que són les que es tenen en compte a l'hora de planificar una proposta educativa adequada. La resposta que la comunitat educativa proporcione a estos alumnes ha de tindre sempre present estes necessitats.

#### **4. Atenció i mesures adoptades pel centre.**

##### **MESURES ORGANITZATIVES**

Quan parlem de mesures organitzatives per a atendre l'alumnat nouvingut i /o amb necessitats pròpies de compensació educativa, ens referim a l'organització específica dissenyada pel centre per a atendre a este tipus d'alumnat.

##### **MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA.**

##### **ENTREVISTA AMB LA FAMÍLIA**

L'entrevista amb la família es realitzarà en el moment de la seua escolarització pel tutor/a. L'objecte de l'entrevista és reunir informació sobre el context social, cultural i educatiu del país d'origen de l'alumne.

- ≡ Situació actual de la família en el país receptor.
- ≡ Demanar informació sobre l'escolarització anterior en el seu país d'origen.
- ≡ Establir acords sobre actuacions conjuntes i també acords de coordinació entre escola i família.
- ≡ Arreplegar informació del centre d'origen i si és possible posar-se en contacte amb el mateix.

En aquest sentit, davant la primera entrevista a realitzar amb la família en la que tractem de conèixer un poc més l'entorn comunicatiu en l''àmbit familiar, seguim els següents guions com a qüestionari.

En aquest moment en que rebem l'alumnat nouvingut, a més d'establir les entrevistes necessàries amb la família, seguim un protocol d'acollida que coordina l'equip directiu, atès que és el primer amb qui primer rep a la família, consistent en les següents activitats:

- Informar sobre les característiques del Centre respecte a horaris i serveis així com de les beques de menjador i xecs llibres.
- Informar de les normes de convivència respecte a higiene, puntualitat, accés al centre...etc.
- Informar de les àrees, pla lingüístic de centre, llengua vehicular dels ensenyaments-aprenentatges, possibilitat d'elecció per part de la família de l'àrea de atenció educativa / religió ...
- Informar a la família de les nomenclatures emprades a l'avaluació qualitativa i el nombre d'avaluacions a realitzar així com dels instruments a emprar.
- Recollir la documentació obligatòria respecte a dades familiars: domicili, telèfon de contacte, antecedents mèdics, personals i acadèmics, al·lèrgies i /o intoleràncies, autorització d'eixides, drets d'imatge i recollida.
- Apertura de l'expedient acadèmic.

Aquesta primera pressa de contacte anirà seguida de la presentació del tutor/a de l'alumne a a la família on es concretarà la data de la primera entrevista inicial i ahí s'especificaran altres aspectes relatius a l'organització particular d'eixe grup classe i es farà una primera acollida per part del tutor/a explicant les principals dependències del centre i l'aula del seu fill /a.

## MESURES ORDINÀRIES.

El criteri general que s'adoptarà és proporcionar una resposta educativa adaptada a la diversitat de capacitats, interessos i ritmes d'aprenentatges dels alumnes.

Alguns/es alumnes, tindran més facilitat per a expressar-se realitzant una prova escrita i altres oral. Tant els tutors /es com l'equip docent de cicle i els /les especialistes, tenim en comte aquest fet amb tot l'alumnat del centre però encara més amb l'alumnat nouvingut amb desconeixement de la llengua atès que les proves que realitzem ,, a nivell oral i escrit, així com cada activitat d'aula, tenen un component marcadament verbal que els pot dificultar la seva comprensió i per tant, la seva execució i rendiment. Per tant, apliquem diferents estratègies per a la presentació i avaluació dels processos d'ensenyament7 aprenentatge: realitzar presentacions, vídeos, infografies, treballs en equip tutoritzats... sempre que en aquests casos, l'alumnat nouvingut

tinga oportunitats reals de poder utilitzar i demostrar les seves capacitats i fortaleces i assolir els aprenentatges.

Tenint present el marc normatiu, al centre emprarem el DUA com a model per afavorir aquests processos programant diferents propostes metodològiques que proporcionen oportunitats d'aprenentatge a l'alumnat nouvingut .

Com a mesura inclusiva de suport, al centre treballarem la co docència on garantim sempre la presència de dos mestres dintre de l'aula coordinats i portant a terme diferents models de co docència segons les necessitats.

Suport transitori o continuat en alguna àrea.

Suport intensiu en ensenyança de l'idioma per a alumnat estranger.

Suport permanent per a alumnes amb necessitats educatives especials.

Al nostre centre en els presents cursos, no tenim un mestre de compensació educativa propi com a tal donat que l'experiència anterior ens ha portat a valorar com millor opció el treballar amb aquest alumnat dintre de la seua aula de referència portant a terme els recursos necessaris però oferint sempre les possibilitats d'aprendre dintre del seu grup aula amb agrupaments heterogenis que són els que creiem que enriqueixen. Per aquesta raó, portem a terme la co docència.

La co docència ens permet realitzar diferents tipus d'agrupaments segons les característiques del grup i la programació. Amb aquest apràctica de suport garantim en tot moment el treball amb l'alumnat nouvingut dintre de la seva aula de referència i amb grups heterogenis.

El centre segueix les següents pràctiques de suport inclusiu:

La permanència d'un any més en el curs podrà ser un altre tipus de mesura ordinària a adoptar. Per a la coordinació de la co docència , seguim les següents plantilles.

## **MESURES METODOLÒGIQUES.**

És important fer ús d'una metodologia lúdica, amb llenguatge clat i basat en la pràctica i l'experimentació manipulativa, tractant d'associar un lèxic bàsic als referents contextuals per tal que l'alumnat nouvingut i /o de compensació educativa es pugui anar enganxant als continguts i facilitar així el seu accés als continguts.

Al centre, dintre de l'àrea de projectes inter disciplinars, treballarem amb les noves tecnologies, recurs que els motiva i ajuda en la comprensió de continguts.

Les propostes pedagògiques de l'aula i cicle han de garantir el desenvolupament de les competències bàsiques mitjançant el currículum.

Les activitats complementàries i extraescolars també les programarem pensant en aquest tipus d'alumnat per garantir la igualtat d'oportunitats, afavorint la seva assistència.

Fomentem mitjançant les biblioteques d'aula, el foment de la lectura atès que els contes són un vehicle d'aprenentatge de la llengua.

Partirem dels coneixements previs de l'alumne (avaluació inicial)

Es potencia la implicació dels alumnes en els aprenentatges, incrementant la seua participació i col·laboració.

Plantegem activitats i procediments d'avaluació diversificats, adaptats als diferents nivells i interessos dels alumnes.

Afavorim els aprenentatges funcionals i significatius.

## MESURES TUTORIALS

En el Pla d'Acció Tutorial es contempen les mesures de seguiment individualitzat dels alumnes, destacant com a més rellevants:

- Entrevistes amb la família.
- Elaboració de materials específics per a l'atenció a la diversitat.
- Preparació prèvia del grup:
  - Preparar espai/taula alumne /a, etc.
  - Preparar al grup d'alumnat amb l'objectiu de crear un ambient positiu i acollidor.
  - Fer activitats de presentació del grup: nom, aficions, lloc de procedència, centre educatiu de procedència si és el cas...
  - Tutorització entre iguals per a acompanyar a l'alumnat nouvingut pels diferents espais del centre i ensenyar - li la forma apropiada de desplaçar-se pel centre mostrant- li les diferents dependències.
- Facilitar que l'alumnat nouvingut conega a tots i totes els companys /es realitzaran per exemple, canvis setmanals de grups de treball, companys/es de taula....
- Desenvolupar actituds de respecte cap a altres persones, cultures...
- Realitzar valoracions positives cap a les diferències individuals .
- Informar a l'alumne de les nomenclatures emprades a l'avaluació qualitativa i el nombre d'avaluacions a realitzar així com dels instruments a emprar.
- Reforçar la curiositat per altres cultures, llocs...despertar l'interès per l'alumnat.
- Muntar llibretes de vocabulari bàsic de l'entorn, per centres d'interès i projectes.
- A infantil especialment, fem servir bastant els gestos i les imatges.



## 5. Avaluació de la competència comunicativa i curricular.

La necessitat més immediata de l'alumnat nouvingut és adquirir competència social i competència lingüística i comunicativa suficient perquè puguin accedir al currículum com la resta de l'alumnat.

L'objecte d'aquesta avaluació és conèixer el seu Nivell de Competència Comunicativa per a continuació valorar el Nivell Actual de Competències Curriculars centrant-nos en les àrees instrumentals.

Per a realitzar aquesta avaluació inicial, farem servir el següent guió orientatiu.

| QUAN  | QUI  | COM  |
|---|--|--|
| Al llarg de la primera setmana d'incorporació al centre i durant diferents sessions per obtenir una visió global. | Els tutors/es, mestres co-docents i l'orientadora educativa. | Emprant els instruments que l'equip docent considera més convenient segons nivell i característiques de l'alumne /a. |

Tindrem presents les directius respecte a les estratègies d'avaluació, que en l'àmbit autonòmic a la comunitat Valenciana es concreten en :

-Recollida d'informació rellevant del procés de desenvolupament - aprenentatge.

-Identificació de la història personal de vida: trets personals, culturals, estils d'aprenentatge... que poden influir en el ritme i característiques de la seva evolució.

Prenent com a referència els criteris d'avaluació establerts:

-Global i continua amb observació i documentació pedagògica.

-Qualitativa i positiva. En el nostre centre, tenim establerts els criteris com a claustre per a fer les valoracions qualitatives a les avaluacions i fer així coneixedors tant a la família com a l'alumnat en el moment de l'entrevista inicial amb la família.

L'avaluació tindrà funció formativa:

-Conèixer i entendre com es desenvolupen i aprenen els xiquets i xiquetes i poder identificar el més aviat possible, les dificultats amb que es troba l'alumnat nouvingut i /o de necessitats d'educació compensatòria.

-Saber en quin moment de desenvolupament - aprenentatge es troba cada xiquet / xiqueta per tal de donar resposta a les seves necessitats , interessos, motivacions i facilitar al màxim la integració al centre, al grup aula i el desenvolupament màxim de les seves capacitats, poden organitzar així de forma eficaç els suports co docents.

-Cal fer participis d'aquest procés avaluatiu tant a l'alumnat com am les famílies.

### **COMPETÈNCIA COMUNICATIVA**

Entenem per competència comunicativa la capacitat de comunicar-se adequadament en diferents contextos comunicatius.

L'alumnat nouvingut accedix al sistema educatiu amb un variat bagatge acadèmic. Per conèixer aquest aspecte realitzarem una primera avaluació lingüística prenent com a referència els diferents Nivells de Competència

Comunicativa . La identificació del nivell oral en què es troba l'alumne/a ens permet identificar el treball que convé desenvolupar amb l'alumne/a.

Per tal motiu, el/la tutor/a junt amb l'equip docent, programarà i portarà a terme diferents activitats que permeten a l'alumnat el desenvolupament de les quatre destreses comunicatives bàsiques per obtenir la competència comunicativa: comprensió oral, comprensió lectora, expressió oral i expressió escrita.

### NIVELLS DE COMPETÈNCIA COMUNICATIVA.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>NIVELL A</b> | <p><b>A-1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compren paraules i estructures comunicatives molt bàsiques.</li> <li>-Utilitza expressions molt senzilles. Lligen i escriuen paraules.</li> </ul> <hr/> <p><b>A-2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compren vocabulari i frases relacionades amb temes d'interès personal.</li> <li>-Llig frases i textos senzills.</li> <li>-Realitzen intercanvis socials breus.</li> <li>-Escriu missatges curts i senzills relatius a les seues necessitats immediates.</li> </ul>   |
| <b>NIVELL B</b> | <p><b>B.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compren instruccions senzilles.</li> <li>-Participa de forma espontània en conversacions sobre temes del seu interès o de la vida quotidiana.</li> <li>-Produlx textos senzills sobre temes coneguts.</li> </ul> <p><b>B-2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compren discursos extensos.</li> <li>-Llig textos relacionats amb temes d'actualitat.</li> <li>-Participen en conversacions amb certa fluïdesa.</li> <li>-Produïxen textos clars i detallats sobre temes relacionats amb el seu interès.</li> </ul> |
|                 | <p><b>C.1</b>-Compren discursos extensos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-S'expressa amb fluïdesa de forma</li> </ul>  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>NIVELL C</b> | espontània.<br>-Produix textos estructurats, adequant l'estil al receptor del mateix.<br>-Compren sense dificultat la llengua parlada en diferents àmbits.<br>- L l i g qualsevol text i participar en conversacions sobre qualsevol tema de forma espontània i fluïda.<br>-Produix textos de tots els gèneres. |
|-----------------|---|

## COMPETÈNCIA CURRICULAR.

Encara que l'alumnat que accedix de forma tardana al sistema educatiu s'ubica en el nivell educatiu que li correspon per la seua edat, desconeixem el nivell de competència curricular que posseïx, ja que generalment accedixen al sistema educatiu amb escassa o nul·la documentació que aporte dades de la seua escolarització anterior.

Així, procedirem a avaluar la Competència Curricular en les àrees instrumentals, recolzant-nos en els documents existents en el centre.

Ací es fa imprescindible l'avaluació inicial de les competències i una proposta curricular individualitzada coordinada amb l'equip docent i l'orientadora educativa.

Els alumnes que inicien la seua escolaritat en Educació Infantil, solen aprendre ràpidament i adquirir la llengua vehicular de l'aula no presentant més problemes curriculars que la resta de l'alumnat, en funció de les seues característiques personals. Per a l'alumnat que inicia la seua escolarització en el 2n /3r cicle utilitzarem materials de llengua del nivell que darrere l'avaluació inicial hem considerat adients així com si fos necessari, materials específics per a l'alumnat immigrant que es troba ja en el mercat.

## AVALUACIÓ

A final de cada trimestre s'avaluarà els alumnes de compensatòria i l'avaluació determinarà el nivell de competència lingüística i curricular assolit per tal de conèixer si l'alumnat ha adquirit les competències que corresponen als objectius mínims del cicle al qual pertany. L'objectiu de la compensació educativa és que en finalitzar un cicle de permanència en la mateixa, l'alumne haja adquirit els objectius.

Es realitzarà de forma ordinària el seguiment dels suports entre el professorat implicat i en funció dels resultats de l'avaluació del rendiment dels alumnes, els alumnes subjectes a suport canviaran en funció del seu progrés.

