

EDICIÓN VERANO 2024

# Flor galáctica

La revista escolar de una infancia que sueña

EL CARMEN  
BARRI DEL CRIST



La revista *Flor galáctica* sale a la luz gracias al proyecto de fomento de lectura, escritura, convivencia escolar e investigación educativa "Leemos y convivimos para la interculturalidad y la coeducación" del Centro de Educación Primaria Nuestra Sra. del Carmen del Barrio del Cristo, Aldaia.

Este programa multidimensional se lleva a cabo gracias al respaldo de

@2024 Respetamos y protegemos el derecho de autor de nuestro alumnado. Cada obra creativa presentada en esta revista infantil es un reflejo del esfuerzo y la originalidad de estudiantes y docentes. Agradecemos a cada autor y autora por compartir su talento con la comunidad escolar, recordando siempre la importancia del respeto a la propiedad intelectual.

@Ilustración de portada e interiores señaladas: Esther Alberero

@Idea, diseño y diagramación: Farah Hallal

@Arte final y asesoría de Pablo Gamarci Bernard

@Equipo de prensa: alumnado y profesorado

@Fotografías e ilustraciones gratuitas de Pixabay

la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte para el desarrollo de proyectos de innovación y transferencia ACORD: acción colaborativa e investigación docente en centros docentes no universitarios de titularidad pública de la Generalitat Valenciana, durante los cursos académicos 2023-2024 y 2024-2025.



Esta revista es gratuita. Esta prohibida su venta.

## EQUIPO CREATIVO

*Flor galáctica* es el resultado del trabajo colaborativo de toda la comunidad educativa del CEIP Nuestra Señora del Carmen. Tanto el nombre de la revista, como el dibujo de la flor del logo, fue el aporte creativo de Jonathan. La digitalización y diseño del logo fue un aporte de Itzel Then.

Nuestra revista multicultural cuenta con equipos de prensa, de ilustración y de escritura muy potentes. Cada persona es responsable de poner sus talentos a disposición del resto. El trabajo se aporta con humildad: simplemente reunimos los saberes de cada persona porque sabemos que todo va mejor cuando sumamos lo que somos.

Y su contenido es así de diverso: para esta edición promovimos el uso de las TIC, mezclamos textos científicos y literarios,

leímos bailando y cantando en un karaoke. Y, lo que hasta

ahora, nadie sabía: bebimos zumo de zanahoria con naranja, pero Farah les dijo que había "licuado a una vaca" para sacar ese color rojizo. ¡Cómo nos reímos ese día!



El contenido producido estuvo ceñido al currículo educativo, los ODS 2030, el Plan Nacional de Fomento de la Lectura de España, el Plan de Convivencia de Centro, la Estrategia Nacional para la Igualdad, Inclusión y Participación del Pueblo Gitano 2021-2030 y el Marco de la Unión Europea para las Estrategias Nacionales de Inclusión de la Población Gitana, entre otros. ¡Gracias a todas las personas colaboradoras! ¡En equipo se puede!

## CONTENIDO

**2-3** Pequeños retos grandes resultados / *Xicotets reptes, grans resultats*

**4** Escribimos y dibujamos con amor y alegría / Microrrelatos

**5** El móvil de mis sueños

**6-7** ¿Te gusta cantar? / Te felicito

**8** Un partido de fútbol (cuento)

**9** ¿Gitanos en Colombia?

**10** Una araña bailaora (poema)

**11** Poemas de Federico García Lorca

**12-13** Celebremos la música del mundo

**14** La historia de Bongolá

**15** Memorias de mi infancia

**16** ¿Qué sabemos de Zimbabue?

**17** Cuando los abuelos vivían

**18** Poemas de estudiantes

**19** Cuentos de docentes

**20** ¡Cartas de amor!

# PEQUEÑOS RETOS, GRANDES RESULTADOS

A finales del curso pasado apareció la convocatoria del Proyecto ACORD, nadie sabía ciertamente en qué consistía, pues era algo nuevo, pero dado que a nuestro colegio le gusta los retos, decidimos presentarnos. Desde un principio teníamos claro cuál iba a ser la temática: la literatura y la convivencia. Nuestro centro ya lleva varios cursos trabajando este tema y ahora era el momento de dar un paso



más, incluyendo dos aspectos: en primer lugar, la introducción de la multiculturalidad y la coeducación, pues era una necesidad cada día más presente entre nuestro alumnado, y en segundo lugar, la colaboración con la Universidad. Sobre este último aspecto, desde el principio decidimos que el Grupo TALIS, la Universidad

de Valencia, iban a ser nuestros compañeros y compañeras de aventura, pues su línea de investigación incluía nuestros intereses.

