



REVISTA DEL CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ TORRENT



Altaveu
Afa
Escola de famílies
Entrevista
Coses nostres
Erasmus

Tens una cita
Misteris a la biblioteca
Tots a jugar
Cuina de xiquets
English corner
L'escola en imatges
Fem feina



“Pel març el sol rega i l'aigua crema”

Pareix que encara estavem menjant el raïm de cap d'any i ja estem començant la primavera. El curs passa molt ràpid i els nostres alumnes van creixent i quasi no s'adonem del pas del temps.

Tornant la vista arrere hem participat en moltes activitats des de principi d'any. Vam començar amb la visita de Berto Zampapilas (estem a l'espera del resultats del concurs), després els alumnes de 6é participaren en el dia de l'arbre, El dia 30 de gener vam llegir el manifest de la Pau i tots els alumnes participaren amb el ball “Tots junts” i van tocar amb flauta l'himne de l'Alegria.

Mentres visitarem la Torre de Torrent i participarem amb el projecte “Apadrina un abuel@” al Centre de Majors Santa Elena; també visitarem el Museu de les Ciències de València; ferem animació lectora a la Biblioteca Metro, Aula Ciclista, Cremà de la Falla,...

Durant aquest trimestre s'ha contactat amb el programa “Frutanova” que ens permet gaudir de fruita i llet durant els següents mesos.

Hem participat en el teatre “El Tribunal de les Aigües” i gravat un vídeo per al concurs el divendres 21 de febrer. Prompte tindrem més notícies.

El torneig d'escacs que començà a gener ha donat com a campió absolut a Elio Nardi, de 4tB, que torna a repetir com l'any passat. Enhorabona!

Consell de redacció: Laura Rodríguez, Tania Moreno, Rafi Sánchez, Javier Monleón i Enrique Mora.

ALTAVEU



Un trimestre molt mogut i interessant. Amb noves i distintes propostes. Entre elles la posada en marxa del CODI, curs de competència digital, que ha tingut molt bona acollida per part de l'alumnat i professorat.

No podem passar per alt els carnestoltes i la bona acollida per part de les famílies que des de casa van preparar la coreografia que tots junts ballarem al pati. I donar la més sincera enhorabona per a JUDITH RAMIREZ CABRELLES, DE 4t A que ha guanyat el concurs d'antifaços de l'Ajuntament de Torrent.

Mentres tant s'ha dut a terme a totes les escoles la consulta de la llengua amb un nivell de participació per part de les famílies de la nostra escola del 57.30%. Amb aquest percentatge totes les famílies que han votat poden elegir la llengua que han elegit per als seus fills.

La patrulla amiga i els equips de mediadors han començat a funcionar. Gràcies per la disponibilitat i generositat dels alumnes participants. D'esta manera fomentem que millore la bona relació entre tots.

I acabem amb la "cremà de la falla passada per aigua". Enhorabona al ninot indultat fet per Darío López de 6é B i esperem que l'any vinent tinguem millor temps. Gràcies també a totes les famílies que han participat en el muntatge i elaboració de la falla.

Ara ens queda preparar la Setmana Cultural i prompte el final de curs. Però tot poc a poc!

Bon inici de la primavera!





TODA LA REALIDAD DETRÁS DE UNA IDEA

Empieza a ser algo frecuente escuchar entre los más jóvenes consignas políticas o ideológicas, del pasado o del presente, que repiten como un mantra, sin ser conocedores la mayoría de las veces de toda la realidad que hay detrás de sus palabras. Otras veces, los comentarios son de carácter social, mejor dicho antisocial, pues se refieren de forma irrespetuosa y humillante hacia algún colectivo, simplemente porque la persona que los realiza considera que el grupo contra el que los hace está formado por personas inferiores o no merecedoras de los mismos derechos y oportunidades que el resto, repitiendo consignas estereotipadas que no analizan nada más.





Si bien es cierto que estos comentarios se dan más entre el alumnado de los institutos (especialmente los de carácter político o ideológico), esa amarga semilla empieza a desarrollarse en ell@s desde la edad escolar, ya sea porque la misma familia sea el origen de dichos comentarios o porque las nuevas tecnologías les dan acceso a un bombardeo continuo de información que no siempre pasa por el filtro adecuado.

Expresamente, no queremos citar ningún ejemplo de estos comentarios porque creemos en la libertad de elección política o ideológica de cada familia, eso sí, desde el respeto más absoluto hacia todo el mundo, porque estamos acostumbrados a escuchar que todas las ideas son respetables, pero, ¿debe ser respetable una idea cuando esta misma falta el respeto o humilla a alguien? Aquí dejamos esta pregunta para la reflexión.