Encara que inicialment tenen un caràcter d'agrupament estable, podrà variar-se la composició del grup al llarg del curs si així ho estimen convenient els professors implicats.

La revisió del Pla d'Atenció a la Diversitat es realitzarà a final de curs dintre de la revisió de la resta de projectes PAM.

### 3.1.5 MESURES RELACIONADES AMB EL PLA D'ACCIÓ TUTORIAL

#### - VALORACIÓN DE NECESIDADES POR GRUPOS

La valoración de las necesidades se ha llevado a cabo a través de:

- Entrevista-reunión con los tutores, (funcionamiento del grupo, dinámicas y prácticas educativas, dificultades y fortalezas que presentan como grupo, metas y sueños, actuaciones del PAT del curso anterior, expediente académico etc.)
- Información del alumnado con neae y compensatorias
- Observación directa en el aula

#### - NECESIDADES Y OBJETIVOS

Una vez obtenida la información, paso a valorar las necesidades que manifiesta el grupo y así diseñar las actuaciones del PAT ajustándonos a las necesidades reales.

Para definir los objetivos tendremos en cuenta los siguientes bloques:

- Aprender a ser
- Aprender a aprender
- Aprender a convivir
- Aprender a hacer

Todos los objetivos estarán en consonancia con principios coeducativos, de valoración de la diversidad y la sensibilización con el medio ambiente, por tanto, tres serán los objetivos generales que impregnaran todas las acciones en cada uno de los grupos:

Sensibilizar sobre la diversidad humana (capacidades, condiciones, etc.)

Formar en igualdad de género (co-educación)

Adquirir conocimientos y estrategias para abordar la emergencia climática

| CURSO | NECESIDAD  | OBJETIVOS   |
|-------|--|---|
| 1A    | Educación<br>emocional Co-<br>educación<br>Salud física y<br>emocional Autonomía<br>Auto-<br>conocimiento<br>Creatividad<br>Medio ambiente     | Sensibilizar sobre la<br>diversidad humana<br>(capacidades, condiciones,<br>etc.)<br>Valorar de manera positiva<br>la diversidad de culturas<br>Aprender hábitos saludables<br>(físicos y mentales)<br>Potenciar el pensamiento<br>divergente (creatividad)<br>Igualdad de género (co-<br>educación)<br>Orientación<br>vocacional<br>(autoconocimiento, juego de<br>roles, toma de decisiones...)<br>Emergencia climática |
| 1B    | Emociones<br>Autoconocimien<br>to<br>Ayuda entre iguales y<br>cooperación<br>Estilos comunicativos   | Sensibilizar sobre la<br>diversidad humana<br>(capacidades, condiciones,<br>etc.)<br>Igualdad de género (co-<br>educación)<br>Orientación<br>vocacional<br>(autoconocimiento, juego de<br>roles, toma de decisiones...)<br>Emergencia climática   |
| 2A    | Aumentar el<br>rendimiento académico<br>Gestión de las tareas<br>académicas y hábitos<br>de estudio<br>Autonomía<br>Estrategias aprendizaje de | Favorecer la autonomía para<br>las tareas académicas,<br>dentro y fuera del aula.<br>Enseñar/aprender hábitos<br>de estudio y organización<br>Consolidar los<br>conocimientos de primero<br>de primaria<br>Sensibilizar sobre la<br>diversidad humana<br>(capacidades, condiciones,<br>etc.)  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <p>Igualdad de género (co-educación)</p> <p>Orientación vocacional (autoconocimiento, juego de roles, toma de decisiones...)</p> <p>Emergencia climática</p>   |
| 2B | <p>familiar Hábitos de estudio</p>   | <p>Sensibilizar sobre la diversidad humana (capacidades, condiciones, etc.)</p> <p>Igualdad de género (co-educación)</p> <p>Orientación vocacional (autoconocimiento, juego de roles, toma de decisiones...)</p> <p>Emergencia climática</p> |
| 3A | <p>Convivencia</p> <p>Educación emocional y hábitos</p> <p>Estilos comunicativos (asertividad)</p> <p>Autoconocimiento</p> <p>o ♦ Diversidad</p>                       | <p>Sensibilizar sobre la diversidad humana (capacidades, condiciones, etc.)</p> <p>Igualdad de género (co-educación)</p> <p>Orientación vocacional (autoconocimiento, juego de roles, toma de decisiones...)</p> <p>Emergencia climática</p> |
| 3B | <p>Cohesión grupal</p> <p>Prevención de conflictos</p> <p>Estilos comunicativos (asertividad)</p> <p>Pensamiento lateral y creatividad</p> <p>Adicciones pantallas</p> | <p>Sensibilizar sobre la diversidad humana (capacidades, condiciones, etc.)</p> <p>Igualdad de género (co-educación)</p> <p>Orientación vocacional (autoconocimiento, juego de roles, toma de decisiones...)</p> <p>Emergencia climática</p> |
| 4A | <p>Prevención de conflictos</p>  | <p>Sensibilizar sobre la diversidad humana (capacidades, condiciones, etc.)</p>  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <p>Igualdad de género (co-educación)</p> <p>Orientación vocacional (autoconocimiento, juego de roles, toma de decisiones...)</p> <p>Emergencia climática</p>   |
| 4B |  | <p>Sensibilizar sobre la diversidad humana (capacidades, condiciones, etc.)</p> <p>Igualdad de género (co-educación)</p> <p>Orientación vocacional (autoconocimiento, juego de roles, toma de decisiones...)</p> |
| 5A |  | <p>Sensibilizar sobre la diversidad humana (capacidades, condiciones, etc.)</p> <p>Orientación vocacional (autoconocimiento, juego de roles, toma de decisiones...)</p> <p>Emergencia climática</p>              |
| 5B |  | <p>Promocionar la salud sexual y afectiva</p> <p>Educación emocional</p> <p>Estilos de comunicación (trabajar la comunicación asertiva)</p> <p>Aprender a utilizar las redes con seguridad</p>                   |



diversidad

### 3.1.6 MESURES ORGANITZATIVES PER GARANTIR LA CONTINUÏTAT DEL PROCÉS EDUCATIU.

El nostre centre cuida aquesta continuïtat entre etapes i ja des de fa cursos, venim realitzant coordinació intercicles en les que l'equip docent pren acords d'ensenyament per garantir la continuïtat dels processos d'ensenyament - aprenentatge.

Aquests acords que aprovem fan referència a materials, línies metodològiques, agrupaments, acollida dels grups, ..



Al temps, és bàsic establir una concreció curricular que reflectisca la realitat del nostre centre i el nostre alumnat i que tinga coherència al llarg de les etapes i continue de baix a dalt amb la línia d'escola.

Per tal motiu, a l'inici de cada curs, revisem la concreció curricular establerta pels cicles i nivells i l'adequem.

Tant la concreció curricular de centre com els acords intercicles, es donen a conèixer a setembre a l'inici de curs a tots i totes les docents nouvinguts.

A continuació, adjuntem els acords intercicles.

### CONTINUÏTAT INFANTIL - PRIMÀRIA ACORDS PER FACILITAR L'ACOLLIDA DE L'ALUMNAT A LA NOVA ETAPA.

-Traspàs d'acords: a les reunions de cicle del mes de setembre, s'informarà d'aquests acords als nous companys/es.

-Traspàs d'informació per al canvi d'etapa: es farà un traspàs d'informació entre els /les tutors /es d'infantil 5 anys i els /les de primer curs de primària per informar de l'alumnat i decidir a quin grup és més adient afegir a l'alumnat de nova incorporació si és el cas. Aquesta reunió és podrà realitzar al mes de juny si ja estan assignats els /les tutors de primer del proper curs i també en cas de que el /la tutor /a d'infantil 5 anys no estiga al centre el curs vinent.

-Els/les docents de primer cicle facilitaran el llistat de material als/les docents d'infantil 5 anys al mes de juny per tal de repartir-lo a les famílies a la reunió de final de curs. Donat que a l'inici de curs no està tot el material per part de l'alumnat de 1r, s'acorda en aquesta reunió que aquell material que es puga passar a primària referent a colors, safates... es facilitarà a les tutores de 1r per a iniciar el curs.

-Durant el mes de juny, es realitzaran varies activitats per iniciar la transició a l'etapa de primària:

-L'alumnat d'infantil realitzarà l'esbarjo al juny al pati de primària.

-Durant aquest mes, es realitzaran tres sessions dels futurs docents de primer a l'aula d'infantil 5 anys per presentar-se facilitant així la familiarització amb l'alumnat. Serà necessari coordinar els moments d'aquestes sessions entre els tutors/es implicats.

-En aquest mes, l'alumnat d'infantil visitarà una volta les aules de primer i segon de primària per a familiaritzar-se amb el que seran les seves noves aules.

-Es mantindrà l'activitat del padri lector portant - la a terme entre l'alumnat d'infantil 5 anys i l'alumnat de 5è de primària. Per tal de garantir la realització d'aquesta activitat, s'establirà des de setembre en horari de divendres després del pati per tal de no interferir en sessions d'especialistes i/o tallers inter cicles. L'inici el determinaran els /les tutors/es implicats. Si es creu convenient a l'inici d'aquesta activitat la necessitat de canviar durant el curs de padri / fillol, adaptarem el contracte de padri lector per a que siga possible.

-Al canviar d'etapa, es seguirà recordant la necessitat de portar els esmorzars saludables com indiquen els acords de centre, i que seguim des d'infantil a 6è de primària.

-Celebració dels aniversaris « La volta al sol »: atès que l'alumnat d'infantil 5 anys que passa a 1r no ha pogut celebrar la seva « volta al sol » de 6 anys perquè li ha pillat el seu aniversari amb el canvi d'etapa, es fa la proposta, si es considera, de celebrar els aniversaris de 6 anys que resten ja en primer. Per a tal activitat, les tutores que han tingut a eixe alumant en 5 anys podran facilitar les tutores/rs de 1r el material necessari ( fotos, volta al sol... )

### ACORDS SOBRE PRÀCTIQUES EDUCATIVES QUE GARANTISQUEN LA CONTINUÏTAT DEL PROCÉS EDUCATIU INICIAT A INFANTIL ( METODOLOGIA )

-En primer curs de primària s'acorda començar el dia treballant l'expressió oral així com l'anticipació de les rutines diàries ( **reunió / assemblea** ) .

- En les àrees de **Ciències Socials i Naturals** de 1r cicle, treballarem per projectes.
- En infantil 5 anys el **treball en llibreta** és realitzada de la següent forma:
  - llibreta d'una ratlla: es creu la més convenient per al desenvolupament maduratiu de l'alumnat i es realitzarà la seva introducció en infantil 5 anys i amb treball espontani.
  - llibreta « vivències d'aula »: llibreta de tamany full sense pautes ni línies on es treballa la distribució de l'espai i l'organització des d'infantil 3 anys a infantil 5 anys.
- Treball de la motricitat fina i grossa**: l'equip docent reunit ací troba important la necessitat del treball de la motricitat tant fina com grossa, motiu pel qual a les propostes de l'etapa d'infantil, des de setembre i ja des de 3 anys, s'introduiran com ja es ve fent aquest curs, propostes per a l'alumnat de grafomotricitat i motricitat grossa. Aquestes propostes que es treballen a infantil junt amb altres reculls, es facilitaran tant a les famílies d'infantil com a les tutores de primer de primària per tal que en el canvi d'etapa, es pugui seguir incidint en aquest aspecte important.
- Matemàtiques**: des d'infantil i especialment en primer de primària, el tractament d'aquesta àrea tindrà un caràcter marcadament manipulatiu.
  - A infantil setmanalment es seguiran introduint propostes lògic - matemàtiques didàctiques i experiments en tota l'etapa amb materials sobre tot de nova creació elaborats per l'equip d'educació infantil.
  - Infantil 5 anys seguirà amb el taller logicomatemàtic que es realitza al llarg del curs temporalitzat i organitzat en desdobles de grups heterogenis.
  - Al 1r curs de primària, el tractament d'aquesta àrea també serà amb caràcter manipulatiu emprant sobre tot els materials manipulatius dels llibres de text.
- Introducció a la lletra lligada** : en infantil 5 anys la introducció a la lletra lligada es farà de la següent manera:
  - En segon trimestre a nivell visual.
  - En tercer trimestre a nivell escrit.

**Cal contemplar que aquesta progressió dependrà de les característiques i maduració de cada grup.**

**-Treball de direccionalitat de les majúscules, minúscules en la lletra lligada i números.**

-En infantil es treballa la direccionalitat des d'infantil 3 anys amb reconeixement oral fonològic en el dia a dia i les rutines, reforçant el grafisme lliure que es modela mitjançant instruccions orals.

-L'agarre correcte del llapis es treballa a infantil i es seguirà treballant especialment a 1r per consolidar - lo.

**Cal contemplar que aquesta progressió dependrà de les característiques i maduració de cada grup.**

## ACORDS PER ATENDRE A L'ALUMNAT VULNERABLE PER PREVINDRE SITUACIONS D'EXCLUSIÓ AIXÍ COM MECANISMES PER A LA COORDINACIÓ AMB LES FAMÍLIES PER TAL DE DONAR CONTINUITAT AL PROCÉS EDUCATIU.

Els dos cicles ací reunits observen en els darrers anys falta d'autonomia en l'alumnat que es matricula en infantil i que comporta que es tornen a tindre que treballar aspectes d'autonomia i maduració que endarrereixen altres aprenentatges. Estem trobant - nos amb alumnat en bolquers, xumets, pocs hàbits d'autonomia en l'endreg, retards maduratius de la parla i parla infantilitzada, hàbits d'alimentació d'etapes anteriors... així que considerem necessari establir unes pautes a l'inici d'infantil 3 anys, que tot i que ja existeixen, cal seguir recordant a les famílies, i establir- les com necessàries per tal d'iniciar l'etapa escolar d'infantil 3 anys i que seguirem treballant i reforçant en coordinació amb la família per garantir certa autonomia també al canvi de l'etapa de primària.

Aquesta coordinació es farà de forma fluïda amb aquelles famílies en les que ho trobem més necessari i contaràn amb les recomanacions dels especialistes d'orientació educativa i/o audició i llenguatge si fos el cas per tal d'acompanyar a l'alumnat i les famílies en el procés maduratiu i coordinar - nos amb el treball de les tutories.