Y así es como, a principios del presente curso, somos seleccionados para participar en el Proyecto y además íbamos a contar con el Grupo TALIS. Comenzamos con cierta



inseguridad, pero repletos de ilusión y ganas de mejorar nuestro colegio, y nos encontramos con que TALIS era nuestro aliado perfecto, pues compartíamos una misma visión de la



infancia. Ellos y ellas nos introdujeron en la investigación educativa, primero, y luego en la literatura infantil como recurso para mejorar la convivencia, en una realidad como la nuestra, totalmente multicultural. Todo era más o menos nuevo para el claustro, pero poco a poco fueron más

los momentos de conexión, y de compartir un camino que se nos presentaba como una oportunidad de enriquecimiento personal y profesional, para nosotros y nosotras, y de mejora educativa, para nuestro alumnado.

Y ahora, nos encontramos con que tenemos encima de la mesa esta publicación. Una publicación que es un reflejo de todo lo que hemos construido en estos meses. Una publicación que supone constatar lo que podemos hacer con sólo un poco de esfuerzo y mucha ilusión.

Una publicación dónde el alumnado es el protagonista, dónde el alumnado se reafirma como personas creadoras y transmisoras, donde reina la convivencia, y dónde cada uno y cada una puede demostrar sus habilidades, pero también sus pensamientos y vivencias, enriqueciendo todo ello con su cultura propia.

¿Ha valido la pena? ¡Y tanto!



## XICOTETS REPTES, GRANS RESULTATS

A finals del curs passat aparegué la convocatòria del Projecte ACORD, ningú sabia amb certesa en què consistia, doncs era una cosa nova, però donat que a la nostra escola li agraden els reptes, decidírem presentar-nos. Des d'un principi teniem clar quin anava a ser el tema: la literatura i la convivència. El nostre centre ja porta varios cursos treballant esta temàtica i ara era el momento de donar un pas més, incloent dos aspectos: en primer lloc, la introducció de la multiculturalitat i la coeducació, donat que era una necessitat cada dia més present entre el nostre alumnat, i en segon lloc, la col·laboració amb la Universitat. Respecte a este últim aspecte, des del principi decidírem que el Grup TALIS, de la Universitat de València, anaven a ser els nostres companys i companyes d'aventura, doncs la seua línia d'investigació incloïa els nostres interesos. I així és com, a principis del present curs, sigüèrem seleccionats per a participar en el Projecte i a més anàvem a comptar amb el Grup



TALIS. Començàrem amb certa inseguretat, però plens d'il·lusió i ganes de millorar la nostra escola, i ens trobàrem amb que TALIS era el nostre aliat perfecte, ja que compartien una mateixa visió de la infància. Ells i elles ens introduïren en la investigació educativa, primer,

i després en la literatura infantil com a recurs per a millorar la convivència, en una realitat

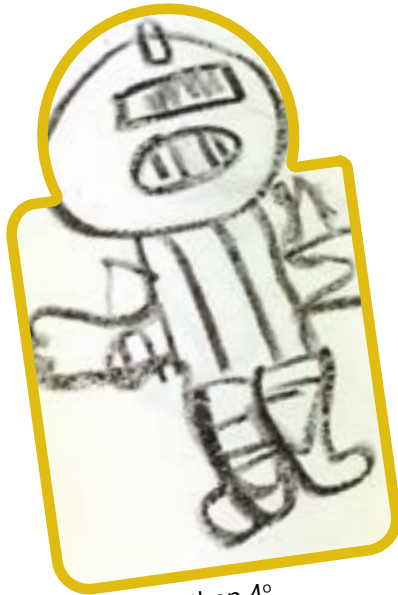


com la nostra totalment multicultural. Tot era més o menys nou per al claustre, però poc a poc sigüèren més els moments de connexió, i de compartir un camí que se'ns presentava com una oportunitat d'enriquiment personal i professional, per a tots i totes nosaltres, i de millora educativa, per al nostre alumnat.

I ara, ens trobem amb que tenim damut de la taula esta publicació. Una publicació que és un reflexe de tot el que hem construït en estos mesos. Una publicació que suposa constatar el que podem fer amb tant sols un poc d'esforç i molta il·lusió. Una publicació on l'alumnat és el protagonista, on l'alumnat es reafirma com persones creadores i transmissores, on reina la convivència, i on cadascú i cadascuna pot demostrar les seues habilitats, però també els seus pensaments i vivències, enriquint tot açò amb la seua cultura propia.

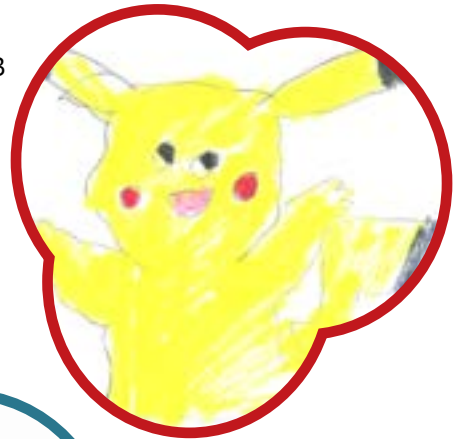
Ha valgut la pena? I tant!

