

Diari de infantil i primària. Esdeveniments i vivències més pròximes dels alumnes.

Aldaia, Juny 2024

Exemplar 82

C.E.I.P. Martínez Torres



C/Martínez Torres nº 3
46960 Aldaia Tlf: 962566850

<https://portal.edu.gva.es/ceipmartineztorres>

e-mail: 46000894@gva.es

periòdic digital: <https://portal.edu.gva.es/ceipmartineztorres/el-ventall/>

0
1
M
P
1
A
D
E
S

2
0
2
4

Diari d'Infantil i Primària. Esdeveniments i vivències més pròximes de l'alumnat



EDITORIAL

Per a finalitzar aquest any la tasca periodística, fem una reflexió del nostre treball. Com tots sabem, la programació d'aquesta optativa introdueix la premsa a l'aula com a recurs didàctic i material curricular interdisciplinari per a estimular en l'alumne l'aprenentatge actiu. Els objectius en aquest cas:

- * Desenvolupar la comunicació oral, escrita i visual.
- * Conèixer i utilitzar els mitjans de comunicació oral, escrita i visual.
- * Conèixer i utilitzar els mitjans de comunicació social.
- * Introduir la tecnologia de la informació i comunicació.

Entre les activitats proposades, destaquen:

- * Elaboració del periòdic "**El ventall**" coneixent íntegrament el procés, des de l'elaboració de notícies, enmaquetació, impressió i distribució. Tot açò és la culminació d'un procés que comença amb l'animació lectora.

L'animació lectora és una tasca que requereix de l'esforç de tot un col·lectiu, de la mateixa manera que la coeducació o l'educació per a la convivència, l'animació lectora s'aprèn per imitació. Així doncs, és per mitjà d'una **estratègia comuna**, programada i planificada fins al més mínim detall que aconseguirem despertar en el nostres fills/es i l'alumnat aquest hàbit de la lectura i la **curiositat per voler aprendre dels llibres**.

La descripció del procés lector del xiquet/a en successives etapes es basa en les teories psicològiques més acceptades i en la nostra pròpia experiència, però es referix a un/a alumne/a mitjà. En la realitat trobem xiquets que s'aficionen prompte a llegir, superen estes etapes ràpidament i segueixen el seu personal camí lector. Altres, al contrari, tenen més dificultat en la tècnica lectora i es veuen obligats a llegir llibres més senzills que els corresponents a la seua edat, per la qual cosa no desperten el seu interès al no adaptar-se als seus gustos i necessitats.

PRIMER CICLE (DE 6 A 8 ANYS)

El xiquet d'este cicle té un pensament intuïtiu, prelògic i comença a dominar la lectura.

Este fet és de la màxima importància per al seu desenrotllament intel·lectual. En la seua relació amb el llibre predomina l'animisme, allò que s'ha llegit cobra vida i és assimilat com una experiència més de la vida. S'ha de buscar l'adequació de la imatge al text i el progressiu desenrotllament d'aquest.

Posteriorment, la resposta animista que caracteritza el seu acostament a la lectura és substituïda per la fantasia, que es converteix en la característica fonamental del lector d'estos anys, a causa del desenrotllament de la seua imaginació.

Durant este cicle es produeix un gran desenrotllament psicològic i s'aconsegueixen grans avanços en el procés lector. El ritme d'aprenentatge varia considerablement d'un xiquet a un altre i els adults hem d'estar molt atents a cada cas particular per a facilitar-li la lectura més adequada.

Els llibres tractaran temes coneguts pel xiquet, perquè no s'ha d'augmentar l'esforç que li suposa la lectura en estos primers moments. Els temes que li interessin són semblants als de l'etapa anterior, als que cal afegir nous elements com l'humor.

