

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CASTELLANO 3r CICLO

1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.

1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las distintas situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo

1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, identificando sus características básicas.

1.4. Detectar en contextos próximos, de forma guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de forma guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas.

2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de forma guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo escuchado.

2.3. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de forma guiada, del ámbito personal, social y educativo.

2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos

diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, realizar deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de forma guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.

3.1. Leer con buena fluidez, de forma silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de forma guiada, textos escritos y multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo

3.2. Aplicar, de forma guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y realizar algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.

3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de forma guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del objetivo de la

lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, del ámbito personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de forma guiada.

3.5. Aplicar, de forma guiada, todo tipo de estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de forma responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas .

4.1. Producir, de forma guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa ya los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.

4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.

4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua.

4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de forma guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando sus fuentes.

5.1. Producir, a partir de ejemplos y de forma guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.

5.2. Utilizar, de forma acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.

5.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de forma guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.

5.4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de forma puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes e incluir sus referencias al compartirla.

6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajustan a la situación comunicativa, a través de diferentes apoyos, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la entonación, el ritmo pausado, o el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.

6.2. Utilizar, con ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.

6.3. Identificar y rechazar, de forma progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.

6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.

6.5. Interactuar en textos multimodales, de forma asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.

7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar su información o explicar sus conceptos, de forma oral o escrita entre lenguas de su repertorio todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.

7.3. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas de su repertorio, como el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

8.1. Leer de forma autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.

8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social.

9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, cercanos a los intereses del alumno, y de forma guiada.

9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural cercano.

9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de forma guiada.

9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.

9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de forma guiada.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCERO CICLO VALENCIANO**

- 1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunidad Valenciana, del Estado español y del mundo.
  - 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo.
  - 1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar algunas expresiones de uso habitual.
  - 1.4. Identificar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
  - 1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos de diferentes lenguas.
- 2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
  - 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre el que ha escuchado.
  - 2.3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, del ámbito personal, social y educativo.
  - 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.
- 3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
  - 3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
  - 3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar la calidad, la fiabilidad, la idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, del ámbito personal, social y educativo, y evaluar la utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.

3.5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, la selección y la gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

4.1. Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.

4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y en uso de apoyos audiovisuales.

4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua.

4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.

5.1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.

5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.

5.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como una parte explícita del proceso de escritura.

5.4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes e incluir sus referencias al compartirla.

6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajustan a la situación comunicativa, a través de diferentes apoyos, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado, o el lenguaje no verbal, y utilizando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.

6.2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.

6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.

6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, y utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.

6.5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.

7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.

7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.

7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que facilitan la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas en su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.

8.2. Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social.

9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.

9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.

9.3. Expresar la opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos

básicos de los géneros, de manera guiada.

9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individualmente y colectiva.

9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CICLO CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- 1.1. Buscar información en internet, de forma guiada, segura y eficiente, usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillos.
- 1.2. Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el correo electrónico, foros y chats, aplicando las normas de la etiqueta.
- 1.3. Crear textos, presentaciones y videos en formato digital utilizando pautas para elaborarlos.
- 1.4. Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de tecnologías digitales.
- 1.5. Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología relacionadas con las identidades falsas y la protección antivirus.
- 2.1. Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para su abordaje.
- 2.2. Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.
- 2.3. Elaborar en equipo un producto final que doy solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de manera segura las herramientas, los dispositivos, las técnicas y los materiales adecuados.
- 2.4. Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora.
- 2.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple los objetivos o no.
- 3.1. Mostrar curiosidad de forma sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre estas.
- 3.2. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información recurriendo en diferentes fuentes seguras y fiables sobre el medio natural, social y cultural próximo.
- 3.3. Diseñar y hacer de forma guiada experimentos sencillos utilizando de manera segura los instrumentos y dispositivos apropiados, haciendo observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos.
- 3.4. Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal.

3.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple los objetivos.

4.1. Identificar los principales órganos del cuerpo humano y sus funciones, relacionándolos con hábitos de vida saludables.

4.2. Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo.

4.3. Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y ajenos y manejarlos de forma que contribuyan al bienestar propio y colectivo.

4.4. Describir, explicar y aceptar los cambios que se producen en el propio cuerpo en este periodo vital y adoptar hábitos de cura y respeto hacia sí mismo y los otros relacionados con estos cambios.

