



PROPOSTA PEDAGÒGICA TERCER CICLE EDU. PRIMÀRIA

El professorat del 3r cicle del CEIP Miguel bordonau ha concretat, previ consens, el desenvolupament de cada punt que forma part d'aquesta proposta partint dels acords de claustre establerts a la línia pedagògica i al document de concreció curricular.

CONTEXT DEL CICLE

Característiques de l'alumnat del cicle

Número d'aules autoritzades: 4

Total alumnat: 24+22+22+23= 91

Alumnat NESE: 17 (NEE: 3)

Alumnat de compensació educativa: 32

Alumnat amb permanència al mateix curs dins del cicle: 4

Alumnat amb ACIs: 4

Alumnat amb enriquiment curricular o flexibilització per altes capacitats: 0

CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 5CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. 5CMNSC.1.3. Crear textos i presentacions en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 5CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 5CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.	6CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 6CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums, xats, aplicant les normes de la netiqueta. 6CMNSC.1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 6CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 6CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. Comunicació en la xarxa. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en	Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. Comunicació en la xarxa. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum.



xarxa: el xat i el fòrum.

- Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital.
- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.
- Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.

- Cercadors.
- Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)
- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)
- Presentació de la informació: presentacions i vídeos.
- Estratègies bàsiques de mecanografia.
- Entorn personal d'aprenentatge.

G4. Salut i seguretat.

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.
- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials.
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.

G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.

- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.
- Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.

Bloc 3. Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual.

G1. Pensament crític.

- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.
- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.
- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

G2. Drets i llibertats.

- Noció de diversitat cultural.
- Noció de drets i llibertats.
- Noció d'obligacions.

- Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital.

- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.
- Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.

- Estratègies bàsiques de mecanografia.
- Entorn personal d'aprenentatge.
- Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.

G4. Salut i seguretat.

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.
- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials.
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.

G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.

- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.
- Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.

Bloc 3. Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual.

G1. Pensament crític.

- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.
- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.

G2. Drets i llibertats.

- Noció de diversitat cultural.
- Noció de drets i llibertats.
- Noció d'obligacions.

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.	6CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.
5CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.	6CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.
5CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done	6CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural,



solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 5CMNSC.2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 5CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.	social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 6CMNSC.2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 6CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. Projectes de disseny. - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. G2. Pensament computacional. - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles - Identificació de patrons - Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no). G3. Tecnologia. - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. - Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...). G4. Iniciació a la programació. - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desdoblades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills - Programació per blocs en entorns digitals. G5. Treball cooperatiu. - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats.	Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. Projectes de disseny. - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. G2. Pensament computacional. - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles - Identificació de patrons - Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no). G3. Tecnologia. - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. - Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D... - Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià. G4. Iniciació a la programació. - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desdoblades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills - Programació per blocs en entorns digitals. G5. Treball cooperatiu. - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats.



- Noció de diversitat cultural.
- Noció de drets i llibertats.
- Noció d'obligacions.

- Noció d'obligacions.

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 5CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 5CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 5CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 5CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.	6CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 6CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 6CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 6CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. 6CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere. - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. 1.2. La vida en el nostre planeta. G1. Éssers vius. - La cadena alimentària. 1.3. Matèries, força i energia. G1. Matèria. G2. Forces i energia. - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.	Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere. - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. 1.2. La vida en el nostre planeta. G1. Éssers vius. - La cèl·lula. 1.3. Matèries, força i energia. G1. Matèria. - La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat. G2. Forces i energia. - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.



CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 5CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 5CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 5CMNSC.4.4. Descriure i explicar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 5CMNSC.4.5. Reconèixer les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.	6CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 6CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 6CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 6CMNSC.4.4. Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 6CMNSC.4.5. Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G3. Desenvolupament sostenible. - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. G4. El cos humà. - L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. - Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. G5. Educació emocional. - Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.	Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G3. Desenvolupament sostenible. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. G4. El cos humà. - L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. G5. Educació emocional. - Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global. 5CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la	6CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 6CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global. 6CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la



conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.	conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 6CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 6CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. G3. Desenvolupament sostenible. - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. 1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. G3. Màquines i instruments. - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. - Ús d'instruments de mesura i de càlcul. - Màquines i estructures. Elements que les componen. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació. G2. El clima. - Factors climàtics: distribució dels climes. G3. Responsabilitat ecosocial. - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'Univers.	Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. G3. Desenvolupament sostenible. - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. 1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. G3. Màquines i instruments. - Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació. - Representació cartogràfica. G2. El clima.. - El canvi climàtic: accions d'afrontament. G3. Responsabilitat ecosocial. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Turisme sostenible. - Elements del relleu a nivell europeu. - Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. - Xarxes de transport i comunicació.

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.



CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni. 5CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 5CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna. 5CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna. 5CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.	6CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 3.2. Societats en el temps. G1. El pas del temps. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). G3. Societats i diversitat cultural. - La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. - Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna. G4. Interpretació històrica. - Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.	Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 3.2. Societats en el temps. G1. El pas del temps. G3. Societats i diversitat cultural. - Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica. G4. Interpretació històrica. - Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana i Espanya, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 5CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana i Espanya. 5CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.	6CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 6CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea. 6CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de	Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de



diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. G2. Estructura política. - Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. - Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. - Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. - La monarquia parlamentària. - Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. G3. Població. - Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa - Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. - Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.	diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. - La Constitució Espanyola. - Identificació de l'organització social d'Espanya. G2. Estructura política. - Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. - Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. - Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. - La monarquia parlamentària. - Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. G3. Població. - Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa - Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. - Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
--	---

CE8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 5CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	6CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 6CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats.	Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats.



- Noció de diversitat cultural.
- Noció de drets i llibertats.
- Noció d'obligacions.

3.2. Societats en el temps.

G2. Educació patrimonial.

- Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.

- Noció de diversitat cultural.
- Noció de drets i llibertats.
- Noció d'obligacions.

3.2. Societats en el temps.

G2. Educació patrimonial.

- Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.
- Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.



VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CE1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 5VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL1.3. Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 5VLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món. 5VLL1.5. Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.	6VLL1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 6VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 6VLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món com una font de riquesa cultural. 6VLL1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.	Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Detecció de la manipulació informativa. -Propietat intel·lectual. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els	6VLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els



elements no verbals elementals. 5VLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals.	elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 6VLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesis. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Detecció de la manipulació informativa. -Propietat intel·lectual. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesis. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de diferents textos sobre coneixements diversos.	6VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.



5VLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura. 5VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 5VLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.	6VLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 6VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 6VLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesis. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.5. Comprensió escrita. -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesis. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.5. Comprensió escrita. -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.



CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 5VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 5VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques. 5VLL4.4. Localitzar i seleccionar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.	6VLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 6VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 6VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. 6VLL4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesis. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.	Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesis. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.



-Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral. G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.	producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral. G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.
---	---

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5VLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5VLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura. 5VLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.	6VLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 6VLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 6VLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura. 6VLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi.	Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.



-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.6. Expressió escrita i multimodal. -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.	-Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.6. Expressió escrita i multimodal. -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.
---	--

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 5VLL6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 5VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els lingüístics discriminadors a través de la reflexió conjunta. 5VLL6.4. Interactuar en textos escrits, de manera síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 5VLL6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.	6VLL6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6VLL6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos lingüístics discriminadors a través de la reflexió conjunta. 6VLL6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6VLL6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional.	Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.



-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3. Interacció oral. -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. 2.6. Expressió escrita i multimodal. -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.	-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. -Estratègies de comprensió oral: reconèixer idees no explícites del discurs. G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3. Interacció oral. -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. 2.6. Expressió escrita i multimodal. -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.
---	--

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent. 5VLL7.3. Seleccionar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	6VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent. 6VLL7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.	Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.



- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

2.2. Alfabetització informacional.

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.

2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

2.4. Comunicació i interacció oral.

G1. Comprensió oral.

- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.

G2. Expressió oral.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

G3. Interacció oral.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

2.5. Comprensió escrita.

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.

2.6. Expressió escrita i multimodal.

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació cuidada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
- Elements gràfics i paratextuals.

- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).

- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).

- Tipologies textuals i gèneres discursius.

- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.

- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.

- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

2.2. Alfabetització informacional.

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Detecció de la manipulació informativa.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
- Propietat intel·lectual.

- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.

- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.

- Relacions de forma i significat entre les paraules.

- Relacions sintàctiques de les paraules.

- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.

- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

2.4. Comunicació i interacció oral.

G2. Expressió oral.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

G3. Interacció oral.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

2.5. Comprensió escrita.

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.

2.6. Expressió escrita i multimodal.

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació cuidada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
- Elements gràfics i paratextuals.



CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 5VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.	6VLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 6VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 5VLL9.2. Interpretar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 5VLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 5VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 5VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.	6VLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 6VLL9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 6VLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 6VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 6VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. Bloc 3: Lectura i literatura. 3.2. Literatura. -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Bloc 3: Lectura i literatura. 3.2. Literatura. -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als



gèneres literaris.

- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris.

seus interessos i organitzats en itineraris lectors.

- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris.



MATEMÀTIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits. 5MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permetin obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 5MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 5MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetan plantejar problemes, del mateix context.	6MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits. 6MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permetin obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 6MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 6MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetan plantejar problemes, tant d'aquest com d'altres contextos.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. 1.3. Fraccions i decimals. -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Homologació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Fraccions equivalents. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions (mateix denominador). -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, capacitat i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa,	Bloc 1. Sentit numèric de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. 1.3. Fraccions i decimals. Operacions bàsiques. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions (diferent denominador). -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Experimentació i conceptualització de magnituds: superfície, i volum, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb



ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional

la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.