Lo que sí queremos destacar es que nuestra obligación educadora con nuestro@s hij@os debería ir en una doble línea en este sentido: por una parte, controlar a qué tipo de información tienen acceso a través de las redes o de las relaciones personales que establecen y aplicar el filtro correspondiente; por otra parte, asegurarnos de que cuando les transmitimos una idea, les damos toda la información que hay entorno a ella y los diferentes puntos de vista que la rodean, evitando así trasladarles una sesgada o interesada visión de la realidad que siempre hay detrás de la misma.

Aunque aún quedan algunos días, os deseamos

FELICES PASCUAS





GESTIÓN EMOCIONAL INFANTIL

La gestión emocional infantil es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños, y niñas, ya que la manera en la que gestionan sus emociones influye directamente en su bienestar y en su capacidad para afrontar los problemas de su día a día. Enseñarles a los niños, niñas a identificar y expresar sus emociones de manera adecuada les ayuda a construir una buena salud mental y poder establecer fuertes relaciones interpersonales.

Durante los primeros años de vida los menores experimentan una amplia gama de emociones, pero no tienen las habilidades y capacidades suficientes para poder regularlas. Por eso, es común la etapa de rabietas donde se producen respuestas exageradas ante un simple acontecimiento debido a la incapacidad que tienen de gestionar su malestar.

Es aquí, donde el papel de los padres, madres, educadores y docentes se vuelve crucial, ya que tenemos que ser los y las que les brinden las herramientas suficientes para que sean capaces de controlar y regular sus emociones.

ESCOLA DE FAMÍLIES



¿QUÉ TIPO DE EMOCIONES EXISTEN?

Todas las emociones que experimentamos nacen de las emociones básicas que son entendidas como aquellas emociones que pueden entenderse directamente de las expresiones faciales, son sentidas y son comunes a todas las culturas, es decir, son universales. Estas emociones básicas son la alegría, la tristeza, el asco, el miedo y la ira.

IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO

Rafa Guerrero, psicólogo clínico y Doctor en Educación, recalca que la educación emocional es muy necesaria. Para argumentar su afirmación responde a la siguiente pregunta: ¿hasta qué punto es necesario que un niño o niña se frustre y aprenda a frustrarse? Para él, es tremendamente necesario.

¿Por qué? Él afirma: “porque la vida tiene muchos acontecimientos y tiene muchas situaciones que son frustrantes. Es decir, momentos en que nos gustaría que las cosas pasasen de otra manera: “El mejor lugar para que nuestros niños y niñas aprendan a frustrarse es con sus padres y sus madres”.

Por ello, es importante que en casa ofrezcamos espacios seguros a nuestros hijos e hijas para que se sientan libres de sentir y de reaccionar ante sus emociones. En estos espacios controlados es donde vamos a ser capaces de enseñar a los y las menores las herramientas y estrategias para controlar sus emociones y para que luego ellos y ellas las puedan utilizar en su día a día.

El mensaje es claro, si queremos que nuestros hijos e hijas sean capaces de gestionar la tristeza, el miedo o la rabia, primero, las habrán tenido que sentir y nosotros y nosotras haberles dado las pautas necesarias para poder afrontar esas situaciones y emociones.



¿CÓMO ABORDAR LAS EMOCIONES DE NUESTROS HIJOS E HIJAS?

Guerrero expone 3 pasos que para él son fundamentales para enseñar la gestión emocional.

1

En primer lugar, los padres y madres tienen que ser capaces de **autorregular sus propias emociones**, solo de esta manera serán capaces de enseñarlas.

2

En segundo lugar, el adulto enseña a su hijo o hija, alumno o alumna este proceso de regular las emociones, **enseñándole y ofreciendo herramientas, recursos y estrategias**.

3

En tercer lugar, el niño o niña y adolescente **adquiere la capacidad para gestionar sus propias emociones**.

ESCOLA DE FAMÍLIES



ESTRATEGIAS EFECTIVAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Estas técnicas usadas de manera regular, pueden contribuir a desarrollar en los y las menores una buena inteligencia emocional, mejorando su capacidad para relacionarse con los demás y manejar sus emociones de manera saludable.

- Modelado emocional: Los niños y niñas aprenden observando cómo los adultos manejan sus emociones. Padres, madres, maestros, maestras y cuidadores sirven como modelos positivos al demostrar formas saludables de expresar y regular sus propias emociones. Habla con ellos sobre tus emociones, tus frustraciones y de cuáles son tus maneras de afrontarlas.

- Identificación y etiquetado de emociones: Ayudar a los niños y niñas a identificar y nombrar sus emociones es un primer paso crucial. Enseñarles a poner palabras a lo que sienten les da herramientas para comprender y comunicarlas mejor.

- Validación emocional: Escuchar a tus hijos e hijas y validar sus emociones les enseña que está bien sentir lo que sienten y que no pasa nada por sentirse mal. De esta manera, fortalecemos su confianza emocional.