Al canvi d'etapa i en el traspàs d'informació, tots aquells aspectes referents al desenvolupament de l'alumnat així com els casos específics de circumstàncies d'exclusió social, absentisme... es transmetran als /les nous turo /es per tal de continuar fent el seguiment.

## **CONTINUITAT INFANTIL - PRIMÀRIA ACORDS PER FACILITAR LA CONTINUITAT ENTRE NIVELLS**

### **ÀREA DE MATEMÀTIQUES. PROVES:**

- 3<sup>r</sup> curs: mínim 2 problemes.
- 4<sup>t</sup>, 5<sup>e</sup> i 6<sup>e</sup> mínim 3 problemes. (NO sempre es compleixen fer 3 problemes però s'intenta).

### **COM RESOLDRE EL PROBLEMES.**

- Tots els cursos seguiran les fases de resolució d'un problema (dades, pregunta, operació i solució).
- 2<sup>n</sup> cicle no copiarà els enunciats i sí la pregunta.
- 3<sup>r</sup> cicle copiaran els enunciats o no en funció del grup i de les necessitats. Mínim copiar la pregunta.

### **CÀLCUL:**

- Es farà càlcul setmanalment, però no a diari.
- 3<sup>r</sup> cicle inclourà a l'examen de matemàtiques sempre una divisió.

### **ÀREA DE LLENGÜES.**

#### **- DICTAT.**

2<sup>n</sup> cicle: Estudiaran el dictat prèviament a classe.

3<sup>r</sup> cicle: En valencià sí s'estudiaran el dictat. Es recomana lletrejar les paraules complicades tant en valencià com en castellà, utilitzant la memòria visual. En castellà no serà necessari estudiar el dictat, no obstant, es pot estudiar. Els continguts del dictat seran l'ortografia treballada en les unitats didàctiques.

#### **-LECTURA. COMPRESIÓ, EXPRESSIÓ ESCRITA I COMPRESIÓ ORAL.**

- Quinzenalment es treballaran tipologies textuais i després es llegiran en veu alta a classe.
- Es faran tres proves de comprensió escrita al trimestre o una en cada examen.
- Es faran tres proves de comprensió oral al trimestre o una en cada examen.
- Expressió oral. Es realitzarà una exposició oral al trimestre en qualsevol àrea.

### **FALTES D'ORTOGRAFIA.**

Per a millorar l'ortografia s'acorda utilitzar els quadernets.

De cara al curs 23-24 s'acorda:

3<sup>r</sup> i 4<sup>t</sup> demanaran quadernet.

5<sup>e</sup> i 6<sup>e</sup> no s'ha concretat però s'entén que sí. (Susana sempre en vol i Juani que farà 6<sup>e</sup> en l'actual curs 22-23 no en volia) Els preguntaré.

## DEURES.

Els dos cicles coincideixen en donar pocs deures a casa, sol ser feina que no han acabat a casa.

## INFORMÀTICA

Es decideix que 1 hora a la setmana concretada a l'horari és correcte. No obstant, de vegades no funciona bé la sala, wifi, ... i provoca moltes pèrdues de temps.

Quan tinguem els portàtils de conselleria i es transporten amb els carros potser seria més fàcil treballar e les aules i no baixar a l'aula d'informàtica.

Marta comenta que si es fa desdoblament, millor en xicotet grup, sent important coordinar-nos per a evitar perdre temps.

Els 4ts tenen 1 hora i van les 2 tutores, segueixen l'hora assignada en l'horari.

Els 3rs van quan toca ciències de forma irregular. Silvia demana que seria millor anar quan tinguem co docència.

## VALORACIÓ DELS EXÀMENS I PUNTUACIÓ.

8 punts l'examen, més 1 punt de llibreta i deures, més 1 punt de comportament.

En ocasions, podrem valorar sobre 9 punts més 1 punt en comportament, treball, llibreta o deures, en funció dels continguts de la unitat didàctica. Els exàmens es puntua sobre 10.

A les famílies se'ls donarà en l'informe trimestral de la LOMLOE. A nivell intern sí que qualificarem amb nota numèrica per a tindre-la en comte a la final que és quantitativa. Passarem la correspondència de nota amb oració qualitativa.

El nostre claustre, seguint normativa de qualificacions LOMLOE, acorda les següents valoracions per als butlletins trimestrals:

Pel que fa la continuïtat entre primària i secundària, el nostre centre es coordina amb l' IES de referència per tal de realitzar una jornada de convivència entre l'alumnat de 6è i el de L' IES Broch i Llop per tal d'anar coneixent un poc l'institut. A més, establim diferents reunions amb l'equip d'orientació, direcció i mestres de 1r ESO per fer un traspàs d'informació del grup seguint les graelles acordades pels centres de primària i secundària de la localitat.

Donat que tenim alumnat que sol·licita cursar l'ESO en instituts diferents a l'adscrit, establim igualment un moment per a fer amb ells aquest traspàs d'informació.

En qualsevol dels casos, enviem als centres d'Educació Secundària la documentació normativa, en aquest cas, l' historial acadèmic de l'alumne/a i l'informe individualitzat de final d'etapa.

### 3.1.7 ORGANITZACIÓ DE LA JORNADA ESCOLAR

Al nostre centre tenim jornada continua fet que dona possibilitat a les famílies de poder triar l'hora d'eixida, en quatre moments diferents. A les 14h, a les 15:30h, a les 17h o a les 18h.La majoria de les famílies tenen fills a l'escola i al institut. D'aquesta manera s'igualen els horaris, facilitant la conciliació familiar.També considerem important el fet que es puga organitzar el treball de les tasques escolars,disposant d'un temps més ampli i relaxat per a l'adquisició d'uns hàbits d'estudi que són fonamentals.

## HORARI DEL CENTRE



**ESCOLA MATINERA: 7:45 A 9:00 HS.**



**HORARI DOCÈNCIA:  
SETEMBRE I JUNY DE 9:00HS A 13:00HS  
D'OCTUBRE A MAIG DE 9:00HS A 14:00HS**



**HORARI DE TUTORIA AMB LES FAMÍLIES: DIJOUS DE 14:00 A 15:00HS**



**HORARI DE MENJADOR: TOTS ELS DIES LECTIUS DE 14:00 A 15:30HS**



**ACTIVITATS EXTRAESCOLARS GRATUÏTES TOTS ELS DIES LECTIUS DE  
15:30 A 17:00HS**



El centre obri les seues portes de dilluns a divendres a les 7:30h. L'alumnat de l'escola matinera pot assistir des de les 7:30 fins a les 8:55h. A les 8:55h les persones encarregades d'aquest servei porten a l'alumnat a les fileres respectives. Aquest servei està organitzat per l'AMPA de l'escola.

El centre tanca les seues portes a les 17:00 h. A partir d'aquesta hora es poden oferir les activitats extraescolars organitzades per l'AMPA, Ajuntament i altres entitats, tancant el centre a les 18:00 h.

## Normes bàsiques

Les entrades són relaxades, sense filera, quan sona la música l'alumnat puja tranquil·lament a l'aula sense presa. El professorat espera a l'alumnat a l'aula on haja d'impartir docència a primera hora.

Les eixides de les classes s'han de fer en fila des del pati a les aules i viceversa. Les files han de baixar acompanyades en tot moment pel professor o professora qui acabe de donar la classe, tant si es tracta de baixar al pati com d'anar-se'n a casa.

L'alumnat de 5é i 6é que vaja sol a casa, caldrà que porte l'autorització corresponent al seu tutor/a signada per la família.

Quan l'alumnat circule pels passadissos (anades i tornades a les diferents dependències del centre) ho faran en ordre i silenci, sense molestar els qui estan treballant en les seues aules. Els acompanyarà el professor o professora responsable de la matèria o activitat a realitzar.

En els canvis d'aula el professorat s'ajustarà a l'hora exacta.

Els docents i les docents que tinguen classe a la sessió anterior al descans, faran dipositar papers, plàstics i altres embolcalls dels esmorzars a la paperera de classe abans d'eixir a la fila. En el cas de begudes i sucs recordaran l'obligació d'usar les papereres del pati.

Cal insistir el dia de la fruita, dijous, perquè tiren les pells a la paperera (el programa de menjar saludable també s'explicarà al cicle). Dilluns i dimecres s'esmorza entrepà salat, dimarts i dijous s'esmorza fruita i divendres lactis i fruits secs. Aquesta proposta entre dintre del nostre projecte d'esmorzars saludables.

No es permet l'estança d'alumnat a les aules, dependències i passadissos del centre durant les hores de pati. En cas de necessitat, haurà de ser sota la vigilància directa i responsabilitat del professor/a que ho autoritze.

L'alumnat no pot ser castigat al temps d'esbarjo a fer deures al recinte del pati ni tampoc, a la jardineria de l'entrada. I no pot romandre als passadissos com a mesura de castic.

L'eixida de les files de la corresponent aula no serà mai abans del toc de sirena. Els dies de pluja, a l'hora d'esbarjo, l'alumnat i tutors romandran a les aules, excepte els alumnes d'Infantil i del Primer Cicle de Primària, que baixaran a les porxades.

Durant l'esbarjo la legalitat determina que tot el professorat ha d'eixir al pati i atendre als alumnes en aquest espai. Cada mestre es col·locarà a la zona que li correspon (la zona es determinarà al principi del curs).

Els patis del centre estan dividits en zones per portar a terme el Projecte PAM Patis Vius. La comissió de patis explicarà a l'inici de curs la situació actual d'aquests i qui són els encarregats de l'entrada i recollida del material.

Les reunions de grup seran en valencià i les informacions per escrit seran bilingües quan es considere oportú.

Gràcies a aquestes normes bàsiques i al seu compliment per part de totes i tots podem portar a terme una tasca tan bonica i al mateix temps complicada, com és la bona convivència per part de tots els mestres i l'alumnat.

### Horari no lectiu:

Les activitats extraescolars de l'horari no lectiu estaran supervisades diàriament per l'equip directiu i claustre.

### Horari lectiu.

L'horari lectiu de l'alumnat queda dividit de la següent forma: 6 sessions lectives amb els seus 30 minuts de descans en primària. En infantil el mateix horari a diferència del temps de descans que serà de 45 minuts (en dos trams. 30 i 15 minuts o un únic pati de 45 minuts ).

Com és habitual l'alumnat de 2 i 3 anys tindran el seu període d'adaptació

## PORTES D'ACCÉS AL CENTRE



- **LES PORTES S'OBRIEN A LES 8:55 HS PER A L'ENTRADA I A LES 13:55 HS PER A L'EIXIDA.**
- **LES PORTES ES TANQUEN A LES 9:10 HS I A LES 14:10 HS**
- **L'ALUMNAT D'EDUCACIÓ INFANTIL DE 2 ANYS, 3 ANYS I 4 ANYS A, ACCEDIRÀ AL CENTRE PER LA PORTA DE L'AULARI D'EDUCACIÓ INFANTIL I ANIRÀ A LES SEVES CLASSES SENSE FILERA.**
- **L'ALUMNAT D'EDUCACIÓ INFANTIL DE 4 ANYS B I 5 ANYS ACCEDIRÀ AL CENTRE PER LA PORTA DEL PARQUING I ANIRÀ A LES SEVES CLASSES AMB LES SEVES TUTORES.**

segons les instruccions d'inici de curs de la Conselleria i el procediment acordat per l'equip d'infantil amb el vist i plau de direcció.

### PLANIFICACIÓ DE L'ACTIVITAT DOCENT.

**Docència:** La modificació horària que comporta la jornada continua, no redueix la jornada del professorat sinó que la distribueix de diferent manera, com s'especifica tot seguit:

L'horari de docència directa del professorat serà de dilluns a divendres de 9h a 14h (25 hores setmanals).

Altres hores de dedicació al centre:

Les hores complementàries de permanència obligatòria en el centre (exclusiva) són 5 hores setmanals que es dediquen a activitats de coordinació docent, atenció a les famílies, reunions de comissions de treball, claustres, etc. i s'organitzen de la següent manera. tal com s'especifica a continuació:

## Activitats De Coordinació Docent

Les activitats de coordinació de nivell, de equips docents i/o claustre es realitzaran pel professorat tots els dimarts, dimecres i dijous de 14 a 15h.

### Atenció a famílies

Com a norma general l'atenció a les famílies es durà a terme els dijous de 14 a 15h. Quan als pares/mares d'alumnes no els siga possible reunir-se en eixe horari, els/les tutors/es oferiran a les famílies altres possibilitats.

### Altres

Tots els dies de 15h a 17h es garantirà la presència d'un membre de l'equip directiu i un mestre. Aquesta planificació, la farà l'equip directiu a l'inici de cada curs escolar.

La vesprada del dilluns de 15h a 17h hi estaran tots els membres del claustre, realitzant tasques com: Coordinació de Projectes de treball i comissions *intercentres*, avaluacions, comissions Equip Docent, Claustres, Formació docent...

### **Atenció a l'alumnat en cas d'absència del professorat:**

En cas d'absència, és important tindre en compte el següent:

- Pla d'atenció a l'alumnat en cas d'absència: seguint les instruccions d'inici de curs, els equips docents i equips de cicle, proposen les activitats a fer en cas d'absència.
- Si hi ha previsió d'absència, es facilitarà amb temps a la cap d'estudis, material i orientacions.

Davant aquestes situacions, la cap d'estudis organitza l'atenció a eixe grup seguint uns criteris per a establir els/les docents a fer - se càrrec d'eixe grup .

S'informa a la cap d'estudis de possibles canvis en la programació en cas d'absència així com se li facilita dita programació i materials.

El/la docent que estarà absent, també ho comunicarà al seu cicle i equip docent que intervé en eixe aula, començant pel seu/a company/a paral·lel atès que és part activa dintre la programació de nivell i la co docència en eixa aula.

## **3.2 Planificació del temps del Menjador Escolar**

Al nostre centre entenem el moment del menjador escolar com un moment educatiu més que exercix una important funció social que va més enllà de l'àmbit purament educatiu. Tractem de garantir un seguiment de l'assistència de l'alumnat planificant torns , activitats, moments de migdiada per a infantil 2 i 3 anys... i comunicació continuada amb les famílies mitjançant l'APP que per a tal ús habilita l'empresa. Des del servei de menjador es porta un control diari des de primer hora del matí o s'informa degudament dels canvis si és el cas tant al/la tutor/a com al monitoratge i cuina, de tal forma que el servei de menjador del nostre centre, dintre de l'estabilitat organitzativa necessària, és un servei viu adaptable a les necessitats de les famílies que hi van sorgint.



