

# Proyecto Educativo de Centro (P.E.C.)



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

*Actualización y aprobación C.E. 15 de junio de 2021*

## ÍNDICE

### I. OBJETIVOS Y PRIORIDADES DE ACTUACIÓN

### II. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL

### III. LÍNEAS Y CRITERIOS BÁSICOS QUE TIENEN QUE ORIENTAR EL ESTABLECIMIENTO DE MEDIDAS A MEDIO Y LARGO PLAZO PARA:

1. La organización y el funcionamiento del centro.
2. La participación de los diferentes estamentos de la comunidad educativa y las formas de colaboración entre estos.
3. La cooperación entre las familias o representantes legales del alumnado y el centro.
4. La coordinación con los servicios del municipio, las relaciones con instituciones públicas y privadas para la mejor consecución de las finalidades establecidas, así como la posible utilización de las instalaciones del centro por parte de otras entidades para realizar actividades educativas, culturales, deportivas u otras de carácter social.
5. La coordinación y transición entre niveles y etapas.
6. La atención a la diversidad del alumnado.
7. La acción tutorial.
8. La promoción de la equidad y la inclusión educativa del alumnado.
9. La promoción de la igualdad y la convivencia.
10. La promoción y el buen uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

### IV. LA CONCRECIÓN DE LOS CURRÍCULOS ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA PARA LAS DIFERENTES ENSEÑANZAS IMPARTIDAS EN EL CENTRO.

### V. EL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO.

### VI. LOS DIFERENTES PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

### VII. EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO



## I. OBJETIVOS Y PRIORIDADES DE ACTUACIÓN

Este Proyecto Educativo es un documento elaborado por y para la Comunidad Educativa, tras un proceso de reflexión y de búsqueda de consenso para obtener un marco global de referencia para la institución escolar, permitiendo una actuación coordinada y eficaz del equipo docente y de toda la comunidad educativa.

Recoge nuestras señas de identidad y se concreta en la realidad y el entorno en que nos movemos.

Los objetivos educativos fundamentales que perseguimos se concentran en los siguientes:

- Utilizar planteamientos metodológicos basados en los principios de: aprendizaje significativo, cooperativo, motivación, partiendo de sus propios intereses y teniendo en cuenta sus capacidades.
- Ofrecer al alumnado una educación para la convivencia y la democracia, a través de experiencias de participación y responsabilidad en la vida del centro. Desarrollando las habilidades sociales del alumnado, fomentando siempre el respeto a las normas, distintos puntos de vista y diferencias de tipo individual y social.
- Valorar la diversidad de culturas, creencias e ideologías como fuente de enriquecimiento para todas las personas, creando un clima de diálogo, tolerancia y respeto, fomentando la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Desarrollar en el alumnado las competencias básicas (lingüística, matemática, artística, social, cultural...) que capacite para su desarrollo personal e integración social.
- Fomentar el interés por la lectura a través del programa de dinamización de biblioteca, potenciando la biblioteca del aula y del centro, así como con actividades de animación lectora o TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS.
- Fomentar la lectura en valenciano, lecturas coeducativas (estereotipos de género, violencia, igualdad entre géneros, xenofobia...) a través del plan lector y fomento de la lectura.
- Potenciar el trabajo coordinado del profesorado de los diferentes niveles y ciclos con el fin de proporcionar una coherencia en sus actuaciones.
- Desarrollar una labor tutorial (Plan de Acción Tutorial) enfocada a detectar posibles carencias, problemas o conflictos y adoptar estrategias encaminadas a la resolución de los mismos.
- Conseguir la implantación de las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro (incluidas en el Plan de Convivencia y el Reglamento de Régimen Interno) y



velar por su cumplimiento, dándoles la difusión adecuada a todos los miembros de la comunidad, favoreciendo el compañerismo y el respeto a sí mismo/misma, a sus compañeros/compañeras y profesorado, a las personas mayores y a su lugar de trabajo y entorno, así como fomentar la dedicación al estudio, el sentimiento del orden y la puntualidad.

- Formarnos y trabajar en el **Modelo Dialógico de Convivencia** para mejorar la resolución de conflictos entre iguales.
- Lograr una escuela democrática con la participación activa de todos sus miembros.
- Fomentar que el profesorado, las familias, trabajadores y trabajadoras no docentes participen y colaboren en el funcionamiento del centro
- Favorecer la participación del profesorado en actividades de formación permanente.

## SEÑAS DE IDENTIDAD

El CEIP Óscar Esplá es un colegio aconfesional y pluralista, FEMINISTA y respetuoso con la diversidad lingüística, religiosa, social, cultural, política, afectivo-sexual, familiar, etc.

En el que imperan los derechos y libertades fundamentales y la formación en los valores y hábitos democráticos. El eje transversal en nuestro centro es la **coeducación**, potenciando una educación en la que se facilite la igualdad de oportunidades sin ningún tipo de discriminación sexista, promocionando un desarrollo personal integral de todos los miembros de la comunidad, garantizando el respeto a la identidad de género sentida, para ello incorporamos acciones en nuestro Plan de Igualdad y Convivencia encaminadas a superar los estereotipos y comportamientos sexistas y discriminatorios.

Somos partidarios de una educación inclusiva y armónica, sin olvidar las diferencias individuales, propiciando el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos que les lleve a valorar de la misma forma a los demás. Impulsamos, especialmente, la **INCLUSIVIDAD**, respeto y aceptación del alumnado con necesidades educativas especiales.

Se presta atención prioritaria a todos aquellos factores que mejoren la calidad de enseñanza, siendo una escuela innovadora que impulsa y desarrolla varios **proyectos de innovación** teniendo en cuenta siempre su validez científica en la metodología.

Facilita la inclusión de todos sus miembros en un proyecto común, mediante el desarrollo de actitudes de colaboración y de respeto a la diversidad. Dentro del aula se implementan las Actuaciones Educativas De Éxito a través de las **TERTULIAS Literaria y Musicales**, y los **Grupos Interactivos** para darle sentido a una inclusión real.



El Centro dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje hace un uso integrado de las TICs ya que disponemos de una **gran cantidad de equipos informáticos**.

El centro está comprometido con la enseñanza de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana de manera que al acabar Primaria el alumnado domine ambas lenguas por igual. Así mismo se tiene el objetivo de asegurar el dominio funcional de la lengua inglesa.

Nuestro colegio implementa el **MODELO DIALÓGICO DE CONVIVENCIA**, siguiendo los principios del Modelo dialógico y el CLUB DE VALIENTES.

✓ En el Centro, por tanto, se fomentan valores como:

- **Tolerancia.** Aceptar a los demás con sus cualidades y sus limitaciones.
- **Igualdad:** se evitará cualquier tipo de discriminación.
- **Feminismo:** se fomentará la igualdad y la visibilización de la mujer. Trabajando para la eliminación de los estereotipos y roles en función del sexo. Haremos un uso no sexista del lenguaje.
- **Respeto:** No sólo hacia las personas que forman parte de la Comunidad Escolar y Social dentro de la que se relacionan, sino también hacia los materiales que nos sirven de instrumento en nuestro quehacer diario, y hacia el medio que nos rodea.
- **Solidaridad.** Evitando situaciones discriminatorias, favoreciendo la cooperación, el aprendizaje cooperativo y la convivencia.
- **Democracia.** Mediante la participación en la vida escolar valorando las conductas críticas y responsables.
- **Responsabilidad.** Favoreciendo el interés por aprender, la seriedad en el trabajo y la madurez en la reflexión.
- **Autoestima y creatividad.** Valorando positivamente las capacidades y habilidades individuales, partiendo de ellas para estimular su desarrollo personal y social.
- **Coeducación.** Al entender que todos somos “seres humanos”, se propiciará una línea de actuación basada en la coeducación en la que no se den diferencias por razón de sexo. Se orientará la acción educativa en favorecer la superación de las diferencias entre los distintos roles: hombre-mujer. La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el aprendizaje de métodos no violentos para la resolución de conflictos y de modelos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.



En la organización del Centro prevalecerá la idea coeducativa en aspectos tan básicos como:

- Agrupamiento de alumnos.
- Selección de material bibliográfico y curricular.
- Actividades de grupo.
- Realización de tareas.

Se motivará una relación humana en la que prime la valoración de persona sobre la diferencia de sexo.

Se valorará la unidad en la diversidad, buscando la colaboración en el trabajo, en el juego y en el diálogo.



## II. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL

El C.E.I.P. "Óscar Esplá" es un centro educativo de titularidad pública, dependiente administrativamente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana. Está situado en la plaza Libertad nº 1 en el barrio alicantino de Los Ángeles. El Centro está dentro de la zona 4 Los Ángeles- San Agustín de Alicante.

La población de este barrio es de predominio lingüístico castellano.

Actualmente el Centro está formado por alumnado de 2º ciclo de Educación Infantil (3-6 años) y alumnado de la etapa de Educación Primaria (6-12 años). El número total de estudiantes es de alrededor de 430.

La distribución por unidades es la siguiente:

- 6 unidades de Educación Infantil
- 12 unidades de Educación Primaria
- 2 unidades Específicas (TEA)

Además del profesorado, en el centro trabajan 3 educadoras de educación especial, una orientadora escolar (SPE), una administrativa y una trabajadora social (SPE).

El centro se compone de tres edificios, dos pabellones de infantil con sus respectivos patios, el primero con cuatro aulas y el segundo con dos, y un edificio central de tres plantas donde se encuentra toda la primaria y los servicios comunes.

En la planta baja se encuentran ubicadas el comedor, cocina, gimnasio, dirección, jefatura de estudios, secretaría, orientación, AMPA, fotocopiadoras y aseos.

En la primera planta está la biblioteca - sala de audiovisuales, sala de profesores, música, primer ciclo de primaria y dos aulas de educación especial y una de logopedia, además de un aula de recursos de Ed. Especial.

En la segunda planta está el resto de primaria, inglés e informática.

Disponemos también de dos pistas polideportivas, vestuarios y un pequeño huerto escolar.

Desde el curso escolar 2016/2017 el colegio tiene autorizado el horario de jornada lectiva de 9h a 14h. Los meses de septiembre y junio, el horario es de 9h a 13h.

El profesorado permanece en el centro fuera de horario lectivo los lunes de 15h. a 17h. y los martes, miércoles y jueves de 14h. a 15h. de octubre a mayo dedicando este tiempo a reuniones de ciclo, claustro, comisiones, reuniones de padres y trabajo individual. En septiembre y junio el profesorado permanece en el centro hasta las 15h.

El alumnado vive por lo general cerca del colegio y viene al centro caminando.

Un buen número del alumnado que inicia su escolaridad en Infantil procede de escuelas infantiles



y continúa en el centro su escolaridad. El índice de absentismo escolar es escaso y cuando se produce intervienen los servicios sociales.

También tenemos un alto porcentaje de ACNEAE (dos aulas TEA), algunos de ellos integrados en aulas ordinarias, y de compensatoria.

Tenemos alumnado tanto nacional como extranjero. Este último, por lo general no presentan problemas de adaptación y siguen la escolaridad con normalidad.

El equipo directivo actual está compuesto por:

DIRECTORA: Ainhoa Alite Castellanos

JEFA DE ESTUDIOS: M<sup>a</sup>. Dolores Martínez Aguilar

SECRETARIA: María Mola Ibáñez

Cada una de ellas cumple con las funciones que le son propias según los artículos 18, 20, 21 del Decreto 253/2019, de 29 de noviembre (ROF). La coordinación entre las tres es fundamental y los temas importantes se consensúan antes de llevarlos a los demás órganos colegiados.



### III. LÍNEAS Y CRITERIOS BÁSICOS QUE TIENEN QUE ORIENTAR EL ESTABLECIMIENTO DE MEDIDAS A MEDIO Y LARGO PLAZO PARA:

#### 1. La organización y el funcionamiento del centro.

En el reglamento de Régimen Interior se contempla de manera general todo lo relacionado con la organización y funcionamiento del colegio. Destacando los siguientes puntos:

- La jornada lectiva es de 9 a 14h según la Orden 2/2018, de 16 de enero, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte que regula el Plan Específico de Organización de la Jornada Escolar (PEOJE), realizando dos descansos, primero uno de 25 minutos y después otro de 5 en el cual fomentamos el hábito saludable de comer fruta, frutos secos o fruta deshidratada.
- “La Entrada Amable” de nuestro centro se caracteriza por permitir la entrada al alumnado sin la realización de filas, van entrando de forma tranquila y autónoma a las aulas junto al profesorado unos minutos antes de las 9:00h, además las familias pueden acompañar a sus hijas e hijos hasta las aulas con la posibilidad de que puedan comentar al maestro/a información importante. La salida del colegio se realizará también sin hacer fila, de forma tranquila y ordenada. El profesorado vigilará desde los pasillos el normal desarrollo de dichos desplazamientos.
- El centro escolar dota en primaria al alumnado de una agenda que sirve de nexo de unión entre el ámbito familiar y el ámbito educativo. En ella aparecen algunos extractos de los documentos más importantes del colegio, así como toda la información administrativa del mismo. La agenda favorece la autonomía del alumnado, ya que ellos y ellas son responsables de anotar las tareas propuestas diariamente y los aspectos importantes que deben recordar al llegar a casa. Cada día la agenda es firmada por la familia.
- Tanto el profesorado como el alumnado del centro hará uso de la camiseta del colegio en las actividades extraescolares y complementarias.
- El alumnado vendrá con ropa cómoda y que le permita autonomía para ir al aseo. No está permitido venir al colegio con camisetas top ni pantalones cortos que tengan un camal inferior a 5 cm. El calzado debe ser seguro, antideslizante y principalmente cogido al tobillo.
- Está prohibido el uso de teléfonos móviles, smartwatch en todo el centro escolar por parte del alumnado. Si algún alumno/a lo trae al centro deberá informar al profesorado o en dirección.



- El servicio del Comedor Escolar está a disposición de los alumnos que lo necesiten y prestará su servicio durante el tiempo de la jornada escolar de 14h a 15:30 o 17h, de SEPTIEMBRE a JUNIO (estos dos meses será hasta las 15h.)

## 2. La participación de los diferentes estamentos de la comunidad educativa y las formas de colaboración entre estos.

Las personas titulares de los órganos unipersonales de gobierno constituyen el equipo directivo (dirección, jefatura de estudios y secretaría)

El Consejo Escolar es el máximo órgano de participación social. Como órgano de consulta ha de intervenir en aspectos que afectan a la programación general de la enseñanza. La participación social se garantiza por medio de la representatividad de todos los sectores de la comunidad educativa.

El Claustro de profesorado, es el órgano colegiado de participación del profesorado en el gobierno del centro y tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, informar y decidir todos los aspectos educativos del centro.

La Comisión de Coordinación Pedagógica es el órgano responsable de coordinar, los asuntos relacionados con las actuaciones pedagógicas, el desarrollo de los programas educativos y su evaluación.

El personal no docente son la conserje, cocineras, monitoras, educadoras, personal administrativo y personal de limpieza.

La AMPA se implica directamente en la organización de actividades extraescolares tanto las desarrolladas a partir de las 17h como la ESCOLA MATINERA con un horario de 7:30 a 9:00 de la mañana, festividades, petición de necesidades del centro ante las administraciones, colaboración con el equipo directivo y el claustro, ejerciendo su papel en el consejo escolar. El diálogo con el equipo directivo y el claustro es fluido y las relaciones son de mutua colaboración.

## 3. La cooperación entre las familias o representantes legales del alumnado y el centro.

Las familias o tutores/as legales participan colaborando para mejorar el rendimiento académico de sus hijos e hijas asistiendo a las reuniones trimestrales de las clases y con las entrevistas tutoriales que se precisen. Colaborando en los grupos interactivos como personas voluntarias, en las tertulias dialógicas literarias y musicales. También muestran su colaboración en



las actividades complementarias desarrolladas en el centro como son la semana cultural, carnaval, final de curso. Además cooperan para aportar información en determinados contenidos y actividades realizadas tanto en la etapa de infantil como primaria.