# ESCRIBIMOS Y DIBUJAMOS CON AMOR Y ALEGRÍA

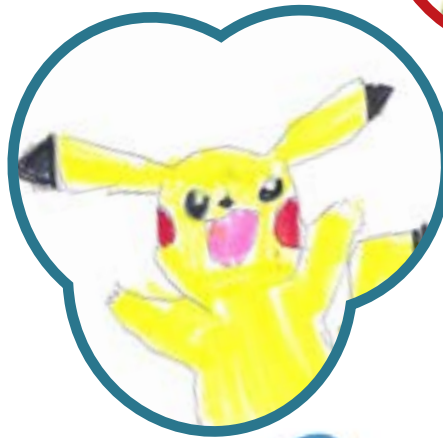


Jonathan 4º

Joel, 3º B



Yeray, 3º B



## MICORRELATOS

### La rata

Yo me encontré una rata en el comedor y luego se fue al váter. Y se metió adentro, y yo tiré de la cadena.

Yeray, 3º A

### El parque

Érase una vez una chica bonita. La conocí en un parque hace un mes. Entonces tuvimos como un vínculo y, entonces, ahora somos pareja y somos felices.

5º Jesús



Ilustración: Esther Albero



## EL MÓVIL DE MIS SUEÑOS

Por Farah Hallal



Definitivamente el móvil "inteligente" es un gran invento. No lo podemos negar. Sin embargo, personas de todas las edades se meten en problemas porque se mantienen conectadas durante las horas que el cuerpo necesita destinar para el descanso.

Si descansas adecuadamente por las noches, podrás sentir energía y vitalidad al día siguiente. Todas las personas, sin importar su edad, necesitan dormir bien para que los aprendizajes se fijen. Así es como nuestro cerebro guarda los conocimientos en la memoria.

Algunas madres y padres retiran los teléfonos de sus hijos e hijas antes de que se vayan a la cama. Intentan ayudarles a descansar mejor. Sin embargo, a veces, son las madres, los padres, los profes o el charcutero, quienes mantienen el acceso a Internet cuando deberían estar descansando.

Una persona capaz de autorregular su comportamiento puede tener una vida más sana y más feliz. Dormir nos ayuda a evitar enfermedades que dañan nuestro cuerpo y nuestra mente.

Conversando con el equipo de prensa de esta revista, nos dimos cuenta de que es muy importante NO VER un contenido que NO ES APROPIADO para menores de edad. ¿Por qué? Algunos contenidos para adultos pueden causarnos estrés y hacernos mucho daño, especialmente en la infancia. Además, hay gente que se hace pasar por estudiante de Primaria, pero no lo es. ¡Hay peligro en Internet!

Autorregularse es tener la habilidad o la capacidad para controlar nuestro comportamiento. Salir en invierno con ropa de verano sería una pésima decisión. ¡Apagar el móvil un buen rato antes de irnos a la cama, nos ayudará a tener dulces sueños y a soñar con las estrellas!

## ¿TE GUSTA CANTAR?

Escuchar música es maravilloso, ¿verdad que sí? Pues escribir canciones también es una experiencia increíble. A veces, el equipo de prensa de esta revista se pone a cantar. Así descubrimos que **José, Miguel y Maicol** cantan precioso.

Nuestro grupo de la revista también trabaja debatiendo los temas que nos generan preocupaciones. Estarás de acuerdo: aprender cantando

es mucho más relajado. Algunas veces hemos hablado de lo chulo que sería si las clases nos las enseñaran cantándonos los contenidos del libro. ¿Te imaginas a tu maestro enseñándote *mates* mientras te canta Kpop o hace un baile latino? ¿Te atreverías a escribir una canción sobre cómo cuidar un huerto?

Una vez estuvimos conversando sobre la importancia de

autorregularse. Es decir, saber controlar nuestro propio comportamiento para evitar buscarnos problemas con nuestras familias y en el cole. Y de ahí surgió la idea de adaptar una canción con la música de una canción famosa. ¿Te atreves a aprenderla y participar en un **Festival de la Canción** que haremos a la vuelta de vacaciones?