SEGON CICLE (DE 8 A 10 ANYS)

El xiquet a mesura que creix es va allunyant de la mare i de la família per a integrar-se en altres grups humans, la classe i els amics. Els seus interessos individuals, egocèntrics, van sent substituïts per una major preocupació pel món extern. S'accentua el desig de saber, que ha de ser fomentat en l'escola i en sa casa, i prenen gran importància els jocs. Gràcies a ells comença a comprendre la necessitat de les normes i dels altres companys per a poder gaudir. A través del joc afirma la seua personalitat i se sent acceptat o rebutjat.

Els llibres adequats a esta edat solen referir-se als aspectes relacionats amb la seua experiència vital: amics, jocs, aspectes nous del món extern. L'extensió dels mateixos s'amplia però cal continuar cuidant el llenguatge,



evitant falses retòriques i esteticismes buits. El xiquet/a busca l'acció i vol que se la presenten de manera senzilla i directa.

Les il·lustracions encara són un suport important per a la comprensió del text i tenen que motivar la lectura animant el xiquet que s'ha de seguir avant.

Els pares que comptaven contes als seus fills quan eren més xicotets han de seguir fent-ho. També poden proposar jocs que enamorisquen la seua atenció, aspecte fonamental per a facilitar la lectura. D'altra banda, han de procurar que els xiquets tinguen temps per a llegir, no és bo que estiguen tan ocupats que el joc i la lectura desapareguen de la vida quotidiana, com ocorre sovint. També poden acompanyar el xiquet a biblioteques públiques. i a llibreries.

Fins ara ens hem referit a llibres de narració, però en estes edats els llibres de consulta, de temes relacionats amb la naturalesa principalment, tenen un gran interès per als xiquets. També altres gèneres com el teatre han de ser fomentats. Les representacions teatrals, protagonitzades per ells mateixos, constitueixen la millor manera que descobrisquen esta forma expressiva.

TERCER CICLE (DE 10 A 12 ANYS)

En estos anys es comencen a produir canvis fisiològics en el seu cos alhora que se'n van creant les condicions per al pensament hipotètic deductiu; comença a criticar les persones, institucions i creences que l'envolten, sense oblidar-se de si mateix.

Augmenten els temes que li interessen predominant l'aventura, l'humor, els animals i el misteri. Solen llegir diversos llibres d'un autor que els agrade, sobretot si té interès, amenitat i és tan original com Roald Dahl. El mateix ocorre amb alguns personatges com El xicotet Nicolás, de Gosciny, o El xicotet vampir, de A. Sommer-Bodenburg.

El procés de creixement que experimenta el xiquet a partir d'estos anys i la preocupació que desperten en ell els canvis que va patint, transformen el seu comportament i comença a sentir una major necessitat de soledat. En eixos moments s'entrega a la lectura amb gran intensitat i viu una sèrie de sentiments i emocions que li fan identificar-se amb els protagonistes de les històries.

Mercedes Gómez del Manzano considera que les tècniques i mètodes d'animació a la lectura compleixen en estos anys la seua màxima funció: "El xiquet ha d'exterioritzar les emocions i sentiments que li ha motivat la lectura i els processos d'identificació que li han provocat els personatges".

Esta mateixa autora estudia un tema que considerem de gran interès. A partir dels anys cinquanta a Europa i dels seixanta a Espanya, el xiquet es converteix en protagonista dels llibres infantils. No es tracta d'un estereotip com en èpoques anteriors, sinó que és un xiquet perfectament caracteritzat psicològicament i adaptat al lector de les distintes edats. El fet de que el xiquet quan es posa a llegir trobe en la ficció a un altre xiquet de la seua mateixa edat i característiques, facilita la identificació amb ell.

Un altre tema que té un gran interès per als lectors d'estos anys és el de l'aventura protagonitzada per una colla. L'èxit d'estos llibres es basa en les necessitats psicològiques i efectives ja comentades i en la cada vegada més dificultat per a integrar-se en un grup en el món urbà actual.