6.1. Pensament computacional.

- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional

6.1. Pensament computacional.

- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.
- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets. 5MAT2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 5MAT2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 5MAT2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.	6MAT2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 6MAT2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 6MAT2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 6MAT2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. 1.3. Fraccions i decimals. -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Homologació i arrodoniment de nombres decimals.	Bloc 1. Sentit numèric de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. 1.3. Fraccions i decimals. - Operacions bàsiques. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.



- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Fraccions equivalents.
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions (mateix denominador).
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, capacitat i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla i en l'espai.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus

- Proporcionalitat directa.

- Introducció a la suma i resta de dues fraccions (diferent denominador).
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Experimentació i conceptualització de magnituds: superfície, i volum, temperatura i monedes.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana



de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	i mitjana aritmètica) - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. - Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
--	---

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d' obtenir solucions que permetan descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real. 5MAT3.3. Identificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 5MAT3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic.	6MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, possibilitant la construcció de models matemàtics concrets. 6MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permetan descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real. 6MAT3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 6MAT3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa,	Bloc 1. Sentit numèric de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.



associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

- Homologació i arrodoniment de nombres decimals.

- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

- Fraccions equivalents.

- Introducció a la suma i resta de dues fraccions (mateix denominador).

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, capacitat i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

- Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals.

- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.

- Concavitat i convexitat de figures planes.

- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

Operacions bàsiques.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.

- Proporcionalitat directa.

-Introducció a la suma i resta de dues fraccions (diferent denominador).

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Experimentació i conceptualització de magnituds: superfície, i volum, temperatura i monedes.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

-Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.

- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Concepte de succés i de succés elemental.

- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai



Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional

6.1. Pensament computacional.

- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

mostral en experiments compostos senzills.

- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional

6.1. Pensament computacional.

- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.
- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 5MAT4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs. 5MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes. 5MAT4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	6MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 6MAT4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs. 6MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes. 6MAT4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	Bloc 1. Sentit numèric de les operacions. 1.1. Nombres naturals. - Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.



1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional

6.1. Pensament computacional.

- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional

6.1. Pensament computacional.

- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.
- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT5.1. Manejar les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.	6MAT5.1. Manejar les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 6MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 6MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i	Bloc 1. Sentit numèric de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Càlcul mental. Estimació i aproximació.



expressions aritmètiques senzilles

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Homologació i arrodoniment de nombres decimals.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Fraccions equivalents.

-Introducció a la suma i resta de dues fraccions (mateix denominador).

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

-Semblança: identificació i generació a partir de patrons.

-Concavitat i convexitat de figures planes.

-Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.

-Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions

-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

Operacions bàsiques.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.

-Proporcionalitat directa.

-Introducció a la suma i resta de dues fraccions (diferent denominador).

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

-Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.

-Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.

-Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)

-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.

-Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.

-Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.



CRITERIS AVALUACIÓ

CINQUÈ CURS

6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguin contingut matemàtic.
6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.
6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.
6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.

SISÉ CURS

6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguin contingut matemàtic.
6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.
6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.
6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.

SABERS BÀSICS

CINQUÈ CURS

Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.
1.1. Nombres naturals.
-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.
1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.
-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles
-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
-Càlcul mental. Estimació i aproximació.
-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.
1.3. Fraccions i decimals.
-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
-Homologació i arrodoniment de nombres decimals.
-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
-Fraccions equivalents.
-Introducció a la suma i resta de dues fraccions (mateix denominador).
-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.
Bloc 2. Sentit de la mesura.
2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.
-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, capacitat i monedes.
-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

SISÉ CURS

Bloc 1. Sentit numèric de les operacions.
1.1. Nombres naturals.
-Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.
-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.
1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.
-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
-Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.
-Càlcul mental. Estimació i aproximació.
-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.
1.3. Fraccions i decimals.
Operacions bàsiques.
-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
-Proporcionalitat directa.
-Introducció a la suma i resta de dues fraccions (diferent denominador).
-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.
Bloc 2. Sentit de la mesura.
2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.
-Experimentació i conceptualització de magnituds: superfície, i volum, temperatura i monedes.
-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.



Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional

6.1. Pensament computacional.

- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional

6.1. Pensament computacional.

- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.
- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.



	-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
--	---

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 5MAT7.2 Identificar les matemàtiques a través d'alguns exemples de representacions, llenguatges i estratègies. 5MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avenç social i cultural.	6MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 6MAT7.2 Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 6MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avenç social i cultural.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. 1.3. Fraccions i decimals. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. 1.3. Fraccions i decimals. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.



CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT8.1. Interpretar els errors com a part del procés d'aprenentatge, regulant la frustració i aprenent a expressar emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 5MAT8.2. Observar i revisar factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 5MAT8.3. Inferir els recursos cognitius i emocionals del procés d'aprenentatge que sorgeixen en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 5MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques donant una resposta tancada.	6MAT8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 6MAT8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 6MAT8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 6MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. 1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. 1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.



EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS

CE1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i un llenguatge inclusiu i igualitari. 6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	Bloc 5: Participació. 5.1. Habilitats. - Diàleg i debat. - Pensament crític i creatiu. - Treball en equip. 5.2. Àmbits. - Processos participatius en els àmbits escolar i local. - Activisme en les esferes escolar i local.

CE2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	Bloc 1. Persona. 1.1. El benestar físic i emocional. - Autoconcepte i autoestima. - Emocions i sentiments. - Educació afectiva i sexual. 1.2. La diversitat. - Diversitat familiar, sexual i de gènere. - Diversitat social i cultural. 1.3. La igualtat entre dones i homes. - Sexisme i estereotips de gènere. - Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista. - Dones i àmbits de coneixement. - Llenguatge igualitari.



CE3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	6EVCE3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	Bloc 2. Pau. 2.1. La resolució de conflictes. -Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció". - Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, asertivitat i creativitat. - Maltracte, assajament i exclusió. - Cultura de la pau i la no violència. - Conductes addictives.

CE4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	6EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 6EVCE4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	Bloc 1. Persona. 1.1. El benestar físic i emocional. Atoconcepte i autoestima. Emocions i sentiments. Educació afectiva i sexual.

CE5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més proper amb aportacions raonades.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	Bloc 2. Pau. 2.1. Els deures i els drets de les persones o normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social. Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, ferramentes informàtiques i xarxes socials. - Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans.



	- Convenció sobre els Drets de la Infància. - Valors democràtics.
--	--

CE6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte als drets humans.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	Bloc 3. Prosperitat. 3.1. La desigualtat. - Per raó de gènere, origen, creença i cultura. - Estereotips y prejudicis. - Conductes solidàries i altruistes.

CE7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	Bloc 3. Prosperitat. 3.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible. - Fam i pobresa. - Explotació infantil. Bloc 4. Planeta. 4.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible. - Impacte de l'ésser humà en el planeta. - Límits del planeta i canvi climàtic. - Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural. - Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar.



LLENGUA ESTRANGERA

CE1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÉ CURS	SISÉ CURS
5LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament	6LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament
5LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d' altres participants i amb suports analògics i digitals.	6LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d' altres participants i amb suports analògics i digitals.
5LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seva pròpia cultura.	6LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seva pròpia cultura.
5LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	6LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
SABERS BÀSICS	
CINQUÉ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se en la llengua estrangera. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.	Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estran-



2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança. L'error com a instrument de millora. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, per a l'aprenentatge i la comunicació. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	gera. 2.3. Estratègies de mediació. -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
---	---

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	6LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.
5LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).	6LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).
5LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	6LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context co-	Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comuni-



municatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.

- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.

- Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se en la llengua estrangera.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

- Autoconfiança. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, per a l'aprenentatge i la comunicació.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

catu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.

- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relacions interpersonals properes,

llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.



	Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
--	---

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara. 5LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. 5LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals. 5LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	6LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara. 6LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. 6LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals. 6LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. 1.3. Expressions i lèxic. - Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes. - Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.	Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. 1.3. Expressions i lèxic. - Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. - Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques.



Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se en la llengua estrangera. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança. L'error com a instrument de millora. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, per a l'aprenentatge i la comunicació. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. 2.3. Estratègies de mediació. -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
---	--

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	6LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.



educatiu. 5LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per produir monòlegs breus.	6LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per produir monòlegs breus.
---	--

SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se en la llengua estrangera. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança. L'error com a instrument de millora. 2.6. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació. -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, per a l'aprenentatge i la comunicació. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.	Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. 2.3. Estratègies de mediació. -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.



- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
--	--

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.	6LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajut ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 6LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Bloc 2. Estratègies comunicatives.	Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.



2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se en la llengua estrangera. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança. L'error com a instrument de millora. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació. 2.7. Eines analògiques i digitals. - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, per a l'aprenentatge i la comunicació. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. 2.3. Estratègies de mediació. - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. - Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. Eines analògiques i digitals. - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
---	---

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predicibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 5LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents	6LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predicibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions



necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.

SABERS BÀSICS

CINQUÈ CURS

SISÉ CURS

Bloc 1. Llengua i ús.

1.1. Funcions comunicatives.

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.
- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.
- Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se en la llengua estrangera.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

- Autoconfiança. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, per a l'aprenentatge i la comunicació.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Bloc 1. Llengua i ús.

1.1. Funcions comunicatives.

-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.

- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analò-



- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	giques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
--	--

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 5LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seva informació o explicar els seus conceptes, de la L2 al seu L1, o comunicar oralment de la seva L1a la L2, que incloguin vocabulari freqüent, de manera guiada, per a la qual cosa pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 5LEX7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que facilitin la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.	6LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 6LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seva informació o explicar els seus conceptes, de la L2 al seu L1 o de la seva L1a la L2, que incloguin vocabulari freqüent, de manera guiada, per a la qual cosa pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 6LEX7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que facilitin la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. 1.2. Models contextuais i gèneres discursius. - Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comu-	Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. 1.2. Models contextuais i gèneres discursius. -Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relacions interpersonals properes,



nicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.

- Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se en la llengua estrangera.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

- Autoconfiança. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, per a l'aprenentatge i la comunicació.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.



EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, amb ajuda de guies d'observació. 5EP1.2. Interpretar, amb ajudes de guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 5EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.	6EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 6EP1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 6EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant la diversitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS



Bloc 1. Percepció i anàlisi.

1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.

-Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

- Patrimoni historicoartístic local i autonòmic: exploració i anàlisi.

Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.
- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges **fixes**.

Contemporaneïtat artística:

- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. Actituds.

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals.

- Estratègies de cerca i filtrat d'informació.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

1.2. Alfabetització visual i audiovisual.

G1. Percepció visual.

- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat i simetria.

G2. Comunicació visual i audiovisual.

- Funcions de la imatge: estètica i informativa.
- La imatge fixa: format, enquadraments, composició.

Bloc 2. Experimentació i creació.

2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.

- Propostes multidisciplinàries i multimodals.

Bloc 1. Percepció i anàlisi.

1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.

-Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.

Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges en **moviment**.

Contemporaneïtat artística:

- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.

G2. Actituds.

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

1.2. Alfabetització visual i audiovisual.

G1. Percepció visual.

- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.
- Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.

G2. Comunicació visual i audiovisual.

- Funcions de la imatge: exhortativa i expressiva.
- La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.
- Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.

Bloc 2. Experimentació i creació.

2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials.

- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.
- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.

CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS



5EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies. 5EP 2.2. Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles. 5EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual.	6EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 6 EP 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 6EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, relacionant el seu
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual. - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat i simetria. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Propostes multidisciplinàries i multimodals.	Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats x expressives i comunicatives en imatges en moviment. Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual. - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. G2. Comunicació visual i audiovisual. - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació. Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. - Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris desostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.



CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística. 5EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques. 5EP3.3. Expressar de manera respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.	6EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual. 6EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 6EP3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.	Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. G2. Actituds. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 5EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a les diferents produccions artístiques creatives. 5EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre.	6EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 6EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 6EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS



Bloc 2. Experimentació i creació.

2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials.

- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals.- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.
- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.

- Propostes multidisciplinàries i multimodals.

G4. Àmbits d'aplicació.

- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia i el còmic.
- Produccions multidisciplinàries i multimodals.

2.2. L'experiència artística: processos de treball.

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.

Bloc 2. Experimentació i creació.

2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Tècniques i materials.

- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.
- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.
- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.

- Videocreació. Art d'acció.
- Propostes multidisciplinàries i multimodals.

G4. Àmbits d'aplicació.

- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.
- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge del cinema.

2.2. L'experiència artística: processos de treball.

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.
- Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.	6EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.
5EP5.2. Identificar les diferències entre les informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.	6EP5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.
5EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual.	6EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS



Bloc 1. Percepció i anàlisi.

1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.

G3. Entorns digitals.

- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

Bloc 2. Experimentació i creació.

2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G3. Aplicacions digitals.

- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.

2.2. L'experiència artística: processos de treball.

G2. Documentació gràfica de processos.

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Infografies senzilles.

Bloc 1. Percepció i anàlisi.

1.1. Homologació i interpretació de l'entorn.

G3. Entorns digitals.

- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.
- Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

Bloc 2. Experimentació i creació.

2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G3. Aplicacions digitals.

- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.

2.2. L'experiència artística: processos de treball.

G2. Documentació gràfica de processos.

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.

- Investigació: cerca i anàlisi de referents.

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EP6.1. Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques desenvolupant el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant a la resta.	6EP6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.
5EP6.2. Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.	6EP6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.
5EP6.3. Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori.	6EP6.3. Comprometre's per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.
5EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	6EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS



Bloc 2. Experimentació i creació.

2.2. L'experiència artística: processos de treball.

G1. Les fases del procés creatiu.

- Generació d'idees i creació.
- Recerca i creació.
- Avaluació.

G4. Actituds.

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.
- Investigació: recerca i anàlisi de referents.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.
- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
- Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.

Bloc 2. Experimentació i creació.

2.2. L'experiència artística: processos de treball.

G1. Les fases del procés creatiu.

