



TERTÚLIAS LITERÀRIES
CEIP MARTÍNEZ
VALLS

PLA DE FOMENT DE LA LECTURA



ACTIVITAT PEL

PORTFOLIO EUROPEU DE LES LLENGÜES

El meu primer portfolio

My First Portfolio Mon Premier Portfolio

3-7 anys

Estos colores representan les llengües que omplin el meu món

Em diuen
Esta és la història d'un aprenentatge: el meu. En estos fulls registraré tots els meus progressos: les llengües que aprenc, les activitats que faig i com aconsegueix saber més cada dia.

La meua primera llengua és ☺ . En el col·legi aprenc ☺ . Amb alguns membres de la meua família i companys parlo en ☺ , amb uns altres en ☺




A hand is holding a small card with four smiley faces in yellow, blue, red, and green, corresponding to the text above.





LA NOSTRA HISTÒRIA

L'any 2016 encetem aquesta iniciativa a partir d'una proposta realitzada per un docent a la COCOPE, s'estructura i s'incorpora al nostre PLA DE FOMENT A LA LECTURA i al nostre PEC. Actualment està molt consolidada i estan establerts els nivells d'acompanyament lector i les activitats a realitzar en una cronoprogramació temporalitzada mensual.



QUÈ ÉS?

L'acompanyament lector és una **activitat cooperativa** que es realitza en **parelles** formades per alumnes que fan d'acompanyants de lectura a alumnes de cursos inferiors que fan de fillols i filloles.






FINALITATS


Aquest CAMÍ D'ACOMPANYAMENT respon a diverses finalitats:

- **SOCIALITZADORA:** Companys/es de diferents edats **es relacionen** amb tasques motivadores i educatives.
- **AFFECTIVA:** Construïm un **ligam afectiu i d'estima** cap a altres alumnes que no són propers als seus nivells i cicles.
- **AFIANÇAMENT DEL PROCÉS LECTO-ESCRIPTOR:**
L'alumnat major té el compromís principal de vetllar per l'**aprenentatge lector** del seu fillol/a. L'ajuda a aprendre a llegir, alhora que mira d'encomanar-li el **gust per la lectura** tot engrescant-lo a llegir.



OBJECTIUS

- **Dinamitzar l'aprenentatge de la lectura**, apropar el text als infants a través de la tutoria entre iguals i en contextos significatius d'aprenentatge.
 - Millorar l'**eficàcia lectora**.
 - Millorar la **comprensió lectora**.
 - Millorar l'**expressió oral**.
 - Establir **vincles afectius** entre els acompanyants lectors i millorar la **socialització** entre l'alumnat del centre
 - **Ampliar els espais de comunicació** oral entre els infants en la llengua vehicular de l'escola.
 - Crear **contextos significatius d'aprenentatge** (llegeix perquè algú m'enten, llegeix perquè algú que li interessa escoltar-me).
 - **Gaudir** de la lectura
 - Fomentar l'ús de la **biblioteca** d'aula i de centre.
 - Educar en la **responsabilitat i compromís**.
 - Fomentar el **treball i les relacions intercicles**.
- 



CRONOPROGRAMACIÓ

2 ANYS i 3 ANYS:


Reben mensualment activitats d'animació lectora.

4 ANYS – 3r

5 ANYS – 4t

1r- 5é

2n- 6é



ANNEXOS

- Acta d'acompanyament lector.
- Contracte del fillol i acompanyant.
- Programació
- Llibret de la tertúlia. Passaport de lectura.



CEIP MARTÍNEZ VALLES
Ostinyent (La Vall d'Albaida) **CURS 2022-23** 

CONTRACTE D'ACOMPANYAMENT LECTOR


En/Na _____

Es compromet a ser el padrí/na d'en/na _____
i a treballar la lectura del seu/a fillol/a i a ajudar-lo/la en tot allò que puga.

Signat:

Fillol/la

GENERALITAT VALENCIANA


CEIP MARTÍNEZ VALLES
Ostinyent (La Vall d'Albaida) **CURS 2022-23** 


CONTRACTE D'ACOMPANYAMENT LECTOR

En/Na _____

Es compromet a ser el fillol/a d'en/na _____
i a treballar la lectura del seu/a padrí/na i a ajudar-lo/la en tot allò que puga.