També té una major importància en este cicle i en el primer de l'Educació Secundària l'orientació dels jóvens, ja que la seua capacitat lectora comprén un gran ventall de lectures i s'ofereix una quantitat ingent de títols.

Bon Estiu i fins al proper curs



EDUCACIÓ INFANTIL

El nou pati d'infantil està quedant preciós gràcies a famílies del cole que hi col·laboren. Ens han ajudat a col·locar les casetes del pati i a preparar l'hort i plantar. A més, una mare del cole també ens està pintant uns muralls espectaculars i l'alumnat de 5 anys està decorant altres parets del pati. Gàcies a tots!!! Sou uns artistes!!





L'última setmana d'abril va ser la setmana cultural de les Olimpíades!! Gràcies als organitzadors per preparar aquestes activitats tan motivants!



23 d'abril. Fira del llibre. En esta nova edició de la fira del llibre, els alumnes van estar encantats d'intercanviar els seus llibres!!





15 de maig. Dia de la diversitat familiar. Unes activitats genials per conèixer i respectar la pluralitat de les famílies!!!



També hem fer moltes més activitats aquest trimestre com les visites al laboratori, animacions i visites a la biblioteca del centre i d'Aldaia, excursió a veure "La zebra Camila" al Tama, excursió de 3 anys a l'Oceanogràfic, de 4 anys al Bioparc...



I ens acomiadem de l'alumnat de 5 anys, que ja passen a primària!!!



TERCER CICLE

Musiescola

El dia 23 de maig, l'alumnat de 6é va anar a València(al parc de Benicalap) per a celebrar el nové aniversari de Musiescola. També van anar altres col·legis de tota València. Van fer moltes activitats, però el primer va ser a l'entrada, van donar tots els quilos de llegums o arròs que van traure a la creu roja, poc després van anar al camp de futbol on les van fer una xerrada sobre Musiescola, després la encarregada de la Creu Roja va fer un xicotet discurs sobre la importància dels aliments, va dir: "No totes les famílies de països no modernitzats es poden permetre un entrepà de pernil tots els dies per a esmorzar." Després d'això, van fer uns balls que van practicar cada curs, de cada escola diferent en les seues classes de música. Després de fer els balls vam esmorzar i a descansar un poquet.

DAVID



VISITA AL INSTITUTO

EL 29-5-2024 los/las alumnos/alumnas de 6ª, 6ªb y 6ªc fuimos de visita al instituto SALVADOR GADEA y muchos/muchas vimos a nuestros/nuestras amigos/amigas y las jefas de estudio una se retira y la otra es nueva nos enseñaron el aula de convivencia más conocida como la pecera, la cafetería, el patio, el patio de Educación Física, el gimnasio, música, biología, plástica, etc... nos despedimos y nos volvimos al cole

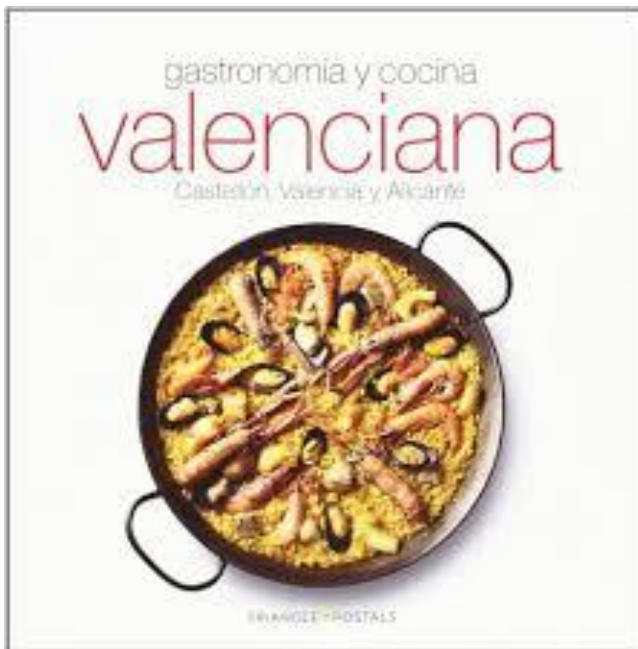
IRIS





PROYECTO DE INGLES

Hemos hecho un nuevo proyecto de inglés. Consistía en hacer una receta gastronómica de un pueblo, de una comarca de Valencia lo podíamos hacer como nosotros queramos por ejemplo: en una cartulina, en un video,..