**4. La coordinación con los servicios del municipio, las relaciones con instituciones públicas y privadas para la mejor consecución de las finalidades establecidas, así como la posible utilización de las instalaciones del centro por parte de otras entidades para realizar actividades educativas, culturales, deportivas u otras de carácter social.**

- Con el Ayuntamiento de Alicante:

A través del departamento de Absentismo Escolar que vigila y coordina los casos significativos de faltas no justificadas al colegio.

Cada año se trabaja con el Programa Brújula que es una iniciativa del Plan Municipal sobre Drogodependencias de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alicante y se realizan actividades relacionadas con la prevención, la educación y la promoción de la salud.

La Banda Sinfónica Municipal de Alicante, con la que establecemos diferentes reuniones de coordinación durante todo el curso para la realización del concierto didáctico en Las Cigarreras y el concierto de clausura de fin de curso en el ADDA.

El centro ofrece al alumnado a través de las actividades complementarias del ayuntamiento la posibilidad de conocer el patrimonio cultural y natural de la ciudad y nuevas vías de ocio familiar, visitas a museos de arte e historia, actividades en los diferentes parques y zonas naturales protegidas. Biblioteca del barrio: organizando actividades y visitas para el fomento de la lectura.

El Centro Social que facilita la disposición de sus instalaciones para la celebración de actividades puntuales: teatros, graduaciones...

- Con el CEFIRE colaboramos a través de la formación del profesorado y la cesión de las instalaciones para dichas formaciones.
- Con las Universidades y los Centros de Formación Profesional colaboramos en la formación del alumnado en su período de prácticas y también cooperamos de forma voluntaria en estudios e investigaciones relacionadas con las dificultades del aprendizaje.
- Federaciones deportivas (pilota, colpbol...). Se plantean actividades de iniciación deportivas con algunas federaciones y clubes, como forma de dar a conocer algunos



deportes y facilitar al alumnado, que pueda estar interesado, información para unirse a ellos.

- Tenemos reuniones periódicas con los servicios externos (gabinetes) a los que acude el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, con la finalidad de llevar a cabo un trabajo lo más coordinado posible entre escuela-familia-gabinete.

El uso de las instalaciones del centro para que otras entidades puedan realizar actividades educativas, culturales, deportivas u otras de carácter social se regirá por la normativa vigente, y siempre que se trate de entidades, sin ánimo de lucro.

Cooperamos con otros centros educativos como son el CEIP El Tossal o el CEIP Rabassa en diferentes actividades o proyectos.

## 5. La coordinación y transición entre niveles y etapas.

En colaboración con el servicio especializado de orientación, planificamos adecuadamente los procesos de transición entre niveles, ciclos, etapas y modalidades de escolarización, para garantizar el trasvase de información, la continuidad de las actuaciones educativas y la detección y seguimiento de las necesidades del alumnado y sus medidas de respuesta educativa.

El alumnado y las familias reciben la orientación adecuada en estos procesos de transición, especialmente en el cambio de modalidad de escolarización y en la transición entre etapas para afrontar los nuevos cambios y facilitar la adaptación.

Los centros implicados en la transición de Primaria a Secundaria son: IES 8 de marzo, CEIP Óscar Esplá, CEIP Rabassa y CEIP Eusebio Sempere.

Nuestro plan de transición de Educación infantil a Educación primaria se basa en una estrecha relación y coordinación entre el equipo docente que imparte E. Infantil 5 años y 1º de primaria a través de reuniones trimestrales, intercambio de información e informe de final de etapa, en el que se incluyen actividades para llevar a cabo en el tercer trimestre de infantil 5 años y en el primer trimestre de educación primaria. En 1º de primaria se realizan actividades comunes a la etapa de infantil como: almorzar en clase, regulación del momento del aseo, en el recreo se les habitúa a ir cuando suena la música de los pajaritos, relajación después del patio, celebración de cumpleaños (no consumistas), trabajo por rincones. También se realizan durante el tercer trimestre actividades conjuntas entre el alumnado de 5 años de infantil y 1º de primaria.

Al inicio y a final de curso, el equipo docente se reúne para revisar y poner en práctica los diferentes planes de transición. Se realiza una revisión y redistribución heterogénea de los grupos que comienzan la etapa de Primaria y los diferentes niveles.



## 6. La atención a la diversidad del alumnado. La promoción de la equidad y la inclusión educativa del alumnado.

En el plan de atención a la diversidad e inclusión educativa (PADIE) se implementa, de forma transversal, un modelo de educación inclusiva para todo el alumnado, que implica el currículum, la organización del centro, las relaciones de la comunidad educativa, las relaciones con el entorno y todas las actuaciones que se desarrollan.

Nuestro centro dispone de dos Unidades Específicas en las que se escolariza principalmente alumnado TEA, diferenciadas por edades, para dar respuesta a sus necesidades específicas. En ellas son atendidos 16 alumnos/as que comparten su jornada escolar entre esta unidad y su aula de referencia (aula ordinaria), contando con los apoyos y recursos personales y materiales necesarios para dicha inclusión. Para el trabajo específico diario y el apoyo en la inclusión cada aula cuenta con una maestra de PT, una maestra de A.L y una educadora E.E. a tiempo completo.

Partimos de la idea de que el alumnado de las unidades específicas es alumnado del centro a todos los efectos. Y por lo tanto, participan en todas las actividades generales del centro y se integrarán en las áreas y actividades ordinarias de su grupo de referencia, siempre teniendo en cuenta las necesidades de cada alumno/a y los criterios de inclusión recogidos en nuestro PADIE.

Con el Proyecto PEANA fomentamos la comunicación y estructuración de los espacios a través de la señalización de los mismos mediante pictogramas. En el caso de que el alumnado precise de sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, estos se aplicarán en el aula, dándose a conocer a todo el alumnado del grupo.

En el colegio se realizan actividades de concienciación de la diversidad mediante actividades de distinto tipo, como puede ser la celebración del 2 de abril, “día Internacional del Autismo”, 15 de mayo “Día Internacional de las familias” junto al “Día Internacional contra la LGTBIfobia”

Las medidas para dar respuesta inclusiva a la diversidad en nuestro centro están recogidas en nuestras actuaciones del PAM como son:

- Implementación de AEE en cada tutoría (grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas y el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos).
- Realización de desdobles para poder atender mejor al alumnado y realizar algunas actividades que requieren de una mayor participación (expresión oral, resolución de problemas, etc...).



- Apoyos en aulas para: recuperar y reforzar las áreas instrumentales y potenciar habilidades básicas (lectura, escritura, numeración, cálculo, resolución de problemas, mejora de la inteligencia y habilidades sociales).
- Medidas extraordinarias como: atención por parte del profesorado especializado en Audición y Lenguaje y el de Pedagogía Terapéutica al alumnado con NEAE, realizando una reunión de evaluación exclusiva. Las ACIS, el acceso al currículo y la realización de los PAP donde figuran las intervenciones de los especialistas de PT y AL.

Llevamos a cabo el Plan de Acogida para el alumnado de nueva incorporación, incorporando recursos y materiales de aprendizaje de la lengua para el alumnado inmigrante o refugiado con desconocimiento del idioma. El Plan específico de refuerzo para alumnado que no promociona o promociona con áreas no superadas. Dentro del Plan de Igualdad y Convivencia recogemos diferentes actuaciones para promocionar la diversidad sexual, de género y familiar, y la no discriminación atendiendo y respetando las circunstancias, condiciones y características personales del alumnado.

## ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Existe una coordinación entre orientadora, tutor/a, PT, AL, y Educadora E.E. donde se realiza una planificación, seguimiento del alumnado, actuaciones unificadas y se utilizan diversas estrategias metodológicas para dar respuesta inclusiva a las necesidades del alumnado.

### 7. La acción tutorial.

En el aula la acción tutorial se basa en responder a las necesidades del alumnado, favorecer la cohesión grupal y facilitar la adquisición de sus aprendizajes. La acción tutorial debe estar continuamente presente a lo largo de la jornada, independientemente del profesorado que esté con el grupo. Existe una hora de tutoría asignada semanalmente, además del tiempo dedicado diariamente, en la que se realizan actividades o dinámicas relacionadas con aspectos que queremos trabajar para mejorar la convivencia del grupo. Como por ejemplo, dinámicas de cohesión de grupo, favorecer la comunicación desde el respeto, actividades coeducativas y cooperativas. Estas sesiones también sirven para realizar actividades incluidas en nuestro Plan de Igualdad y Convivencia. Dentro de nuestra acción tutorial destacamos el Plan de Acogida, aquí está incorporado el período de adaptación del alumnado de nueva incorporación al primer nivel del 2º ciclo de infantil.



El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el documento que recoge la organización y funcionamiento de las tutorías que se van a realizar en el centro, así como el conjunto de actividades que contribuyan a la orientación personalizada del alumnado, tanto en lo educativo como en lo personal y profesional.

En él se incluye un programa de educación sexual secuenciado desde Infantil 3 años hasta 6º de E.P. en el que se incorporan actividades para trabajar el respeto de la diversidad sexual, familiar y de género.

La tutoría de un grupo de alumnas y alumnos, es una parte inherente a la acción educativa y su planificación debe tener en cuenta varios aspectos:

- Funciones de la persona tutora con respecto al alumnado, las familias y el profesorado.
- Criterios de asignación de tutorías: la elección de tutoría será siempre por acuerdo entre el profesorado y en último caso, la dirección del centro decidirá la asignación de tutorías para dar la mejor respuesta educativa al alumnado del centro. Nos planteamos criterios estables y proponemos una adscripción en función de las necesidades del centro. En 1º de Educación primaria y en 3 años de Educación infantil, las personas que ejerzan la tutoría serán, siempre que sea posible, maestras o maestros con destino definitivo en el centro.
- Contamos con un programa de educación sexual, secuenciado por etapas y cursos, elaborado desde un punto de vista racional, científico y no doctrinal, e incorporamos el respeto de la diversidad sexual, familiar y de género.
- Incorporamos actividades que promueven el fomento de la lectura y el valor pedagógico del banco de libros.
- La organización de los grupos sigue criterios flexibles e inclusivos.

La acción tutorial está plenamente vinculada al Plan de Igualdad y Convivencia del colegio y una de las acciones que se trabaja dentro de esta acción tutorial para la prevención de la violencia es el Club de Valientes, se trata de una actuación de éxito avalada por la comunidad científica internacional, que mejora la convivencia y los resultados en los centros educativos.

## **8. La promoción de la igualdad y la convivencia.**

Tras un proceso profundo de reflexión, en el curso 2018/2019 elaboramos nuestro Plan de Igualdad y Convivencia de forma consensuada con el profesorado. Nuestro plan de igualdad y convivencia promueve la igualdad, la coeducación, la diversidad sexual, de género y familiar, la convivencia, la prevención de los conflictos y la gestión o la resolución pacífica de estos, prestando especial atención a la violencia de género, la igualdad en la diversidad y la no



discriminación, atendiendo y respetando las circunstancias, condiciones y características personales del alumnado. Contiene una serie de protocolos de actuación para incidencias que alteren la convivencia escolar en diversos niveles, y se notifican, si es el caso, dentro del Plan PREVI de la Conselleria de Educación.

La convivencia es para nuestro centro el eje vertebrador del aprendizaje, creemos que sin un buen clima de convivencia, no hay bienestar personal y por ende, no hay aprendizaje.

Tenemos como lema “Violencia CERO desde los CERO años”. Entendiendo así que cualquier tipo de violencia es condenada en nuestro centro.

Club de Valientes. Implementando a nivel de centro el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos. El club de valientes nos permite remarcar que a pesar de nuestras diferencias individuales todos somos iguales en cuanto a derechos. Es una herramienta muy poderosa que, en primer lugar, sensibiliza al alumnado ante el acoso escolar y también les da herramientas para combatirlo. El respeto del “No”, del “Basta” o del “Para” permite marcar los límites del buen trato y la realización tanto del Escudo Mágico como de las Asambleas permiten erradicar las conductas de maltrato o acoso escolar. El ser valiente tiene un gran número de significados, entre ellos apoyar a las personas y no mantenerse en silencio ante situaciones injustas que sería el papel de los cobardes. Es por ello que el papel del docente es fundamental para que ellos puedan identificar como injustas aquellas acciones que van en contra de los principios de igualdad. Explicamos con ejemplos los conceptos de Valiente, Cobarde, Escudo y cortina mágica. Todos permanecerán en Valiente a no ser que ocurra algún incidente. Semanalmente en tutoría, o cuando fuera necesario se revisa la situación del grupo. Aquella persona que haya abandonado la zona de valiente deberá volver tras el consenso y aprobación del grupo.

Programa T.E.I. (Tutoría Entre Iguales), en el que se “hermanan” las clases de 3º y 5º para que el alumnado mayor actúe de mediador ante conflictos que puedan surgir. Estos grupos realizan diferentes actividades de conocimiento y convivencia durante el curso con el fin de atajar el acoso escolar y crear una buena convivencia entre el alumnado.

Trabajamos la igualdad entre géneros de un modo muy profundo, siendo conscientes que el lenguaje igualitario (tanto escrito como hablado) crea un pensamiento feminista, es decir, igualitario. La literatura infantil en la que se plantean temas de igualdad y convivencia es un recurso que provoca comentarios que nos sirve de hilo conductor para dialogar. Participamos en actividades de prevención de la violencia de género y realizamos actividades complementarias relacionadas con la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad, con el



reconocimiento y la inclusión de las mujeres y su producción cultural y científica. Visibilizamos el legado femenino en nuestra práctica docente. Damos especial importancia a la utilización de un lenguaje inclusivo.

Cuando es necesario, aplicamos el protocolo de acompañamiento a la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad, de acuerdo con la Instrucción del 15 de diciembre de 2016. A modo de prevención e inclusión, parte de los aseos del centro son unisex con el fin de no separar entre niños y niñas.

Trabajamos para tener un recreo igualitario donde niños y niñas se integren y jueguen de forma conjunta. Además, no permitimos que ningún deporte ocupe la mayoría del espacio relegando otras actividades físicas.

Celebramos varias efemérides importantes:

- 25 noviembre: día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.
- El 30 de Enero. Día de la paz. Engloba la convivencia y la violencia en general.
- El 8 de Marzo. Día de la mujer. Engloba las mujeres científicas y el feminismo.
- El 15 de Mayo. Día de las familias. Engloba la diversidad familiar y la identidad de género.

## 9. La promoción y el buen uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Todas las aulas del centro educativo cuentan con una pizarra digital y su proyector o una pantalla interactiva. A través de este recurso podemos hacer uso de aplicaciones y actividades como:

- La aplicación Class Dojo es un componente motivador para conseguir puntos o retos establecidos, como refuerzo positivo respecto a las normas de convivencia y hábitos, y para trabajar la importancia de la acción colectiva donde cada individuo suma y la recompensa es para toda la clase por igual.
- El uso de las aplicaciones: Genial.ly, kahoots para la realización de presentaciones, infografías y exposiciones de trabajos de investigación.
- Actividades interactivas seleccionadas de distintos portales educativos (Liveworksheet, Mundoprimaria, etc...).
- Actividades interactivas incluidas en las editoriales con las que trabajamos.
- Dinámicas de gamificación a través de las TIC.

Desde el curso escolar 2017/2018 estamos utilizando el Método Snappet, que es un método digital con contenido curricular que permite atender a la diversidad de niveles en el aula. El alumnado realiza ejercicios en las tablets del aula y también puede realizar esos ejercicios en



casa a través de la licencia de cada alumno y alumna. El docente puede llevar un seguimiento de cada alumno o alumna y ver su evolución en tiempo real.

El alumnado utiliza los ordenadores y las tablets del aula para hacer búsquedas de información escrita o gráfica, aplicando filtros de búsqueda para los resultados. En el Aula de Informática el alumnado puede realizar todo tipo de actividades en las que profundizar acerca del manejo de diversas herramientas como editores de texto, elaboración de infografías, Iniciación al aprendizaje de edición de foto y vídeo, hacer búsquedas y consultas para realizar actividades propuestas por los docentes, pases de diapositivas o realizar actividades con alguna plataforma educativa.

