

## SETMANA DEL 21 AL 24 D'ABRIL 5 ANYS

Després de jugar molt aquestes suposades vacances i cantar les cançons pasqüeres retornem amb les sessions de música.

Per començar podeu posar sempre la cançó *L'hora de fer música* de Dàmaris Gelabert <https://youtu.be/UwZfD0rjeVk> o passar directament a les propostes d'aquesta setmana:

### 1. Audició musical

Durant el segon trimestre les classes de 5 anys ens vam iniciar en el coneixement de l'orquestra simfònica i alguns dels seus instruments. Per a recordar un poc què és una orquestra i contextualitzar-los començarem amb l'audició d'aquesta peça sense dir-los el títol de l'obra a veure si són capaços d'endevinar-la (és important que puguin veure el vídeo perquè allò que més ens interessa és que observen els diferents instruments que van sonant)

**FROZEN** <https://youtu.be/Mvm2r1igPtM>

Com que és un poc llarga si noteu que comença a disminuir l'atenció del vostre fill/a podeu parar-la al minut 5:54 en cas contrari la poden escoltar sencera són uns 8 minuts aproximadament.

### 2. Joc de discriminació auditiva (el timbre dels instruments)

Després de l'audició vos proposem fer un joc de discriminació auditiva on el xiquet o la xiqueta ha de reconèixer els instruments que sonen sense observar la pantalla. Anirem poc a poc fent pausa després de cadascun i sereu vosaltres qui fareu la correcció.

L'ordre és el següent: Tambor o tabalet- guitarra elèctrica- triangle- xilòfon- clarinet- harmònica- trompeta- violí- plats o platillos- arpa- saxòfon- trompa-pandereta- guitarra- flauta i piano.

Ací teniu l'enllaç: <https://youtu.be/cN44YHKIZZA>

Després de fer el joc podeu tornar-ho a posar però aquesta vegada els deixarem veure la imatge.

### 3. Interpretem la música que escoltem

Per acabar intentarem buscar un lloc amb prou d'espai i els posarem *l'Obertura final de Guillermo Tell (Rossini)* a bon volum sense molestar massa al veïnat i els deixarem lliures perquè interpreten al ritme de la música allò que senten (l'òpera narra les aventures d'un heroi suís i en aquest punt representa als cavalls al galop per la qual cosa avise que la música incita a córrer i moure's)

### 4. Relaxació:

Si voleu després de l'alteració de la peça final podeu tancar la sessió fent un poc de relaxació.

Podeu utilitzar la cançó de **Somnis de colors** <https://youtu.be/zLkGFltwW3o>  
o altra amb sons de violí i arpa: <https://youtu.be/pbmMwv94NRM>

\*M'agradaria puntualitzar que totes aquestes activitats i les properes que aniré enviant-vos són propostes per continuar desenvolupant els continguts que treballem a música. No és obligatori que feu en un dia la sessió completa; podeu partir-la en diferents moments i/o desenvolupar-la com millor vos vinga. L'equip docent som conscients que els xiquets i xiquetes porten molts dies a casa sense els seus companys i companyes en una altra rutina diària. Les circumstàncies que vivim són ben diferents a les habituals i això suposa un canvi per a tots i totes. En aquestes edats l'acompanyament de l'adult en cada activitat és necessari i fonamental per això demanar-vos paciència (sabem que molts i moltes de vosaltres també teniu a banda la vostra tasca professional que desenvolupar) i que intenteu aprofitar aquest moment de confinament per a reflexionar, no viure amb tanta pressa com de vegades anem i centrar-nos en les coses realment importants en la vida com és compartir més moments (fent aquestes o altres activitats) amb les personetes que més estimem, de segur que vos ho agrairan. Per a qualsevol dubte sobre la sessió, podeu escriure'm al correu: [escortell\\_eva@gva.es](mailto:escortell_eva@gva.es) i si vos és més còmode contactar amb la tutora del vostre fill/a podeu tenir-la com a intermediària ja que les mestres seguim en contacte teletreballant i estem a la vostra disposició per ajudar-vos en allò que necessiteu.

Ànim i que tingueu molt bona setmana!!

Eva.