El contacte amb l' empresa és continu i ens coordinem tant per tema menú, al·lèrgies i intoleràncies, monitors i ràtio, com per a coordinar activitats setmanals i xarrades nutricionals a l'alumnat.

#### **Horari de menjador:**

L'horari de menjador comença a les **14:00** i acaba com a màxim a les **15:30h**.

Aquest període va en funció del nombre d'alumnat que es queda habitualment al menjador.

Dintre d'eixe període es treballen no sols els hàbits alimentaris si no també els hàbits d'higiene (mans i raspallat de dents ). Actualment el menjador consta d'un total de 145 comensals aproximadament.

#### **Horari activitats extraescolars de caràcter voluntari:**

Les activitats extraescolars són de caràcter gratuït. L'horari d'aquestes activitats és de **15:30 -17:00h**. D'aquesta forma l'alumnat que no utilitze el servei de menjador i vaja a menjar a casa pot tornar al col·legi a fer ús d'aquestes activitats

Alguns del temes que abordem amb l'alumnat dintre de la programació i planificació que ens ofereix l'empresa de menjador són:

### **L'EDUCACIÓ ALIMENTÀRIA: CONEIXEMENTS I HÀBITS**

Dins de SERUNION EDUCA junt amb l'escola PASCUAL NACHER s'intenta oferir no sols un servei de menjador escolar, sino també un espai educatiu que troba la seua base en el desenvolupament integral de l'alumnat.

L'empresa contempla les exigències actuals de gestió de qualitat en el menjador escolar i en totes les activitats educatives que es promouen. Com a novetat hi ha un programa de l'empresa en horari lectiu dirigit a tot l'alumnat del centre per a fomentar uns hàbits saludables dirigits a l'esmorzar, dinar i berenar.

El principal objectiu a desenvolupar és convertir el menjador escolar en un espai lúdic i educatiu.

Aquesta tasca es desenvolupa a través del personal de menjador (monitores, encarregada, cuinera i pinxe amb la supervisió directa de les persones encarregades de l'empresa SERUNION) mitjançant un projecte educatiu, programa i realització d'activitats per promoure hàbits, valors i actituds bàsiques per a la educació d'aquestos xiquets i xiquetes, en els següents tres eixos principals:

#### **SALUT:**

- Crear hàbits d'alimentació saludable (menjar fresc, ecològic, respectuós amb l'animal i de proximitat)
- Educar en una alimentació variada i equilibrada.
- Promoure la vida activa a través de la practica d'activitat física, en les activitats gratuïtes de 15:30h a 17h.

#### **SOSTENIBILITAT:**

- Promoure la responsabilitat social.
- Cuidar el medi ambient.
- Promoure el reciclatge i aprofitar els recursos.



## CONVIVÈNCIA:

- Fomentar la cooperació i integració de l'alumnat.
- Potenciar la igualtat i respecte.
- Promoure les tradicions nacionals i internacionals.

Com a responsables de l'alimentació dels xiquets i xiquetes al menjador escolar, el projecte educatiu d'aquest girarà al voltant de l'alimentació saludable i crear uns hàbits de qualitat alimentària. Després de tres cursos, tornem a les mesures sense COVID, respectant en tot moment al nostre alumnat.

## EDUCACIÓ EN EL TEMPS LLIURE: ASPECTES ARTÍSTICS, CULTURALS, ESPORTIUS I RECREATIUS. PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS.

L'empresa de menjador amb col·laboració amb l'escola proposa unes activitats estrella dins del seu projecte anual, com per exemple:

- **TAULA DEL RESTAURANT:** Amb la taula del restaurant els comensals tenen l'experiència de ser servits com si d'un restaurant es tractara).

- **SETMANA FRUITES DEL MON:** Durant una setmana els comensals podran degustar una varietat diferent e fruita perquè proven i coneguen les seues propietats i beneficis.

- **SETMANA DEL PA:** De la mateixa manera podran degustar diferents varietats de pa.

- **MENÚ ESPECIAL I DIFERENT:** cada mes destinaran un dia a elaborar un menú diferent i especial.

- Com a novetat, en aquest curs el projecte anual serà **el mercat i l'aliment de proximitat**. Durant tot el curs realitzarem diferents propostes relacionades en aquest projecte.

- En definitiva l'empresa SERUNION s'encarregarà dels events i celebracions del centre (a programar amb l'equip directiu).

Dins d'aquestes activitats intentarem aconseguir objectius principals com:

- Despertar el seu interès per la lectura i altres activitats.
- Acostumar a curar els espais, materials i jocs.
- Pràctica d'exercicis esportius i jocs populars

# PLA DIGITAL DE CENTRE

1. INTRODUCCIÓ
  - 1.1. Context
  - 1.2. Missió, visió i valors
  - 1.3. Justificació del pla
2. ANÀLISI
  - 2.1. Punt de partida
  - 2.2. Autoreflexió (SELFIE)
  - 2.3. Selecció d'estratègies
3. PLA D'ACTUACIÓ
  - 3.1. Objectius
  - 3.2. Pla d'actuació
  - 3.3. Cronograma
4. AVALUACIÓ
  - 4.1. Avaluació dels objectius
  - 4.2. Propostes de millora 23-24
5. ANNEXOS
  - 5.1. Instruments d'avaluació
  - 5.2. Pla d'actuació 2023-24

## INTRODUCCIÓ

### Context

Nom del centre: CEIP Pascual Nacher

· Codi: 12003936

· Règim: Públic

· Nivells educatius que s'imparteixen: 1r cicle d'infantil, 2n cicle d'infantil i Primària.

· Nombre de membres de

- Equip directiu: 3

- Claustre: 28

- Alumnat: 2 unitats de cada nivell. 384

- Personal no docent: 2 educadores i 1 conserge.

· Característiques socioeconòmiques i culturals de les famílies i de l'entorn:

Està situada geogràficament al sud-est de la ciutat, dins del casc urbà. La majoria de famílies són d'un perfil econòmic mig-baix. El centre té un elevat percentatge d'immigrants que van arribant durant tot el curs.

· Possibles situacions d'esclatxa digital entre l'alumnat: es poden trobar diferències significatives dins un mateix grup.

· Trajectòria del centre respecte a l'ús de les TIC: El claustre ha d'animar-se a treballar amb les TIC no acomodant-se en la seva tasca del dia a dia. Cal fer una complementació de les noves tecnologies per a seguir millorant. Per aquest motiu és important posar interès a la formació digital.

· Antecedents de projectes digitals al centre: El centre no disposa d'un projecte digital útil i funcional.

### Missió, visió i valors

#### Missió

El nostre centre pretén educar de manera integral l'alumnat durant l'etapa d'infantil i Primària, incloent-hi aspectes cognitius, afectius, socials i culturals, per tal que puguin potenciar totes les seues capacitats i afrontar les dificultats que es puguin trobar en el seu dia a dia de forma autònoma. Encoratjar-los a participar activament en la societat, respectant la diversitat, sent coneixedors dels seus drets així com ser conseqüents amb els seus deures com a ciutadans. Tot això dins d'un ambient de complicitat i col·laboració amb les famílies.

#### Visió

Pretenem ser una escola inclusiva digitalment, minimitzar la bretxa digital, així com formar bones persones autònomes, responsables, esperit crític i solidàries.

Volem comptar amb una comunitat educativa compromesa amb el canvi i oberta al futur, que es caracteritzen per la formació continuada i afavorisquen l'aplicació de projectes innovadors.

#### Valors

- Consciència i eficiència: entesa com a persones digitalment competents amb els valors i les capacitats suficients per a formar part d'una societat.
- Respecte, seguretat i ús responsable de les TIC: entès com a conèixer i usar les tecnologies de la comunicació i la informació, recolzant-se amb la contrastació d'informació, la bona praxis i la denúncia de males actuacions.
- Comunicació i bona disposició: facilitar el flux d'informació amb la comunitat educativa, per tal d'afavorir les relacions humanes.
- Innovació: canviar i adoptar, de la mà de la tecnologia, aquelles novetats que destaquen en l'àmbit de l'educació.

## Justificació del pla

Aquest Pla Digital de Centre (PDC) ha estat desenvolupat en el marc del projecte del Pla Digital Educatiu (PDE), impulsat des de la Subdirecció General de Formació del Professorat de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana. El PDE s'engloba dins del Pla d'Acció d'Educació Digital de la Comissió Europea i del Programa de Cooperació Territorial per a la Millora de la Competència Digital Educativa #CompDigEdu (2021-2024) del Ministeri d'Educació i Formació Professional.

Durant el curs 19-20 l'esdeveniment inesperat d'una pandèmia va posar de manifest, no sols la manca de recursos tecnològics dels que disposàvem a les escoles, també va posar a prova la competència digital de tots els sectors que ens envolten.

Les TIC al sector educatiu esdevingueren fonamentals per tal d'intentar continuar amb l'ensenyament en tots els àmbits educatius. La competència digital es va convertir en una competència clau i fonamental per dur a terme les classes, compromeses per esdeveniments aliens als entorns educatius als que estem acostumats. La falta de formació en TIC així com la manca de dispositius a les escoles i en els àmbits més desfavorits de les nostres comunitats va fer-se patent ràpidament.

A conseqüència d'aquests fets el Ministeri d'educació va desenvolupar la LOMLOE. La **Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i estableix, a seu article III bis, sobre Tecnologies de la Informació i la Comunicació, el següent:**

"1. El Ministeri d'Educació i Formació Professional establirà, prèvia consulta a les comunitats autònomes, els estàndards que garanteixen la interoperabilitat entre els diferents sistemes d'informació utilitzats al Sistema Educatiu Espanyol, al marc de l'Esquema Nacional d'Interoperabilitat previst a l'article 42 de la Llei 11/2007, de 22 de juny, d'accés electrònic dels ciutadans als serveis Públics.

Per això, s'identificaran els tipus bàsics de sistemes d'informació utilitzats per les Administracions educatives, tant per a la gestió acadèmica i administrativa com per al suport a l'aprenentatge, i es determinaran les especificacions tècniques bàsiques dels mateixos i els diferents nivells de compatibilitat i seguretat en el tractament de les dades que cal assolir. Dins aquestes especificacions, es consideraran especialment rellevants les definicions dels protocols i formats per al intercanvi de dades entre sistemes d'informació de les Administracions educatives.

Aquestes mesures també aniran encaminades a potenciar i facilitar l'aprofitament dels registres administratius en el marc de les estadístiques educatives estatals, per possibilitar l'ampliació de la informació estadística referida a l'alumnat, el professorat, els centres i les gestions educatives, cosa que redundarà en la millora de les eines d'anàlisi i de seguiment de l'activitat educativa i de les mesures de millora de la qualitat del Sistema Educatiu Espanyol.

En el marc de la implantació de les mesures esmentades, dins dels sistemes d'informació propis de la gestió acadèmica i administrativa es regularà un número identificatiu per a cada alumne o alumna, a fi de facilitar l'intercanvi de la informació rellevant, el seguiment de les trajectòries educatives individualitzades, incloent les mesures educatives que si escau s'haguessen pogut aplicar, i atendre demandes de l'estadística estatal i internacional i de les estratègies europees per als sistemes d'educació i formació. En qualsevol cas, aquesta regulació atindrà a la normativa relativa a la privadesa i protecció de dades personals"

En la **Resolució de 5 de Juny de 2022 per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària, es fa referència en el punt 1.2.6.10, s'especifica que els centres educatius continuaran amb el procediment per a l'elaboració del Pla Digital de Centre d'acord amb les instruccions que s'elaboren al respecte i amb l'ajuda d'assessors i assessores que acudirán als centres educatius per facilitar la tasca encomanada.**

També al **punt 12 de la mateixa resolució** es fa un registre de tota aquella normativa que s'hauria de preveure en matèria d'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació i la protecció en el tractament de les dades personals, tant importants a saber per a fer un bon ús de les mateixes.

Atenent a aquest context, aquest pla pretén ser el document que permeti al nostre centre realitzar una transformació digital per tal de formar alumnes digitalment competents i capaços d'incorporar-se a una vida adulta i al mercat laboral, és a dir, volem formar ciutadans digitalment competents.

Per això es pretén que aquest Pla Digital de Centre siga un instrument per a la millora continua de la competència digital del nostre centre educatiu, per tal d'esdevenir una organització digitalment competent. Així mateix, té com objectiu fonamental contribuir a la millora de la competència digital del seu professorat i alumnat.