4.5. Reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales como una riqueza, especialmente en cuanto a la identidad de género.

5.1. Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.

5.2. Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto en el ámbito local como global.

5.3. Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cura del medio ambiente y el

paisaje.

5.4. Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema a consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre este.

5.5. Identificar y justificar las acciones propias hechas habitualmente en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de bienes y servicios.

6.1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempos, década, lustro, siglo y milenio, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado.

6.2. Situar espacialmente y temporalmente los hechos sociales y las personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y España mostrando la interrelación e incorporando la perspectiva de género.

6.3. Situar y ordenar cronológicamente los cambios de más relevancia en la humanidad desde la edad mediana hasta la actualidad.

6.4. Describir la evolución de algunas formas de vida representativas desde la edad mediana hasta la actualidad.

6.5. Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la edad mediana hasta la actualidad.



7.1. Identificar y describir los elementos, la estructura y las funciones de los principales órganos de gobierno del municipio, provincia, Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea, reconociendo la función y responsabilidad en el bienestar de las personas y en la mejora de la convivencia social.

7.2. Distinguir las características y el funcionamiento de la estructura política y territorial del municipio, Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea.

7.3. Distinguir las funciones de la administración del municipio y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y el valor para la ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático.

8.1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir las características más destacadas, incluyendo la localización geográfica y el origen histórico.

8.2. Desarrollar conductas de respeto, cura y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para conservarlas y difundirlas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCERO CICLO MATEMÁTICAS**

1.1. Identificar la información del enunciado de un problema o de una situación planteada, y relacionarla con otras situaciones análogas de su entorno próximo y con los conocimientos y procedimientos adquiridos.

1.2. Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que permiten obtener la solución correcta en un problema o una situación problemática.

1.3. Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado.

1.4. Conectar la situación problemática con el propio entorno personal, educativo y social y extraer conclusiones que permiten plantear problemas, tanto de la misma materia como otros contextos.

2.1. Hacer conjeturas matemáticas a partir de la observación o la experimentación de casos concretos, y formalizar los conceptos y los procedimientos implicados.

2.2. Conectar conceptos y relaciones matemáticas en –y mediante– los procedimientos de razonamiento matemático.

2.3. Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.

2.4. Utilizar y comparar con fluidez y de manera flexible diferentes procedimientos matemáticos relacionados con el cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios.

3.1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, y hacer posible la construcción de modelos matemáticos concretos.

3.2. Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con el fin de obtener soluciones que permiten describir, interpretar y extraer conclusiones sobre una situación real.

3.3. Identificar y justificar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.

3.4. Validar la solución obtenida a partir de un modelo matemático y detectar errores básicos cuando se contrastan con la situación real.

4.1. Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.

4.2. Descomponer patrones de cierta complejidad en otros de más sencillos con programación por blogs.

4.3. Utilizar la simbología básica de la programación por blogs para resolver problemas.

4.4. Analizar situaciones de cierta dificultad, valorando diferentes posibilidades y combinaciones, para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.

5.1. Manejar las representaciones iconicomaniplativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, respetando las reglas que los rigen.

5.2. Hacer conversiones entre las representaciones iconicomaniplativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.

5.3. Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social.

6.1. Interpretar correctamente mensajes orales y escritos que incluyan contenido matemático.

6.2. Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, utilizando algunos elementos formales básicos.

6.3. Explicar y dar significado matemático a resultados que provienen de situaciones problemáticas del ámbito personal, educativo o social.

6.4. Argumentar y debatir, contrastando con los compañeros y compañeras los propios razonamientos, con la ayuda del lenguaje matemático.

7.1. Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones o cuestiones relevantes en la vida cotidiana del alumnado.

7.2. Reconocer el contenido matemático de carácter numérico, geométrico o espacial presente en obras pictóricas, dibujos animales, cómicos, elementos arquitectónicos, esculturas y otras manifestaciones artísticas.

7.3. Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, ideas y herramientas matemáticas, como elementos necesarios para el progreso social y cultural.

8.1. Asumir los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para superarlo.

8.2. Identificar los factores relevantes que intervienen en la atención y la comprensión, favoreciéndolas o haciéndolas más difíciles, tanto en el trabajo individual como en el colaborativo.

8.3. Gestionar los recursos cognitivos y emocionales para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos difíciles o de incertidumbre, y también en las situaciones de conflicto que se derivan del trabajo en equipo.

8.4. Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas desde una perspectiva abierta, con la superación de los prejuicios.