- Generació d'idees i creació.
- Recerca i creació.
- Avaluació.

G4. Actituds.

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.
- Investigació: recerca i anàlisi de referents.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.
- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
- Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.

CÀRREGA HORÀRIA.

Partint dels acords establerts al document de Concreció Curricular del nostre centre educatiu, la distribució horària de les àrees del currículum s'executarà al nostre cicle de la següent forma:

Àrees	Minuts 3r Cicle	3r CICLE	
		5é	6é
Coneixement Medi	270	3	3
Matemàtiques	360	4	4
Castellà	315	4	3
Valencià	315	3	4
Anglès	270	3	3
Educació Física	270	3	3
Música i Dansa	180	2	2
Plàstica i Visual	90	1	1
P. Interdisciplinars	270	3	3
Religió / Alternativa	135	2	1
Tutoria	90	1	1
Valors Ètics i Cívics	135	1	2

RESPOSTA A LA INCLUSIÓ.

Atenent a l'article 25 del Decret 106/2022, els i les docents han d'orientar el seu treball cap a l'èxit educatiu de tot l'alumnat, com és propi del sistema educatiu universal al qual aspirem. Els



enfocaments educatius com el disseny universal per a l'aprenentatge afavoreixen l'assoliment de les competències i la participació de tot l'alumnat.

L'atenció educativa a l'alumnat comprén el conjunt de mesures i suports destinats a tot l'alumnat amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i social i perquè avancen en l'assoliment de les competències d'aquesta etapa educativa.

Per poder complir aquest mandat s'identifiquen les mesures educatives que el cicle compta per a poder donar resposta a la inclusió de l'alumnat:

- Adequació personalitzada de les programacions d'aula.
- Programes personalitzats per a l'adquisició i l'ús funcional de la comunicació: del llenguatge i de la parla.
- Codocència.
- Parelles pedagògiques
- Reforç pedagògic.
- Enriquiment curricular.
- Actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües.
- Flexibilitzacions.
- Desdoblements.
- Adequacions del currículum.
- Adaptacions d'accés i de participació.

Els tutors i tutores del 3r cicle tindran en compte que a fi de reforçar la inclusió i assegurar el dret a una educació de qualitat, en aquesta etapa cal posar un èmfasi especial en l'atenció personalitzada als alumnes i les alumnes, en la detecció de les seues necessitats específiques i en l'establiment de mecanismes de suport i reforç.

METODOLOGIES.

Partint dels acords de claustre del Ceip Miguel Bordonau i establerts al document de la Línia Pedagògica, i amb l'objectiu de donar continuïtat entre el 2n Cicle d'Educació Primària i el 3r cicle d'Educació Primària durà a terme la consecució curricular dins de les diferents situacions d'aprenentatge a través del desenvolupament d'algunes de les següents metodologies:

Metodologies estructurals (s'utilitzaran en la majoria de les actuacions pedagògiques):

1. Aprenentatge cooperatiu (incorporació dels 4 rols)
2. ABP en ciències als dos cursos.
3. ABP en llengua estrangera en 6é.
4. Estructures cooperatives a 5é: llapis al centre, pissarres a l'aire.
5. Estructures cooperatives a 6é: full giratori, 1-2-4.
6. Debats.

Metodologies específiques (s'utilitzaran per les àrees d'especialitat):

1. OAOA (Àrea de matemàtiques).
2. Hora del conte.
3. Teatre com a projecte interdisciplinari.

Metodologies de suport (s'utilitzaran de forma puntual en el desenvolupament de les actuacions pedagògiques):

1. Treballs d'investigació
2. Estacions d'aprenentatge en llengua estrangera.



ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES I DIDÀCTIQUES.

Tenint en compte els acords establerts pel claustre a la Concreció Curricular, al 3r cicle desenvoluparem les següents estratègies didàctiques i organitzatives:

Estratègies Pedagògiques:

- Lectura silenciosa.
- Lectures tutoritzades i apadrinament lector.
- Grups interactius.
- Assemblea 5é: paraula del dia, password, què passaria si..., expert del dia, repte matemàtic.
- Assemblea 6é: problema de la setmana, paraula protagonista, som actors i actrius, mascota viatgera.
- Assemblea llengua estrangera: paraula del dia, veig, pense i pregunte, què passà abans de?
- Tertulies dialògiques.
- Tallers de resolució de problemes.
- Taller d'escriptura creativa.
- Taller de comprensió escrita.
- Criteris per fer ús sostenible del material.

Estratègies Organitzatives:

- a) Codocència i parelles pedagògiques.
- b) Grups flexibles.
- c) Desdoblements.
- d) Suport.