- Técnicas de regulación emocional: Enseñarles habilidades como la respiración profunda, la meditación o contar hasta diez puede ayudar a los niños y niñas a regular sus emociones en momentos de estrés o frustración.

- Resolución de conflictos: Enseñar a los niños y niñas a resolver conflictos de manera pacífica y efectiva, escuchando, comprendiendo, respetando y poniéndose en el lugar de los demás, mostrando actitudes empáticas.



ESCOLA DE FAMÍLIES



·Técnicas de mindfulness: Introducir ejercicios de mindfulness puede ayudar a los niños y niñas a estar más en sintonía con sus emociones, pensamientos y sensaciones corporales, favoreciendo una mejor autorregulación emocional.

·Refuerzo positivo: Alabar y reforzar las conductas adecuadas en la gestión emocional motiva a los niños y niñas a repetir esos comportamientos cuando vuelvan a encontrarse en situaciones similares.

·Lectura de cuentos y juegos sobre emociones: Libros y juegos que exploran las emociones pueden ser una manera divertida y efectiva de enseñar a los niños y niñas a reconocer y entender sus sentimientos y los de los demás.





NOS DESPEDIMOS DE MARTA PELÁEZ



Marta la profe de segundo A se despide este año ya que llega su jubilación. Por un lado, estamos muy contentos por ella ya que es una persona muy activa y tendrá tiempo de viajar, estar con su familia...Pero por otro nos entristece su marcha porque es una persona muy querida por toda la Comunidad Educativa y la echaremos muchísimo de menos.

¿Antes de ser profesora, te gustaba otra profesión?

No, solo me gustaba ser maestra, pero ayudaba a mi madre en la peluquería.

¿Cuántos años llevas en este colegio?

Llevo en el colegio Miguel Hernández 8 años.



¿Has estado en otros colegios antes del Miguel Hernández?

He estado trabajando en distintos colegios de Cádiz durante 20 años. Después cuando llegué a Valencia trabajé en Aldaia, Valencia capital y en el colegio San Juan Bautista de Torrent.

¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?

Lo que más me gusta son los alumnos, porque cuando me ven por la calle se acercan a mí y me saludan con un fuerte abrazo. Por otro lado, mis compañeros maestros/as serán siempre un gran recuerdo, además de amigos.

¿Y lo qué menos?

Lo que menos me gusta de mi profesión es estar trabajando en el ordenador.

¿Ha cambiado mucho la escuela desde que tú empezaste?
Ha mejorado la educación, los recursos de que disponen los alumnos y los maestros, pero lo que sigue igual es que trabajar con niños y niñas nos enriquece a todos y todas, es decir, a la Comunidad Educativa.



¿Cuál ha sido tu clase más difícil y la más fácil?

Mi momento más difícil, que no la clase más difícil, ha sido tener que enfrentarme a hablar en valenciano. Cada grupo de alumnos es diferente y cada maestro y maestra se adapta a ellos. Eso he hecho cada año escolar.

¿Recuerdas a algún alumno o alumna en especial?

No recuerdo a ningún alumno en especial sino todos los momentos divertidos de cada uno de ellos. Todos los niños son especiales.

¿A qué te piensas dedicar cuando te jubiles?

No lo sé. Lo que sí sé es que mi primer viaje cuando me jubile será a Japón. Lo que nunca haré será hacer cerámica y coser. No obstante, nunca digas nunca jamás.



ENTREVISTA



¿Cuál será el primer recuerdo que recordarás cuando te jubiles?

El primer recuerdo será el inicio de curso, aunque para mí se habrá acabado, pues me jubilo.

¿Esperas viajar fuera de Europa?

Me encantaría viajar fuera de Europa, en concreto a Japón y a Canadá.

¿Cuál ha sido el tema más difícil que has explicado?

El tema más difícil que he explicado son los pronombres febles y aún no los entiendo.





MUSEU COMARCAL

El dia 6 de febrer vam anar al museu comarcal de Torrent. La nostra sorpresa va arribar quan la xica que estava dintre ens va dir que havien cancel·lat totes les visites escolars, i des de la Dana estaven dedicats a recuperar fotos brutes per la riuada. Però com ja estavem allí, va ser molt amable i ens va fer la visita a la casa antiga, molt curiosa per a nosaltres. I, després, ens vam quedar en el parc de la Torre a jugar un bon rato. Ens ho vam passar molt bé!

3r A





VISITA A L'AUDITORI

El dia 28 de gener les classes de tercer visitarem l'Auditori de Torrent per a veure una actuació relacionada amb la història del jazz.

Va ser una activitat molt recomanable, ja que ens van fer participar i vam estar molt motivats durant tota l'actuació.