La coordinadora TIC del centro se encarga de gestionar las incidencias en el mantenimiento de los equipos, promover y dinamizar el uso de las nuevas tecnologías, mantener actualizado el inventario de equipos en el centro, mantener actualizada la página web del colegio y recoger las necesidades de formación TIC.

A través del Plan Mulan el centro educativo ha recibido una dotación de tablets y licencia en Webex Meeting para la formación no presencial de asignaturas y para reuniones online.

La web del colegio se mantiene actualizada recogiendo la información y las noticias más relevantes. En ella podemos encontrar información de los planes y proyectos del centro, información del comedor, nuestra revista digital y los enlaces de la radio escolar, normativa y plazos del proceso de admisión.

Desde hace varios años utilizamos la Radio Escolar, para que el alumnado pueda grabar y crear sus propios programas de radio y desde el curso 2020/2021 hemos incorporado nuestra Revista Digital Óscar News.

El centro escolar es consciente de que el alumnado posee en sus hogares teléfonos móviles (cuyo uso está prohibido en el centro), tablets y ordenadores, y por lo tanto, se promociona el buen uso que deben hacer de las tecnologías y que sirven no solo para actividades de ocio o socialización, sino que son una gran herramienta para aprender y trabajar.

## **10. La innovación educativa a través de nuevas metodologías integradoras, cooperativas y colaborativas que motiven el aprendizaje y mejoren el resultado académico del alumnado.**

Desde que se inician las convocatorias de los Proyectos de Innovación Educativa hemos participado todos los años con resultados muy positivos y altamente gratificantes. En ocasiones lo hemos hecho junto al CEIP El Tossal.

Actualmente estamos inmersos en un Proyecto de Innovación Educativa cuyo objetivo es desarrollar los requisitos funcionales psicomotrices previos al aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas.



## IV. LA CONCRECIÓN DE LOS CURRÍCULOS ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA PARA LAS DIFERENTES ENSEÑANZAS IMPARTIDAS EN EL CENTRO.

### ETAPA DE INFANTIL

Considerando lo expuesto en el Decreto 38/2008, concretamente en el artículo 4.2, los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades que se realicen en torno a los aprendizajes y el juego, y se desarrollarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social. De esta forma el alumnado, a través de su actividad física y mental es el autor de sus aprendizajes.

Las actividades se presentan de manera globalizada, de forma que el niño/a pueda entenderlas según su nivel psicomadurativo y le permita alcanzar su aprendizaje. A todo se le da un carácter lúdico que motiva y fomenta la participación y la socialización. Así pues, la metodología se basa en los principios de motivación, globalización, individualización, socialización, participación de la familia, actividad, aprendizaje significativo, entre otros.

Otro aspecto que consideramos primordial en esta etapa es la experimentación a través de todos los sentidos, ya que los diferentes canales de recepción de los estímulos permiten crear estructuras de conocimiento cada vez más complejas. Esto es importante para todo el alumnado, pero especialmente para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: apoyos visuales y gestuales, material manipulativo, entre otros.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, desde el **ciclo de Educación Infantil apostamos por unos aprendizajes vivenciales, cercanos y atractivos para el alumnado, considerando cada vez más experiencias que tengan sentido, significado y funcionalidad, y alejadas de las producciones en papel cuyo único fin la mayoría de ocasiones es meramente repetitivo.** No obstante, desde el ciclo sí que disponemos de material propio, elaborado por el profesorado, que será el resultado de un proceso previamente experiencial. La manipulación y el juego son los protagonistas en nuestras aulas, respetando así el desarrollo evolutivo de nuestro alumnado.

Teniendo en cuenta las características específicas del alumnado, se adaptan los métodos de enseñanza, utilizando métodos visuales, corporales, o musicales según sus características específicas. En el caso de que el alumnado precise de sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, estos se aplicaran en el aula, dándose a conocer a todo el alumnado del grupo.

Además, con el fin de rentabilizar los recursos personales en el centro, siempre que se considera oportuno, **se realizan desdobles** cuando coinciden dos maestras en el grupo para realizar diferentes actividades manipulativas, del huerto, biblioteca de centro, entre otras.



Otro aspecto de especial relevancia es la evaluación tan característica en esta etapa. Para llevarla a cabo, es necesario formular un **¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿CUÁNDO?**.

En cuanto al **¿QUÉ?** evaluamos, tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje, aunque ambos se nutren entre sí.

El del aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta, además de los ítems de contenidos, esas observaciones realizadas; el de enseñanza del maestro/a a partir de unos interrogantes que debemos plantearnos dentro de cada secuencia de aprendizaje.

En cuanto al **¿CÓMO?**, la técnica por excelencia de **evaluación en esta etapa es la observación directa y sistemática, así como el registro de datos o documentación de los procesos**. Así, llevamos a cabo una **evaluación cualitativa**. Es decir, tenemos en cuenta los contenidos programados y abordados, pero nos basamos en una observación más exhaustiva para percibir actitudes, destrezas, competencias...más allá de unos meros ítems. Esto define mucho más al alumnado, y nos permite ser mucho más conscientes de sus necesidades.

Respecto al **¿CUÁNDO?**, en la etapa de Educación Infantil llevamos a cabo una evaluación continua, ya que en el día a día valoramos los procesos de aprendizaje del alumnado. Así de este modo, informamos por escrito a las familias a través de las tres evaluaciones establecidas: Evaluación Inicial en noviembre (informe cualitativo del alumnado), 2<sup>a</sup>evaluación, en enero-febrero y 3<sup>a</sup> evaluación o final en junio.

## **ETAPA DE PRIMARIA**

Durante varios años, el profesorado del centro está inmerso en un proceso de formación, para poder implementar el Modelo Dialógico de Convivencia, Actuaciones Educativas de Éxito, Aprendizaje Cooperativo, Estaciones de aprendizaje y disciplina positiva. Todo ello nos ayuda a concretar nuestras programaciones didácticas y en ellas tenemos en cuenta los siguientes aspectos metodológicos y organizativos:

- Prestar especial atención a que las actividades se adecúen al ritmo y características de aprendizaje del alumnado.
- Enfoque lúdico y manipulativo en todas las áreas, donde el libro de texto no es la herramienta principal de aprendizaje, sino una más.
- Utilizar el refuerzo social, elogiendo el esfuerzo.
- Priorizar aprendizajes, contenidos o actividades significativos para el alumnado .



- Enfoque globalizado (se interrelacionando los contenidos de las diferentes asignaturas), significativo y funcional, es decir, aprovechar las situaciones cotidianas dentro y fuera del aula para realizar aprendizajes significativos.
- El centro participa en el proyecto de “**Pilota a l’Escola**” organizado por la Federación de Pilota Valenciana. El proyecto tiene tres fases: primero, elaboración por parte del alumnado de guantes y pelotas; segundo planificación de una UD de Raspall en las sesiones de Educación Física que termina con la visita de un técnico y un Pilotari profesional; y por último, un encuentro con partidos amistosos entre los colegios que participamos en el proyecto.
- **Aprendizaje cooperativo:** Es el planteamiento principal que vertebría el proceso educativo de nuestro centro. Toda la comunidad educativa se organiza para trabajar de forma cooperativa, repartiendo el trabajo, debatiendo las opciones y valorando las aportaciones de todos sus miembros. Esta cooperación nos ayuda desarrollar la empatía, la asertividad y la resiliencia como valores fundamentales para una vida en sociedad sana y feliz. Durante las primeras semana de curso se potencia el buen clima de aula y la sensación de pertenencia con dinámicas de cohesión grupales. De esta manera el alumnado sentirá conexión emocional con el resto de compañeros y compañeras del grupo así como con su profesorado. La disposición del aula es principalmente en equipo para fomentar la interacción evitando la distribución individual. El alumnado está distribuido en grupos de 4 o 5 alumnos/as heterogéneos y, a la hora de la formación de los equipos también se realiza un sociograma para poder conocer mejor las relaciones que se establecen entre los distintos miembros del grupo clase. El docente es el guía a la hora de la realización de las actividades además de ayudar al alumnado a que asuman distintas responsabilidades asignando a cada persona en el equipo una determinada función: portavoz, secretario, entre otras
- **Tertulias dialógicas literarias:** se realizan lecturas de clásicos (adaptados) de la literatura universal y se celebran tertulias a las que pueden asistir familiares (o allegados) del alumnado que se hayan leído el capítulo correspondiente. En cada sesión una de las personas participantes asume el rol de moderador/a con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todo el alumnado, el resto expone aquello que le ha llamado la atención del capítulo. A través del diálogo y las aportaciones de cada participante se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en el texto leído, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos, trabajando competencias sociales y cívicas, la comunicación lingüística y la conciencia y expresiones culturales.



- **Tertulias dialógicas musicales:** se realizan igual que las literarias pero estas se basan en las obras de música clásica.
- **Grupos interactivos:** el profesorado programa una sesión con varias actividades por las cuales va rotando el alumnado. Cada tarea cuenta con una persona adulta (familiar, profesorado, voluntariado, etc...) que supervisa el desarrollo de esa actividad (respeto de las normas, participación de todo el grupo, etc...). Con esta actuación se refuerzan los contenidos trabajados y favorece la interacción social del alumnado entre sí y con personas de su entorno.
- **Asamblea** diaria. Sirve para aprender una serie de hábitos sociales: el saber escuchar, el esperar el turno para hablar, el respetar la opinión de los compañeros y compañeras, la resolución de conflictos (CLUB DE VALIENTES), etc.
- **Desdobles**, cuando los recursos humanos lo permiten, en E.F. e inglés con las asignaturas instrumentales, para reducir la ratio del aula y realizar una atención más individualizada.
- Aprendizaje de **la lira** desde 1º de Primaria ya que mejora las habilidades del lenguaje, la memoria, la conducta y la inteligencia espacial. El alumnado en 1º de Primaria compra el instrumento musical y en 3º de Primaria se añade la flauta dulce.
- **Gamificación:** dado que el juego es la forma natural de aprendizaje en la infancia, en este centro tratamos de programar actividades que, adaptadas a las características de cada nivel, ofrezcan oportunidades de aprendizaje a través del juego. Tratamos de plantear temáticas relacionadas con sus intereses y dinámicas lúdicas que les motiven a la vez que aprenden. Utilizamos herramientas de gamificación como ClassDojo, Genially, Plickers, Kahoot...
- **Cuaderno:** es una técnica de recogida y recopilación de trabajos (actividades, ideas, resolución de problemas, ejercicios, tareas...) que permiten al alumnado reflejar los contenidos trabajados, los objetivos logrados y el desarrollo de las competencias clave.
- Uso de **Snappet** en toda la etapa de primaria (excepto 1º de EP). Es una aplicación que contiene recursos de las áreas matemáticas, lengua, valenciano e inglés para que el alumnado pueda ampliar, reforzar los contenidos trabajados en el aula y pueda autoevaluarse. El maestro o maestra puede tener un seguimiento de la progresión del alumnado.
- Uso de las **TICs**: Todas nuestras aulas cuentan con pizarras digitales y el alumnado dispone de tablets y ordenadores para la realización de actividades digitales, elaboración de documentos y búsqueda de información. Estos dispositivos nos ayudan a enriquecer



nuestras programaciones y a desarrollar la competencia digital de nuestro alumnado.

Además, 1er ciclo tiene unas características concretas:

- Se utilizan libros de texto en las asignaturas de matemáticas y castellano. En el resto de asignaturas utilizamos los medios audiovisuales, la realización de murales, el uso de material manipulativo y la realización de fichas elaboradas por el profesorado para trabajar los contenidos.
- En las aulas existen diferentes espacios denominados rincones.
- Material socializado. El material fungible del aula se gestiona por parte del colegio con la colaboración de las familias para su compra.

### **UNIDADES ESPECÍFICAS**

En cuanto a las unidades específicas, nuestro alumnado TEA participa en la metodología aplicada tanto en Infantil como en Primaria, a través de la integración en las aulas ordinarias en algunas áreas, con el objetivo de favorecer en el alumnado la autonomía y la socialización. De esta forma se favorece la inclusión, dando respuesta a las necesidades individuales, pero dentro de la mayor participación en el aprendizaje de nuestro alumnado, defendiendo así la igualdad de oportunidades para todos/as.

Las unidades específicas, trabajan con la **Metodología Teacch**. La base de ésta es la secuenciación de pasos en la realización de una tarea. Este tipo de enseñanza tiene en cuenta tres aspectos fundamentales:

-La organización del espacio de manera adecuada (por rincones de trabajo).

-La estructuración del entorno mediante apoyos visuales (instrucciones visuales, agendas visuales, pictogramas).

-Planteamiento de actividades comprensivas y motivadoras que han de adaptarse a las características individuales (actividades cortas, muy sencillas y secuenciadas por pasos).

Esta metodología tiene como objetivo potenciar en el alumnado la capacidad de autonomía e independencia a la hora de realizar actividades cotidianas de la vida diaria.



## ¿CUÁNDO? evaluación

Tradicionalmente se pensaba que evaluar era calificar lo que el alumnado había aprendido después de la fase de enseñanza. No debemos confundir evaluación con calificación ya que en la evaluación inicial pretendemos saber el punto real de aprendizaje del que parte el alumnado para poder realizar una correcta planificación. Esta planificación, además, será flexible para realizar los cambios que sean necesarios a partir de la información que nos aporte la evaluación continua para poder llegar a una evaluación final o global exitosa.

La evaluación es un proceso que ha de ser planificado, dando respuesta a quién, qué, cómo y cuándo evaluar. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y global, tendrá en cuenta su progreso en conjunto al de las áreas del currículo y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del mismo. El carácter continuo de la evaluación tendrá como fin detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, analizar sus causas y, en consecuencia, reorientar la intervención educativa y adecuarla a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnado celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Se contemplan 4 evaluaciones:

- Evaluación inicial con informe cualitativo a finales de octubre o principios de noviembre.
- Evaluación 1er cuatrimestre con calificaciones numéricas (en enero).
- Evaluación 2º cuatrimestre con calificaciones numéricas (en junio).
- Evaluación cuantitativa final con informe cualitativo y cuantitativo (en junio).

Los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo del alumnado, las pruebas orales y escritas, el porfolio, los protocolos de registro, las rúbricas, listas de cotejo, dianas de evaluación o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Se llevan a cabo diferentes tipos de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación (del alumnado y del profesorado), la coevaluación o la evaluación entre iguales y la calificación dialogada.

**Los porcentajes que se utilizan para ver el proceso final del alumnado es el siguiente:**



### 1er ciclo

Conceptos	40,00%
actitud/trabajo personal	40,00%
Participación en el aula	20,00%

Excepto valores cívicos que será al 50% comportamiento y 50% el trabajo en el aula.

### 2º Ciclo

- 60%: actividades, formularios y pruebas escritas.
- 20%: actitud del alumnado e interés.
- 20%: asistencia.

### 3er ciclo

- Los porcentajes de calificación en los cursos de 5º y 6º son (incluidos en las programaciones):
  - Pruebas orales y escritas: 60%
  - Trabajo personal y en grupo, en clase y en casa: 20%
  - Actitud: 20%
- En las áreas que no se realizan pruebas escritas como valores, los porcentajes son:
  - Trabajo personal y en grupo, en clase y en casa: 50%
  - Actitud: 50%

En el **área de Inglés**, debido a las características propias de la asignatura, los porcentajes son:

- 40% pruebas de todo tipo, integrando todas las destrezas
- 30% participación del alumnado (para potenciar su proceso de adquisición y producción oral)
- 30% actitud ante la asignatura y el aprendizaje en general

Se alternará el uso de notas numéricas con breves mensajes en los que se expresarán los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, aspectos a mejorar, caras o frases que indiquen el progreso... También se les proporcionará a la hora de elaborar los proyectos las rúbricas de evaluación antes de su elaboración. De esta manera se evitará caer en una calificación numérica que, en ocasiones, está vacía de significado.