## ANÀLISI

### Punt de partida

A continuació es presenta una taula on es presenten les infraestructures digitals que presenta el centre i les eines de comunicació i pedagògiques que fem tant el professorat com les famílies i l'alumnat.

| INFRAESTRUCTURA       |  |                                    |   |
|-----------------------|--|------------------------------------|---|
| Eina                  | Funció   | Destinatari                        | Observacions  |
| Xarxa wifi            | Wifi a tot el centre   | Alumnes<br>Professors<br>Convidats | Escoles connectades<br>Connexió estable i ràpida  |
| Xarxa Cablejada       | Direcció<br>Aules<br>Aula informàtica                          | Alumnes<br>Professors              | 2 Xarxes independents, (direcció i centre)  |
| Ordinadors taula      | Aula d'informàtica<br>Aules<br>Direcció                        | Alumnes<br>Professors              | Aula d'informàtica amb 26 ordinadors de taula per a ús de l'alumnat.<br><br>Ordinadors de taula per al despatx de direcció.<br>Ordinadors de taula a la sala de mestres per a ús del professorat.<br>A l'aula de música per a connectar pantalla i equip de so. |
| Portàtil              | Aules  | Professorat                        |   |
| Tauletes              | Ampliació de continguts o suport digital durant el confinament | Professorat<br>Alumnat             |   |
| PDI                   | Suport audiovisual a les aules                                 | Alumnat<br>Professorat             |   |
| Projectors            | Suport audiovisual a les aules                                 | Alumnat<br>Professorat             |   |
| Taula de mesclades    | Aula de música.<br>Connexió d'altaveus, teclat i microfonia.   | Professorat<br>Alumnat             |   |
| Altaveus + microfonia | Aula de música   | Professorat<br>Alumnat             |   |

## COMUNICACIONS

| Eina                | Funció   | Destinatari s                                | Normes d'ús (observacions)  |
|---------------------|--|--|---|
| OUTLOOK             | Comunicació corporativa amb direcció, professorat i famílies.  | Professorat                                  |   |
| CALENDARI           | Comunicació de reunions, guàrdies del professorat i eixides de l'alumnat   | Professorat                                  |   |
| WEB FAMILIA         | Seguiment d'absències, retards, comunicacions amb les famílies i publicació i consulta dels butlletins de notes.   | Famílies                                     |   |
| TELEGRAM            | Canals oficials de l'escola per a comunicacions d'activitats de centre a les famílies així com canals de cada tutoria per a comunicació d'aspectes de la tutoria a les famílies. | Famílies                                     | No es publiquen dades personals. Son comunicacions generals d'aspectes comuns de la tutoria, activitats, etc. |
| Portal Edu          | Web oficial de l'escola  | Famílies                                     | No es publiquen dades personals ni fotografies/àudios/vídeos de l'alumnat.                                    |
| Whatsapp            | Canal intern d'ETAPA EDUCACIÓ INFANTIL e comunicació informal entre professorat.   | Professorat                                  | Comunicació informal, no oficial.   |
| Aules Teams         | Canal intern de comunicació formal entre professorat i direcció<br>Videoconferència amb ponents de cursos, reunions, professorat i famílies                                      | Professorat<br>Famílies<br>Ponents de cursos |   |
| Calendari Microsoft | Organització interna centre  | Professorat                                  |   |

## PEDAGOGIA

| Eina | Funció | Destinatari s |  |
|------|--------|---------------|--|
|      |        |               |  |

|             |  |                             |  |
|-------------|--|-----------------------------|--|
| Itaca       | Avaluació  | Professora<br>t<br>Famílies |  |
| Aules       | Desenvolupar la "Competència digital" de l'alumnat   | Alumnat                     |  |
| Excel       | Rúbriques d'avaluació  | Professora<br>t             |  |
| Power Point | Projecció de diapositives com a suport audiovisual amb contingut de les matèries impartides. | Alumnat                     |  |
| Numbers     | Rúbriques d'avaluació  | Professora<br>t             |  |
| Keynote     | Projecció de diapositives com a suport audiovisual amb contingut de les matèries impartides. | Alumnat                     |  |

### Autoreflexió (SELFIE)

Per a fer aquesta autoreflexió, hem utilitzat l'eina SELFIE de l'àrea d'Educació de la Unió Europea que ens ha permès fer una anàlisi interna de l'estat i ús de la tecnologia en el centre educatiu.

**Data de l'anàlisi:** Abril 2022

| COL·LECTIU     | PREVIST | REAL | %    | % MÍNIMS PARTICIPACIÓ |
|----------------|---------|------|------|-----------------------|
| Equip Directiu | 2       | 2    | 100% | 60%                   |
| Professorat    | 29      | 20   | 69%  | 60%                   |
| Alumnat        | 147     | 120  | 82%  | 50%                   |

### SELFIE FORMACIÓ PROFESSIONAL

|              |   |
|--------------|---|
| A: LIDERATGE | Equip directiu -> 3<br>Professorat -> 3,6 |
|--------------|---|

|   |   |
|---|---|
| B: COL·LABORACIÓ I XARXES               | Equip directiu -> 2,5<br>Professorat -> 3<br>Alumnat -> 3,9   |
| C: INFRAESTRUCTURES I EQUIPS            | Equip directiu -> 3,4<br>Professorat -> 3,8<br>Alumnat -> 4,2 |
| D: DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL CONTINU | Equip directiu -> 3,8<br>Professorat -> 3,6                   |
| E: PEDAGOGIA: RECOLZAMENTS I RECURSOS   | Equip directiu -> 3,6<br>Professorat -> 4,3                   |
| F: PEDAGOGIA: IMPLEMENTACIÓ A L'AULA    | Equip directiu -> 3,1<br>Professorat -> 3,<br>Alumnat -> 3,6  |
| G: PRÀCTIQUES D'AVALUACIÓ               | Equip directiu -> 1,6<br>Professorat -> 3,1                   |
| H: COMPETÈNCIES DIGITALS DE L'ALUMNAT   | Equip directiu -> 2,9<br>Professorat -> 3,5<br>Alumnat -> 4,2 |

## Conclusions

Podem concloure que el nostre centre té un bon ús de les TIC pel que fa a infraestructures i equips (connexió a Internet, dispositius digitals per a l'ensenyament i l'aprenentatge). Com a principals debilitats es troben també les competències digitals de l'alumnat i les diferents pràctiques d'avaluació.

Pel que fa a la seguretat en l'ús de la tecnologia, el professorat es troba bastant segur en la preparació e impartiment de classes. Es troba una mica més insegur pel que fa a la retroalimentació i tècniques de coavaluació.

A causa de les característiques del centre, no tot l'alumnat té accés a la tecnologia fora del centre i la gran majoria la utilitza bàsicament per al lleure i en menor proporció per a tasques acadèmiques.

Per a la realització de l'anàlisi DAFO, l'equip impulsor ha decidit prendre com a debilitats les puntuacions més baixes iguals o inferiors a 3 i com a fortaleses les puntuacions més altes superiors a 3.



## Objectius

Després d'analitzar els resultats de l'informe SELFIE amb les tècniques DAFO i CAME, s'han escollit les següents estratègies i a partir d'aquestes s'han elaborat els objectius per desenvolupar l'Estratègia Digital del centre a curt i mitjà termini.

| LÍNEA ESTRATÈGICA   | TIPUS         | OBJECTIUS  |
|---|---------------|--|
| Dissenyar e implementar un Pla Digital de Centre mitjançant els recursos oferits pel fons Europeu                                   | Reorientació  | Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital del Centre.   |
| Millorar la competència digital del professorat amb un el curs d'acreditació de CDD del cefire.                                     | Reorientació  | Formar i acreditar al professorat per nivells en competència digital docent.   |
| Formar al professorat en les noves eines proporcionades per l'AE (Microsoft 365 i aules)  | Supervivència | Desenvolupar competències en la utilització de les eines Microsoft així com introduir-les dins de la metodologia d'aula. |
| Mantenir els dispositius del centre per poder donar servei a l'alumnat.   | Defensiva     | Realitzar les despeses necessàries per mantenir els dispositius del centre en funcionament òptim.                        |
| Dissenyar situacions d'aprenentatge per desenvolupar competències de seguretat, ciberseguretat i comportament digital en l'alumnat. | Ofensiva      | Millorar els coneixements de seguretat, assetjament i netiqueta dels alumnes.  |

## Pla d'actuació

| OBJECTIU          | 1   | Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital del Centre. | Prioritat       | Alta           |                       |           |
|-------------------|---|--|-----------------|----------------|-----------------------|-----------|
| ACTUACIONS        |   |  | Recursos        | Responsables   | Temporització         | Seguiment |
| 1.1               | Autoreflexió i anàlisi de la situació actual del centre pel que fa a la digitalització.                       |  | Informe SELFIE  | Equip impulsor | Octubre-<br>Novembre  |           |
| 1.2               | Disseny/Redisseny de l'estratègia digital del centre. Detecció i selecció dels possibles elements de millora. |  | Anàlisi DAFO    | Equip impulsor | Desembre              |           |
| 1.3               | Implementació de l'estratègia digital del centre. Definició de les línies d'actuació i implementació.         |  | Anàlisi CAME/PA | Equip impulsor | 2n i 3r trimestre     |           |
| 1.4               | Crear un document amb el protocol de comunicació del centre que servisca per a tota la comunitat educativa.   |  | Catàleg         | Equip Impulsor | 3r trimestre          |           |
| 1.5               | Avaluació de l'estratègia digital del centre. Avaluació de les actuacions realitzades i anàlisis d'aquestes.  |  | Pla d'Actuació  | Equip impulsor | Juny                  |           |
| AVALUACIÓ         |   |  |                 |                |                       |           |
| Indicador 1       | Existeix un document de treball del Pla Digital de Centre.  |  |                 | Instrument     | Llista d'acarament 1  |           |
|                   |   |  |                 | Implementació  | Gener                 |           |
|                   |   |  |                 | Evidències     | Pla Digital de Centre |           |
| Grau d'assoliment |   | No assolit / Parcialment assolit / Assolit                         |                 |                |                       |           |

| OBJECTIU 2        |  |  |                            |                                    |               |
|-------------------|--|--|----------------------------|------------------------------------|---------------|
| OBJECTIU          | 2  | Formar i acreditar al professorat per nivells en competència digital docent. | Prioritat                  | Alta                               |               |
| ACTUACIONS        |  |  | Recursos                   | Responsables                       | Temporització |
| 2.1               | Sensibilitzar i proposar al claustre la formació per a l'acreditació de la CDD.                    |  | Equip impulsor             | Assessoria PDC<br>Equip impulsor   | 2n trimestre  |
| 2.2               | Debatre, consensuar i definir el PAF 23/24 d'acord amb els objectius del PEC i del PDC.            |  | Professorat                | Coordinació PAF                    | Juny          |
| 2.3               | Crear un butlletí mensual sobre formació i autoformació relativa a les TIC adreçat al professorat. |  | Telegram<br>Equip impulsor | Equip impulsor - prof. responsable | 2n trimestre  |
| AVALUACIÓ         |  |  |                            |                                    |               |
| Indicador 1       | Nombre de professors amb algun nivell de competència digital acreditat al final de curs.           |  | Instrument                 | Formulari                          |               |
|                   |  |  | Implementació              | 2n i 3r trimestre                  |               |
|                   |  |  | Evidències                 | Estadística d'acreditacions        |               |
| Grau d'assoliment |  | - Satisfactori. 50 %<br>- Molt satisfactori. 80 %                            |                            |                                    |               |

| OBJECTIU 3        |   |   |                       |                |                           |
|-------------------|---|---|-----------------------|----------------|---------------------------|
| OBJECTIU          | 3   | Desenvolupar competències digitals docents en la utilització de les eines Microsoft així com introduir-les dins de la metodologia d'aula. | Prioritat             | Alta           |                           |
| ACTUACIONS        |   |   | Recursos              | Responsables   | Temporització             |
| 3.1               | Aconseguir ser Centre Digital Col·laboratiu (CDC) per què activen les eines a tot el claustre.                |   | Internet (Portal SAI) | Director       | 1r trimestre              |
| 3.2               | Jornades de familiarització amb les eines Microsoft mitjançant proposta d'activitats de l'assessoria PDC.     |   | Eines Microsoft       | Assessoria PDC | 2n trimestre              |
| 3.3               | Desenvolupar un document per cicle amb propostes de situacions d'aprenentatge utilitzant les eines Microsoft. |   | Eines Microsoft       | Professorat    | 3r trimestre              |
| AVALUACIÓ         |   |   |                       |                |                           |
| Indicador 1       | El centre apareix al llistat de centres CDC en la web de PortalEdu.   |   |                       | Instrument     | Portal SAI                |
|                   |   |   |                       | Implementació  | 1r trimestre              |
|                   |   |   |                       | Evidències     | Llistat PortalEdu         |
| Indicador 2       | Existeix el document amb les propostes de situacions d'aprenentatge.  |   |                       | Instrument     | Document Word             |
|                   |   |   |                       | Implementació  | 3r Trimestre              |
|                   |   |   |                       | Evidències     | Situacions d'aprenentatge |
| Grau d'assoliment |   | No assolit / Parcialment assolit / Assolit  |                       |                |                           |

| OBJECTIU          | 4   | Realitzar les despeses necessàries per mantenir els dispositius del centre en funcionament òptim. | Prioritat       | Alta                  |               |           |
|-------------------|---|---|-----------------|-----------------------|---------------|-----------|
| ACTUACIONS        |   |   | Recursos        | Responsables          | Temporització | Seguiment |
| 4.1               | Davant la detecció d'un dispositiu espatllat o amb funcionament defectuós, fer sempre incidència al SAI per veure si ho poden solucionar. |   | SAI             | Coordinador TIC       | Any 2023-24   |           |
| 4.2               | En cas de resposta negativa per part del SAI, cridar a DISMAKO per que revisen el dispositiu i ens donen pressupost.                      |   | Empresa Dismako | Coordinador TIC       | Any 2023-24   |           |
| 4.3               | Valorar en la mesura d'allò possible reparar tots els dispositius sempre i quan l'AE no els rebase.                                       |   | Econòmics       | Equip directiu        | Any 2023-24   |           |
| AVALUACIÓ         |   |   |                 |                       |               |           |
| Indicador 1       | Es mantenen el mateix nombre de dispositius operatius al centre   |   | Instrument      | Inventari TIC         |               |           |
|                   |   |   | Implementació   | Any 2023              |               |           |
|                   |   |   | Evidències      | Nombre de dispositius |               |           |
| Grau d'assoliment |   | No assolit / Parcialment assolit / Assolit  |                 |                       |               |           |

| OBJECTIU          |  |   |                         |                    |  |           |
|-------------------|--|---|-------------------------|--------------------|--|-----------|
| OBJECTIU          | 5  | Millorar els coneixements de seguretat, assetjament i netiqueta dels alumnes. |                         | Prioritat          | Mitja                                      |           |
| ACTUACIONS        |  |   | Recursos                | Responsables       | Temporització                              | Seguiment |
| 5.1               | Dissenyar una situació d'aprenentatge per a cada cycle sobre la seguretat, assetjament i normes netiqueta. |   | Internet                | Equip impulsor     | 2n trimestre                               |           |
| 5.2               | Implementar la situació d'aprenentatge a totes les tutories  |   | Situació d'aprenentatge | Professorat tutors | 3r trimestre                               |           |
| 5.3               | Resultats globals de l'avaluació de la situació d'aprenentatge.  |   | Objecte d'avaluació     | Equip impulsor     | Juny                                       |           |
| AVALUACIÓ         |  |   |                         |                    |  |           |
| Indicador 1       | Existeixen les 3 situacions d'aprenentatge, una per cycle.   |   |                         | Instrument         | Situació d'aprenentatge                    |           |
|                   |  |   |                         | Implementació      | Febrer-Març                                |           |
|                   |  |   |                         | Evidències         | Documentació de la situació d'aprenentatge |           |
| Indicador 2       | Avaluació favorable del 70% de l'alumnat o més.  |   |                         | Instrument         | Objecte d'avaluació (Forms)                |           |
|                   |  |   |                         | Implementació      | 3r trimestre                               |           |
|                   |  |   |                         | Evidències         | Percentatges de l'avaluació                |           |
| Grau d'assoliment |  | No assolit / Parcialment assolit / Assolit                                    |                         |                    |  |           |

## Cronograma

### AVALUACIÓ

L'avaluació és el procés continu de recollida d'informació i planificació d'una estratègia per aconseguir uns objectius i analitzar-ne l'assoliment. Dins d'aquest procés es poden distingir 3 moments clau:

- L'inicial. Aquest serveix per fer un diagnòstic. En aquest document es troba sintetitzat en els punts: Punt de partida i Autoreflexió.
- De procés. Aquest té la funció de monitoritzar el procés d'implementació dels objectius. En aquest document es troba materialitzada en el pla d'actuació, amb uns indicadors que van units als objectius a què fan referència.
- Final. Aquest té com a finalitat valorar si els objectius proposats s'han complert o no, en el temps que s'ha estimat. La informació que ens dona, serveix també per redissenyar el pla de cara al futur. En aquest document la trobem, a continuació, en aquest mateix punt. Cal recordar que per poder complir els objectius, l'avaluació més valuosa és la del procés. Aquesta permet una redirecció mentre el procés s'està donant, això propicia que els objectius s'assoleixen.