3r B





TEATRE EN VALENCIÀ

El passat 31 de gener les classes de 4t vam assistir a la representació de l'obra de teatre "La nova història de Caputxeta Roja". Aquesta activitat es va realitzar en el saló d'actes de l'Ajuntament i vam assistir junt als alumnes de 4t del col·legi Federico Maicas. Ens va agradar moltíssim.





ANIMALS EN PERILL D'EXTINCIÓ

La classe de 4t B de Primària ha estat buscant informació on line, sobre animals en perill d'extinció en l'àrea de Coneixement del Medi.

Hem fet grups de treball i hem desenvolupat la vida d'animals com: el dimoni de Tasmània, l'ós panda roig, la vaqueta marina, la balena blava, etc.

Hem après i gaudit molt!

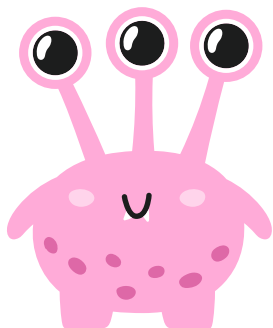




BERTO ZAMPAPILES AMB CINQUÉ

El 29 de gener de 2025, vam tindre una visita molt especial en el nostre taller de contacontes. Un ésser anomenat Berto, que vivia davall de la terra, va arribar fins nosaltres. Berto ens va contar que s'havia quedat sense menjar ni aigua, ja que en la seua llar, un lloc subterrani anomenat Carbonia, els subministraments s'havien esgotat. Carbonia era un poble pacífic i harmoniós, on tots els seus habitants, encara que diferents en molts aspectes, vivien sense grans problemes. No obstant això, hi havia un gran dilema: no tenien menjar. El subministrament d'aliments era escàs, i el que menjaven era bastant estrany; el seu menjar principal era el zinc i el manganés, dos elements metàl·lics que no eren precisament apetitosos ni fàcils d'aconseguir. Després d'un llarg i esgotador trajecte, Berto va arribar finalment al cim, aconseguint la muntanya del Penyagolosa. Va ser allí, en el cim, on va fer un sorprenent descobriment: en les piles que es trobaven en el lloc, va trobar el menjar que tant necessitava.

D'esta manera, ens van explicar la importància de reciclar les piles.





Eixida a la Torre de Torrent amb 5é B

Hui hem passat un matí genial amb els xiquets i xiquetes de 5é B! Hem fet una eixida a la Torre de Torrent, un lloc emblemàtic de la nostra ciutat, i hem pogut conèixer un munt de coses interessants sobre la seua història.

Durant la visita, hem realitzat dos tallers educatius molt entretinguts. En el primer taller, ens han explicat com era la vida en l'edat mitjana i per a què servia la torre. Els alumnes han participat activament, fent preguntes i sorprenent-se amb les històries de cavallers i vigilància. En el segon taller, hem pogut conèixer millor la construcció i l'arquitectura de la torre. Fins i tot hem intentat imaginar com era Torrent en aquella època!

Els xiquets i xiquetes s'ho han passat d'allò més bé, escoltant, preguntant i aprenent d'una manera diferent i divertida. A més, el temps ens ha acompanyat amb un sol magnífic! Sens dubte, una experiència que segur recordaran.

Ja estem desitjant tornar a fer una altra eixida tan xula com esta!





Eixida al Museu de les Ciències

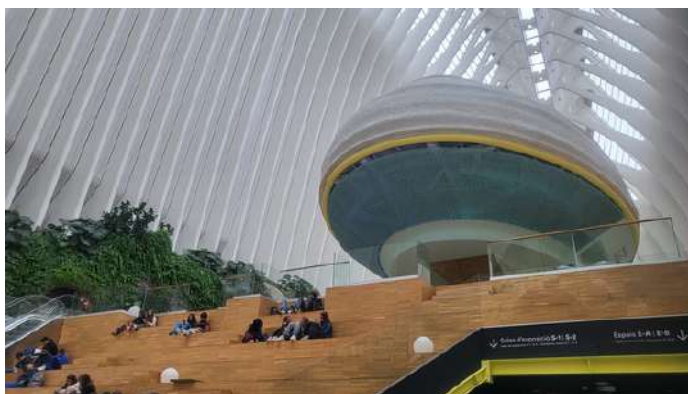
El passat 15 de gener, l'alumnat de 5é vam visitar el museu de les Ciències de València. Vam fer una visita guiada en què vam descobrir alguns misteris de la ciència, fins i tot vam descobrir la velocitat d'un esternut! També vam conèixer algunes dades sobre les habilitats dels animals salvatges, com la distància del salt del cangur, i vam provar quina distància érem capaços de saltar nosaltres en una cinta mecànica.