El dia 16 de maig vam anar al teatre del mercat a ver l'obra de Shakespeare les Tragèdies de William Shakespeare ens va agradar molt .

MUSIESCOLA

El dia 23 de maig del 2024 vam anar a Musiescola que està en el parc de Benicalap, que és un lloc on van moltes escoles a ballar, a cantar i varem tocar el tambor, abans d'anar ens varem tindre que aprendre unes cançons que les varem fer a l'amfiteatre i uns balls per a poder fer-ho allí.

Va estar molt xulo. Vam anar a les 09:15 fins a les 15:30 menys o menys. També varem dinar allí i després de dinar ens varen deixar temps lliure per a jugar per el parc. Quasi tots ens varem firmar les samarretes uns a uns altres, anàvem tots amb la mateixa samarreta perquè la varem pagar per a què ens la donaran i així encara que era obligatori anàvem tots igual. La samarreta era de fons un rosa fosc i després per davant tenia el símbol d'aquest any de Musiescola perquè cada any el canvien i la samarreta es diferent de l'any anterior. Teníem que portar a la motxilla: crema solar, gorra, la botella d'aigua, un quilo d'arròs o alguna cosa així per a la creu roja, esmorzar, el dinar, el tambor, les baquetes i el llibret de Musiescola que ens va donar el nostre mestre de música que es diu Javi, que tenia totes les cançons de Musiescola, i la batucada de Rio i una pàgina per a les firmes de els companys i de les companyes.

LARA G.



A MUSIESCOLA

El dia 23 de maig varem anar d'excursió amb els nostres tambor. Varem donar a la Creu Roja aliments per a les persones que no tenen menjar. Varem anar a un parc i en primer lloc anàrem a menjar. Després anàrem el camp de gespa i saludarem al nostre professor de música que es diu Ferran. després de saludar a Ferran varem entrar al camp i férem dues balls de musiescola. Després anàrem a un parc on havia moltes persones d'altres col·legis. Algunes persones varem firmar les seues samarretes de Musiescola.

Després entrarem a un lloc a fer balls i cantar, després de tot això varem deixar els poals al autobús i es ficarem amb la nostra parella del bus. I es ficarem el cinturó.

Xin Ya Pan.



MUSIESCOLA

El dia 23 de maig ens varem anar tots els xiquets de 6é a l'excursió de musiescola ens varem reunir en el parc de Benicalap un fum de col·legis de la Comunitat Valenciana varem estar tot el dia fent activitats, en quant varem arribar al parc de Benicalap cada xiquet havia portat un quilo de pasta, llegums coses que no caducaven. Eixos aliments eren per a la Creu Roja per a les persones que no tenen menjar. Després ens varem reunir en el camp de futbol per a cantar la primera cançó de la trobada, després quan varem acabar varem cridar per el micròfon a tots els col·legis per a esmorzar després de esmorzar ens varem reunir tots els col·legis en el mini coliseu per a seguir ballant, tocant i cantant cançons. Al coliseu ens varem quedar quasi tot el dia fent activitats de música, l'última cançó va ser la de Mandalorian que portem dos mesos preparant -la que els instrument que es toquen per a eixa cançó són: xilòfon, tambor, flauta i carilló. Després ja es varen acabar les activitats, ens varem acomiadar de tots i varem dinar en un parc molt xulo que tenia cascada.

Per últim dir que aquell dia em va agradar molt i va ser un dia únic.

Agraïr al mestre de música Javi l'esforç per que sense ell res haguera sigut possible tot açò.