D'altra banda, l'avaluació final té la important comesa de donar-nos l'oportunitat per reflexionar sobre el treball realitzat. En el cas que algun objectiu no s'haja complert ens permet redirigir o redissenyar el pla per dur-lo a terme en el futur.

La consistència i fiabilitat d'una avaluació ve donada per les evidències que la sustenten, per tot això el PDC té associat un dossier en forma de carpeta virtual que recull tots els documents que donen suport a l'avaluació duta a terme.

### Avaluació dels objectius

Per dur a terme l'avaluació del PDC, fem una avaluació dels objectius acordats pel propi centre en el seu Pla d'actuació. L'avaluació dels objectius es realitza observant el grau d'assoliment dels indicadors d'avaluació associats a cada objectiu. Per observar el grau d'assoliment d'un indicador ens fixem en les evidències que ens proporcionen els instruments d'avaluació proposats.

Un cop s'ha fet l'avaluació del grau d'assoliment de tots els indicadors d'un objectiu, fem una valoració qualitativa de la consecució de l'objectiu. En aquesta valoració hi afegim informació relativa al seguiment de les actuacions associades a l'objectiu. Després, s'anoten les propostes de millora de cara al curs 23-24 en relació a la consecució de l'objectiu i de les actuacions plantejades.

En aquest apartat, es mostren les taules d'avaluació de tots els objectius del Pla d'actuació 22-23 del PDC. En el punt 5.4 dels annexos s'inclouen els instruments d'avaluació que s'han emprat per recollir informació dels indicadors d'avaluació proposats en l'objectiu.

| OBJECTIU 1  |   |                   |  |
|---|---|-------------------|--|
| Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital del Centre |   |                   |  |
|   | <u>Indicadors</u>                                   | Grau d'assoliment | Evidència                                    |
| Indicador 1.1   | Existència del document del Pla Digital de Centre.  | Assolit           | Document PDC                                 |
| Indicador 1.2   | Document amb el protocol de comunicació del centre. | Assolit           | <a href="#">Enllaç al document de centre</a> |

|   |  |            |  |
|---|--|------------|--|
| Indicador 1.3   | S'han complert totes les actuacions previstes en el PDC per a aquest curs. | No assolit | PDC, específicament el punt d'avaluació. |
| <u>Valoració de l'Objectiu 1:</u> Parcialment assolit   |  |            |  |
| S'han dut a terme totes les actuacions de l'objectiu.   |  |            |  |
| <u>Propostes de millora de l' Objectiu 1:</u>   |  |            |  |
| Realitzar autoreflexió i anàlisi de la situació actual del centre respecte a la digitalització (SELFIE) al final del curs 2023-24 per avaluar les millores i mancances i reescriure el PDC. |  |            |  |

| <b>OBJECTIU 2</b>   |  |                   |                           |
|---|--|-------------------|---------------------------|
| Millorar i acreditar la CDD del professorat d'acord amb la proposta del CEFIRE. |  |                   |                           |
|   | <u>Indicadors</u>  | Grau d'assoliment | Evidència                 |
| Indicador 2.1   | Satisfactori més del 75% dels professors inscrits al curs de CDD.  | Assolit           |                           |
| Indicador 2.2   | Satisfactori entre el 50% i el 80% de professors amb algun nivell de competència digital acreditat al final de curs. | Assolit           | Mirar informes del CEFIRE |
| <u>Valoració de l' Objectiu 2:</u> Assolit.                                     |  |                   |                           |



- No es pot fer cap valoració, el curs d'AI s'ha ofert en el període d'avaluació del PDC i no hi ha manera d'obtenir resultats o evidències, ja que, el curs acaba el 20 de juliol, tot i així es dona parcialment assolit perquè s'ha dut a terme la sensibilització del claustre amb diverses sessions informatives i amb la revisió de l'informe del CEFIRE, un 75% del professorat té nivell A1 o A2. El professorat que no el té s'ha inscrit al curs de CDD A1 del CEFIRE.

Propostes de millora de l' Objectiu 2:

- Proposar al claustre millorar la seua CDD, segons cada nivell de competència digital adquirit.

| OBJECTIU 3  |   |                   |   |
|---|---|-------------------|---|
| Desenvolupar competències digitals docents en la utilització de les eines Microsoft així com introduir-les dins de la metodologia d'aula. |   |                   |   |
|   | Indicadors  | Grau d'assoliment | Evidència                               |
| Indicador 3.1   | El centre apareix al llistat de centres CDC en la web de PortalEdu.                         | Assolit           | <a href="#">Llistat del centres CDC</a> |
| Indicador 3.2   | Més del 50% dels docents del centre inscrits al MOOC d'eines Microsoft 365.                 | Assolit           | <a href="#">Resultats del formulari</a> |
| Indicador 3.3   | Existeix el document amb les propostes de situacions d'aprenentatge amb eines Microsoft 365 | No assolit        | No existeix                             |

Valoració de l' Objectiu 3: Parcialment Assolit.

Es considera parcialment assolit aquest objectiu, ja que, per causes alienes al centre, fins al setembre del 2023 no s'activaran les eines Microsoft 365, la qual cosa, ha tingut molta influència a l'hora de dissenyar les situacions d'aprenentatge amb aquestes eines.

D'altra banda més del 50% del professorat ha realitzat el MOOC d'eines de MS 365, el nombre de docents esperat.

Propostes de millora de l' Objectiu 3:

- Proposar a tot el claustre que realitzi el curs CDC que s'oferta en aules quan s'activen les Eines Microsoft 365 i dissenyar i recollir les situacions d'aprenentatge per a situacions reals del centre.

OBJECTIU 4 Realitzar les despeses necessàries per mantenir els dispositius del centre en funcionament òptim.

|               | <u>Indicadors</u>   | Grau d'assoliment | Evidència     |
|---------------|---|-------------------|---------------|
| Indicador 4.1 | Es mantenen el mateix nombre de dispositius operatius al centre | Assolit           | Inventari TIC |

Valoració de l' Objectiu 4: Assolit.

Tot i que trobem aquest objectiu assolit, no el trobem indicat per al PDC, ja que, està relacionat amb recursos materials, i la concessió d'aquests o la seua reparació recau sobre altres departaments (SAI). Els docents del centre no poden influir sobre aquests dispositius.

#### Propostes de millora de l' Objectiu 4:

- Es proposa eliminar aquest objectiu per un altre amb una influència més directa sobre la docència amb noves tecnologies.

| <b>OBJECTIU 5</b>   |  |                   |                           |
|---|--|-------------------|---------------------------|
| Millorar els coneixements de seguretat, assetjament i netiqueta dels alumnes. |  |                   |                           |
| <u>Indicadors</u>   |  | Grau d'assoliment | Evidència                 |
| Indicador 5.1   | Existeixen les 3 situacions d'aprenentatge, una per cycle.                                   | Assolit           | Situacions d'aprenentatge |
| Indicador 5.2   | Avaluació favorable del 70% de l'alumnat o més, acreditat de forma digital al final de curs. | Assolit           | No s'han aportat          |

#### Valoració de l' Objectiu 5: Assolit.

- L'objectiu es dona per assolit ja que l'assessor ha vist les fitxes de les activitats dissenyades tot i que alguns cycles no ho han enregistrat al document. També existeixen evidències amb imatges dels alumnes realitzant l'activitat. En general, el professorat ha rebut la situació d'aprenentatge de forma positiva.

### Propostes de millora de l' Objectiu 5:

- Desenvolupar un test o qüestionari digital d'avaluació inicial i final per avaluar l'aprenentatge de les situacions d'aprenentatge de seguretat, assajament i netiqueta per obtenir una avaluació qualitativa més acurada.

### **Propostes de millora 23-24**

Les propostes de millora són aquelles iniciatives que ens permeten continuar avançant en el desenvolupament de la competència digital del nostre centre. D'aquestes propostes sorgirà el Pla Digital del curs que ve, amb les actuacions corresponents.

Aquestes propostes, en gran part, són el resultat de l' avaluació d' aquest PDC. Per tant, molts dels objectius que es recullen en aquest punt venen donats dels que no s'han assolit aquest curs (Modificat del 22-23) i pels objectius en què es vol insistir encara que aquest s'ha assolit (Repetit del 22-23). D'altra banda cal recollir també aquells objectius dissenyats per a més d'un curs escolar i que hauran d'estar presents en el proper PDC (Planificat 22/23 - 23/24).

Finalment, no ens podem oblidar que el PDC és un projecte viu i ha de mirar cap al futur. És per això que també hi hauran objectius nous que vindran derivats de fets que modifiquen les característiques del nostre centre pel que fa a l'àmbit digital: participació en projectes educatius digitals i projectes d'innovació, necessitats formatives derivades de la implementació de noves lleis educatives, canvis en la composició del claustre, arribada de les ADI, implementació del CDC, resultats de nous qüestionaris SELFIE de centre...

Aquests són els objectius que ens proposem per al curs 2023-24. Als annexos del PDC s'afegeix el Pla d' actuació que desenvolupa l'assoliment d'aquests objectius.

| OBJECTIUS PER AL CURS 23-24 |  |                          |
|-----------------------------|--|--------------------------|
| 1                           | Realitzar autoreflexió i anàlisi de la situació actual del centre respecte a la digitalització (SELFIE) al final del curs 2023-24 per avaluar les millores i mancances i reescriure el PDC.              | Objectiu modificat 22-23 |
| 2                           | Proposar al claustre millorar la seua CDD, segons cada nivell de competència digital adquirit.   | Objectiu modificat 22-23 |
| 3                           | Proposar a tot el claustre que realitze el curs CDC que s'oferta en aules quan s'activen les Eines Microsoft 365 i dissenyar i recollir les situacions d'aprenentatge per a situacions reals del centre. | Objectiu modificat 22-23 |
| 4                           | Desenvolupar un test o qüestionari digital d'avaluació inicial i final per avaluar l'aprenentatge de les situacions d'aprenentatge de  | Objectiu modificat       |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
|   | seguretat, assajament i netiqueta per obtenir una avaluació qualitativa més acurada.  | 22-23        |
| 5 | Implantar el protocol de comunicació del centre creant unes pindoles informatives i eliminant els canals no oficials.                       | Objectiu nou |
| 6 | Desenvolupar un protocol de protecció de dades al centre.   | Objectiu nou |
| 7 | Aprendre o millorar en l'ús de la plataforma AULES com un entorn virtual d'aprenentatge.  | Objectiu nou |
| 8 | Promoure l'ús segur i responsable a Internet per tal de reduir la conflictivitat entre l'alumnat dins i fora del centre.                    | Objectiu nou |
| 9 | Integrar en les programacions d'aula de totes les àrees el desenvolupament de la competència digital de l'alumnat, en el marc de la LOMLOE. | Objectiu nou |

En verd es marquen els objectius que es pretenen desenvolupar aquest curs 2023-24

## ANNEXOS

### Instruments d'avaluació

S'avalua cada objectiu amb el model de taula proposat en el punt 3 d'aquest document.

Les taules amb els instruments d'avaluació dels indicadors de cada objectiu s'incorporen als annexos, per tal de facilitar la lectura del document.

| LLISTA D'ACARAMENT 1  |    |    |
|---|----|----|
| Objectiu 1: Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital de Centre.                                 | Si | No |
| Autoreflexió i anàlisi de la situació actual del centre pel que fa a la digitalització.                       | X  |    |
| Disseny/Redisseny de l'estratègia digital del centre. Detecció i selecció dels possibles elements de millora. | X  |    |
| Implementació de l'estratègia digital del centre. Definició de les línies d'actuació i implementació.         | X  |    |
| Crear un document amb el protocol de comunicació del centre que servisca per a tota la comunitat educativa.   | x  |    |
| Avaluació del Pla Digital de Centre. Avaluació de les actuacions realitzades i propostes de millora.          | X  |    |

|                |                              |
|----------------|------------------------------|
| Observacions   | Responsables: Equip impulsor |
| Data Avaluació | Juny de 2023                 |

#### LLISTA D'ACARAMENT

|  |                              |        |      |
|--|------------------------------|--------|------|
| Objectiu 2: Formar i acreditar al professorat per nivells en competència digital docent. | - 50%                        | 50%-80 | +80% |
| Nombre de professors amb algun nivell de competència digital acreditat al final de curs. |                              | X      |      |
| Observacions:<br>- Satisfactori. 50 %<br>- Molt satisfactori. 80 %                       | Responsables: Equip impulsor |        |      |
| Avaluació  | Juny de 2023                 |        |      |

#### LLISTA D'ACARAMENT

|   |   |    |
|---|---|----|
| Objectiu 3: Desenvolupar competències digitals docents en la utilització de les eines Microsoft així com introduir-les dins de la metodologia d'aula. | Si  | No |
| El centre apareix al llistat de centres CDC en la web de PortalEdu.   | X   |    |
| Existeix el document amb les propostes de situacions d'aprenentatge.  |   | X  |
| Observacions: Ací podem consultar el llistat de <a href="#">Centres CDC</a> .   | Responsables: Director/ Assessor PDC/ professorat |    |
| Data Avaluació  | Juny de 2023                                      |    |