## TE FELICITO

CANCIÓN ORIGINAL DE SHAKIRA  
PARODIA DE FARAH HALLAL

Por completarte me rompí en pedazos  
*Por ser gracioso me rompí en pedazos*

Me lo advirtieron, pero no hice caso  
*Me lo advirtieron, pero yo hice caso*

Me di cuenta de que lo tuyo es falso  
*no me interesa conocer fracasos*

Fue la gota que rebasó el vaso  
*Con mi futuro yo no me retraso*

No me digas que lo sientes  
*No me digas lo que es evidente*

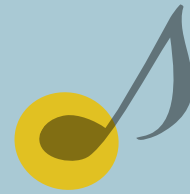
Eso parece sincero,  
*mi cole va primero,*

pero te conozco bien  
*me conozco bien*

y sé que mientes  
*lo sé, soy inteligente.*

Te felicito, qué bien actúas  
*Te felicito, te autorregulas*

De eso no me cabe duda  
*Cuanto te toca tú escuchas,*







Con tu papel continúa  
*un chavorrillo que ayuda*

Te queda bien ese show  
*Que es bueno y creativo*

Te felicito, qué bien actúas  
*que llega lejos y estudia.*

De eso no me cabe duda  
*Sabes que tu vida es tuya,*

Con tu papel continúa  
*Con tu esfuerzo continúa*

Te queda bien ese show  
*Tienes poder de hacerlo bien*

Te felicito, qué bien actúas  
*Te felicito, qué bien actúas.*

Su filosofía barata no la compro  
*Si mi maestra, me enseña la oigo*

Lo siento, en esa moto ya no me monto  
*No brinco ni salto ni me hago el tonto*

La gente de dos caras no la soporto  
*Tengo autocuidado, yo te lo reporto*

Yo que ponía las manos al fuego por ti  
*Y que nada me extravía, apuesto por mí*

Me tratas como una más de tus antojos  
*Me ocupo de estudiar y no me acongojo*

Tu herida no me abrió la piel, pero sí los ojos  
*Tu futuro es terminar el cole y yo a ti te acojo*

Los tengo rojos de tanto llorar por ti  
*Yo me emociono, voy a cuidar de ti*

Y ahora resulta que lo sientes  
*Y ser tu amigo nos hace fuertes*

Suena sincero, pero te conozco bien  
y sé que mientes  
*seamos sinceros, cuidarnos significa  
ser valientes*

Te felicito, qué bien actúas  
*Te felicito, te autorregulas*

De eso no me cabe duda  
*Cuanto te toca tú escuchas,*

Con tu papel continúa  
*un chavorrillo que ayuda*

Te queda bien ese show  
*Que es bueno y creativo*

Te felicito, qué bien actúas  
*que llega lejos y que sí estudia.*

De eso no me cabe duda  
*Sabes que tu vida es tuya,*

Con tu papel continúa  
*Con tu esfuerzo continúa*

Te queda bien ese show  
*Tienes poder de hacerlo bien*

Te felicito, qué bien actúas  
*Te felicito, qué bien actúas.*

Hablándote claro, no te necesito (eh)  
*Hablándote claro, yo sí necesito*

Perdiste a alguien auténtico  
*esforzarme y ser polifacético*

Algo me decía por qué no fluíamos  
*Por peleas era que no fluíamos*

(SE REPITE CORO)



# Un partido de fútbol

Por Albert



Una experiencia que consiguió crear una seña de identidad para siempre en Sebastián. Era un niño de apenas 6 años, inmigrantes junto a sus padres que, en busca de un mejor futuro para sus hijos, abandonaron su Colombia natal para asentarse en una pequeña localidad cercana a Valencia.

A partir de aquí se le vino a la mente poder comprar entradas para asistir a dicho evento deportivo y comentar con los padres de Sebas sobre la posibilidad de invitarle.

José Luis, un vecino del mismo rellano que Sebastián, un día se percató del buen hacer de Sebastián mientras jugaba a fútbol en la plaza del centro del pueblo junto con sus amigos del colegio.

La emoción y el entusiasmo que se apoderó de aquel niño el día en el que sus padres le dijeron la invitación de José Luis.

Al día siguiente, mientras se dirigía al trabajo, escuchó en el transistor que se aproximaba el día de celebración de un partido trascendental para el próximo mundial de fútbol.

Sin saberlo, Sebastián no era consciente de lo que aquella invitación y la presencia. Aquel partido acabaría influyendo en su vida.



Fotografía de Pixabay

Colombia es la segunda nación más biodiversa del mundo, contando con 67 000 especies registradas. Es un país muy hermoso y diverso. La cantante Shakira es muy conocida entre estudiantes del Barrio del Cristo. Ella es colombiana. Pero hay un montón de ritmos colombianos que también podrían gustarte. Cuando elijas música, busca la variedad. ¡No te conformes con canciones que utilizan palabras feeeeeeeeeaaaasss!



Fotografía de Pixabay

## ¿Gitanos en Colombia?

[www.gitanos.org](http://www.gitanos.org)

En Colombia viven actualmente 4 858 gitanos. Tras mucho tiempo de lucha, Colombia ha reconocido que los gitanos tienen una identidad propia y mantienen una conciencia étnica particular.

En Colombia reconocen que los gitanos poseen una forma de organización social específica y su propia lengua.

Allí hay leyes que protegen la integridad étnica y cultural del pueblo gitano. Se espera que estas leyes ayuden a mantener viva la lengua gitana, que el pueblo gitano colombiano tenga garantía de acceso a buena educación, a buenos trabajos, a los servicios de salud de calidad y a una vivienda digna.