ZOE



ELS ALUMNES DEL MARTINEZ TORRES VAN AL MUSISCOLA

Els alumnes de sisé del col·legi Martínez Torres van assistir a València a una trovada d'escoles de Musiscola.

Els alumnes han ballat, han cantat, han fet una batucada ... i sobretot han gaudit d'un dia d'encontre entre altres escoles gaudint de la música.

Els professors de música d'altres col·legis han fet una cançó, però el millor que ha passat es que tots els xiquets i xiquetes han gaudit i ho han passat super bé,

Els materials que han utilitzat han sigut un poal de plàstic per a fer els tambors, unes baquetes , i unes flautes i xilòfons.

Les cançons que han cantat han sigut Fam, tots som musiescola...i ha sigut un moment molt bonic de convivència entre els alumnes de sisè de l'escola Martínez Torres d'Aldaia i les demás escoles participants.

En resum tot va eixir molt bé i va ser una experiència molt bonica que van viure tots els alumnes de sisé i que deuria repetir-se tots els anys .

SERGIO





GALA DE LES ESCOLES 2024

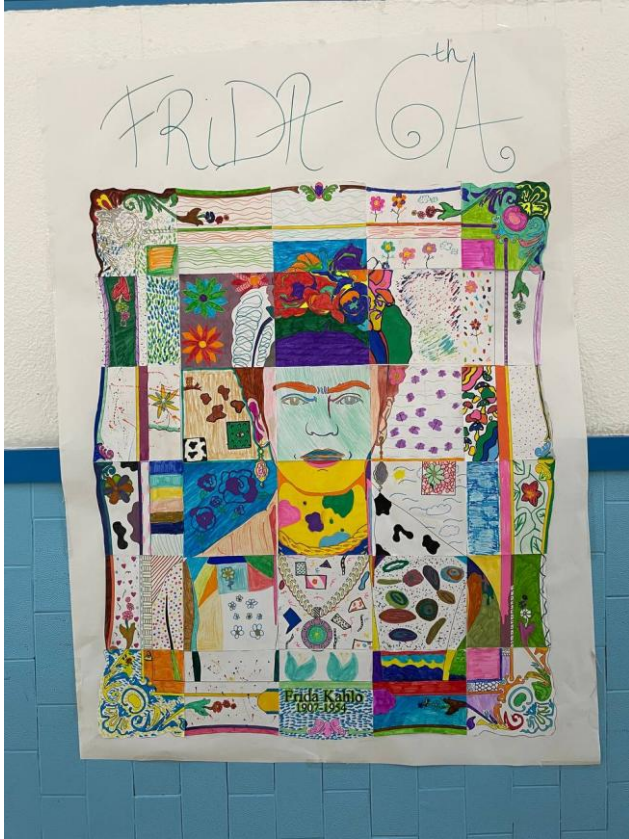


RECONEXIMENT AL
TREBALL I ESFORÇ
DE LA COMUNITAT
EDUCATIVA
D'ALDAIA





Frida Kahlo.



"This term we have been focusing on one of the most emblematic female painters of the last century: Frida Kahlo. The last few months we have read about her life and how she expressed her pain and troubles through her art, studying the colourful, natural and animalistic themes in her paintings.

Together, each 6th of Primary student had to express their interpretation of Frida's work through a collaborative art piece where 6th A, B and C, recreated the artist in a self-portrait mural.

The results are spectacular!
Alessandra B."



EL SEMINARI MUSIESCOLA VALÈNCIA MANIFESTA:

Tot i que el 23 de maig hi ha convocada una jornada de vaga educativa, els i les mestres hem decidit, prioritzant els interessos col·lectius de l'alumnat per damunt del nostre posicionament particular, portar endavant la Trobada Musical "MUSIESCOLA IX: MÚSICA I CINEMA" per diverses raons: responsabilitat amb el nostre alumnat, pel treball realitzat al llarg del curs i pel nostre compromís amb el projecte Musiescola.