Per finalitzar la visita al museu, vam assistir a un espectacle... molt energètic! Vam descobrir la força de l'energia estàtica i de l'energia magnètica d'una forma molt divertida. Alguns alumnes van eixir amb els cabells de punta!

Però això no va ser tot... Després de visitar el museu, ens vam dirigir a l'Hemisfèric, on vam poder gaudir d'un documental sobre els mars i els oceans en la gran pantalla immersiva. Va ser una experiència sorprenent.

Aquesta eixida ens va donar l'oportunitat de viure la ciència de ben a prop, de manera que el projecte científic que estàvem duent a terme a classe prenguera un major sentit.

Com sempre, el nostre entorn ens dona l'oportunitat de viure experiències molt enriquidores i de connectar allò que treballem a l'aula amb la realitat.





MANIFEST PER LA PAU 2025

Hui 30 de gener celebrem el dia de la Pau.

Els alumnes del col·legi Miguel Hernández volem manifestar el nostre rebuig a qualsevol tipus de violència, d'autoritarisme, de mals tractaments, de abusos, d'incomprensió,...

Diguem JA ESTÀ BÉ!!

Tots nosaltres desitgem viure en un món en Pau, sense guerres ni conflictes bèlics, sense insults, sense mentires.

Tots nosaltres volem viure en germanor, amb alegria i il·lusió. Gaudint cada dia de la natura, dels animals, de les plantes, dels nostres amics i companys, de les nostres famílies.

Tots nosaltres volem un món millor i sabem que tots junts podrem millorar la nostra realitat.

L'únic que hem de fer es començar per nosaltres mateixa.

Hem de canviar la nostra actitud de cara als demés i amb aquest senzill gest també canviara la percepció que els altres tinguen de nosaltres.

Hem d'intertar-lo!

Un món millor és possible!

Entre tots ho podem aconseguir!

La unió de tots els xiquets i xiquetes d'aquesta escola serà la força que moga el món.

Un fort aplaudiment per la vostra i nostra VALENTÍA!!





APADRINA UN ANCIÀ

Hui vaig a contar la meua experiència al centre de ancians Santa Elena. Anem a començar! Al passar, ens rebegueren de manera molt amable. El centre era molt espaiós i bonic. Al entrar amb els ancians, hi havia una gran varietat de jocs. Des de petanca fins a baralla espanyola. Cada u de nosaltres es va posar amb els ancians i ens posaren a jugar, xerrar, dibuixar... Bàsicament passar temps amb ells. El personal no es quede per darrere, eren molt amables. Per a mi, ha sigut una experiència que tornaria a fer. El centre de majors Santa Elena ens va brindar una experiència agradable i una experiència inigualable.

La classe de 6é B



ERASMUS



VISITA A REGGIO

El pasado mes de diciembre, dos maestras del centro viajamos a la ciudad de Reggio Emilia (Italia) para realizar una formación del programa Erasmus +. Durante nuestra estancia, tuvimos la oportunidad de asistir a diversas conferencias, participar en un atelier y visitar una de las escuelas, así como un centro de reciclaje creativo.

El enfoque educativo de las escuelas de Reggio Emilia se centra en la observación, la experimentación y el fomento de la creatividad, siendo los alumnos protagonistas activos de su propio aprendizaje. En esta formación, aprendimos sobre la creación de contextos de aprendizaje considerando los espacios, los materiales y las interacciones que se producen en esos entornos.

La experiencia fue muy enriquecedora y motivadora, ya que disfrutamos de compartir vivencias con docentes de otros centros educativos de España y de diferentes países. Recogimos ideas y aportaciones interesantes para compartir y reflexionar con el claustro.





MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE VALÈNCIA

Se situa al carrer General Elío, als Jardins de Vivers i ocupa l'edifici d'un antic restaurant.

A aquest museu podeu veure exposicions de ciència i tecnologia, una aula de col·legi d'altres temps, història de la vida i evolució, la més important col·lecció de Paleontologia a Europa, una col·lecció de petxines de mol·luscos, un recorregut a través de les diferents èpoques en què es divideix l'edat de la Terra...

Està obert de dimarts a diumenges de 10 a 19h. El preu de l'entrada és de dos euros però és gratuït els dissabtes, diumenges i festius a partir de les 15 hores.

Una visita que no us podeu perdre!



TENS UNA CITA

JA HAS VIST ROBOT SALVATGE?



Dirigida per Chris Sanders i basada en la novel·la de Peter Brown publicada en 2016, "Robot Salvatge" és una pel·lícula que narra l'èpic viatge d'una robot anomenada Roz, la unitat 7134 de ROZZUM, que naufraga en una illa deshabitada. Per a sobreviure, Roz ha d'adaptar-se a un entorn hostil i establir relacions amb els animals de l'illa, convertint-se en la mare adoptiva d'una oca òrfena.