AVALUACIÓ

TIPUS D'AVAUACIÓ QUE ES DESENVOLUPA AL 3r CICLE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

Atenent a l'article 26 del Decret 106/2022, el CEIP Miguel Bordonau desenvolupa l'avaluació tenint en compte els següents conceptes:

Continua: És una avaluació educativa, realitzada de forma continuada al llarg de tot el procés educatiu, que permet informar l'alumnat i el professorat del nivell d'aprenentatge, de les competències adquirides respecte dels objectius plantejats i de les dificultats d'aprenentatge de cada alumne.

Global: Inclou tots els components de l'aprenentatge. Es fica a terme la visió globalitzada dels aprenentatges i en cap a parcelada.

Formativa: L'avaluació formativa està orientada a identificar els canvis en el procés d'ensenyament per ajudar l'alumnat en la pròpia construcció del coneixement. Així doncs, permet conèixer la progressió de l'alumne en l'assoliment dels objectius, detectar dificultats i dissenyar estratègies que millorin l'aprenentatge.

Així mateix s'executa l'avaluació fent participants els diferents agents:

Heteroavaluació: La persona diferent de l'avaluat avalua l'alumne.

Autoavaluació: Reflexionar sobre el propi aprenentatge. Serveix per ser conscient de quins aspectes s'han assolit i quins és necessari reforçar.

La intervenció dels agents d'avaluació seran concretats al diferents cicles dins de la seua proposta pedagògica.

PLANIFICACIÓ DE L'AVAUACIÓ I LES SEUES SESSIONS.

Donant resposta a l'article 26 i 30 del Decret 106/2022, a l'etapa d'Educació Primària es realitzaran tres avaluacions amb caràcter trimestral (desembre, març i juny). De cada avaluació l'equip directiu planificarà una sessió on participarà tot l'equip docent que intervé en el grup. En aquesta



sessió s'analitzaran l'eficàcia de les mesures incorporades a l'alumnat d'inclusió amb nivell II, III i IV, així com l'anàlisi de noves barreres o dificultats i el desenvolupament integral de l'alumnat seguint els punts de l'informe d'avaluació trimestral.

Al llarg del mes d'octubre es realitzarà una avaluació inicial per a organitzar les mesures pertinents de suport, ampliació, reforç o recuperació per a aquells que ho necessiten o d'adaptació curricular per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu.

Així mateix al llarg del curs, es realitzarà una sessió bimensual amb l'equip d'inclusió i cap d'estudis de valoració i seguiment de la resposta plantejada i resolució de problemes.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ A UTILITZAR PEL PROFESSORAT.

El claustre del CEIP Miguel Bordonau acorda la utilització del següents instruments d'avaluació:

- **Carpeta d'aprenentatge:** També anomenada portafolis o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets per l'aprenent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han assolit en un determinat procés d'aprenentatge. Per a la valoració de les produccions escrites.
- **Registres d'Observació:** Són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha assolit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa ver l'observació directa/ Registre diari: a l'assemblea d'aula: Actitud de l'alumne, al treball en grup (grups de 4 alumnes), al treball individual dins del grup (grups de 4 alumnes).
- **Entrevistes:** Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge. Per a la participació.
- **Diana d'Avaluació:** és un model que hem fet servir per treballar la coavaluació, ja que entenem l'avaluació amb una finalitat formadora que comporta implicar molt més l'alumnat, a partir de processos de co-avaluació i d'auto-avaluació. Per a l'actitud a l'aula.
- **Llistes de Comprovació:** és una eina que ajuda a reduir els errors d'una tasca en explicitar els passos a seguir, o els punts a verificar. Es fa servir per verificar la seguretat dels avions, abans d'enlairar-se, en el control de qualitat dels productes, etc.
- **Rúbriques:** Les rúbriques són guies precises que valoren els aprenentatges i productes realitzats. Són taules que desglossen els nivells d'acompliment dels estudiants en un aspecte determinat, amb criteris específics sobre rendiment. Indiquen l'assoliment dels objectius curriculars i les expectatives dels docents. Rúbriques d'avaluació/autoavaluació/coavaluació: al taller d'escriptura, al taller de comprensió escrita, a l'exposició oral a l'aula, pel comportament (manera de tractar als companys i als mestres), en la participació a l'aprenentatge (entusiasme, motivació i implicació), en la responsabilitat (activitats per a acabar a casa i control del material propi).
- **Proves objectives escrites:** Permet verificar l'assoliment dels objectius preestablits. Busca mesurar els aprenentatges sol en els límits en què apareixen plantejats en els objectius i des de la visió del docent que dirigeix l'ensenyament.
- **Proves objectives orals:** Les proves orals permeten avaluar el nivell de coneixement dels estudiants i la seua capacitat comunicativa. Estes proves seran coherents amb els objectius i resultats d'aprenentatge.

AVALUACIÓ, CRITERIS D'AVALUACIÓ, PROMOCIÓ I DE QUALIFICACIÓ.