Para saber más:



# UNA ARAÑA BAILAORA

Por Farah Hallal



PARA MIGUEL Y FELIPE

Una tarde la encontré  
escondida en el casete  
¿era o no era una araña?  
¿o era otra amiga extraña?

Con ocho patas y un montón de ojos  
se reía sola y bailaba a su antojo.  
¿Cosía el baile junto a una canción  
o imaginaba un cuento tejido de amor?

¿Será esta arañita el niño Miguel  
que sueña dar palmas en barcos de papel?

¿Será esta arañita el niño Felipe  
que intenta nadar hasta el arrecife?

¿Habrá esperanza en un niño de amor  
a quien solo le falta lo que tengo yo?

Asustada me dijo: "te pico la mano"  
y yo le respondí: "yo siempre te amo".



Fotografía de Pixabay

¿CONOCES A LA ARAÑA QUE TIENE  
UN TRASERO COMO LA CABEZA DE  
POKÉMON PIKACHU



Fotografía de Pixabay



Esta inusual mariposa de alas transparentes, la *Greta oto*, es natural de América Central. Habita zonas húmedas. Los ejemplares adultos realizan migraciones de México a Panamá. También se pueden encontrar en Ecuador, Paraguay, Colombia, Bolivia, Perú y Venezuela. ¿Te gustaría ver una mariposa de alas transparentes en su hábitat natural?

## Mariposa

Mariposa del aire,  
qué hermosa eres,  
mariposa del aire  
dorada y verde.

Luz de candil,  
mariposa del aire  
¡quédate ahí, ahí, ahí!...  
¡Quédate ahí!  
Mariposa, ¿estás ahí?

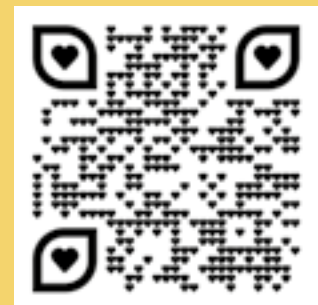
Federico García Lorca

## FEDERICO GARCÍA LORCA

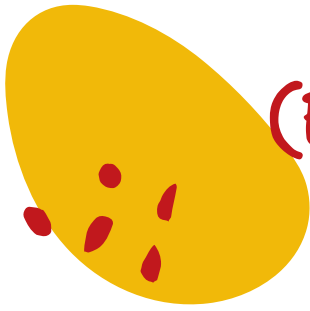
Fue el poeta payo que más amó al pueblo gitano. Su poesía es preciosa. Federico amaba la música, el flamenco y toda la cultura gitana. Desde niño tocaba el piano. Aprendió a tocar la guitarra flamenca con dos amables gitanos que les enseñaron sus saberes.

El poeta, con el tiempo, escribió un libro que hoy es muy famoso: *Romancero gitano*. El poeta siempre valoró el amor por la vida del pueblo gitano, su alegría y amabilidad.

La revista *Gitanos: pensamiento y cultura* de la Asociación Secretariado General Gitano tiene un artículo muy interesante para profes y familias.







# CELEBREMOS LA MÚSICA DEL MUNDO

En el Centro de Educación Primaria Nuestra Señora del Carmen celebramos la música de todos los pueblos del mundo. También celebramos que nos aceptamos y queremos como somos.

Muchas especies, además de la humana, valoran el cuidado mutuo. No es sabio pelearse todo el tiempo o molestar a los demás. Los seres humanos necesitamos sentirnos seguros y queridos. ¡Mejor bailar que discutir!

En las reuniones del equipo de prensa conversamos sobre la importancia del trabajo en equipo y de valorar a las personas de todas las culturas. También escuchamos ritmos musicales de otras partes del mundo.

Steven, de 4º grado, comentó que conoce la música del Grupo Niche, un grupo musical colombiano que estuvo muy de moda entre los años 80 y 90 del siglo pasado. Nos asombró que Steven tuviera una cultura musical tan rica y variada.

## EL MERENGUE DOMINICANO



## EL FLAMENCO



## LA SALSA COLOMBIANA



Fotografía de Pixabay

Este es el traje típico de Colombia. Los bailes tradicionales son muy variados y dependen de qué zona del país se trate. Cada país tiene costumbres y personas distintas. En algunas zonas de Colombia la gente es muy dinámica y

comunicativa. En otras zonas del país, la gente es más reservada. Si quieres saber más sobre Colombia, acércate a Steven, él te puede contar maravillas sobre su país de origen.

¡MIRA EN TIKTOK  
CÓMO BAILA UN NIÑO ÁRABE!



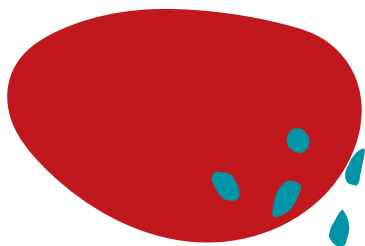
¡MIRA EN TIKTOK  
CÓMO BAILA UN NIÑO ROMANÍ!