Aquesta pel·lícula ens recorda que l'empatia, la col·laboració i l'acceptació de l'altre són essencials per a la convivència. La robot Roz és tot un exemple de com la bondat i l'amabilitat et poden portar molt lluny.



EN EL PATIO DE BUTACAS...

Un teatre situat a laavinguda Catalunya, número 2, teniu una cita amb el teatre des de febrer fins a juny, amb els contes infantils de tota la vida. En la pàgina web "patiodebutacas.com" podeu adquirir les entrades per cinc euros.



MISTERIS A LA BIBLIOTECA



EL MEU LLIBRE PREFERIT

TÍTOL ^{El cas de} Mac Ventura | el monstre de fem

RESUM

Macedoni Ventura, el bibliotecari més te-
mit de tasmanian, es veu immers en
una trepidant aventura davant un monstre
creat per l'esser humà i capaç de des-
troçar tot el seu ecosistema i les
espècies que l'habitava. No s'enfronta
ell a sol. Són capaçs de revertir
els efectes de la contaminació i el canvi
climàtic.

EDITORIAL

Educiona

LA MEUA PUNTUACIÓ



MISTERIS A LA BIBLIOTECA



EL MEU LLIBRE PREFERIT

TÍTOL *Misteri a la fàbrica de paper*

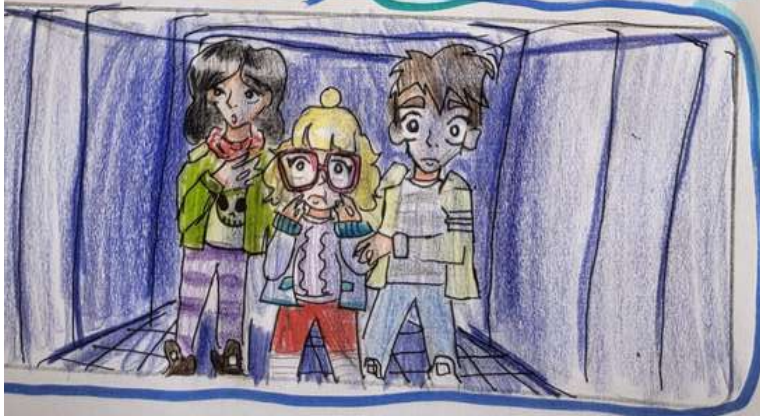
RESUM

Mateo a Penes. Porta un any a Austràlia per conèixer l'estorn i els animals que habiten a l'illa com la palma de la seva mà. Al costat dels seus nous companys d'aula, emborrona una aventura que a l'únic lloc desconegut per a ell: l'antiga fàbrica de paper. El que veiem com un agradable passeig amb buidells al bosc es transforma en un viatge sospitós i profund als vestits i la continuació.

EDITORIAL

OO
educiona

LA MEUA PUNTUACIÓ



TOTS A JUGAR



JOC: La corda

MATERIALS QUE NECESSITEM: una corda

COM ES JUGA?

1. Prendre la corda i nedar dos grups
2. dos niños o dos niñas giran la cuerda
3. uno o dos jugadores entran y salen de buzo

DIBUIX DEL JOC: cuerda

LUCÍA 2ºA

JOC: Basquet

MATERIALS QUE NECESSITEM: balón, canasta y material de

COM ES JUGA?

1. El balón puede ser golpeado con la
2. manos. Nunca con el puño o mano
3. cerrada. El balón no debe llevarse

DIBUIX DEL JOC:

en ambas manos o entre ellas.

2ºA

LUCAS

TOTS A JUGAR



JOC: Bou en alt

MATERIALS QUE NECESSITEM: Cap

COM ES JUGA?

- 1 Un jugador ha de pillar a la resta
- 2 La resta es pugen a un llac
- 3 Qui pilla resta 5 vegades i es pot guanyar.

DIBUIX DEL JOC:



DANIELA 2ºB

JOC: Parxís

MATERIALS QUE NECESSITEM: Tauler i fitxes

COM ES JUGA?

- 1 Un jugador té quatre fitxes inicials.
- 2 Mova la fitxa d'acord al número que ix en el dau.
- 3 Guanya qui nole toqui les fitxes i arriba a casa.