Executant l'article 29 del Decret 106/2022 el CEIP Miguel Bordonau estableix que una vegada finalitzat el curs escolar, l'equip docent coordinat pel tutor o tutora, ha de valorar, de forma col·legiada, el progrés de l'alumne o alumna en una sessió d'avaluació. En aquesta avaluació, s'ha



d'incloure l'avaluació per àrea expressada per mitjà dels termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (BÉ), notable (NT) o excel·lent (EX).

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Les qualificacions dels aprenentatges per àrees es realitzarà en cada situació d'aprenentatge dissenyada, valorant els criteris d'avaluació acordats a la proposta pedagògica de cicle (on es designarà un instrument d'avaluació per criteri o criteris assignats).

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'instrument d'avaluació tindrà un percentatge valoratiu establert pel docent que imparteix l'àrea (en cas d'àmbits pels docents implicats). La mitjana aritmètica de cada criteri d'avaluació ens farà obtindre la qualificació de cada àrea dins de cada situació d'aprenentatge.

Així mateix, la mitjana aritmètica de cada àrea a les diferents situacions d'aprenentatge del curs ens farà obtindre una qualificació final de cada àrea.

Les qualificacions tindran el següent rang:

Insuficient (IN): De 0 fins 4,9.

Suficient (SU): De 5 fins 5,9.

Bé (BÉ): De 6 fins 6,9.

Notable (NT): De 7 fins 8,9.

Excel·lent (EX): De 9 fins a 10.

El professorat del CEIP Miguel Bordonau utilitzarà una ferramenta acumulativa de qualificacions per obtindre la qualificació final i seguint els percentatges següents:

30%	10%	60%
Actitud, participació i treball en equip	Treball diari a l'arxivador	Adquisició de competències i assoliment de continguts. Proves objectives

Seguint l'article 27 i 32 del Decret 106/2022 el CEIP Miguel Bordonau estableix a la Concreció Curricular i posteriorment els concreta a les Propostes Pedagògiques de cada Cicle els criteris d'avaluació (extrets de l'annex III del Decret 106/2022) que seran els referents per a indicar els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en l'adquisició i desenvolupament de les competències específiques de cada àrea.

Els criteris de promoció es veuen reflectits a la proposta pedagògica de cada cicle amb el compliment de la majoria de criteris d'avaluació incorporats als cursos parells (2n, 4rt i 6é) dins de cada àrea.

Els criteris d'avaluació i promoció seran públics per a garantir el dret a la informació i a l'objectivitat de l'avaluació.

INFORME D'AVALUACIÓ TRIMESTRAL DEL PRIMER CICLE.

Atenent a l'especificat en l'article 28 del Decret 106/2022, trimestralment s'informarà a les famílies de l'evolució de l'alumnat a través d'un informe d'avaluació confeccionat per l'equip docent que intervé al grup de referència. El model d'aquest informe ha sigut confeccionat per l'equip del primer cicle tenint en compte els punts comuns del nostre centre i acordats a la Concreció Curricular.

1. DESENVOLUPAMENT PERSONAL I EVOLUTIU:

· Aspectes Interpersonals:

- Relació amb els companys/es de classe als ambients.
- Relació amb els companys/es de classe als espais comuns.



- Relació amb l'alumnat del centre en les activitats intercycles o tallers.
- Capacitat per a relacionar-se amb altres xiquets/es.
- Aspectes Intrapersonals:
 - Control interna de la frustració.
 - Gestió i expressió emocional.
 - Autoestima.
 - Empatia.
 - Curiositat per l'aprenentatge:
 - Interès per aprendre:
- Convivència:
 - Habilitat per a resoldre conflictes de forma pacífica.
 - Mediació davant conflictes entre altres companys/es.
- Capacitat de Treball:
 - Esforç en el treball individual.
 - Capacitat per a treballar en equip.
 - Interès per presentar la feia amb pulcritut.

2. MESURES I SUPORTS D'ATENCIÓ EDUCATIVA ADOPTADES.

- Mesures cap a l'Aprenentatge.
- Mesures cap a l'Accès.
- Mesures cap a la Participació.

3. CONTINUÏTAT DE LES MESURES.

L'Equip docent després d'analitzar les mesures desenvolupades per l'alumnat durant el trimestre proposa la continuïtat de les següents mesures:

Així també, proposa incorporar les següents mesures:

4. RESULTATS OBTINGUTS EN EL PROCÉS D'APRENTATGE DE L'ALUMNAT:

- Competències específiques de les diferents àrees treballades durant el trimestre:
 - Matemàtiques:
 - Llengües (Castellà i Valencià):
 - Coneixement del Medi:
 - Educació Física:
 -
- Progressos i esforços.
- Talents.
- Dificultats superades.
- Aspectes que caldria continuar treballant.