Ilustración de Pixabay



¡MIRA EN TIK TOK  
CÓMO BAILA UNA TRIBU AFRICANA!





# LA HISTORIA DE BONGOLÁ

Por Lucía Relucio, tutora de 3º A

Había una vez una niña llamada Amari a la que le encantaba la historia de Bongolá, un gran niño africano que recorrió África ayudando a todo aquel que lo necesitaba. Tanto le encantaba porque sus abuelos la llevaban por los senderos que este intrépido niño recorrió.

Ella era de un humilde poblado llamado a Akahua, perteneciente a Zimbabue. Amari pasaba largas tardes leyendo la historia de Bongolá y recorriendo las rutas que Bongolá hizo en todos sus todas sus aventuras.

Cuando Amari tenía once años, una gran noticia invadió su corazón. Se encontraban en el mes de abril y la profesora les explicó que iban a interpretar las aventuras de Bongolá en un teatro.

—¡No me lo puedo creer!— Fue lo primero que exclamó Amari con gran emoción.

Su profesora explicó que se tenía que hacer un reparto de papeles. Y... ¿a qué no sabéis qué? Amari fue escogida para interpretar a Bongolá.



Ilustración de Pixabay

Su emoción era tan grande... Además, era perfecta para el papel porque sus abuelos le habían contado estas aventuras millones de veces, habían recorrido sus senderos y sabían perfectamente lo que ocurría en cada uno de ellos.

Pero lo que más le marcó a Amari de este gran teatro no fue su papel. Fue una canción que la profesora quiso que se aprendieran para cantar en el teatro, Esta canción la ha ido cantando a lo largo de sus años. En el trabajo a sus compañeros hasta hoy.

Amari, que hoy en día es profesora, ha tenido la posibilidad de enseñársela a sus alumnos, contarles su historia y por qué es tan importante para ella.





## MEMORIAS DE MI INFANCIA

Inma, tutora de 1º

Era un domingo por la mañana, y se acercaba la hora de comer. Mi madre, mi hermana y yo estábamos en casa preparando la comida y poniendo la mesa para comer. Mi padre había ido a trabajar aquella mañana y no tardaría mucho en llegar.

Era verano y la puerta del balcón estaba entreabierta. De repente escuchamos el sonido de un coche que acababa de entrar en la calle, era papá.

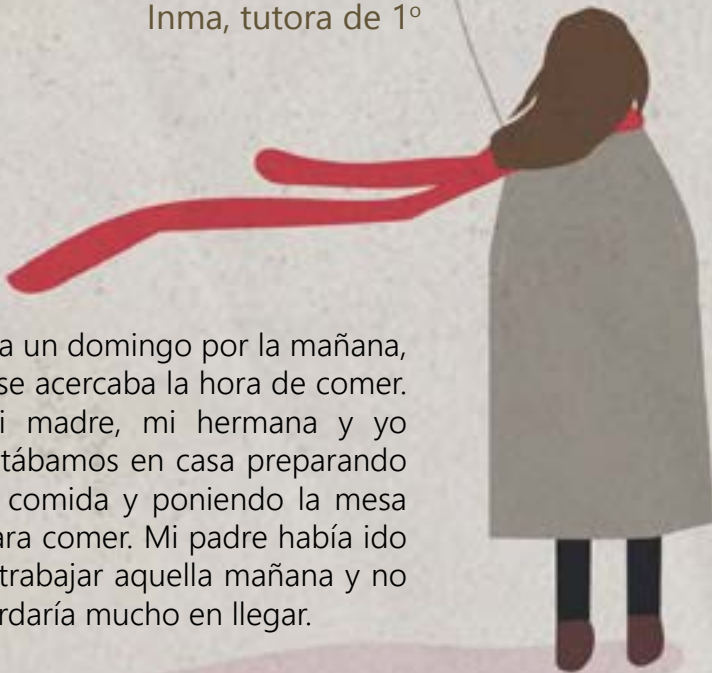
Las tres salimos al balcón para saludarlo. Mi padre salía del

coche, nos saludó y fue a la parte trasera del coche de dónde sacó algo. Nosotras no nos dimos cuenta enseguida, pero de repente mi madre dijo:

—Ni se te ocurra, a casa no lo subas.

Mi hermana y yo centramos la atención en aquella cosita blanca que mi padre llevaba en los brazos. ¡Era un perro!

Costó bastante de convencer a mi madre cuando mi padre subió a casa, pero -al final- el perro se quedó, y mi madre lo terminó queriendo tantísimo como nosotros.



# ¿QUÉ SABEMOS DE ZIMBABUE?

Texto de Farah Hallal



Ilustración de Pixabay

Saber cómo es un país en realidad puede tomar mucho tiempo. No basta pensar en lo que dice una canción o lo que nos presentan de ese país en las películas.