#### LLISTA D'ACARAMENT

|   |    |    |
|---|----|----|
| Objectiu 4: Realitzar les despeses necessàries per mantenir els dispositius del centre en funcionament òptim. | Si | No |
| Es mantenen el mateix nombre de dispositius operatius al centre atenent a l'inventari del curs anterior       | X  |    |

|               |   |
|---------------|---|
| Observacions: | Responsables: Coordinador TIC /Equip Directiu |
| Avaluació     | Juny de 2023                                  |

#### LLISTA D'ACARAMENT

| Objectiu 5: Millorar els coneixements de seguretat, assetjament i netiqueta dels alumnes. | Sí                           | No |
|---|------------------------------|----|
| Existeixen les 3 situacions d'aprenentatge, una per cicle.                                | X                            | X  |
| Avaluació favorable del 70% de l'alumnat o més.   |                              |    |
| Observacions  | Responsables: Equip impulsor |    |
| Data Avaluació  | Juny de 2023                 |    |

## Pla d'actuació 2023-24

| DIMENSIO           |   |  |                   |              |               |           |
|--------------------|---|--|-------------------|--------------|---------------|-----------|
| OBJECTIU           | 3   | Millorar la competència digital del professorat mitjançant la formació i el intercanvi d'experiències relacionades amb la tecnologia digital.                                  | Prioritat         | Alta         |               |           |
| ACTUACIONS         |   |  | Recursos          | Responsables | Temporització | Seguiment |
| 1                  |   | Planificació de sessions de treball per a compartir experiències d'ensenyament-aprenentatge utilitzant les noves tecnologies: gamificació, etc.                                |                   |              |               | Anual     |
| 2                  |   | Difusió d'una cultura de treball en la qual es respecten els drets d'autoria i les llicències d'ús a través d'un protocol.   |                   |              |               | Anual     |
| 3                  |   | Creació de carpetes a OneDrive on s'incrusten píndoles que faciliten la resolució dels problemes tècnics més usuals entre el professorat.                                      |                   |              |               |           |
| 4                  |   | Creació de tutorials i demostracions de l'ús de les TIC per a que el professorat optimitze el temps dedicat a l'exploració sobre l'ensenyament amb TIC penjant-les a OneDrive. |                   |              |               |           |
| 5                  |   | Formació en matèria d'ús segur i responsable d'Internet.   |                   |              |               |           |
| 6                  |   | Formació en l'ús de les Aules Digitals Interactives (ADIs).  |                   |              |               |           |
| AVALUACIÓ OBJECTIU |   |  |                   |              |               |           |
| Indicador 1        | S'ha creat un formulari per a la detecció de les necessitats formatives al claustre                           | Instrument   | Lista d'acarament |              |               |           |
|                    |   | Implementació  |                   |              |               |           |
|                    |   | Evidències   |                   |              |               |           |
| Indicador 2        | Existeix un espai a l'equip claustre on compartir materials relacionats amb la resolució de problemes tècnics | Instrument   | Lista d'acarament |              |               |           |
|                    |   | Implementació  |                   |              |               |           |
|                    |   | Evidències   |                   |              |               |           |
| Indicador 3        | Existeixen tutorials sobre l'ús de les TIC per al professorat   | Instrument   | Lista d'acarament |              |               |           |
|                    |   | Implementació  |                   |              |               |           |
|                    |   | Evidències   |                   |              |               |           |
| Indicador 4        | S'ha realitzat formació en ADI  | Instrument   | Lista d'acarament |              |               |           |
|                    |   | Implementació  |                   |              |               |           |
|                    |   | Evidències   |                   |              |               |           |
| Grau d'assoliment  |   | No assolit / Parcialment assolit / Assolit   |                   |              |               |           |





## DIMENSIÓ ORGANITZATIVA: COL·LABORACIÓ I XARXES

|                    |  |   |               |                      |               |           |
|--------------------|--|---|---------------|----------------------|---------------|-----------|
| OBJECTIU           | 5  | Utilitzar les eines corporatives per a millorar l'efectivitat i la comunicació en l'organització diària del centre. | Prioritat     | Alta                 |               |           |
| ACTUACIONS         |  |   | Recursos      | Responsables         | Temporització | Seguiment |
| 1                  | Utilització de l'eina TEAMS per a organitzar els torns de les guàrdies anuals del centre                                   |   | Teams         |                      |               | Anual     |
| 2                  | Creació d'un canal de Teams per cada comissió i cada cicle del centre  |   | Teams         |                      |               | Anual     |
| 3                  | Creació a One Note un quadern del mestre/a en línia on voluntàriament, s'organitzen les programacions d'aula setmanalment. |   | One Note      |                      |               | Anual     |
| 4                  | Creació un espai a One Drive per a compartir REO per nivell  |   | One Drive     |                      |               | Anual     |
| AVALUACIÓ OBJECTIU |  |   |               |                      |               |           |
| Indicador 1        | Hi ha un espai/document a TEAMS amb l'organització de les guàrdies.  |   | Instrument    | Llista d'acarament 2 |               |           |
|                    |  |   | Implementació |                      |               |           |
|                    |  |   | Evidències    |                      |               |           |
| Indicador 2        | Hi ha un canal de TEAMS per a cada cicle i per a cada comissió.  |   | Instrument    | Llista d'acarament 2 |               |           |
|                    |  |   | Implementació |                      |               |           |

|             |   |               |                      |
|-------------|---|---------------|----------------------|
|             |   | Evidències    |                      |
| Indicador 3 | Hi ha un One Note que permet programar setmanalment en línia. | Instrument    | Llista d'acarament 2 |
|             |   | Implementació |                      |
|             |   | Evidències    |                      |
| Indicador 4 | Hi ha un espai a One Drive amb REO per nivell.                | Instrument    | Llista d'acarament 2 |
|             |   | Implementació |                      |
|             |   | Evidències    |                      |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Grau d'assoliment | No assolit / Parcialment assolit / Assolit |
|-------------------|--|

**DIMENSÍO ORGANITZATIVA: PROTECCIÓ DE DADES**

|            |   |   |                                    |                             |              |       |
|------------|---|---|------------------------------------|-----------------------------|--------------|-------|
| OBJECTIU   | 6   | Millorar el tractament de la protecció de dades del centre utilitzant les eines digitals corporatives | Prioritat                          | Alta                        |              |       |
| ACTUACIONS |   | Recursos  | Responsables                       | Temporització               | Seguiment    |       |
| 1          | Nomenar un responsable per a garantir la protecció de dades                           |   | Equip directiu                     |                             | Anual        |       |
| 2          | Analitzar el risc del centre.   |   | <a href="#">Ferrament a INCIBE</a> |                             |              |       |
| 3          | Creació d'una carpeta "Protecció de dades" i les corresponents subcarpetes.           |   | SharePoint                         | Responsable protecció dades | Setembre 23' | Anual |
| 4          | Organització de la ruta "Protecció de dades" amb l'emmagatzematge de la documentació. |   | SharePoint                         | Responsable protecció dades | Setembre 23' | Anual |
| 5          | Redacció d'una Netiqueta de bones pràctiques en protecció de dades.                   |   | Canva                              | Equip impulsor              |              | Anual |

|                           |  |  |                                      |  |       |
|---------------------------|--|--|--------------------------------------|--|-------|
| 6                         | Creació d'un espai web "protecció de dades " a la web amb la informació adient.                                      | portaledu                                  | Equip directiu/responsable portaledu |  | Anual |
| 7                         | Creació d'un protocol d'informació envers a la protecció de dades de cara a la incorporació del nou personal docent. |  |                                      |  |       |
| <b>AVALUACIÓ OBJECTIU</b> |  |  |                                      |  |       |
| Indicador 1               | Hi ha un responsable de protecció de dades al centre   | Instrument                                 | Llista d'acarament                   |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Indicador 2               | S'ha utilitzat la ferramenta del INCIBE per a analitzar el risc del centre   | Instrument                                 | Llista d'acarament                   |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Indicador 3               | S'ha creat una carpeta de protecció de dades i subcarpetes amb una ruta lògica per a emmagatzemar la informació      | Instrument                                 | Llista d'acarament                   |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Indicador 4               | Hi ha un espai web per a compartir la informació amb les famílies  | Instrument                                 | Llista d'acarament                   |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Indicador 5               | Hi ha un protocol d'informació envers la protecció de dades per al professorat                                       | Instrument                                 |                                      |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Grau d'assoliment         |  | No assolit / Parcialment assolit / Assolit |                                      |  |       |

## DIMENSIÓ ORGANITZATIVA: COL·LABORACIÓ I XARXES

|                    |  |   |               |                      |               |           |
|--------------------|--|---|---------------|----------------------|---------------|-----------|
| OBJECTIU           | 5  | Utilitzar les eines corporatives per a millorar l'efectivitat i la comunicació en l'organització diària del centre. | Prioritat     | Alta                 |               |           |
| ACTUACIONS         |  |   | Recursos      | Responsables         | Temporització | Seguiment |
| 1                  | Utilització de l'eina TEAMS per a organitzar els torns de les guàrdies anuals del centre                                   |   | Teams         |                      |               | Anual     |
| 2                  | Creació d'un canal de Teams per cada comissió i cada cicle del centre  |   | Teams         |                      |               | Anual     |
| 3                  | Creació a One Note un quadern del mestre/a en línia on voluntàriament, s'organitzen les programacions d'aula setmanalment. |   | One Note      |                      |               | Anual     |
| 4                  | Creació un espai a One Drive per a compartir REO per nivell  |   | One Drive     |                      |               | Anual     |
| AVALUACIÓ OBJECTIU |  |   |               |                      |               |           |
| Indicador 1        | Hi ha un espai/document a TEAMS amb l'organització de les guàrdies.  |   | Instrument    | Llista d'acarament 2 |               |           |
|                    |  |   | Implementació |                      |               |           |
|                    |  |   | Evidències    |                      |               |           |
| Indicador 2        | Hi ha un canal de TEAMS per a cada cicle i per a cada comissió.  |   | Instrument    | Llista d'acarament 2 |               |           |
|                    |  |   | Implementació |                      |               |           |

|             |   |               |                      |
|-------------|---|---------------|----------------------|
|             |   | Evidències    |                      |
| Indicador 3 | Hi ha un One Note que permet programar setmanalment en línia. | Instrument    | Llista d'acarament 2 |
|             |   | Implementació |                      |
|             |   | Evidències    |                      |
| Indicador 4 | Hi ha un espai a One Drive amb REO per nivell.                | Instrument    | Llista d'acarament 2 |
|             |   | Implementació |                      |
|             |   | Evidències    |                      |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Grau d'assoliment | No assolit / Parcialment assolit / Assolit |
|-------------------|--|

**DIMENSÍO ORGANITZATIVA: PROTECCIÓ DE DADES**

|            |   |   |                                    |                             |              |       |
|------------|---|---|------------------------------------|-----------------------------|--------------|-------|
| OBJECTIU   | 6   | Millorar el tractament de la protecció de dades del centre utilitzant les eines digitals corporatives | Prioritat                          | Alta                        |              |       |
| ACTUACIONS |   | Recursos  | Responsables                       | Temporització               | Seguiment    |       |
| 1          | Nomenar un responsable per a garantir la protecció de dades                           |   | Equi directiu                      |                             | Anual        |       |
| 2          | Analitzar el risc del centre.   |   | <a href="#">Ferrament a INCIBE</a> |                             |              |       |
| 3          | Creació d'una carpeta "Protecció de dades" i les corresponents subcarpetes.           |   | SharePoint                         | Responsable protecció dades | Setembre 23' | Anual |
| 4          | Organització de la ruta "Protecció de dades" amb l'emmagatzematge de la documentació. |   | SharePoint                         | Responsable protecció dades | Setembre 23' | Anual |
| 5          | Redacció d'una Netiqueta de bones pràctiques en protecció de dades.                   |   | Canva                              | Equip impulsor              |              | Anual |

|                           |  |  |                                      |  |       |
|---------------------------|--|--|--------------------------------------|--|-------|
| 6                         | Creació d'un espai web "protecció de dades " a la web amb la informació adient.                                      | portaledu                                  | Equip directiu/responsable portaledu |  | Anual |
| 7                         | Creació d'un protocol d'informació envers a la protecció de dades de cara a la incorporació del nou personal docent. |  |                                      |  |       |
| <b>AVALUACIÓ OBJECTIU</b> |  |  |                                      |  |       |
| Indicador 1               | Hi ha un responsable de protecció de dades al centre   | Instrument                                 | Llista d'acarament                   |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Indicador 2               | S'ha utilitzat la ferramenta del INCIBE per a analitzar el risc del centre   | Instrument                                 | Llista d'acarament                   |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Indicador 3               | S'ha creat una carpeta de protecció de dades i subcarpetes amb una ruta lògica per a emmagatzemar la informació      | Instrument                                 | Llista d'acarament                   |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Indicador 4               | Hi ha un espai web per a compartir la informació amb les famílies  | Instrument                                 | Llista d'acarament                   |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Indicador 5               | Hi ha un protocol d'informació envers la protecció de dades per al professorat                                       | Instrument                                 |                                      |  |       |
|                           |  | Implementació                              |                                      |  |       |
|                           |  | Evidències                                 |                                      |  |       |
| Grau d'assoliment         |  | No assolit / Parcialment assolit / Assolit |                                      |  |       |

## DIMENSIÓ PEDAGÒGICA: IMPLEMENTACIÓ A L'AULA

|                    |  |  |               |                      |           |
|--------------------|--|--|---------------|----------------------|-----------|
| OBJECTIU           | 7  | Millorar la competència digital docent amb la participació del professorat en formacions d'Entorns Virtuals d'Aprenentatge (AULES) | Prioritat     | Alta                 |           |
| ACTUACIONS         |  | Recursos   | Responsables  | Temporització        | Seguiment |
| 4.1                | Realització d'una formació d'AULES bàsica a tot el claustre                    |  | AULES         |                      | Anual     |
| 4.2                | Creació un espai compartit amb píndoles formatives sobre AULES                 |  | One Drive     |                      | Anual     |
| 4.3                | Posada en funcionament d'un AULES per nivell a Infantil i Primària( voluntari) |  | AULES         |                      | Anual     |
| 4.4                | Ensenyar a l'alumnat, com connectar-se i entrar a la plataforma AULES          |  | AULES         |                      | Anual     |
| AVALUACIÓ OBJECTIU |  |  |               |                      |           |
| Indicador 1        | S'ha realitzat una formació en AULES a tot el claustre                         |  | Instrument    | Llista d'acarament 1 |           |
|                    |  |  | Implementació |                      |           |
|                    |  |  | Evidències    |                      |           |
| Indicador 2        | S'ha creat un espai amb píndoles formatives d'AULES                            |  | Instrument    | Llista d'acarament 1 |           |
|                    |  |  | Implementació |                      |           |
|                    |  |  | Evidències    |                      |           |
| Indicador 3        | Hi ha en funcionament AULES a algun nivell de l'escola                         |  | Instrument    | Llista d'acarament 1 |           |
|                    |  |  | Implementació |                      |           |
|                    |  |  | Evidències    |                      |           |
| Indicador 4        | S'ha ensenyat l'alumnat a connectar-se a AULES                                 |  | Instrument    | Llista d'acarament 1 |           |
|                    |  |  | Implementació |                      |           |
|                    |  |  | Evidències    |                      |           |