Signat:

Fillol/la  Padrí/na

GENERALITAT VALENCIANA 



TERTÚLIES LITERÀRIES COMPARTIDES





LA NOSTRA HISTÒRIA

L'any 2020, s'incorporen les tertúlies literàries a 1r i 5é, com a fil conductor a l'apadrinament lector. Aquest curs hem incorporat tertúlia a 2n i 6é.


1r-5é LA VOLTA AL MÓN

2n-6é ELS VIATGES DE GULLIVER

ENS BASEM EN LES TERTÚLIES DIALÒGIQUES DE RAMÓN FLEXA

Actuació educativa d'èxit

Les Tertúlies literàries Dialògiques, són una activitat cultural creada per Ramón Flecha García que consisteix en una experiència democràtica d'educació popular en la que es reuneixen un grup de persones per dialogar i reflexionar a partir d'un llibre de la literatura clàssica universal.







CEIP MARTÍNEZ VALLS


Tertúlia literària compartida

UN VIATGE EN 80 DIES
AMB ELS NOSTRES
PADRINS LECTORS







OBJECTIUS

- Incorporar una actuació educativa d'èxit per transformar els participants i el seu entorn amb l'**apropament a la cultura i coneixement científic, cultural i humanístic de la història universal.**
 - Construir col·lectivament** un significat i un coneixement.
 - Aprendre a **saber reflexionar i dialogar** a partir de les seues pròpies interpretacions i de les dels altres.
 - Vincular emocionalment la lectura** amb les experiències viscudes en la seua pròpia vida per aprendre de forma significativa.
- 



OBJECTIUS

- Millorar la **comprensió i velocitat lectora**.
 - Ser capaç d'**investigar** coneixements que el llibre ens aporta per construir col·lectivament un projecte: mitjans de transport, usos horaris, dies, hores, països, continents, llengües.
 - Ser capaç de **comunicar-se oralment** i exposar les seues interpretacions, emocions, vivències i arguments i saber argumentar-los en públic.
 - Conèixer el **debat** com a gènere oral. Aprendre el seu funcionament: moderador o moderadora, intervencions, temporalització, durada...
 - Gaudir** de la lectura.
- 





METODOLOGIA

La metodologia de les tertúlies literàries es basa en uns principis d'aprenentatge dialògic i de construcció col·lectiva del significat i coneixement. La base són els **diàlegs democràtics i l'escolta activa** de totes les persones que participen.

-Diàleg igualitari. Tot l'alumnat té la mateixa oportunitat de participar i intervindre en el procés de reflexió i construcció conjunta de coneixement.

-Literatura universal i cultural: Tot l'alumnat independentment de la situació personal, social i econòmica d'origen té l'oportunitat de llegir els clàssics de la història universal i el fa connectar amb algun aspecte de la seua vida.





-Transformació: Escoltar i empatitzar amb les aportacions i connexions emocionals i culturals de la resta. Aquestes connexions transformen el concepte dels altres i de nosaltres mateixos canviant la mirada qualitativa de la realitat que ens envolta.

-Dimensió instrumental: A partir de la lectura s'investiga aquells coneixements que no es tenen i són necessaris per a entendre la lectura i realitzar les intervencions.


-Creació del sentit: El diàleg potencia el respecte, la solidaritat, l'empatia, dóna sentit a la nostra existència, connecta emocionalment les nostres vivències i aporta a la resta aquest coneixement emocional.

-Inclusió: Permet la participació de tot l'alumnat independentment de l'estatus social, econòmic o cultural, així doncs trebalem el respecte , la solidaritat i la inclusió.





GIMCANA: LA VOTA AL MÓN



**PROJECTES QUE ES
DESPRENEN DE LA
TERTÚLIA**

TEATRE ESCOLAR

**-Adaptació de l'obra "Els viatges de Gulliver".
Esriptura del guió i posada en escena del teatre.**



RAPSODES

**-Lletra i música del Rap.
Compartim el Rap.**



DIÀLEG SOCRÀTIC

LES MEUES QÜESTIONS
FILOSÒFIQUES

ELEGIM UNA QÜESTIÓ FILOSÒFICA
DEBATIM

1. Elegim un moderador/a.

Funcions:

- Regular els temps de cada participant.
- Reconduir el tema quan s'aparte del tema del debat.
- Demanar que s'explique d'altra manera allò que no és queda clar.