África es un continente muy diverso. No todas las personas viven en una tribu con lanzas. Hay países africanos muy ricos, con ciudades muy modernas.

Las personas son tantas y tan diversas que suman más de dos mil lenguas. Igual pasa con la religión.

Que conviven muchas creencias distintas. Cuando las creencias no se respetan, pueden presentarse problemas de convivencia.

Además, la forma de vivir de los demás es distinta en muchísimos puntos del planeta Tierra. Lo que de verdad es importante y debe unir a la humanidad es la actitud de ayuda. Cuando nos ayudamos, vivimos mejor. ¿Te gustaría conocer países diferentes?



# ¿SABES QUIÉN SOY?

## MERCEDES VERA MARTÍ

Me llamo Merche. Nací en Valencia hace 44 años. Ejercicio la profesión más bonita del mundo, la de maestra. Me encanta escribir historias y leer otras tantas, es una manera de viajar a lugares donde nunca habría podido llegar. Os animo a que siempre tengáis a mano un libro, es un amigo que nunca os fallará y cuando lo terminéis no volveréis a ser la misma persona que erais cuando lo empezasteis.



Fotografía: fuente externa

## CUANDO LOS ABUELOS VIVÍAN

Durante toda mi infancia mis hermanos y yo convivimos en el mismo edificio con mis abuelos maternos. Ellos nos criaron casi como unos padres y con ellos aprendimos muchos valores como el esfuerzo, la perseverancia, la empatía, etc... valores que la sociedad actual está perdiendo y de lo que todos somos un poco responsables.

Pero volviendo a aquella época, la de mi infancia, que transcurrió en la década de los 80's donde los niños y las niñas aún teníamos el privilegio de

la inocencia, donde jugábamos en la calle, con nuestros vecinos y amigos, con nuestros hermanos y primos... porque éramos tan afortunados de no haber nacido en la "era digital".

Recuerdo con especial atención y cariño las navidades de esa época. El día de Navidad todos mis tíos y primos venían a casa de mis abuelos y, junto con ellos y mi familia, compartíamos risas, juegos y recuerdos.

# POEMAS

## Grandeza

El mundo es muy grande  
Los países también  
pero cada uno  
tiene su interés.

Steven 4º A

## El móvil

Me levanto  
y me voy a por el móvil  
y me meto al Wasap y Tiktok  
y por la noche hablo con mi novia  
y juego a juegos de fútbol.

José 5º

## CANCIÓN COLABORATIVA

### Estrofa 1

No me gusta el colegio  
me gusta jugar  
en el colegio  
me siento regular.  
No me gusta trabajar.

Maicol 4º A (canción)

### Estrofa 2

No me gusta el colegio  
me gusta jugar  
en mi casa es  
donde quiero estar  
y poder dormir más  
sólo pido dormir más.

Edu 4º A (canción)

## Más

Farah eres más guapa  
que una rosa y una mariposa

Alfredo, 5º

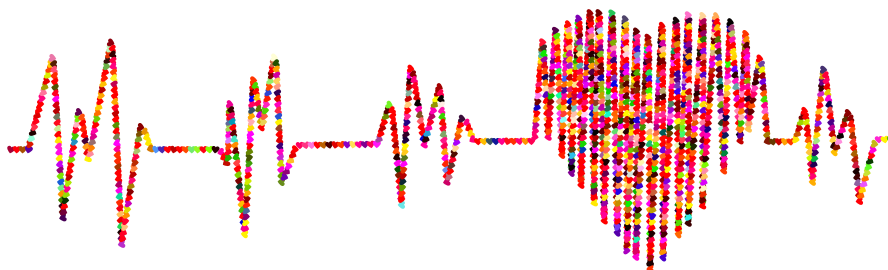


Ilustración de Pixabay

## ¿Quién tiene el poder?

La gente piensa  
sobre qué opinan los demás  
y no sobre ellos  
y solo piensan  
en que los que tienen  
el poder  
son ellos...  
pero tú eres el que decide.

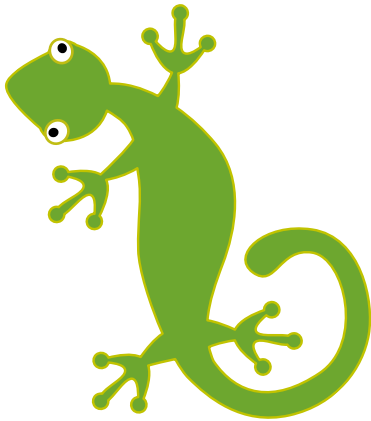
Anónimo (chica)

## Camino

En el camino de la fe  
encontré a alguien en la que confié  
y gracias a ella pude seguir hacia adelante  
porque en mis peores momentos  
estuvo ella  
gracias por todo

Anónimo (chica)