## V. EL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

**Proyecto Lingüístico de Centro** es el documento que recoge las medidas organizativas y curriculares para el desarrollo del programa lingüístico que se desarrolla en nuestro centro.

**Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural (PEPLI)** : Partimos de la LEY 4/ 2018, que establece unos porcentajes mínimos de 25% de las horas lectivas impartidas tanto en castellano como en valenciano y en lengua extranjera de 15 a 25% en E.Primaria y un 10 % en E.Infantil.

EDUCACIÓN PRIMARIA						
LENGUA VEHICULAR	CASTELLANO		VALENCIÀ		INGLÉS	
ASIGNATURAS Y SESIONES/HORAS	L. CASTELLANA	3 SESIONES 60+60+60MIN.	L. VALENCIANA	3 SESIONES 60+60+60 MIN.	INGLÉS	2 SESIONES 60+60 MIN.
	MATEMÁTICAS	4 SESIONES 50+50+50+50 MIN.	C. NATURALES	2 SESIONES 50+50 MIN.	EDUCACIÓN PLÁSTICA	1 SESIÓN 60 MIN.
	TUTORÍA	1 SESIÓN 50 MIN.	ED. FÍSICA	2 SESIONES 50+50 MIN	COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL	1 SESIÓN 60 MIN.
	MÚSICA	1 SESIÓN 50 MIN.	COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL	1 SESIÓN 50 MIN.		
	C. SOCIALES	2 SESIONES 50+50 MIN.				
	RELIGIÓN/VALORES SOCIALES	1 SESIÓN 50 MIN.				
	COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL	1 SESIÓN 50 MIN.				
TOTAL MINUTOS: 1.350'	TOTAL MINUTOS: 680' (50%)		TOTAL MINUTOS: 430' (32%)		TOTAL MINUTOS: 240' (18%)	

EDUCACIÓN INFANTIL			
LENGUA VEHICULAR	CASTELLANO	VALENCIÀ	INGLÉS
SESIONES	15 SESIONES	8 SESIONES	2 SESIONES
1275'	53%	38%	10%



## VI. LOS DIFERENTES PLANES Y PROGRAMAS ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

### PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

En nuestro centro llevamos participando durante varios años en los proyectos de Dinamización de Biblioteca promovidos por la Administración para modernizar los títulos que conforman nuestras Biblioteca de Centro y también fomentar la adquisición de obras de autoría femenina y en valenciano. A su vez, en las aulas se potencia el uso de la Biblioteca de Aula dedicándole un lugar privilegiado (con alfombra y decoración motivadora) y adquiriendo ejemplares del gusto del alumnado. De esta forma se pretende fomentar durante la jornada momentos de lectura por iniciativa propia. También, se realizan Clubs de Lectura para la lectura de algún título en concreto. Recoge las intervenciones que promuevan el desarrollo de la competencia lectora de forma transversal y de la competencia escrita en todo tipo de textos y de soportes (analógicos, digitales...), además de actuaciones para fomentar la lectura (Tertulias Dialógicas Literarias) y de acciones de uso de la biblioteca escolar y de aula como espacio educativo dentro del programa de dinamización de biblioteca. También incluye actividades complementarias relacionadas con las lecturas como teatro, cuentacuentos, encuentros con algún escritor/a o visitas a la biblioteca municipal del barrio.

### PLAN DEL COMEDOR ESCOLAR

El proyecto educativo del comedor escolar establece: los objetivos del servicio, el modelo de gestión, las normas de organización y funcionamiento del comedor y los derechos y deberes de los usuarios así como las consecuencias de su incumplimiento.

El servicio de comedor comprende la alimentación del alumnado, la vigilancia y cuidado del mismo y la atención educativa. Actualmente la empresa Catering 45 está a cargo del servicio con un total de 230 comensales y 15 monitores. Este servicio complementario es desde las 14h hasta las 15:30 o las 17h. Desde las 15:30 a las 17h hay una serie de actividades como: yoga, multideporte, manualidades, juegos tradicionales que realiza el alumnado de 2º a 6º.

### PROGRAMA DE XARXA LLIBRES

A finales del curso 2015/2016 nuestro centro participa en el programa de reutilización de los libros de texto al cual las familias pueden acceder voluntariamente y participar en él. Se trata de un fondo de libros de texto y materiales curriculares destinados a ser reutilizados por el



alumnado que participe en el programa.

La finalidad última es avanzar hacia la plena gratuidad de la educación y fomentar los valores de la solidaridad y la corresponsabilidad entre los miembros que conforman la comunidad escolar, en el sentido más amplio, incentivar el uso sostenible de los libros de texto y el material curricular.

La persona coordinadora es la encargada de supervisar su desarrollo y velar por su buen funcionamiento junto al equipo directivo.



## VII. EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

La evaluación del proyecto educativo será competencia del consejo escolar del centro y debe comprender la totalidad de los elementos que incluye. Las propuestas de mejora que efectúe el consejo escolar serán tenidas en cuenta por la dirección del centro en las modificaciones que se realicen del proyecto educativo. Estas modificaciones deben ser aprobadas por la dirección del centro antes de que finalice el tercer trimestre del curso y entrarán en vigor al comienzo del curso siguiente.



# **ANEXO I**

# **INDICADORES DE LOGRO**

Lengua Castellana

Valenciano

Matemáticas

Ciencias Naturales y Sociales

**LENGUA CASTELLANA**

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA: LENGUA</b>	<b>NIVEL: 1º PRIMARIA</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1:LA LENGUA ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones y diálogos) respetando el turno de palabra.	CSC CCLI
Resume el contenido de textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo.	CAA CCLI
En la producción de textos orales, organiza la información siguiendo el orden y cronológico de la estructura textual del modelo.	CCLI CAA
Reproduce trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas...	CAA CCLI
<b>BLOQUE 2:COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</b>	
Lee en voz alta con progresiva corrección, adecuándose al formato y a la estructura textual.	CCLI

Capta el sentido global de textos escritos propios del nivel educativo resumiendo oralmente su contenido.	CCLI CAA
Utiliza <u>de manera guiada</u> la biblioteca de aula para obtener información y seleccionar lecturas personales.	CSC SIEE
<b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
Participa, mediante la observación de modelos, en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (descripciones de personas, animales y objetos, narraciones de experiencias y cuentos), siempre con la ayuda guiada del adulto.	CCLI CAA
<b>BLOQUE 4:CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad.	CAA
Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste completarla.	SIEE
Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	CAA SIEE
Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	CAA SIEE
Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	CSC CAA SIEE
Participa en conversaciones simuladas, <u>de forma guiada</u> , dirigiéndose al receptor con respeto.	CCLI CD CSC

<b>BLOQUE 5:</b>	
Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación.	CCLI CSC CEC

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA: LENGUA</b>	<b>NIVEL: 2º PRIMARIA</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	
<b>BLOQUE 1: LA LENGUA ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa por propia iniciativa en situaciones de comunicación oral.	CSCCCLI
Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia.	CCL
Reconoce las ideas principales del contenido de la comunicación en textos orales.	CAACCL
Reproduce a partir de modelos textos orales de géneros cercanos a su experiencia.	CAACCLI
Interpreta textos orales resumiendo su contenido y expresa sus gustos y preferencias.	CD

	CSCCCL
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>	
Lee en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados.	CCLI
Identifica el tema y el destinatario en textos escritos impresos, digitales y audiovisuales.	CCLICAA
Destaca las ideas principales resumiendo oralmente su contenido.	CCLICAA
<b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>	
Organiza la información evitando repeticiones y respetando el orden de la estructura textual.	CCLI
Presenta textos respetando las normas de corrección gramatical de su nivel: sonidos k y z, trabadas, mayúsculas, puntuación y ¿?¡!	CCLICAA
Presenta textos respetando las normas de corrección ortográfica de su nivel: sustantivos, artículos y adjetivos (concordancia G. y N.), pronombres personales y el verbo (formas y tiempo).	CCLICAA
Organiza a partir de modelos la información obtenida durante la escucha activa o la lectura.	CAA
<b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
Forma nuevas palabras mediante el uso de aumentativos y diminutivos.	CCLI
Identifica diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas y exclamativas).	CCLICAA

Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	CAA
Realiza la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes.	CSCCAASIEE
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
Elabora de forma colaborativa, oralmente y por escrito, relatos breves.	CCLI CECSIEE
Participa en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios.	CCLI CSC CEC

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA:</b> Lengua Castellana y Literatura	<b>NIVEL:</b> 3º EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1:LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa en conversaciones y asambleas utilizando el diálogo para resolver conflictos, exponer ideas, etc.	CSC, CCLI
Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias de la información verbal y no verbal.	CAA, CCLI
Produce de forma guiada textos orales como descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos, instrucciones para realizar actividades.	CCLI, CAA
<b>BLOQUE 2:COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER</b>	
Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia como instrucciones, explicaciones y textos literarios breves.	CCLI
Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas.	CCLI, CAA
Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de aula.	CSC
<b>BLOQUE 3:COMUNICACIÓN ESCRITA.ESCRIBIR</b>	
Organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.	CCLI

Realiza con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos detectando errores.	CCLI, CAA
<b>BLOQUE 4:CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
Amplía su vocabulario utilizando sinónimos, antónimos, familia de palabras, polisémicas, simples y compuestas.	CCLI
Identifica el sujeto y el predicado de oraciones simples.	CCLI, CAA
Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar actividades.	CAA
Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo	CSC CAA SIEE CCLI
<b>BLOQUE 5:EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con creatividad narraciones breves.	CCLI, CEC, SIEE
Realiza dramatizaciones de textos literarios y no literarios como cuentos, diálogos, juegos de rol..	CCLI, CSC, CEC
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística. <b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <b>CD:</b> Competencia digital. <b>CAA:</b> Aprender a aprender. <b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas. <b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. <b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA:</b> Lengua Castellana y Literatura	<b>NIVEL:</b> 4º EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1:LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa en conversaciones y asambleas utilizando el diálogo para resolver conflictos, exponer ideas siendo capaz de mantener el tema y ordenando discursos cortos en diferentes escenarios como asambleas, explicaciones/exposiciones grupales, trabajo en equipo.	CSC, CCLI
Capta el sentido global y reconoce las ideas principales, secundarias de la información verbal y no verbal en la exposición de ideas por parte del docente o de los compañeros/as o en la lectura de grupal de narraciones literarias.	CAA, CCLI
Produce de forma guiada textos orales como descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos, instrucciones para realizar actividades, respetando sus características formales y organizando el discurso con la entonación y pronunciación adecuados.	CCLI, CAA
Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	CAA CCLI
<b>BLOQUE 2:COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER</b>	
Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia como instrucciones, explicaciones y textos literarios breves y no literarios completos o fragmentados.	CCLI
Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas.	CCLI, CAA
Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de aula y de visualización digital en entornos virtuales, reconociendo que la información puede no ser fiable.	CSC
Identifica el tema y el destinatario y la intención del emisor en los textos escritos impresos y digitales.	CCLI CAA

<b>BLOQUE 3:COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
Cuando redacta textos organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.	CCLI
Realiza con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos detectando errores.	CCLI, CAA
Organiza de forma guiada la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante esquemas.	CAA
Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales tales como caligrafía, formato de presentación, etc.	CCLI CAA
<b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
Realiza con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos detectando errores y participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva.	CCLI, CAA
Amplía su vocabulario formando nuevas palabras identificando los verbos regulares a partir de su infinitivo y utilizando abreviaturas para mejorar sus producciones orales y escritas.	CCLI
En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto, verbo y complementos de la oración simple	CCLI, CAA
Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas.	CAA
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, narraciones breves.	CCLI, CEC, SIEE
Realiza dramatizaciones de textos literarios y no literarios como cuentos, diálogos, juegos de rol..	CCLI, CSC, CEC
Busca, selecciona y almacena información de fuentes diversas sobre la propia tradición cultural a través de la lectura o audición reflexiva de los textos literarios con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros.	CD CAA CEC

#### **LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE**

**CCLI:** Comunicación lingüística.

**CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**CD:** Competencia digital.

**CAA:** Aprender a aprender.

**CSC:** Competencias sociales y cívicas.

**SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA NIVEL: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1:</b>	
Identifica las distintas tipologías en los textos que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas.	CCLI
Produce a partir de un guion previo y con apoyo de recursos gráficos (símbolos, dibujos e ilustraciones, fotografías, esquemas lógicos o mapas conceptuales) textos orales de los géneros más habituales (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, expresar su opinión), con una estructura coherente.	CCLI CAA
En la producción de textos orales, utiliza adecuadamente conectores.	CCLI CAA
Imita, a partir de modelos y con ayuda de guías, las estructuras y el lenguaje propio de textos procedentes de los medios de comunicación, con el fin de ofrecer y compartir información y opinión sobre temas cercanos a su experiencia.	CSC CCLI
<b>BLOQUE 2:</b>	
Identifica el tema, el destinatario y la intención del emisor en los textos escritos en distintos soportes: impresos, digitales y multimodales del nivel educativo (textos ilustrados, poéticos, teatrales, de álbumes y cuentos infantiles, cartas al director, exámenes, respuestas, etc.).	CCLI CAA
Identifica la estructura básica de diferentes tipologías y géneros textuales (descriptivos, narrativos, instructivos).	CCLI
Reconoce y respeta las normas de funcionamiento de la biblioteca del centro y de aula	CSC
<b>BLOQUE 3:</b>	
Participa, con la <u>supervisión</u> de un adulto y a partir de un guión previo, en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, textos de opinión).	CCLI CAA
Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, textos de opinión). Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo (...) * Ver cuadro elementos gramaticales.	CCLI CAA  CCLI CAA

Organiza con <u>supervisión</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante esquemas lógicos, resúmenes o herramientas sencillas de presentación de contenidos digitales para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	CAA CD
Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales, comprobando la validez de la fuente y dando referencias sobre el origen de la información cuando sea oportuno.	CSC CD
<b>BLOQUE 4:</b>	
Revisa textos, con la <u>supervisión</u> de un adulto y/o la colaboración de sus compañeros/as, aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo detectando por sí mismo errores y proponiendo alternativas de respuesta.	CCLI CAA
Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos utilizando por propia iniciativa el tipo de diccionario más adecuado (alfabético, sinónimos y antónimos, homónimos y temáticos) reconociendo las normas de uso para cualquier tipo de palabra.	CCLI CD CAA
Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y la su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás.	CSC CAA SIEE
Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa, siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla	CAA
<b>BLOQUE 5:</b>	
Busca, selecciona y almacena información de los medios de comunicación audiovisual sobre el entorno social y cultural próximo a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas, tanto clásicos como actuales, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	CD CAA CEC
Escribe, con sentido estético y creatividad y <u>de manera autónoma o colaborativa</u> , narraciones, descripciones, poemas y teatralizaciones, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos y estrategias adecuadas al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual.	CCLI CEC SIEE
Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos propios aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.	CCLI CSC CEC SIEE
Identifica y nombra, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos (narrador, personajes, espacio y tiempo) de novelas de género con presencia habitual en el aula y el entorno próximo, siempre que aparezcan de manera explícita. Identifica y nombra, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los elementos básicos (estrofas) de poemas y canciones con presencia habitual en el aula y el entorno próximo.	CCLI CEC  CCLI CEC

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA NIVEL: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1:</b>	
Participa en las situaciones de comunicación oral (conversaciones, diálogos, entrevistas, coloquios, debates y exposiciones) sobre temas de actualidad cercanos a su experiencia exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones.	CCLI
Expone críticamente sus propias conclusiones sobre el contenido de la comunicación.	CAA CCLI
Identifica las distintas tipologías en los textos que escucha: descriptivas, narrativas, expositivas, instructivas, argumentativas, predictivas.	CCLI
Produce, elaborando por sí mismo un guion previo y con apoyo de recursos (escritos, gráficos, visuales o auditivos), con una estructura coherente, textos orales de los géneros más habituales teniendo en cuenta el propósito comunicativo (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones, expresar su opinión y convencer o persuadir).	CCLI CAA
<b>BLOQUE 2:</b>	
Lee correctamente y <u>con supervisión</u> textos del ámbito escolar y social adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, exposiciones y argumentaciones) estableciendo por sí mismo los objetivos de la lectura.	CCLI
Identifica la estructura básica de diferentes tipologías y géneros textuales (descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos, argumentativos, predictivos...).	CCLI
Colabora haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización de algunas actividades del Plan lector del centro (video-fórum, lecturas dialógicas, etc.	CCLI CSC CEC
<b>BLOQUE 3:</b>	
Cuando redacta textos, organiza la información de forma completa y progresiva, utilizando adecuadamente marcadores textuales y ordenando la información en párrafos.	CCLI
Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo	CCLI CAA
Organiza <u>con supervisión</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva en diferentes medios de forma contrastada mediante mapas conceptuales en soporte papel o digital para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	CAA CD

Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales, contrastando la información en diversas fuentes y dando cuenta de las referencias bibliográficas, webgráficas cuando sea oportuno.	CSC CD
<b>BLOQUE 4:</b>	
Revisa textos, <u>con autonomía y/o la colaboración de sus compañeros/as</u> , aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, detectando por sí mismo errores y corrigiéndolos.	CCLI CAA
Amplía su vocabulario realizando inferencias del significado de palabras a partir del contexto, distinguiendo los matices de significado que aportan prefijos y sufijos y relacionando arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente con su equivalente en lengua castellana, para mejorar sus producciones orales y escritas.	CCLI
En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica las funciones de los elementos que constituyen la oración (CD, CI, CC y atributo) en diferentes tipos de oraciones simples (enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas y dubitativas) y los marcadores textuales básicos que dan cohesión a las producciones.	CCLI CAA
Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas.	SC CAA SIEE
Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.	CSC
<b>BLOQUE 5:</b>	
Identifica y nombra, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, todos los elementos constitutivos de poemas y canciones (rima, ritmo, medida de verso y estrofas) con presencia habitual en el entorno social.	CCLI CEC
Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los elementos constitutivos de textos teatrales (diálogos y acotaciones, actos y escenas, referencias espaciotemporales) con presencia habitual en el entorno social, cuando aparecen de manera explícita o implícita.	CCLI CEC
Escribe con sentido estético y creatividad y de manera autónoma o colaborativa, cuentos, microrrelatos, poemas, canciones y obras de teatro utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel siguiendo con supervisión las distintas fases de la creación textual	CCLI CEC SIEE
Colabora en la organización de producciones colectivas haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de algunas actividades.	CSC SIEE

**LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE**

**CCLI:** Comunicación lingüística.

**CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**CD:** Competencia digital.

**CAA:** Aprender a aprender.

**CSC:** Competencias sociales y cívicas.

**SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

LENGUA VALENCIANA	
<u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u>	
ÁREA: VALENCIÀ	NIVEL: 1º PRIMARIA
INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES	CCLV
<b>BLOQUE 1: LA LENGUA ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa por propia iniciativa, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas) respetando el turno de palabra.	CSC CCLI
Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (poemas, canciones, adivinanzas, narraciones breves, explicaciones, reglas de juego e instrucciones y avisos).	CCLI
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</b>	
Lee en voz alta la correspondencia entre fonemas y grafías.	CCLI
<b>BLOQUE 3:COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
Organiza a partir de modelos la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	CAA
<b>BLOQUE 4:CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	

Participa, con ayuda de modelos, en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.	CCLI CAA
Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	CSC CAA SIEE
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
Identifica y nombra con sus propias palabras los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones de uso habitual en el aula.	CCLI CEG
Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación.	CCLI CSC CEC

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA: VALENCIÀ</b>	<b>NIVEL: 2º PRIMARIA</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	
<b>BLOQUE 1:LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa por propia iniciativa, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas) respetando el turno de palabra.	CSC CCLI

Identifica el tema en textos orales próximos a su experiencia (poemas, canciones, adivinanzas, narraciones breves, explicaciones, reglas de juego e instrucciones y avisos)	CCLI
Memoriza, a partir de modelos, textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, retahílas, diálogos de cuentos, instrucciones)	CAA CCLI
<b>BLOQUE 2:COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER</b>	
Lee en voz alta con progresiva corrección en la correspondencia entre fonemas y grafías, adecuándose al formato y a la estructura textual.	CCLI
Anticipa el tema haciendo conjeturas sobre el contenido de textos escritos a través del título y las ilustraciones.	CCLI CAA
Reconoce y respeta las pautas básicas de organización de la biblioteca de aula (responsables, sistema de préstamo, etc.)	CSC
<b>BLOQUE 3:. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
Organiza a partir de modelos la información obtenida durante la escucha activa o la lectura de fuentes preseleccionadas mediante listas, imágenes o dibujos para utilizarla en las tareas de aprendizaje.	CAA
<b>BLOQUE 4:CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
Participa, con ayuda de modelos, en el proceso colectivo de revisión de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo. * Ver cuadro elementos gramaticales BL3	CCLI CAA
Experimenta y descubre el orden alfabético usando diccionarios de imágenes y juegos interactivos.	CCLI CD CAA

Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad.	CAA
Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	CSC CAA SIEE
<b>BLOQUE 5:EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
Identifica y nombra con sus propias palabras los elementos básicos de cuentos y otros relatos, poemas y canciones de uso habitual en el aula.	CCLI CEC
Participa en dramatizaciones sencillas como diálogos de cuentos, imitación de personajes de poemas, etc. a través del juego y la experimentación.	CCLI CSC CEC

<b>ÁREA:</b> Valenciano: lengua y literatura	<b>NIVEL:</b> 3º EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1:LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa en conversaciones y asambleas utilizando el diálogo para resolver conflictos, exponer ideas, etc.	CSC CCLI
Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias de la información verbal y no verbal.	CAA, CCLI
Produce de forma guiada textos orales como descripciones, narraciones inventadas, exposiciones de conocimientos, instrucciones para realizar actividades.	CCLI, CAA
<b>BLOQUE 2:COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER</b>	
Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia como instrucciones, explicaciones y textos literarios breves.	CCLI
Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas.	CCLI, CAA
Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de aula.	CSC
<b>BLOQUE 3:COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
Organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.	CCLI
Realiza con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos detectando errores.	CCLI, CAA
<b>BLOQUE 4:CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	

Amplía su vocabulario utilizando sinónimos, antónimos, familia de palabras, polisémicas, simples y compuestas.	CCLI
Identifica el sujeto y el predicado de oraciones simples.	CCLI, CAA
Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar actividades.	CAA
Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo	CSC      CAA SIEE CCLI
<b>BLOQUE 5:EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
Escribe de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con creatividad narraciones breves.	CCLI, CEC, SIEE
Realiza dramatizaciones de textos literarios y no literarios como cuentos, diálogos, juegos de rol..	CCLI, CSC, CEC
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística. <b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <b>CD:</b> Competencia digital. <b>CAA:</b> Aprender a aprender. <b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas. <b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. <b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA:</b> Valenciano: lengua y literatura	<b>NIVEL:</b> 4º EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1:LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa en situaciones de comunicación oral para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía).	CSC CCLI CAA
Identifica el tema en textos orales y reconoce algunos datos específicos del contenido de la comunicación y expresa su opinión acerca del contenido del mensaje.	CAA CCLI
Produce de forma guiada textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo teniendo en cuenta el propósito comunicativo (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones), respetando su estructura.	CCLI
Reproduce de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje.	CAA CCLI
<b>BLOQUE 2:COMUNICACIÓN ESCRITA.LEER</b>	
Lee correctamente y de forma guiada textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual.	CCLI
Destaca ideas secundarias y localiza información específica que da respuesta a las preguntas planteadas.	CCLI CAA
Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros.	CCLI CAA CD
Colabora con supervisión en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro organizadas para su nivel educativo (clubs de lectura, tertulias literarias dialógicas, cuentacuentos, etc.).	CCLI CSC CEC

<b>BLOQUE 3:COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
Cuando redacta textos organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.	CCLI
Realiza con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos detectando errores.	CCLI, CAA
Organiza de forma guiada la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante esquemas.	CAA
Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales tales como caligrafía, formato de presentación, etc.	CCLI CAA
Cuando redacta textos organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.	CCLI
<b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado utilizando diferentes tipos de diccionarios online e impresos y amplía su vocabulario utilizando palabras primitivas y derivadas.	CCLI CD CAA
En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto (nombres y pronombres), verbo y complementos de la oración simple.	CCLI CAA
Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo.	CSC CAA SIEE CCLI
Interactúa y comparte con supervisión contenidos digitales a través de las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC.	CCLI CD CSC
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
Identifica los elementos básicos como narrador, personajes, espacio y tiempo de novelas y teatros.	CCLI CEC

Escribe de forma colaborativa siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves, poemas y obras de teatro sencillas.	CCLI SIEE	CEC
Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones.	CCLI CEC	CSC
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>		
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística. <b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <b>CD:</b> Competencia digital. <b>CAA:</b> Aprender a aprender. <b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas. <b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. <b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.		

CONCRECIÓN CURRICULAR	
ÁREA: VALENCIANO	NIVEL: 5 ° EDUCACIÓN PRIMARIA
INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES	CCLV
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa en conversaciones, diálogos, coloquios, entrevistas y debates utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CSC CCLI
Expresa su opinión acerca de la intención del emisor.	CAA CCLI
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</b>	
Interpreta sentidos figurados y significados no explícitos expresando su opinión sobre el contenido y sobre la intención del autor.	CCLI CAA
Identifica la estructura básica de diferentes tipologías y géneros textuales (descriptivos, narrativos, instructivos).	CCLI
Colabora haciendo propuestas, en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector del centro como la revista del colegio.	CCLI CSC CEC
<b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
Planifica a partir de un guion previo textos de opinión.	CCLI CAA
Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel	CCLI CAA
Organiza la información mediante esquemas, resúmenes o herramientas digitales para la redacción de textos.	CAA CD
<b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
Amplía su vocabulario formando nuevas palabras con aumentativos, diminutivos y homónimos	CCLI
Detecta errores de concordancia entre el sujeto, el verbo y complementos de oraciones simples.	CCLI CAA
Diferencia las variedades lingüísticas de las lenguas de España	CCLI CSC
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	

Selecciona información de fragmentos y obras completas, tanto clásicos como actuales.	CD CAA CEC
Identifica con terminología literaria, versos de poemas y canciones.	CCLI CEC
Realiza dramatizaciones y representaciones de textos con creatividad y sentido estético	CCLI CSC CEC SIEE
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística. <b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <b>CD:</b> Competencia digital. <b>CAA:</b> Aprender a aprender. <b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas. <b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. <b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	
ÁREA:	VALENCIANO
	NIVEL: 6º
INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES	
	CCLV
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
Participa en conversaciones, diálogos, entrevistas debates y exposiciones actuando como moderador/a	CSC CCLI
Pregunta de manera adecuada y reformula el contenido del discurso	CSC CCLI
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</b>	
Expone sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.	CCLI CAA
Identifica referencias bibliográficas y webgrafía en medios digitales (autor, editorial, enlace, etc.).	CCLI CD
<b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	

<b>Revisa de textos escritos detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva</b>	CCLI CAA
<b>Organiza la información obtenida mediante mapas conceptuales en soporte papel o digital</b>	CAA CD
<b>Utiliza herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales</b>	CSC CD
<b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
<b>Amplía su vocabulario identificando arcaísmos, neologismos y extranjerismos</b>	CCLI
<b>Identifica las funciones de los elementos que constituyen la oración (CD, CI, CC y atributo) oraciones simples (enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas y dubitativas)</b>	CCLI CAA
<b>Realiza tareas colectivas evitando ciberacoso o discriminación por género o cultura</b>	CCLI CD CSC
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
<b>Nombra narrador, personajes principales y secundarios, espacio y tiempo de biografías y autobiografías.</b>	CCLI CEC
<b>Escribe cuentos, microrrelatos y narraciones de ficción, originales y verosímiles.</b>	CCLI CEC SIEE
<b>Organiza producciones colectivas haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades</b>	CSC SIEE
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística. <b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <b>CD:</b> Competencia digital. <b>CAA:</b> Aprender a aprender. <b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas. <b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. <b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

## MATEMÁTICAS

### CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 1º PRIMARIA

#### INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES

CCLV

#### BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS

Resuelve problemas orales y gráficos relacionados con su entorno inmediato identificando los datos y la pregunta y seleccionando las operaciones necesarias señalando el porqué.

CMCT  
CCLI  
CAA

#### BLOQUE 2: NÚMEROS

Lee y escribe el valor de número naturales hasta dos cifras y sabe con la intención de contar, ordenar, comparar (mayor que, menor que, anterior, posterior,...)

CMCT  
CCLI  
CSC

**Compone y descompone números naturales hasta dos cifras.**

CMCT  
CAA

Suma y resta de números naturales de dos cifras.

CMCT

#### BLOQUE 3: MEDIDA

1. Realiza mediciones de longitud (largo-ancho, metro,centímetro) con instrumentos de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas) y convencionales (regla graduada y metro).

CMCT  
CSC

2. Realiza mediciones de peso/masa (comparar pesos. El kilogramo) con instrumentos de medida no convencionales (con sus manos) y convencionales (balanza de pesas).

CMCT  
CSC

3 .Realiza mediciones de tiempo (días de la semana, meses del año y hora: en punto y media) con instrumentos de medida convencionales (reloj de agujas y calendario).	CMCT CSC
<b>BLOQUE 4:GEOMETRIA</b>	
1. Identifica y reproduce figuras planas (rectángulo, cuadrado y círculo) con distintos materiales manipulativos (palillos, geoplanos,...).	CMCT
3. Identifica cuerpos geométricos cúbicos y esféricos con distintos materiales (arcilla, plastilina, policubos,...) reconociendo las líneas curvas y rectas.	CMCT
4. Utiliza los términos encima, debajo, izquierda, derecha, al lado, delante, detrás, arriba, abajo, entre para describir la posición de un objeto con respecto a otros.	CMCT CCLI
<b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	
1.Registra datos personales (p.ej. número de hermanos) en un pictograma con diferentes materiales (p.ej. pegatinas).	CMCT CAA

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>	<b>NIVEL: 2º PRIMARIA</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	
<b>BLOQUE 1:ÁREA: MATEMÁTICAS BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</b>	
Analiza enunciados de problemas orales, gráficos y escritos relacionados con objetos, hechos y situaciones del entorno inmediato utilizando estrategias como: lectura comprensiva del enunciado y expresión numérica de los datos.	CMCT CCLI CAA
Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	CAA
Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	CAA SIEE
Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.	CAA SIEE
<b>BLOQUE 2:NÚMEROS</b>	<b>BLOQUE 2:NÚMEROS</b>
Lee y escribe el valor de números naturales hasta tres cifras, en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como tallas, estaturas, el orden en grandes competiciones, juegos con la intención de medir, contar, ordenar o comparar dichos números utilizando monedas, palillos, gomets...	CMCT CCLI

	CSC
Realiza <b>sumas y restas</b> de hasta tres cifras con llevadas y <b>multiplica</b> por 1-2-3-4 y 5 como suma de sumandos iguales con cualquier estrategia de cálculo (monedas, dedos, objetos, calculadora para investigar pequeñas situaciones numéricas $2+2+2+2=2\times4\dots$ ).	CMCT CAA CSC
Identifica las operaciones que tiene que realizar para resolver problemas matemáticos (unir o añadir, quitar o separar y repetir).	CMCT
<b>BLOQUE 3: MEDIDA</b>	
Utiliza los instrumentos de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas, cuerdas, palos, botes, botellas) y convencionales (cinta métrica, regla graduada, balanza de pesas, vasos graduados, calendario, reloj de agujas...) y las unidades (kilogramo, metro, centímetro, litro, día, semana, mes, año y hora) que mejor se ajusten en cada caso para realizar mediciones de distintas magnitudes (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) de objetos y espacios de su entorno inmediato (aula y casa).	CMCT CSC
1. Utiliza las unidades de medida de tiempo (minuto, hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones para establecer relaciones temporales (ayer, hoy, mañana, el año pasado...) en situaciones reales de su entorno inmediato (aula y casa).	CMCT CSC
3. Utiliza las unidades de medida de tiempo( minuto, hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones para establecer relaciones temporales (ayer, hoy, mañana, el año pasado...) en situaciones reales de su entorno inmediato (aula y casa)	CMCT CSC
<b>BLOQUE 4: GEOMETRIA</b>	
1. Reproduce figuras planas (formas rectangulares, triangulares y circulares) con distintos materiales manipulativos (p.e. pajitas, palillos, geoplanos, tramas de puntos, plantillas circulares, etc.) para identificarlas en el entorno inmediato, utilizando un <b>vocabulario básico</b> : líneas curvas y rectas, lados, vértices.	CMCT CCLI

2. Calcula el perímetro de objetos planos del aula <b>con instrumentos de medida no convencionales (palmo, pasos, baldosas, etc.).</b>	CMCT CSC
3. Identifica y compone cuerpos geométricos y esféricos con distintos materiales (arcilla, plastilina, policubos) reconociendo las líneas curvas y rectas.	
4. Realiza movimientos: izquierda, derecha, arriba y abajo, usando materiales manipulativos para describir cambios en situaciones de juegos.	CMCT CCLI
<b>BLOQUE 5:ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	
1. Recoge y registra datos primarios de su entorno inmediato (por ejemplo, número de mascotas, mes de nacimiento...) y los representa en un diagrama de barras para leerlos e interpretarlos.	CMCT CCLI CAA
2. Determina los posibles resultados ( seguro, probable imposible) de una experiencia simple( por ejemplo que salga cara al lanzar una moneda, que salga un color determinado en una ruleta de colores...) para utilizar el lenguaje sencillo del azar.	