No obstant això, volem manifestar el nostre desacord amb les polítiques que estem patint al nostre àmbit educatiu. Polítiques regressives com les malament anomenades lleis de "llibertat educativa" i "concordia", que perverteixen el concepte de llibertat, l'aplicació del districte únic segregador, el menyspreu permanent a l'escola pública i l'atac, sense precedents, a la nostra llengua valenciana.

Per estes i altres raons, recolzem la vaga educativa convocada per al dia 23 de maig. Tot i això, per qüestions organitzatives i de responsabilitat amb el projecte abans esmentades, i per damunt del nostre posicionament personal, ens hem vist en la necessitat de mantindre la celebració de la present Trobada Musical.

En conclusió, la nostra participació en la Trobada Musical "MUSIESCOLA IX: MÚSICA I CINEMA" no implica que deixem de banda les nostres reivindicacions ni que acceptem passivament les polítiques educatives actuals. Aquesta decisió reflecteix el nostre compromís amb l'alumnat i la importància que donem a l'educació i la cultura. Esperem que la nostra postura siga compresa i que la nostra veu, juntament amb la de molts altres, contribueixi a un canvi positiu en el sistema educatiu valencià.





ORIENTACIONS ALS PARES/MÀRES. DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

L'Ús de Pantalles Digitals en Menors de Sis Anys: Un Repte per a la Salut Infantil

En l'era digital actual, les pantalles estan per tot arreu: en els telèfons mòbils, tauletes, ordinadors i televisors. Aquestes eines tecnològiques han transformat la nostra manera de comunicar-nos, aprendre i entretenir-nos. No obstant això, el seu ús excessiu, especialment en els menors de sis anys, ha generat preocupacions entre els experts en salut i desenvolupament infantil.

Els Efectes en el Desenvolupament Cognitiu i Emocional

El cervell d'un menor de sis anys està en una fase crítica de desenvolupament. Durant aquests anys, l'aprenentatge a través de la interacció física i social és fonamental. Les pantalles, tot i que poden oferir contingut educatiu, no poden reemplaçar les experiències reals. **El temps excessiu davant d'una pantalla pot interferir amb el desenvolupament del llenguatge, la capacitat d'atenció i les habilitats socials.** Els xiquets i xiquetes que passen molt de temps davant pantalles poden tindre dificultats per a interactuar amb altres xiquets i adults en situacions cara a cara.

Impacte en la Salut Física

L'ús prolongat de pantalles també té conseqüències físiques. L'exposició prolongada a la llum blava de les pantalles pot afectar la qualitat del son, la qual cosa al seu torn influeix en el seu creixement i el benestar general. A més, **el temps que passen davant una pantalla és temps que no estan dedicant a activitats físiques.** Això pot contribuir a problemes de salut com l'obesitat infantil.



Recomanacions dels Experts

Les organitzacions de salut, com l'Acadèmia Americana de Pediatria (APA), recomanen limitar el temps de pantalla per als menors de sis anys. **Per a menors de dos anys, es recomana evitar l'ús de pantalles**, excepte per a vídeo cridades ocasionals. **Per als xiquets de dos a sis anys, es recomana un màxim d'una hora de pantalla al dia**, sempre que el contingut siga de alta qualitat i **supervisat per un adult**.

Alternatives a l'Ús de Pantalles

Fomentar activitats que no involucren pantalles és essencial per al desenvolupament integral dels xiquets. Jugar a l'aire lliure, llegir llibres, dibuixar i construir amb blocs són **activitats que estimulen la creativitat, el desenvolupament motor i les habilitats socials**. A més, passar temps de qualitat amb la família i els amics és invaluable per al desenvolupament emocional i social dels xiquets.