2. Regles del debat:

- Intervindre d'uno en uno.
- Evitar faltar-se el respecte.
- Tractar de convèncer amb arguments i no intentar imposar la nostra opinió.
- Intervindre de manera breu i precisa.
- Evitar en tot moment alçar la veu.

3. Pensa i argumenta:

- Pots plantejar-te preguntes com:
 - Per què és necessari drets fonamentals?
 - Quins creus que són els drets fonamentals dels nens i nenes?
 - A què tenim realment dret?

4. Pensa arguments que servisquen per expressar la teu opinió i pren nota d'ells:

- Pots utilitzar expressions com aquestes:
 - Al meu parer... / Segons la meua opinió... / D'acord... / Crec que és preferible...

5. Si sorgixen arguments en contra, apunta-ls i busca atres que pugues refutar.

6. En acabar, pensa amb tu i escriu un resum en el vostre quadern.



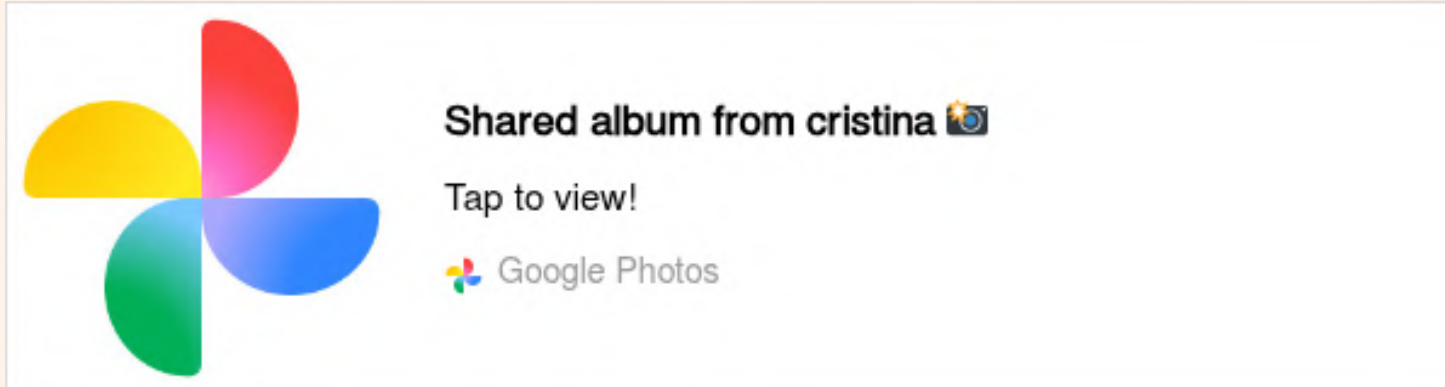
EIXIDES

Les eixides d'activitats extraescolars són també un moment de socialització i de compartir noves experiències amb els acompanyants lectors i fillols i filloles.



RECITAL DE POESIA

Unit al projecte de tertúlies participem en el Rapsodes i d'aquests projectes es desprén el Recital de Poesia.







LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES

**-EN QUIN GÈNERE ESTÀ
ESCRIT AQUEST LLIBRE?**

**-POTS DIR ALGUNA COSA
SOBRE AQUEST GÈNERE?**

Treball per parelles

INVESTIGUEU I ANOTEU LES VOSTRES RECERQUES A LA LLIBRETA.

PODEU UTILITZAR L'ADREÇA SEGÜENT PER DOCUMENTAR LES VOSTRES RESPOSTES:

[HTTPS://WWW.SLIDESHARE.NET/MARIGONZIEZHOSTALET/EL-TEXT-TEATRAL-57645634](https://www.slideshare.net/marigonziezhostalet/el-text-teatral-57645634)



LA VOLTA AL MÓN
EN 80 DIES

COMPENSIÓ ESCRITA.