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>		
<b>ÁREA:</b> <b>MATEMÁTICAS</b>	<b>NIVEL:</b> 3º PRIMARIA	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>		<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</b> <b>(EN TODOS LOS NIVELES SE UTILIZARÁN LOS MATERIALES MANIPULATIVOS PARA LA COMPRESIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS)</b>		
<b>1 – COMPRENSIÓN:</b> Analiza enunciados de problemas utilizando estrategias como la <b>expresión del enunciado con palabras propias y la diferenciación entre datos principales y datos secundarios.</b>		CMCT CCLI CAA
<b>2 – ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN:</b> Utiliza estrategias como la <b>resolución de problemas semejantes de menor dificultad</b> en la resolución de problemas y pequeñas investigaciones científicas.		CMCT CAA CCLI
<b>3 – COMUNICACIÓN ORAL:</b> <b>Comunica</b> el proceso seguido en la resolución de un problema, <b>describiendo ordenadamente</b> cada paso, tanto de manera individual como en grupo.		CMCT CAA CCLI
<b>BLOQUE 2: NÚMEROS</b>		
1- Lee y escribe el valor de números naturales <b>hasta cuatro cifras</b> , <b>con la intención de comparar e interpretar</b> la información de dichos números <b>utilizando</b> monedas, palillos y <b>cualquier material didáctico</b> adecuado a su madurez.		CMCT CCLI CSC
2 - Suma y resta números naturales de cuatro cifras, multiplica por una cifra y <b>divide</b> por una cifra en el divisor como reparto en partes iguales.		CMCT CAA CSC
3 - <b>Organiza la información</b> numérica y las operaciones en situaciones de compra-venta (rebajas, impuestos, presupuestos-reformas...), de logística (distribución de recursos, planificación de viajes...) y otras		CMCT
4 - <b>Realiza cálculos</b> sencillos con fracciones básicas ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{10}$ ), sus porcentajes y decimales (cálculo del % de un número y su equivalente en fracciones y en decimales) para <b>analizar datos en diversas situaciones.</b>		CMCT CCLI
<b>BLOQUE 3: MEDIDA</b>		

<b>1 - Identifica y selecciona los instrumentos de medida adecuados</b> (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar mediciones de distintas magnitudes (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) en su entorno más cercano (aula y patio).	CMCT CSC CCLI
<b>2 - Expresa</b> el resultado de las mediciones en las unidades adecuadas.	CMCT CCLI
<b>3 - Utiliza</b> las unidades de medida más usuales (el metro, el centímetro, el litro y el kilogramo) <b>para comparar objetos</b> de su entorno inmediato	CMCT CSC
<b>4 - Identifica y nombra ángulos</b> (rectos, agudos, obtusos)	CMCT
<b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</b>	
<b>1 - Reproduce y clasifica</b> los polígonos según el número de lados y sus ejes de simetría	CMCT CCLI CD
<b>2 - Calcula</b> el perímetro de polígonos regulares e irregulares (p.e. triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, heptágono y octágono) encontrados en un dibujo, en el aula o en el patio, <b>expresando el resultado en cm. o m.</b>	CMCT
<b>3 - Identifica</b> los elementos principales y realiza construcciones sencillas de cubos, pirámides, prismas con base rectangular y formas esféricas,	CMCT CCLI CD
<b>4 - Describe el movimiento</b> de un punto a otro, con desplazamientos horizontales y verticales	CMCT CCLI
<b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	
1-2 – Recoge y registra en una tabla o en un diagrama de barras la información recogida en una encuesta de no más de tres preguntas relacionadas con hábitos personales	CMCT CCLI CAA
<b>3 - Predice el resultado de experiencias simples de probabilidad a partir de la observación</b>	CMCT CCLI
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	

**CCLI:** Comunicación lingüística.

**CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**CD:** Competencia digital.

**CAA:** Aprender a aprender.

**CSC:** Competencias sociales y cívicas.

**SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>		
<b>ÁREA:</b> <b>MATEMÁTICAS</b>	<b>NIVEL:</b> 4º PRIMARIA	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>		<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</b> <b>(EN TODOS LOS NIVELES SE UTILIZARÁN LOS MATERIALES MANIPULATIVOS PARA LA COMPRESIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS)</b>		
<b>1 – COMPRENSIÓN:</b> Analiza enunciados de problemas utilizando diferentes estrategias como: <b>identificación de enunciados que no planteen problemas y estimación de una posible respuesta</b> sin la realización de cálculos.		CMCT CCLI CAA
<b>2 – ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN:</b> Utiliza estrategias como la <b>identificación de enunciados con unas operaciones dadas previamente y la utilización de operaciones matemáticas</b> .		CMCT CAA CCLI
<b>3 – COMUNICACIÓN ORAL:</b> Comunica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema, <b>utilizando los términos adecuados</b> al referirse a las operaciones matemáticas identificadas en los enunciados.		CMCT CAA CCLI
<b>4 – COMPROBACIÓN:</b> Comprueba numéricamente la solución encontrada al <b>repasar las operaciones</b> dadas para <b>identificar los enunciados</b> .		CMCT CAA
<b>BLOQUE 2: NÚMEROS</b>		
<b>1 -Interpreta y expresa</b> el valor de <b>números naturales y fracciones sencillas</b> en recetas, repartos de tartas, pizzas, estadísticas en deportes, indicadores de depósitos.		CMCT CCLI CSC
<b>2 - Opera con los números naturales</b> con estrategias de cálculo (mental, estimación, calculadora, propiedades de los números)		CMCT CAA CSC
<b>3 - Organiza la información</b> numérica y las operaciones en situaciones de compra-venta (rebajas, impuestos, presupuestos-reformas,...), de logística (distribución de recursos, planificación de viajes...)		CMCT

<b>4 - Aplica las equivalencias numéricas</b> entre fracciones básicas ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{10}$ ) sus decimales y porcentajes <b>para intercambiar y comunicar</b> mensajes en situaciones de rebajas, repartos...	CMCT CCLI
<b>BLOQUE 3: MEDIDA</b>	
<b>1 - Identifica y selecciona los instrumentos</b> de medida (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar con exactitud mediciones de distintas magnitudes (longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo) en entornos reales (mercado, calle, competiciones...).	CMCT CSC CCLI
<b>2 - Expresa el resultado</b> de las mediciones en las unidades adecuadas <b>de acuerdo con el instrumento de medida.</b>	CMCT CCLI
<b>3 - Opera</b> con las unidades de medida más usuales (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo), transformando unas unidades en otras de la misma magnitud cuando así lo requiera la situación planteada (comparación, ordenación, estimación, medida, cálculo) en contextos escolares y sociales.	CMCT CSC
<b>4 - Mide ángulos</b> con el semicírculo graduado para nombrarlos, compararlos, transportarlos en contextos simulados	CMCT
<b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA</b>	
<b>1 - Reproduce y clasifica figuras planas</b> basándose en alguna de sus propiedades con los recursos apropiados (regla, semicírculo graduado, compás, tijeras, programas de geometría dinámica, etc.)	CMCT CCLI CD
<b>2 - Calcula la superficie de rectángulos y triángulos expresando el resultado en unidades no convencionales.</b>	CMCT
<b>3 - Clasifica cuerpos geométricos</b> con algún criterio (caras curvas o planas, vértices, etc.), utilizando el vocabulario adecuado a su madurez, para <b>identificarlos en su entorno próximo.</b>	CMCT CCLI CD
<b>4 - Describe posiciones y movimientos para orientarse en un plano sencillo, un croquis, un dibujo... con coordenadas,</b> distancias, ángulos, giros.	CMCT CCLI
<b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	
<b>1-2 – Recoge, registra e interpreta</b> la información en distintos gráficos y tablas para <b>extraer información sobre los sucesos representados.</b>	CMCT CCLI CAA

3 - Predice la probabilidad de un suceso utilizando **fracciones sencillas** (por ejemplo, ¿cuál es la probabilidad de obtener cara o cruz al lanzar una moneda?

CMCT  
CCLI

#### LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE

**CCLI:** Comunicación lingüística.

**CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**CD:** Competencia digital.

**CAA:** Aprender a aprender.

**CSC:** Competencias sociales y cívicas.

**SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>		
<b>ÁREA:</b> <b>MATEMÁTICAS</b>	<b>NIVEL:</b> 5º PRIMARIA	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>		<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</b> <b>(EN TODOS LOS NIVELES SE UTILIZARÁN LOS MATERIALES MANIPULATIVOS PARA LA COMPRESIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS)</b>		
<b>1 – COMPRENSIÓN:</b> Analiza enunciados de problemas <b>detectando la ausencia de datos</b> relacionados con el entorno próximo utilizando estrategias concretas.		CMCT CCLI CAA
<b>2 – ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN:</b> Utiliza estrategias como el <b>ensayo y error razonado</b> (el error como forma de aprendizaje) y la representación mediante <b>esquemas</b> en la resolución de problemas y pequeñas investigaciones.		CMCT CAA CCLI
<b>3 – COMUNICACIÓN ORAL:</b> Comunica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema, <b>razonando sobre las estrategias</b> utilizadas, tanto de manera individual como en grupo.		CMCT CAA CCLI
<b>4 – COMPROBACIÓN:</b> Comprueba la <b>coherencia</b> entre la <b>solución</b> de un problema y su <b>enunciado</b> .		CMCT CAA
<b>BLOQUE 2: NÚMEROS</b>		
1 - Interpreta y expresa el valor de <b>números (7cifras, estimaciones), fracciones (comparaciones, fracción de un número, fracción equivalente) y decimales</b> hasta las milésimas.		CMCT CCLI CSC
2 - Opera con los <b>números naturales y formula los procedimientos (suma, resta, multiplicación de dos cifras y división dos cifras) y decimales (suma, resta, multiplicación de dos cifras, división de dos cifras)</b> con estrategias de cálculo (estimación, calculadora, propiedades de los números).		CMCT CAA CSC
<b>3 - Evalúa resultados numéricos</b> derivados de las operaciones y <b>extrae conclusiones</b> .		CMCT
<b>4 - Realiza cálculos</b> sencillos con fracciones básicas ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{10}$ ), sus porcentajes y decimales (cálculo del % de un número y su equivalente en fracciones y en decimales) para <b>analizar datos en diversas situaciones</b> .		CMCT CCLI
<b>BLOQUE 3: MEDIDA</b>		

1 - Identifica y selecciona los instrumentos de medida (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula), <b>para realizar con exactitud y precisión</b> mediciones de distintas magnitudes (longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo) en entornos reales.	CMCT CSC CCLI
2 - Interpreta si el <b>resultado</b> de varias mediciones de una misma medida con un mismo instrumento es <b>exacto</b> y si es <b>preciso</b> .	CMCT CCLI
3 - <b>Opera</b> con las unidades de medida más usuales (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo), transformando unas unidades en otras de la misma magnitud cuando así lo requiera la situación planteada (comparación, ordenación, estimación, medida, cálculo) en contextos escolares y sociales.	CMCT CSC
4 - Clasifica ángulos, los transporta y aplica el conocimiento del sistema sexagesimal para su adición y sustracción geométrica en el contexto escolar.	CMCT

#### BLOQUE 4: GEOMETRÍA

1 - <b>Reproduce y clasifica figuras planas</b> basándose en alguna de sus propiedades con los recursos apropiados (regla, semicírculo graduado, compás, tijeras etc.), utilizando el vocabulario adecuado, <b>para contrastar el entorno con los modelos geométricos</b> .	CMCT CCLI CD
2 - <b>Descubre las fórmulas del área</b> del cuadrado, rectángulo y el triángulo, construidos sobre tramas cuadradas, expresando el resultado en unidades no convencionales.	CMCT
3 - <b>Reproduce y clasifica cuerpos geométricos</b> con los recursos apropiados utilizando el vocabulario adecuado, <b>para contrastar el mundo que nos rodea con los modelos geométricos</b> .	CMCT CCLI CD
4 - Describe e interpreta posiciones y movimientos expresados con <b>el sistema de coordenadas cartesianas, para orientarse en el mundo real</b> .	CMCT CCLI

#### BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

1-2 – Recoge, registra, interpreta, analiza y toma decisiones en una <b>tabla de doble entrada datos a lo largo de un período de tiempo</b> y representándolos en un gráfico.	CMCT CCLI CAA
3 - Predice el resultado de un <b>experimento aleatorio compuesto de dos experiencias</b> .	CMCT CCLI

#### LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE

**CCLI:** Comunicación lingüística.

**CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**CD:** Competencia digital.

**CAA:** Aprender a aprender.

**CSC:** Competencias sociales y cívicas.

**SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>		
<b>ÁREA:</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>NIVEL: 6º PRIMARIA</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>		<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</b>		
<b>1 – COMPRENSIÓN:</b> Analiza enunciados de problemas y pequeñas investigaciones matemáticas relacionados el entorno próximo utilizando estrategias como la <b>reelaboración del enunciado</b> teniendo en cuenta diferentes indicaciones y la <b>PRESENCIA DE DATOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS</b> siendo capaces de <b>descartar</b> estos últimos en la resolución de un problema.		CMCT CCLI CAA
<b>2 – ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN:</b> Utiliza estrategias como la descripción de <b>pautas y regularidades</b> en la resolución de problemas y pequeñas investigaciones científicas.		CMCT CAA CCLI
<b>3 – COMUNICACIÓN ORAL:</b> Comunica oralmente y por escrito el proceso seguido en la resolución de un problema, razonando sobre las estrategias utilizadas y <b>analizando los errores</b> cometidos, tanto de manera individual como en grupo.		CMCT CAA CCLI
<b>4 – COMPROBACIÓN:</b> Comprueba e interpreta la solución de un problema <b>a partir de operaciones o respuestas dadas</b> o mediante la <b>formulación de nuevos enunciados</b> . ESTE ES EL DE 6º. PROPONEMOS ELIMINARLO Y CONSOLIDAR EL DE 5º, PUES NOS PARECE MUY ELEVADO PARA NUESTRO ALUMNADO. El de 5º sería: Comprueba la <b>coherencia</b> entre la <b>solución</b> de un problema y su <b>enunciado</b> .		CMCT CAA CCLI
<b>BLOQUE 2: NÚMEROS</b>		
1 - Interpreta y expresa el valor de números <b>enteros</b> (números de 9 cifras, los números en la recta), <b>fracciones</b> (reducción a común denominador, multiplicación y división de fracciones) y <b>decimales</b> en todo tipo de documentos escritos y situaciones para saber explicar el mundo numérico que les rodea.		CMCT CCLI CSC
2 - Opera con los números naturales (operaciones combinadas, mcm y mcd, potencias, criterios de divisibilidad), decimales y fraccionarios con estrategias de cálculo (estimación, calculadora, propiedades de los números).		CMCT CAA CSC
3 - Evalúa resultados numéricos derivados de las operaciones y <b>toma decisiones</b> en diversas situaciones.		CMCT
4 - Utiliza los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar y explicar datos y mensajes de textos numéricos en situaciones diversas de cálculo.		CMCT CCLI
<b>BLOQUE 3: MEDIDA</b>		