DIBUIX DEL JOC:



CARLA 2ºB

CUINA DE XIQUETS



NOM DE LA RECEPTE:

ensalada de espinacas

INGREDIENTS:

champiñons
tomate
atún
aguacate
huevo duro

espinacas
chia
Sal
aceite de
oliva

ELABORACIÓ:

pelar los tomates,
champiñones, aguacate,
x huevos trocearlo
todo ponerlo a un
bol aceite y sal al
gusto x removerlo



CUINA DE XIQUETS



NOM DE LA RECEPTE: Macarrones

INGREDIENTS:

<u>macarrones</u>	<u>porrojit</u>
<u>Sal</u>	<u>aceite</u>
<u>agua</u>	<u>queso parmesano</u>
<u>carne picada</u>	<u>oregano</u>
<u>ajo molido</u>	<u>tomate frito</u>

ELABORACIÓ:

Se ponen a hervir los macarrones en agua hirviendo con un poco de Sal. A los 10 m que estan hirviendo se cuecen, en una sartén con aceite se frien la carne picada con un poco de Sal un poco de ajo y ajo molido al gusto. Una vez esto ya la carne en sartén se mezcla con los macarrones en la olla y se añade tomate frito se mezcla todo y por ultimo se pone queso y oregano y se sirve en un plato.



CUINA DE XIQUETS



NOM DE LA RECEPTE:

Tarta de jamon y queso

INGREDIENTS:

2 tapan masa fresa quele ada- lenda (460g) de m
200g mozzarella ricadara.
200g jamon cocido.
oregano
1 huevo

ELABORACIÓ:

Abrir uno de las tapas y dejarlo 5 min fuera de la nevera para poder trabajarla. Encender el horno a 180° arriba y abajo. En la arde de arriba recortar la tapa de masa con el papel amarillado un poco para exterior y que cubra todo. Pinchar la masa con un tenedor. En el mismo papel que trae el molde hacia adentro y cubrirla con papel aluminio. Hornear 10 min. Quitar el papel aluminio de la nevera. Teñir con huevo, mezclar con la mozzarella el jamon cocido y oregano. Poner la mezcla con la tapa que esta en la arde de abajo con la otra tapa de masa y pincharla. Pintar la tapa con la yema de huevo.



CUINA DE XIQUETS



NOM DE LA RECEPTE: Paninis

INGREDIENTS:

<u>Pan</u>	<u>Quesos</u>
<u>Tomate</u>	
<u>Salchicha</u>	
<u>Champiña</u>	
<u>Becon</u>	

ELABORACIÓ:

- 1ª Puntar pan a la mitad
- 2ª Untar con tomate en el pan
- 3ª Añadir las ingredientes que desees
- 4ª Hornear 160º y 10 min.





En tercer de primària hem dedicat gran part d'aquest trimestre a aprendre sobre la roba i parlar de com anem vestits.

CITY PROJECT 4th





SCHOOL GAMES

Aquest segon trimestre, al tercer cicle i dins l'àrea d'anglès, hem treballat els videojocs. Hem investigat sobre els avantatges i els desavantatges de jugar a videojocs. També hem analitzat com de sovint juguem, si ho fem tots els dies o només alguns, quantes hores... Per una altra banda, hem vist quant de vocabulari i quantes expressions coneixem al voltant d'aquest món. Però el més satisfactori ha estat crear el nostre controlador o la nostra consola, i dissenyar les línies generals d'una història per a un videojoc.



School Games

The main characters are Mario, Luigi, Peach, and Yoshi. There are 6 different games. With each victory you move to the next level. How do you win? you need to pass levels and different games to win the school Games. This games are in CEIP Miguel Hernández. It's a game to play with friends and no friends.

L'ESCOLA EN IMATGES *infantil*



L'ESCOLA EN IMATGES



L'ESCOLA EN IMATGES



L'ESCOLA EN IMATGES



L'ESCOLA EN IMATGES



L'ESCOLA EN IMATGES





3 ANYS



4 ANYS





5 ANYS A



5 ANYS B





PRIMER A

Grup: BADIA D'OR

Top: CONCRETE

Genre: _____

Que sabem d'este tipus de casa?

ESTANÇON DE LOCAU SOPANA

VIDEN'ELS: ESQUANS: DENTRO MALLANA DE MINIALES



Nom de la casa: _____

Grup: Algo

PAU FERRER

JOAN CARLOS

Que sabem d'este tipus de casa?

Es han fets de gelat.

los lentes de gelat



Nom de la casa: Pabelló

Grup: Alba de la Muntanya

VANESA SIEFANA

JOAN CARLOS ALGO

MORE LEV

Que sabem d'este tipus de casa?

Es sobre el aigua.

Es una casa de fusta.



Nom de la casa: castell

Grup: _____

JOAN

MIQUELA ALBA

PAU JOAN

Que sabem d'este tipus de casa?

Es una casa de fusta.

El no i no és una casa de fusta.