## DIMENSIO PEDAGOGICA: IMPLEMENTACIO A L'AULA

|                    |  |  |                    |                      |           |
|--------------------|--|--|--------------------|----------------------|-----------|
| OBJECTIU           | 9  | Incorporar a les programacions d'aula, una seqüenciació de la competència digital de l'alumnat | Prioritat          | Alta                 |           |
| ACTUACIONS         |  | Recursos   | Responsables       | Temporització        | Seguiment |
| 2.1                | Anàlisi de la normativa sobre Competència digital de l'alumnat i definició de l'estratègia a seguir.   |  | Normativa vigent   |                      |           |
| 2.2                | Creació d'un lloc a One Drive/Aules/Teams per gestionar la documentació i els materials.   |  | Sharepoint         |                      |           |
| 2.3                | Realització d'una seqüenciació per nivells sobre les diferents dimensions que conformen la competència digital de l'alumnat.                             |  | Seqüenciació       |                      | Anual     |
| 2.4                | Difusió de la seqüenciació entre el professorat.   |  | Seqüenciació       |                      | Anual     |
| 2.5                | Incloure a les unitats didàctiques i els projectes interdisciplinaris de cada nivell, un apartat específic que arregle la seqüenciació                   |  | Programació d'aula |                      | Anual     |
| 2.6                | Incloure a les actes d'avaluació trimestrals i final, un apartat específic sobre les experiències realitzades a l'aula utilitzant la Tecnologia Digital. |  | Actes d'avaluació  |                      | Anual     |
| AVALUACIO OBJECTIU |  |  |                    |                      |           |
| Indicador 1        | Hi ha un document amb la seqüenciació de la CD de l'alumnat per nivells.   |  | Instrument         | Llista d'acarament 2 |           |
|                    |  |  | Implementació      |                      |           |
|                    |  |  | Evidències         |                      |           |
| Indicador 2        | S'ha fet difusió del document de seqüenciació entre el professorat.  |  | Instrument         | Llista d'acarament 2 |           |
|                    |  |  | Implementació      |                      |           |
|                    |  |  | Evidències         |                      |           |
| Indicador 3        | Les programacions didàctiques inclouen la seqüenciació de la CD de l'alumnat.  |  | Instrument         | Llista d'acarament 2 |           |
|                    |  |  | Implementació      |                      |           |
|                    |  |  | Evidències         |                      |           |
| Indicador 4        | Les actes d'avaluació, inclouen un apartat sobre les experiències TD a l'aula.   |  | Instrument         | Llista d'acarament 2 |           |
|                    |  |  | Implementació      |                      |           |
|                    |  |  | Evidències         |                      |           |

### 3.4 Altres Projectes

#### -PEAFS

##### • JUSTIFICACIÓ DEL PEAFS - En relació amb la realitat del centre

Amb aquest projecte el que pretenem és desenvolupar un model de foment de la pràctica de l'activitat física i una vida saludable, ja que aquest document ens permet elaborar una memòria de totes aquelles activitats que destinem per al seu foment i fer-nos reflexionar sobre el seu desenvolupament per a millorar any rere any. Ens basem en 4 perspectives:

- **Millora de la salut:** partim des de les dades alarmants que l'Organització Mundial de la Salut (OMS) va llançar l'any 2016 amb una xifra desorbitada d'obesitat infantil causes per una dieta totalment desequilibrada i una falta d'activitat física. A més indica que el 80% de la població mundial és sedentària. Per tant totes les nostres activitats reflectides en aquest document estan destinades a conscienciar al nostre alumnat de la importància de cuidar la nostra salut mitjançant el moviment i una dieta sana.

- **Millora en el rendiment acadèmic:** segons estudis recents el moviment segrega unes hormones que ajuden a millorar la capacitat cognitiva i per tant vincula a la practica esportiva junt a la millora acadèmica. L'alumnat combat l'estrès infantil realitzant activitat física i es sent més motivat i feliç per a emprendre els seus estudis.

- **Millora de la convivència:** l'educació física i el moviment és la clau per a portar una vida social plena. La persona es sent feliç, aprèn a compartir i a conèixer a partir del respecte de les normes i la solidaritat entre l'alumnat. Les activitats saludables són la clau per a cuidar el nostre cos i acceptar-nos. A més ofereix la possibilitat de cooperar, ser solidari i ajudar a tothom.

- **Adquisició de valors:** s'ha demostrat que l'AF crea vincles entre les persones i s'han de saber gestionar. L'esport en si i la competició crea dos vessants. **La victòria i la derrota.** El nostre paper és ensenyar a perdre i a guanyar, a saber respectar, compartir, col·laborar, i molts més valors que el dia a dia ens va oferint., com per exemple, el *fair play*.

Per aquestes raons des que vam començar a fer el PEAFS ens n'adona'm de la grandesa d'aquest document que no es més que un tauler on pengem tot allò que fem i volem aconseguir.

#### 4. ELABORACIÓ, APROVACIÓ, DIFUSIÓ, SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PEC

El projecte educatiu de centre és, entre tots els documents dels centres educatius, el document referent per a donar resposta a la diversitat de les necessitats personals i educatives de l'alumnat que es deriven d'una societat plural.

El PEC és el document, en el qual la comunitat educativa ha d'expressar les seues necessitats i plantejar les seues prioritats de manera singular.

Per tal de portar a terme les tasques de revisió i seguiment de tots els plans i programes desenvolupats pel centre que formen part del projecte educatiu de centre (PEC) i de les seues concrecions anuals incloses en la programació general anual (PGA) i en el Pla d'actuació per a la millora (PAM), el centre el·laboren documents específics sinó que bastarà la revisió i seguiment en el marc de l'elaboració de la memòria de final de curs, mitjançant la qual, el consell escolar, el claustre i l'equip directiu avaluaran el grau de compliment de la PGA, i més específicament les actuacions incloses en el seu PAM, durant aquest curs escolar 2023-2024.

#### 5. NORMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

##### NORMES DE CONVIVÈNCIA EN EL CENTRE

###### **Introducció:**

Perquè en la convivència de quasi cinc-centes persones en un espai reduït s'hi done l'harmonia i el respecte dels uns als altres, han d'observar-se, necessàriament, unes normes pre-establertes, on figure la conducta que s'espera de cadascú. Mes encara, si la majoria son xiquets i xiquetes en edat escolar. Un centre educatiu ha de formar els seus alumnes en el respecte a aquestes normes, ja des de les primeres edats.

Les pautes mes avall indicades no teñen sentit com a finalitat en si mateix, sino com a mitja per a poder aconseguir un col·legi mes acollidor.

Cal que els professors incídim continuament en el seu coneixement i explicació, per tal que els alumnes les accepten com a convenients per a tots i no com una imposició.

###### **Entrades:**

En sonar el toc de sirena, els alumnes formen a les files sense empentes, jocs, crits, etc.

Quan indica el professor, pugen en fila d'un, en ordre i silenci, abstenint-se de córrer, cantar, cridar, botar balons o molestar els companys. No deixen la fila per a beure, anar al lavabo o a un altre lloc.

Si un alumne arriba tard i la seua fila ja ha deixat el pati, s'incorpora a la darrera fila que ha de pujar, sense fer-ho pel seu compte.

Si un alumne té necessitat de pujar o baixar quan la resta del col·legi està usant les escales, espera que ho hagen fet els altres.

Els alumnes son acompanyats, des del pati a l'aula, pel professor que a continuació té classe amb ells.

###### **Estança al centre:**

En arribar a classe cada alumne ocupa el seu lloc en ordre i silenci i disposa sobre la taula el llibre, llibreta, deures, utensilis, etc.,

corresponents a la classe que ha de començar.

Si als pocs minuts d'haver arribat a classe, el professor no ha fet acte de presència, el delegat de curs ho comunica al tutor respectiu i, en absència d'aquest, al Cap d'Estudis.

A classe no esmorza, berena, menja xicles, caramels./ii altres llepolies.

Els dies de pluja es pot esmorzar en classe i es permeten els jocs de taula que no suposen crits ni violència.

Els llibres, llibretes i material escolar els té d'una manera digna sense pegatines, ratlles ni brutícia.

Cada alumne es responsable del pupitre, cadira i mobiliari que usa. Els té en perfecte estat de conservació i de neteja.

L'alumne vesteix d'una manera digna i es presenta en estat de neteja.

Segueix les explicacions amb silenci i atenció, abstenint-se de fer sorolls innecessaris. L'alumne no interromp mai l'explicació del professor. Si necessita algun aclariment el sol·licita alçant la ma quan el professor acaba l'exposició. Es comporta igualment quan parla un altre company. Sempre que vol parlar demana la paraula amb el gest de la ma alçada.

Segueix el treball i fa les correccions necessàries a la seua llibreta. Subratlla i copia allò que li es manat. No respon les preguntes dirigides a la classe si no sap la resposta correcta.

Durant el treball individual treballa en silenci. Abans d'encetar el seu treball, repassa la teoria corresponent del llibre o dels apunts de la llibreta. Llegeix atentament l'enunciat, fins a saber exactament que es allò que li es demanat. Comença pels exercicis endarrerits. Demana ajuda al professor quan li cal. Numera convenientment els exercicis.

Escriu amb bona lletra, regular i legible. Dóna una presentació acurada, neta i agradable, usant colors quan cal. Entre l'enunciat i l'exercici, així com entre aquest i el següent enunciat, deixa una línia en blanc. No escatima el paper ni escriu en els marges. Si necessita mes línies o pàgines, en fa l'ús corresponent. Si s'equivoca, borra.

Porta els seus treballs al dia. Té una agenda personal on anota els deures que li son manats, les dates de les avaluacions, el material que ha de necessitar, etc., així com el treball que no ha pogut fer a classe, per tal d'acabar-ho a casa. La mateixa agenda servirà per a les comunicacions entre el col·legi i la família, així com per a la justificació de les faltes d'assistència.

Usa els instruments necessaris: regla, compàs, transportador, escaire, calculadora, diccionari, vocabulari, atlas, fitxer, etc.

En els problemes, darrere de les xifres, indica sempre a qué corresponen: metres, euros, litres, etc. Conclou sempre els exercicis responent literalment la pregunta o preguntes amb la solució corresponent.

Si per qualsevol motiu cal canviar de lloc (Ed. Física, Ed. Especial, Aula de Música, Aula d'Anglès, recolzaments, vídeo, etc.) els alumnes ho fan en complet silenci, per tal de no molestar els qui estan treballant a les altres aules.

Per a eixir del centre abans de l'hora determinada, cal la prèvia sol·licitud escrita o telefònica del pare o mare de l'alumne.

Les faltes i retards han de ser justificats mitjançant escrit del pare o de la mare.

### **Eixides:**

L'eixida de classe s'inicia quan ho indica el professor, independentment de la sirena. S'observen les normes de les entrades.

Els alumnes son acompanyats, des de l'aula al pati, pel professor/a amb qui acaben de tindre classe.

### **Descansos:**

Per a baixar al pati s'observen les normes de les eixides. No són permesos els balons de cuir.

L'alumne juga respectant els companys, el mobiliari, la jardineria i totes les instal·lacions del centre.

Si per l'eixida d'una pilota, o qualsevol altra circumstància, cal eixir al carrer, és necessari el permís d'un professor dels qui estan al pati.

Durant el temps de descans es prohibeix accedir al recinte o a les classes sense el permís d'un professor.

## **Normes del Menjador Escolar**

Aquestes normes són un intent de donar un servei de qualitat educativa i que facilitaràn un bon funcionament del Menjador Escolar del Centre:

Alguns pares i mares, han demanat, en alguna ocasió que els seus fills/es, no siguin forçats a menjar determinats aliments, hem d'aclarir-los que els menús de menjador han estat estudiats i confeccionats atenent a les normes dietètiques i alimentàries corresponents a xiquets/es en edat escolar i aprovats pel Consell Escolar per la Conselleria d'Educació.

El menjador escolar és un servei educatiu que ha d'ensenyar els xiquets i xiquetes a menjar de tot, i per tant, no pot ni deuen fer excepcions.

Si a un xiquet/a no li agrada el menjar es fa el possible per a que menje 2/3 cullerades i passem al 2n. plat, sinó menja res del 1r. plat, no té segon, ni llet. No estarà, més de 40 minuts dinant.

Quan un alumne no menja o per qualsevol altra incidència, es comunicarà als pares amb un model que facilitarà el Centre

Quan s'hi done un cas que per al·lèrgia, incompatibilitat, malaltia o qualsevol causa mèdica, hi haja un xiquet o una xiqueta que no puga menjar determinat aliment, caldrà justificar-ho documentalment davant d'aquesta Direcció mitjançant la corresponent prescripció mèdica.

Els pares i mares que necessiten informació sobre els seus fills/es es dirigiran als encarregats de menjador, no a les educadores, qui els resoldran totes aquelles qüestions que necessiten.

Les educadores del menjador escolar, donada la responsabilitat que comporta, no administraran medicaments als alumnes.

Aquells alumnes, que per diferents raons no estiguen al centre abans de les 14:00, no podran dinar a l'escola.

Es intenció de l'equip de menjador progressar en l'adquisició dels hàbits alimentaris, socials i conductuals, que comencen en casa, per la qual cosa serà un treball que es farà de manera paral·lela al centre i a casa.

Equip Docent  
CEIP PASCUAL NÁCHER  
CURS 2024-2025