1 - Selecciona los instrumentos y las unidades de medida <b>para resolver situaciones abiertas e investigaciones matemáticas</b> y pequeños proyectos de trabajo sobre medidas en diferentes entornos.	CMCT CSC CCLI
2 - Interpreta si el <b>resultado</b> de varias mediciones de una misma medida con un mismo instrumento es <b>exacto</b> y si es <b>preciso</b> .	CMCT CCLI
3 - Opera con las unidades de medida en situaciones escolares y sociales <b>para comparar, ordenar, estimar, medir y calcular expresando los resultados en la forma más adecuada</b> (compleja o incompleja).	CMCT CSC
4 - Clasifica ángulos, los transporta y aplica el conocimiento del sistema sexagesimal para su adición y sustracción geométrica en el contexto escolar.	CMCT CSC

#### BLOQUE 4: GEOMETRÍA

1 - Reproducir y clasificar figuras del <b>entorno</b> basándose en alguna de sus propiedades, con los recursos apropiados utilizando el vocabulario adecuado, para <b>explicar el mundo que nos rodea</b> .	CMCT CCLI CD
2 - Calcula el área y perímetro de cualquier figura plana, utilizando <b>unidades convencionales</b> , en diferentes entornos.	CMCT CSC
3 - Reproducir y clasificar cuerpos geométricos del <b>entorno</b> basándose en alguna de sus propiedades, con los recursos apropiados utilizando el vocabulario adecuado, para <b>explicar el mundo que nos rodea</b>	CMCT CCLI CD
4 - Interpreta una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas o ciudades) realizada a partir de un sistema de referencia para orientarse en distintos entornos.	CMCT CSC

#### BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

1 ,2 - Recoge y registra informaciones cuantificables a partir de <b>encuestas, medios de comunicación, INE, internet...</b> interpretando y analizando datos sobre <b>informaciones cuantificables, utilizando la media, la moda y el rango</b> .	CMCT CCLI CAA
3 - Predice resultados y <b>calcula probabilidades</b> , utilizando fracciones, a partir de los datos presentados en una tabla, en un diagrama, o en un experimento aleatorio.	CMCT CCLI

#### LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE

**CCLI:** Comunicación lingüística.

**CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**CD:** Competencia digital.

**CAA:** Aprender a aprender.

**CSC:** Competencias sociales y cívicas.

**SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

## CIENCIAS NATURALES

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>	
<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES</b>	<b>NIVEL: 1º</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>	
2. Formula preguntas como muestra de curiosidad sobre el cuerpo, el entorno natural y físico.	CMCT CCLI CAA
4. Comunica oralmente algunos hechos del entorno inmediato relacionado con las ciencias naturales, imágenes con soporte papel y/o digital.	CCLI CAA CD
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD</b>	
1. Identifica la cabeza, el tronco y las extremidades.	CMCT
2. <b>Conoce</b> los hábitos de higiene y aseo personal y los relaciona con una buena salud e imagen personal.	CMCT SIEE
3. Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos.	CSC CAA
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS</b>	
1. Diferencia entre seres vivos y seres inertes a partir de la observación o del uso de material audiovisual	CMCT CSC
2. Conoce algunas diferencias entre animales y plantas.	CMCT CSC
3. Propone actuaciones del ser humano para el cuidado de animales y plantas.	CMCT CSC
<b>BLOQUE 4:</b>	
1. Identifica, mediante sencillos experimentos, algunas propiedades <b>esenciales</b> de la materia, como por ejemplo: la extensión, la divisibilidad, la fuerza de la gravedad, la elasticidad...	CMCT SIEE
4. Respeta las normas básicas de <b>uso de instrumentos y materiales</b> de trabajo en el aula.	CSC SIEE
<b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA: OBJETOS Y MÁQUINAS</b>	
1. Conoce algunas diferencias entre las máquinas y los seres vivos, como por ejemplo: que no tienen vida, que no se alimentan, que no crecen	CMCT

3. Reconoce la importancia de la tecnología en el hogar.	CMCT CSC
4. Conoce algunas normas básicas de seguridad en el uso de las máquinas simples.	CMCT CD
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES</b>	<b>NIVEL: 2º</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	
<b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>	
1. Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad sencilla.	CAA CSC SIEE
2. Obtiene y selecciona información a partir de un guión de preguntas elaboradas por la clase mediante la exploración, la observación y la descripción sistemática de sí mismos y otros seres vivos, de los objetos, elementos.	CMCT CAA
3. Utiliza la información registrada en listas imágenes o tablas para destacar hechos relevantes relacionados con las ideas y conceptos clave de una indagación.	CMCT CAA CCLI
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD</b>	
1. Identifica las articulaciones y las partes básicas de la anatomía humana mediante el uso de material didáctico manipulativo.	CMCT
2. Adopta hábitos de alimentación sana y medidas preventivas de enfermedades comunes relacionadas con malos hábitos.	SIEE CMCT
3. Reconoce y expresa, a través del juego, sus emociones y sentimientos, reconociendo cómo se manifiestan en su propio cuerpo.	CSC CAA
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS</b>	
1. Conoce las funciones básicas de los seres vivos: nacen, crecen, se relacionan, se reproducen y mueren.	CMCT CSC
2. Distingue los distintos tipos de plantas (árboles, arbustos, hierbas) así como sus partes: raíz, tallo, hojas, flor y fruto	CMCT CSC
3. Identifica algunos componentes básicos de un ecosistema: suelo, flora, fauna, microorganismos, aire, agua, luz y temperatura.	CMCT CSC
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA</b>	

1. Distingue, a través de experiencias sencillas, otras propiedades <b>esenciales</b> de la materia: la <b>masa</b> y el <b>volumen</b> .	CMCT SIEE
3. Reconoce la importancia de la electricidad en el hogar.	CMCT SIEE
4. Respeta las normas básicas de <b>uso de instrumentos y materiales</b> de trabajo en el aula.	CSC SIEE
<b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA: OBJETOS Y MÁQUINAS</b>	
1. Identifica algunas máquinas sencillas cotidianas, como por ejemplo: la rueda, el plano inclinado y conoce su utilidad en la sociedad.	CMCT CSC
2. Construye, con ayuda del docente, maquetas de máquinas simples como por ejemplo: el plano inclinado, la rueda.	CMCT SIEE
3. Reconoce la importancia de la tecnología en la escuela.	CMCT CSC
4. Enumera las normas básicas de seguridad en el uso de las máquinas simples.	CMCT CD
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>	
<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES</b>	<b>NIVEL: 3º</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>	
1. Sigue las instrucciones para realizar una tarea propuesta participando adecuadamente en el equipo de trabajo.	CAA CSC SIEE
2. Selecciona hipótesis sobre los cambios o procesos relacionados con el ser humano, los seres vivos, la materia-energía y la tecnología.	CMCT CCLI CAA
3. Registra la información obtenida en listas, tablas.	CAA CD
4. Comunica oralmente las conclusiones de la experiencia realizada.	CCLI CAA CD
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD</b>	
1. Sitúa los principales huesos en las 3 grandes partes del cuerpo humano, por medio del uso de material manipulable y/o audiovisual.	CMCT
1.1 Conoce algunas características de los órganos de los sentidos.	CMCT
2. <b>Adopta</b> hábitos de vida saludable relacionados con la higiene y la alimentación.	CMCT SIEE
3. Expresa emociones y sentimientos de forma respetuosa y creativa.	CSC CAA
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS</b>	
1. Clasifica los seres vivos en reinos de acuerdo con las principales características: desplazamiento y alimentación.	CMCT CSC
2. Conoce algunas de las características y las funciones de las partes de las plantas.	CMCT CSC
3. Indica algunos ejemplos de ecosistemas terrestres (desierto, desierto helado, bosque templado...) y de ecosistemas acuáticos (ríos, lagos mares...).	CMCT CSC
3.1 Propone acciones para el cuidado de animales y plantas en peligro de extinción.	CMCT CSC

<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA</b>	
1. Conoce, mediante la observación – experimentación, algunas <b>propiedades características</b> de la materia como por ejemplo: el estado físico, el color, el olor, la dureza...	CMCT SIEE
2. Realiza experimentos sencillos para reconocer los <b>cambios físicos de la materia</b> que percibimos a través de los sentidos, como por ejemplo: los estados de la materia, la mezcla agua-aceite, los cambios en nuestra apariencia física: corte de pelo, corte de uñas...	CMCT SIEE
3. Conoce qué provoca los cambios en la materia ( <b>la energía</b> ) y algunas de las <b>formas</b> diferentes en las que se manifiesta la energía, como por ejemplo: la energía luminosa, energía eólica, energía eléctrica...	CMCT SIEE
4. Cumple las normas básicas de <b>uso y seguridad de instrumentos y materiales</b> de trabajo en el aula.	CSC SIEE
<b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA: OBJETOS Y MÁQUINAS</b>	
1. Clasifica, según su función, algunas máquinas simples, como por ejemplo: la polea, el torno, la palanca, la cuña...	CMCT CSC
2. Construye, con ayuda del docente, maquetas de máquinas simples como por ejemplo: la palanca o el torno.	CMCT SIEE
3. Reconoce los beneficios y los riesgos de algunos avances tecnológicos en el ámbito de la alimentación y la salud.	CMCT CSC
4. Establece, con la ayuda del docente, otras normas básicas de seguridad en el uso de las máquinas simples.	CMCT CD
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>	
<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES</b> <b>NIVEL: 4º</b>	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1:</b>	
1. Sigue las instrucciones para realizar una tarea propuesta participando adecuadamente en el equipo de trabajo.	CAA CSC SIEE
2. Formula hipótesis sobre los cambios o procesos relacionados con el ser humano, los seres vivos, la materia-energía y la tecnología.	CMCT CCLI CAA
3. Registra la información obtenida en tablas o gráficas.	CAA CD
4. Comunica oral o por escrito las conclusiones de la experiencia realizada.	CCLI CAA CD
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD</b>	
1. Sitúa los principales músculos en las 3 grandes partes del cuerpo humano, por medio del uso de material manipulable y/o audiovisual. 1.1 Reconoce los principales órganos de cada uno de los aparatos por medio del uso de material manipulable y/o audiovisual.	CMCT CMCT
2. <b>Adopta</b> hábitos de vida saludable relacionados con el estrés y la higiene postural para mejorar su bienestar físico.	SIEE CMCT
3. Expresa emociones y sentimientos de forma respetuosa y creativa, utilizando un léxico apropiado.	CSC CAA
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS</b>	
1. Clasifica animales vertebrados e invertebrados en sus correspondientes grupos con la ayuda de claves dicotómicas.	CMCT CSC
2. Describe, a partir de la observación y la experimentación, procesos naturales en las plantas, tales como: la nutrición, la fotosíntesis.	CMCT CSC
3. Identifica otros componentes básicos de un ecosistema: microorganismos, aire, agua, luz y temperatura. 3.1 Propone acciones para la conservación y mejora de los ecosistemas.	CMCT CSC
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA</b>	
1. Clasifica, mediante la observación-experimentación, algunos materiales a partir de las <b>propiedades</b> elegidas: flotabilidad, solubilidad, magnetismo, conductividad...	CMCT SIEE

<b>2.</b> Identifica, en experiencias sencillas realizadas colectivamente, algunos de <b>los cambios químicos</b> asociados a la materia como por ejemplo: la combustión de una cerilla o la oxidación de la manzana o de un metal...	CMCT SIEE
<b>3.</b> Clasifica algunas de las <b>fuentes de energía</b> del planeta.	CMCT SIEE
<b>4.</b> Cumple las normas básicas de <b>uso y seguridad de instrumentos y materiales</b> de trabajo en el aula.	CSC SIEE
<b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA: OBJETOS Y MÁQUINAS</b>	
<b>1.</b> Clasifica, según sus operadores, algunas máquinas compuestas, como por ejemplo: las tijeras, la bicicleta, el polipasto, la carretilla, el abrebotellas, las balanzas, los molinos...	CMCT CD
<b>2.</b> Construye objetos y máquinas sencillas, como por ejemplo un molino, utilizando los materiales apropiados.	CMCT SIEE
<b>3.</b> Describe la contribución al bienestar humano de máquinas compuestas, aparatos domésticos y dispositivos TIC.	CMCT CSC
<b>4.</b> Conoce algunas normas básicas de seguridad en el uso de las máquinas compuestas.	CMCT CD
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES</b> <b>NIVEL: 5º</b>	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>	
1. Planifica con la ayuda del docente una actividad de indagación.	CMCT CAA
2. Formula preguntas con la ayuda del docente, relacionadas con el ser humano y la salud, los seres vivos, materia y energía y la tecnología.	CMCT CCLI CAA
3. Registra y organiza la información obtenida en resúmenes, esquemas o gráficos utilizando medios digitales de forma responsable.	CAA CD
4. Comunica oral y por escrito de forma simplificada el proceso de indagación seguido en una experiencia realizada utilizando el vocabulario propio y analizando la información procedente de los medios de comunicación audiovisual.	CCLI CAA CD
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD</b>	
1. Identifica los principales órganos del cuerpo humano implicados en la función de relación.	CMCT CD
2. <b>Adopta</b> hábitos de vida saludable relacionados con el deporte evitando los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas para el adecuado funcionamiento del cuerpo.	SIEE CMCT
3. Reconoce la importancia de las emociones y sentimientos en relación con su conducta y la de los demás.	CSC CAA
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS</b>	
1. Conoce la estructura interna de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas y algunas de sus características.	CMCT CSC
2. Describe, a partir de la observación y la experimentación, procesos naturales en las plantas, tales como: la respiración y la polinización.	CMCT CSC
3. Identifica en un ecosistema las relaciones establecidas entre los seres vivos, como por ejemplo: las cadenas alimentarias.	CMCT CSC
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA</b>	
1. Manipula el instrumental adecuado para determinar la <b>masa</b> y el <b>volumen</b> de algunos objetos.	CMCT SIEE
2. Entiende, a través de experiencias sencillas, <b>la diferencia entre sustancia pura y mezcla</b> .	CMCT SIEE
3. Identifica algunas de las <b>propiedades</b> vinculadas a la energía.	CMCT SIEE