PRIMER B















SEGON A



SEGON B





TERCER A

ZONES POLARS

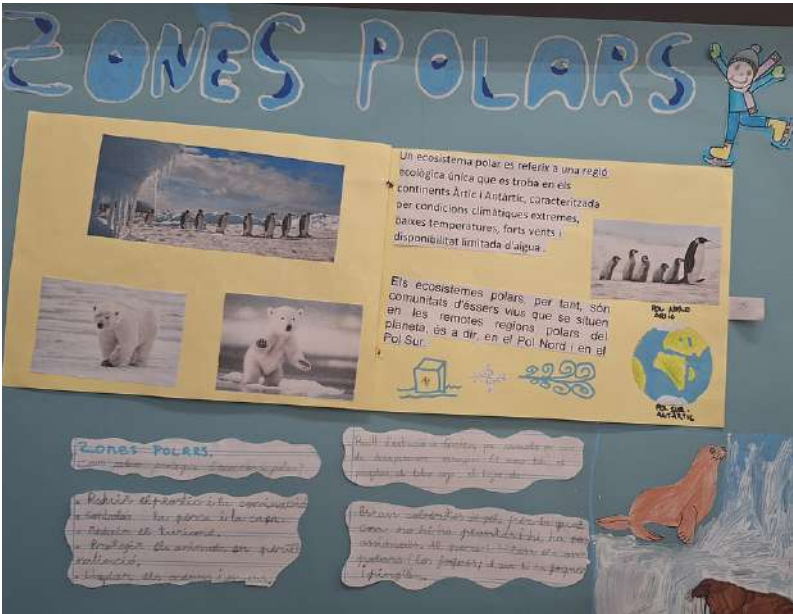
Un ecosistema polar es referir a una regió ecològica única que es troba en els continents Àrtic i Antàctic, caracteritzada per condicions climàtiques extremes, baixes temperatures, forts vents i disponibilitat limitada d'aigua.

Els ecosistemes polars, per tant, són comunitats d'éssers vius que es situen a les regions polars del Pol Nord i en el Pol Sud.

Zones Polars.
- Polar: és la zona més freda de la Terra.
- Subpolar: és la zona més calenta de la zona polar.

Característiques:
- Les zones polars són caracteritzades per les seves baixes temperatures i per la seva gran quantitat de gel.
- Les zones polars són caracteritzades per la seva gran quantitat de gel i per la seva gran quantitat de vent.

Què mengen i com respiren:
- Els animals polars mengen principalment peixos i marisc.
- Els animals polars respiren mitjançant les branques.



TERCER B

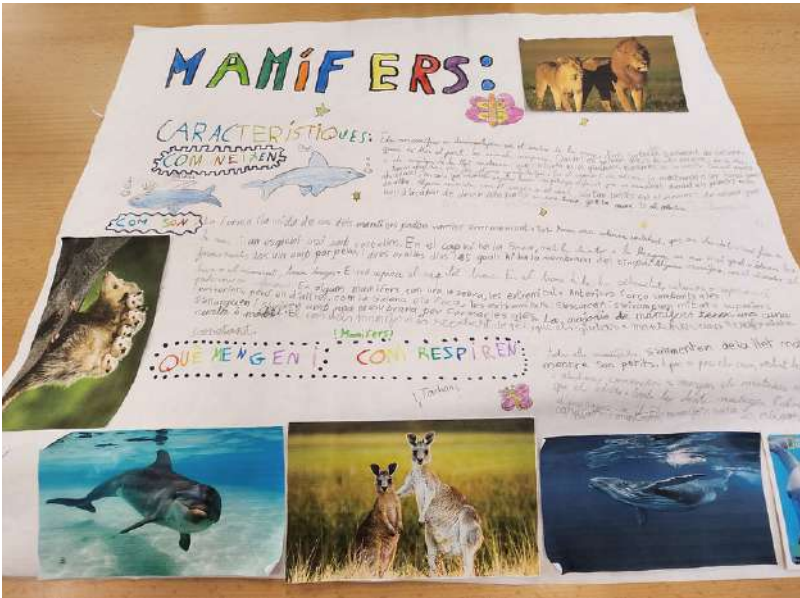
MANÍFERS:

CARACTERÍSTIQUES:
- Els mamífers són animals que tenen la capacitat de donar a llum a la seva cria i de lactar-los.
- Els mamífers són animals que tenen la capacitat de donar a llum a la seva cria i de lactar-los.

COM NEIXEN:
- Els mamífers neixen d'un òvul i d'un espermatozoida.

QUE MENGEN:
- Els mamífers mengen principalment peixos i marisc.

COM RESPIREN:
- Els mamífers respiren mitjançant les branques.





QUART A



QUART B





CINQUÉ A



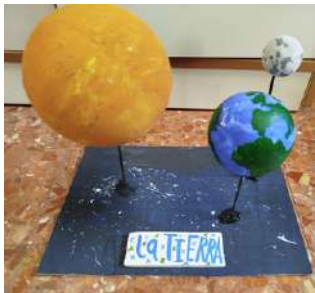
CINQUÉ C



CINQUÉ B



SISÉ A



SISÉ B





**Antifaç guanyador del concurs
d'escoles de Torrent 2025**