En resum, l'ús de pantalles digitals en menors de sis anys és un tema que requereix atenció i moderació. Encara que la tecnologia pot ser una eina útil, **és crucial assegurar-se que no reemplaça les experiències de la vida real que són vitals per al desenvolupament dels xiquets**.

La clau està a trobar un equilibri que permeta als infants beneficiar-se dels avantatges de la tecnologia sense sacrificar la seua salut física, cognitiva i emocional.

Equip d'orientació

CEIP Martínez Torres



EL RINCÓN DEL A.M.P.A

Estamos a escasas semanas del final del curso escolar. Este año, las Olimpiadas han sido el hilo conductor de muchas de las actividades del colegio y de los proyectos del alumnado. Coincidiendo con las Olimpiadas de Paris 2024 de este verano, se ha llevado a cabo una difusión por parte del profesorado del espíritu olímpico (comprensión mutua, espíritu de amistad, solidaridad, etc), la inclusión en el mundo del deporte, la participación de la mujer y su papel en el deporte, lo que supone el esfuerzo y la superación en el ámbito deportivo, etc. Valores que guiarán y marcarán a nuestros hijos a lo largo de su vida.

En abril se celebró la feria del libro en el colegio, donde el intercambio de libros marcó este evento. Cada alumno aportaba un libro y posteriormente se intercambiaba por otro, por lo que sería una especie de “bookcrossing” a escala de colegio. Otra manera de darle una segunda vida a los libros y que otros también puedan disfrutar de su lectura.

En mayo tuvo lugar la celebración de la diversidad familiar en el centro escolar. Estamos en una sociedad donde los cambios son constantes y donde los arquetipos van adaptándose a esa sociedad (o deberían). El conocer y el ser consciente de toda esa diversidad familiar, además del respeto por la misma, debe ser puesto en valor. Este tipo de actividades enriquecen el conocimiento y abren la mente.

En lo que respecta a las actividades extraescolares de los meses de junio y septiembre, por parte del AMPA se ha intentado que el horario de las 15 h hasta las 17 h esté cubierto, dando a las familias la posibilidad de conciliar.

A finales de junio tendrá lugar la fiesta del AMPA, donde los socios tendrán un lugar privilegiado. Habrá varias actividades para que todo el alumnado socio las pueda disfrutar, además de música que amenizará la noche, junto con varias sorpresas. Será el colofón al curso 2023/2024 y también un momento para mirar hacia atrás y ver todo lo que se ha hecho, qué se puede mejorar y qué se podría haber hecho mejor.

Finalmente, agradecer a toda la comunidad educativa de la que formamos parte también, por su implicación en todo lo que ha supuesto este curso escolar. Es un esfuerzo y una dedicación que a veces no tiene el reconocimiento que merece, pero sí que debe ser puesto en valor.

Gracias, feliz verano y... ¡nos vemos en el curso 2024/2025!



A LA COMUNITAT EDUCATIVA DEL MARTINEZ TORRES:

Tempus fugit...i amb ell un curs més, entretingut i intens com sempre, però ple de moments per afegir a la nostra maleta dels records de l'escola a la qual sempre podreu acudir d'adults quan vos entre la "morriña".

I com cada juny, ens toca acomiadar aquells alumnes que han crescut al Martínez Torres i que avui recorren per última vegada els passadissos d'aquesta casa, per tancar les portes de la infantesa i prosperar cap a una altra etapa més independent i madura, i alhora més temuda per les famílies, però que és irremediablement inevitable, perquè la vida consisteix en això, avançar i créixer. I en aquest fins prompte, no podem deixar de dir-los, com a totes les promocions anteriors, que no obliden l'esforç i la constància per aconseguir les metes que es plantegen.

Feliç viatge alumnes de sisè, sempre formareu part de la família del Martínez. A la resta d'alumnat vos desitgem un merescut descans, que gaudiu al màxim dels dies d'estiu i aprofiteu per recarregar piles i començar al setembre amb ganes i energia.

Feliç descans a tota la Comunitat Educativa.

L'equip directiu