4. Cumple las normas básicas de <b>uso y seguridad y conservación de instrumentos y materiales</b> de trabajo en el aula.	CSC SIEE
<b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA: OBJETOS Y MÁQUINAS</b>	
1. Proporciona información sobre la realización de experiencias sencillas con máquinas simples o compuestas y evalúa con ayuda de guías los resultados obtenidos.	CMCT SIEE
2. Construye, diseñándolos previamente, objetos o máquinas sencillas que cumplan una función.	CMCT SIEE
3. Reconoce los beneficios y los riesgos de algunos avances tecnológicos en el trabajo y el ocio.	CMCT CSC
4. Enumera las normas básicas de seguridad en el uso de las máquinas compuestas.	SIEE CSC
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>	
<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES</b> <b>NIVEL: 6º</b>	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>	
1. Planifica en equipo una indagación a partir de preguntas previamente organizadas proponiendo los mét. e instr más adecuados para llevarla a cabo.	CMCT CCLI CAA
2. Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.	CSC
3. Permanece en calma y persevera ante las dificultades que se le presentan durante la realización de una secuencia de actividades.	SIEE CAA
<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD</b>	
1. Identifica los principales órganos del cuerpo humano implicados en la función de nutrición y reproducción mediante el uso de las TIC.	CMCT CD
2. Relaciona las enfermedades que afectan a aparatos y sistemas del cuerpo humano con las repercusiones que tienen para el adecuado funcionamiento del mismo.	CMCT SIEE
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS</b>	
1. Recuerda de los diferentes tipos de células (célula animal /célula vegetal) las partes y algunas de sus características.	CMCT CSC
2. Expresa el papel de las plantas en el planeta Tierra.	CMCT CSC
3. Conoce algunas características de los principales ecosistemas de la Comunidad Valenciana.	CMCT CSC
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA</b>	
1. Identifica, a través de experiencias sencillas, <b>los grados de densidad</b> (más o menos dens@) en algunos cuerpos.	CMCT SIEE
2. Identifica, en experiencias sencillas realizadas colectivamente, <b>otros cambios químicos</b> asociados a la materia como por ejemplo: la fotosíntesis, la disolución de una pastilla efervescente, la putrefacción de una fruta, la descomposición del agua...	CMCT SIEE
3. Enumera algunos <b>beneficios y riesgos</b> asociados al uso de los diferentes <b>tipos de energía</b> .	CMCT CSC
4. Cumple las normas básicas de <b>uso y seguridad y conservación de instrumentos y materiales</b> de trabajo en el aula.	CSC SIEE
<b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA: OBJETOS Y MÁQUINAS</b>	

1. Clasifica los componentes básicos de juguetes-aparatos eléctricos a través de su montaje y/o desmontaje.	CMCT CSC
2. Construye, diseñándolo previamente, un circuito eléctrico, por ejemplo: un telégrafo.	CMCT SIEE
3. Participa activamente en debates o coloquios sobre la importancia de algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad relacionados con la electricidad y el magnetismo.	CMCT CSC
4. Establece, con la ayuda de sus iguales, otras normas básicas de seguridad en el uso de las máquinas compuestas.	SIEE CSC
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística. <b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <b>CD:</b> Competencia digital. <b>CAA:</b> Aprender a aprender. <b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas. <b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. <b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

## CIENCIAS SOCIALES

<u><b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b></u>	
<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>NIVEL: 1º</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>	
Formula preguntas como muestra de curiosidad.	CSC CMCT CAA
Participa en el desarrollo de actividades con otros compañeros y con la guía de un adulto para alcanzar metas comunes realizando la parte de la tarea que le corresponde y compartiendo los recursos.	CSC SIEE
Escucha y mantiene la atención mientras dura la actividad.	CSC
<b>BLOQUE 2: EN EL MUNDO QUE VIVIMOS</b>	
1. Identifica los elementos del Sistema Solar: estrellas, planetas y satélites naturales( la Luna).	CSC CMCT
2. Reconoce la importancia del agua para la vida de los seres humanos a partir de ejemplos de sus usos habituales y los diferentes estados del agua en la naturaleza.	CSC CMCT
3. Identifica elementos sencillos del paisaje del costa.	CSC
5. Conoce los principales puntos cardinales.	CSC CMCT CAA
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>	
1. Identifica diferentes tipos de servicios que pueden ser requeridos por la población del entorno del alumnado para satisfacer sus necesidades acordes con sus características demográficas y especificando los oficios que desempeñan, evitando estereotipos sexistas.	CSC

2. Identifica profesiones indicando qué producen o qué servicio aportan a la comunidad a partir de casos concretos próximos al entorno del alumnado y de otros lugares.	CSC
3. Reconoce el papel de la familia, haciendo referencia al reparto equilibrado de las tareas domésticas, y la escuela para atender las necesidades básicas expresadas en derechos que afectan a la infancia.	CSC
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>	
1. Describe una sucesión de hechos en el pasado relativos al ámbito personal, familiar o local diferenciando entre pasado y presente.	CSC
2. Pone ejemplos cercanos que sirven para ilustrar el paso del tiempo.	CSC
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>NIVEL: 2º</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>	
Obtiene y selecciona información a partir de esquemas e imágenes.	CSC CMCT CA
Expone oralmente las conclusiones de una actividad realizada.	CSC CCLI CAA
Formula preguntas, escucha con atención las aportaciones del resto y pide ayuda a compañerxs o en su defecto al profesorado.	SIEE
<b>BLOQUE 2: EN EL MUNDO QUE VIVIMOS</b>	
1. Describe los movimientos de la Tierra ( rotación y traslación ), relacionándolos con el día, la noche y las estaciones del año.	CAA
2. Conoce el proceso del agua identificando algunos componentes de la hidrosfera ( río, mares, océanos y lagos ).	CSC CMCT CAA
3. Identifica algunos elementos del paisaje de montaña.	CSC CMCT CAA
4. Diferencia entre barrio, ciudad, comunidad autónoma, país y continente.	CSC CMCT CAA
5. Usa sencillos planos de lugares próximos para situar lugares significativos (la escuela, su vivienda, locales comerciales, equipamientos culturales) .	CSC CMCT CAA
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>	
1. Diferencia según la organización territorial (ayuntamiento y comunidad autónoma) algunas de las funciones y actividades que se llevan a cabo desde las instituciones para atender las necesidades de los ciudadanos como la sanidad, la educación, los servicios sociales y la seguridad.	CSC

2. Averigua cómo obtienen las familias el dinero ( salario ) y su uso ( efectivo y tarjeta ), haciendo énfasis en las diferentes entre los diferentes sectores y los oficios.	CSC
3. Diferencia entre áreas urbanas y rurales , conociendo las medidas de seguridad y señales de tráfico.	CSC
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>	
1. Ordena de modo cronológico, mediante una línea de tiempo sencilla, diversos hechos del pasado o acontecimientos relativos a la vida de personas significativas de la historia como artistas, científicos o gobernantes.	CSC
2. Usa nuevas fuentes basadas en recursos digitales como fotografías o documentos audiovisuales y narraciones para completar el conocimiento sobre cómo se vivía en el pasado aportado por fuentes como objetos, edificios o montajes museísticos.	CSC CAA CD
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística. <b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <b>CD:</b> Competencia digital. <b>CAA:</b> Aprender a aprender. <b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas. <b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. <b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>	
<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>NIVEL: 3º</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>	
Formula preguntas con la ayuda de profesor sobre la interacción de elementos del medio físico y los seres humanos y sobre hechos históricos significativos.	CSC CMCT
Reconoce y cumple normas básicas de comportamiento durante las visitas a lugares públicos utilizados como fuentes de documentación e información.	CSC
Obtiene y selecciona información de fuentes escritas, imágenes, obras de arte, observación de paisajes o visitas a museos para responder a cuestiones previas.	CSC CMCT CAA
Utiliza esquemas, gráficas, mapas o medios digitales para representar la información obtenida.	CSC CAA
<b>BLOQUE 2: EN EL MUNDO QUE VIVIMOS</b>	
1. Conoce las principales características del satélite natural de la Tierra: movimientos y fases.	CAA
2. Identifica el papel que desempeña la evaporación (formación de nubes) y condensación (precipitaciones) en el ciclo del agua para entender la hidrosfera como un conjunto de partes relacionadas.	CSC CMCT
2.1. Compara el tiempo atmosférico local con el tiempo que hace en otros lugares a partir de los registros de algunos de sus componentes (temperaturas o precipitaciones) y con el visionado de cámaras web mundiales.	CSC CMCT CAA
3. Distingue entre paisaje de costa y paisaje de montaña.	CSC CMCT CAA
4. Identifica las provincias de su propia Comunidad y reconoce las comunidades colindantes.	CSC CMCT CAA
5. Conoce los elementos básicos de los globos terráqueos, atlas, mapas y planos como el ecuador, los meridianos y paralelos, la escala gráfica, la leyenda con los signos convencionales, sistemas sencillos de coordenadas (alfanuméricos) o el índice, para localizar accidentes	CSC CMCT

geográficos.	
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>	
1. Reconoce el crecimiento o la disminución de la población a partir de una representación gráfica sencilla.	CSC
1.1. Identifica algunos de los factores que afectan al crecimiento demográfico (natalidad, mortalidad y movimientos migratorios) especialmente los avances en el campo de la higiene y la medicina y analiza las causas por las que las personas emigran a partir de casos concretos próximos al entorno del alumno.	CSC
2. Distingue los diferentes sectores en los que se dividen los trabajos de la población.	CSC
3. Diferencia entre población urbana y población rural.	CSC
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>	
1. Elabora líneas de tiempo para representar hechos históricos significativos de la historia de España y del mundo.	CSC
2. Utiliza formas de datación convencionales (a. C., d. C), siglo o las grandes etapas que dividen la historia (Prehistoria, Neolítico, Edad antigua).	CSC
2.1 Identifica algunos procesos o hechos históricos significativos de la historia de España y del mundo como la creación de ciudades y su evolución en la historia, los medios de transporte y la expansión europea, la industrialización y las formas de organizar el trabajo.	CSC
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

#### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>NIVEL: 4º</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>	
Utiliza esquemas, gráficas y mapas para representar la información relevante de un hecho o su evolución en un determinado contexto histórico o geográfico.	CSC CAA      CD
Expresa mediante una exposición ordenada y planificada las conclusiones del estudio de un tema con el soporte de las TIC y muestra confianza en su uso.	CSC CCLL CD CAA
Mantiene la atención y sigue las instrucciones para realizar más de dos actividades hasta finalizarlas.	CAA SIEE
<b>BLOQUE 2: EN EL MUNDO QUE VIVIMOS</b>	
1. Identifica el planeta Tierra como parte integrante del Sistema Solar así como las grandes masas continentales (Europa, Asia...) y oceánicas (O. Atlántico, O. Pacífico...).	CSC CMCT
2. Identifica los tramos de un río (cabecera, curso medio y desembocadura) y sus características en cuanto a caudal y pendiente a partir de la observación directa o fotografías aéreas.	CSC CMCT CAA
2.1. Reconoce y sitúa en un mapa físico la distribución de los principales ríos de la Península Ibérica.	CSC/CMCT
2.2. Diferencia de modo adecuado los términos de "tiempo" (estado de la atmósfera en un punto y un momento determinado) y "clima" (la situación más habitual de la atmósfera durante un intervalo temporal más o menos extenso).	CSC CMCT CAA
2.3. Describe la distribución de las grandes zonas climáticas en el globo terráqueo haciendo referencia a la influencia de la latitud en dicha distribución.	CSC CMCT CAA
3. Entiende los diferentes tipos de paisaje ( costa y montaña) como consecuencia del clima y sus elementos.	CSC CMCT CAA

4. Identifica las Comunidades Autónomas de España, así como sus provincias e instituciones (capital, lengua,...)	CSC CMCT CAA
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>	
1. Compara la evolución demográfica de varios países a partir de gráficos, teniendo en cuenta la natalidad, la mortalidad, la emigración y la inmigración.	CSC
5. Identifica la organización del Estado Español derivada de la Constitución y sitúa en un mapa las diversas unidades territoriales en las que se organiza el estado español: comunidades autónomas, provincias y municipios.	CSC
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>	
1. Ordena de modo cronológico: el paso de las sociedades de cazadores y recolectores a la de agricultores y ganaderos, la aparición de la escritura, la sociedad egipcia, griega y romana de la antigüedad.	CSC
2. Hace deducciones sencillas sobre aspectos como el uso de ciertos objetos y tecnologías, la organización social y política, sus medios de subsistencia o las producciones artísticas mediante mapas históricos, reproducciones de obras de arte, restos arqueológicos, la visita a museos, conjuntos monumentales o edificios singulares.	CSC CD CAA
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	

<b><u>CONCRECIÓN CURRICULAR</u></b>		
<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>NIVEL: 5º</b>	
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>		<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>		
Formula preguntas, conjeturas y curiosidades sobre hechos históricos la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna		CSC CMCT CAA
Registra, organiza y expone la información mediante diversos procedimientos digitales		CSC CMCT CAA CD
Identifica la diversidad cultural de las sociedades históricas, modernas, contemporáneas y las migraciones.		CSC
Desarrolla con eficacia su rol dentro del grupo-clase.		CSC
<b>BLOQUE 2: EN EL MUNDO QUE VIVIMOS</b>		
1. Conoce y nombra los planetas del sistema solar.		CSC CMCT
2. Conoce y relaciona las vertientes hidrográficas con la labor transformadora de los ríos y el mar a través de imágenes aéreas o digitales		CMCT
2.1 Aplica la noción de factores climáticos como latitud, altitud, continentalidad para explicar la distribución de las áreas climáticas en España mediante mapas.		CSC CMCT CAA
3. Relaciona las principales unidades de relieve de la Península Ibérica .		CSC CMCT CAA

4. Conoce los principales países de la Unión Europea.	CSC CMCT CAA
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>	
1. Relaciona la evolución de la mortalidad infantil, el envejecimiento de la población.	CSC
2. Relaciona el tipo de producción industrial en España, como la distribución de la población en núcleos urbanos, como fuente de mano de obra y de consumidores potenciales	CSC
4. Identifica el papel de la publicidad a través de los distintos medios y la utilización de las tics.	CSC CIEE
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>	
1. Representa mediante líneas de tiempo la duración de hechos históricos relevantes de la Edad Media y Edad Moderna.	CSC
2. Señala el papel fundamental que desempeñan los museos para transmitir la herencia cultural del pasado y sus diferentes formas de representarlo.	CSC CCLI CAA
2.1 Clasifica fuentes en primarias, secundarias con documentos escritos, imágenes, obras de arte y objetos que revelan información sobre las distintas sociedades.	CSC CCLI CAA

<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>
CCLI: Comunicación lingüística.
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
CD: Competencia digital.
CAA: Aprender a aprender.
CSC: Competencias sociales y cívicas.
SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
CEC: Conciencia y expresiones culturales.

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>NIVEL: 6º</b>
<b>INDICADORES DE LOGRO IMPRESCINDIBLES</b>	<b>CCLV</b>
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>	
Expresa y planifica con ejes cronológicos, gráficas o mapas elaborados mediante el uso de las TIC.	CSC CCLI CAA CD
Propone situaciones de la historia contemporánea tanto en el ámbito de la Comunidad Valenciana como de España y la UE.	CSC
Señala los aspectos positivos de la diversidad cultural de las sociedades europeas y los logros, derechos y libertades de la ciudadanía europea.	CSC
Valora las aportaciones del equipo y anima a otros miembros de su equipo	CSC
<b>BLOQUE 2: EN EL MUNDO QUE VIVIMOS</b>	
1. Describe el origen del Sistema Solar como parte del Universo.	CSC CMCT
2. Reconoce en un mapa físico la distribución de las masas de agua de Europa: ríos, mares y océanos).	CSC CMCT CAA
2.1. Explica los tipos de climas de Europa haciendo referencia a factores del clima como latitud, altitud, continentalidad	CSC CMCT

	CAA
3. Compara diversos paisajes mediante el análisis de mapas temáticos y la observación de fotografías aéreas a través de las TIC.	CSC CMCT CAA
4. Conoce algunos países relevantes de cada uno de los continentes.	CSC CMCT CAA
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>	
1. Relaciona las migraciones actuales mediante el uso de mapas y textos periodísticos como fuentes de información.	CSC
4. Asocia a través de la observación de la publicidad emitida en los medios de comunicación al destinatario del producto de la información a través de las TIC.	CSC
5. Identifica los elementos de la Constitución española que configuran el régimen democrático: Monarquía parlamentaria, derechos y libertades, división de poderes y regulación de la participación ciudadana.	CSC CIEE
<b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>	
1.- Representa en un eje cronológico procesos históricos relevantes de la Edad Contemporánea.	CSC
3.- Distingue las causas y consecuencias referidas a procesos históricos contemporáneos como a la revolución liberal, la modernización social y económica de España.	CSC
<b>LEYENDA COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>CCLI:</b> Comunicación lingüística.	
<b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
<b>CD:</b> Competencia digital.	
<b>CAA:</b> Aprender a aprender.	
<b>CSC:</b> Competencias sociales y cívicas.	
<b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
<b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales.	