## CUENTOS

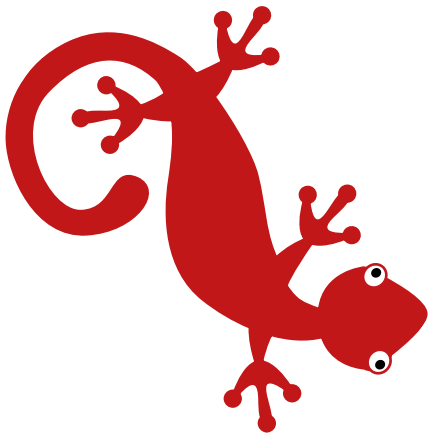


### La lagartija del baño

Un día estaba viniendo de mi entrenamiento de fútbol. Llegué a mi casa y mi abuela me había dicho que había una lagartija en el baño. Yo pensé que no, pero cuando me fui a bañar: ¡sí estaba!

Me alejé un poco, pero al final se volvió mi amiga. Así pasaron los días y cada vez le tenía más confianza.

*Steven 4º A*



### El karma existe

Hubo un día que *el Suso* se cayó. Suso era mi amigo y lo que teníamos en común es que vamos a la misma escuela y vamos al mismo equipo y tenemos el mismo entrenador.

Suso se cayó en el suelo del campo de fútbol y todos se estaban riendo, menos yo, que no me reí porque eso le puede pasar a cualquier persona y el karma existe: que a los dos días le pasó a otro niño que se rio de él.

Fotografía de Pixabay



Por eso, no es bueno reírse de las personas. Como Suso es mi amigo, por eso no me reí... porque los amigos se respetan.

*Alfredo, 5º*

# CARTAS DE AMOR

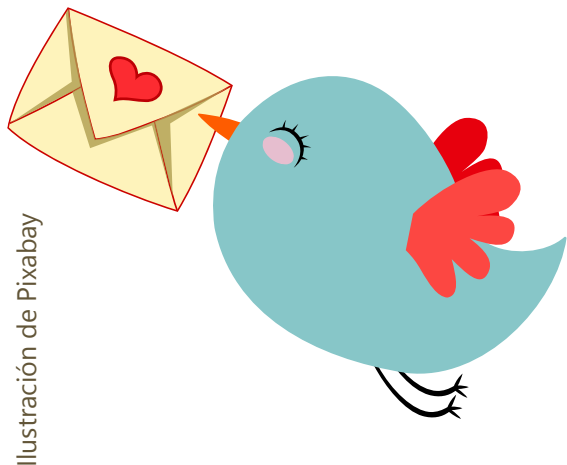


Ilustración de Pixabay

Querida Farah, me siento muy bien y el cuento que nos contaste es genial. Yo soy limeño y cusqueño y el cuento es genial y tú eres genial y a mí me gusta lo que haces y eres muy divertida.

*Jonathan Josué de 4º A*



Hola querida mami y querido papi:

Hoy me siento bien. El colegio no me gusta porque me levanto reventado. Se portan regular. Me cuidan bien. Cuido a casi todos cuando juego con ellos porque juegan bien y no hacen trampas.

*Anónimo (chico)*



Hola Farah: esto es para ti. Gracias por venir a darnos consejos y, pues, te quería dar esto para que te lo lleves. Me divertí y me aburrí, pero me gustó. Gracias, ¡adiós!

*Anónimo (chica)*

Querida Salo: Aunque estamos lejos, nunca te voy a olvidar. A veces pienso en todos los momentos que pasamos juntas y a veces me pongo triste porque no te tengo al lado. Esas risas... ¡cómo jugábamos! Pero, ahora estoy en otro país, empezando desde cero.



Me siento bien en el cole. Es divertido, grande y me gusta ir. Aunque las chicas se portan bien conmigo, a veces me hacen sentir mal. Me llevo bien, yo nunca las cuido, ya que ellas son grandes y se saben defender. Y te extraño mucho y me siento triste por no estar contigo.

*Anónimo (chico)*

Fotografía de Yeray de 3º B



Hola Farah, que tengas buen camino y que nunca te olvides de nosotros, que eres buena escritora y tú llegarás lejos y crecerás. Aunque tu clase me ha aburrido, me ha abierto la mente y me ha hecho pensar. Me has explicado cosas que no tenía ni idea. ¡Gracias!

*Anónimo (chica)*



EN LA ESCUELA APRENDEMOS,  
NOS CUIDAMOS Y QUEREMOS.

FARAH  
QUE TE VAYA MUY BIEN  
EN LA OPERACIÓN  
MAICOL







**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Universitats i Ocupació

**ACORD**

Acció  
col·laborati  
i recerca  
docent

EL  
CARMEN  
BARRI DEL CRIST

VNIVERSITAT (ÓÆ)  
ID VALÈNCIA  
Facultat de Magisteri



GRUPO DE INVESTIGACIÓN

**TALIS**