ABANS DE LA LECTURA

AGAFA EL LLIBRE DE LECTURA DE "LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES" I CONTESTA LES PREGUNTES DE LA PÀGINA SEGÜENT

POTS AJUDAR-TE DE:

[HTTP://WWW.XTEC.CAT/@PBERNATI/VERNE.%20JULES%20VERNE/](http://www.xtec.cat/@pbernati/verne.%20jules%20verne/)





LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES



-DE QUÈ CREUS QUE TRACTA EL LLIBRE?

ARGUMENTA LA TEUA RESPOSTA A LA LLIBRETA

-QUI ÉS L'AUTOR DEL LLIBRE?

- **EQUIP 1: BIOGRAFIA.**
- **EQUIP 2: OBRES. COMENTA 3 OBRES IMPORTANTS QUE HA ESCRIT L'AUTOR.**
- **EQUIP 3: FETS IMPORTANTS DE L'ÈPOCA QUE VA VIURE DE L'AUTOR.**
- **EQUIP 4: QUÈ SÓN ELS VIATGES EXTRAORDINARIS? PARLA DELS VEHICLES I ELS VIATGERS INTRÈPITS QUE APAREIXENA LES OBRES**

Treball en equip

1. INVESTIGA
2. ESCRIU DETINGUDAMENT LA TEUA RESPOSTA A LA LLIBRETA.
3. EXPOSA ORALMENT LA RECERCA DE LA VOSTRA INVESTIGACIÓ



QUADERN DE BITÀCOLA

UN VIATGE EN 80 DIES



MÚSIQUES DEL MÓN

**Unit al projecte de tertúlies
participem en el Rapsodes i
d'aquests projectes es desprén el
Recital de Poesia.**

CEIP MARTÍNEZ VALLS



MÚSIQUES DEL MÓN

Els instruments

La música és present en totes les cultures i és interessant conèixer com ha evolucionat la música al llarg dels anys en diferents llocs.

Voleu descobrir alguna cosa més?

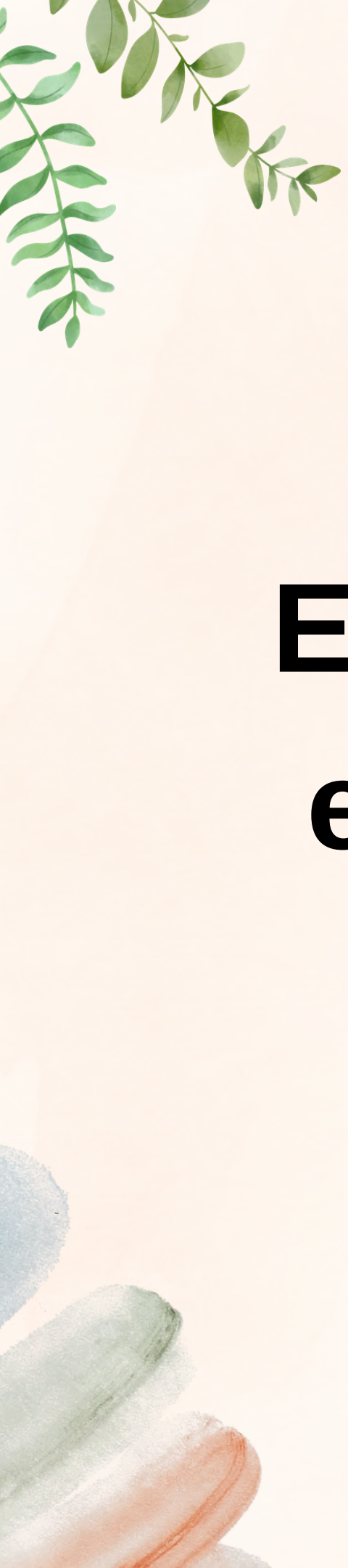
Cliqueu en aquest enllaç.

<http://www.xtec.cat/~asala4/index.htm>

Us portarà a una plana web que us convida a explorar el món en clau musical. Investigueu, mireu, llegiu, escolteu...

Identifiqueu i marqueu les ciutats per les quals passen els protagonistes de l'obra i dibuixeu l'itinerari.

Identifiqueu un instrument tradicional de cada lloc.



**En algun lloc d'un llibre hi ha una frase
esperant-nos, per a donar-li sentit a la
nostra existència (Cervantes)
MOLTES GRÀCIES!!**