

SABERS BÀSICS

MÚSICA I DANSA



1r CURS DE PRIMÀRIA

<p>SABERS BÀSICS PRIMER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- So, soroll i silenci. Grafies no convencionals.- Formes de percussió corporal.- La intensitat: sons forts i fluixos. Grafies no convencionals. El director o la directora d'orquestra.- La veu i les possibilitats expressives. Solista i cor.- La durada: sons llargs i curts. Grafies no convencionals.- Instruments de xicoteta percussió: maraques, güiro, cascavells, triangle, bastons i pandero.- Instruments: el piano.- Parts d'una cançó: estrofes i tornada.
<p>SABERS BÀSICS SEGON TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- El timbre.- Instruments: la guitarra, la dolçaina i la pandereta.- La pulsació. Instruments: la flauta travessera.- L'altura: sons aguts i greus. Grafies no convencionals.- El pentagrama. Notes en les línies i en els espais del pentagrama.- La clau de sol.- El <i>tempo</i>: lent, normal i ràpid.- Figures i silencis: la negra, el silenci de negra i la parella de corxeres.
<p>SABERS BÀSICS TERCER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Els noms de les notes musicals.- Músiques del món. Danses de rogle.- Tipus de veus: femenina, masculina i infantil.- Contes musicals. El ballet.- Sons de l'entorn natural i social.Onomatopeies.- El caràcter de la música.- Fases de la respiració.- L'altura i la seua grafia convencional: posició de les notes en el pentagrama.

2n CURS DE PRIMÀRIA

<p>SABERS BÀSICS PRIMER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Les notes mi i sol en el pentagrama.- Durada, intensitat i altura.- Figures musicals i silencis: la blanca i el silenci de blanca.- El compàs de dos temps.- L'indicador de compàs. Línies divisòries i doble barra final.- Instruments: la trompeta.- La nota la en el pentagrama.- Estrofes i tornada.
<p>SABERS BÀSICS SEGON TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Instruments: el xilòfon, el metal·lòfon i el carilló.- La intensitat: <i>forte</i> i <i>piano</i>.- Les notes do i re en el pentagrama. La línia addicional.- Música i celebracions.- Instruments: el clarinet i el fagot.- La velocitat: <i>adagio</i>, <i>allegro</i> i <i>andante</i>.- L'eco i la pregunta-resposta.- El compàs de tres temps.
<p>SABERS BÀSICS TERCER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Paisatges sonors.- Instruments: el violí i el violoncel.- La nota fa en el pentagrama.- Les famílies d'instruments.- Professions musicals: compositora o compositor i intèrpret. Música i emocions.- El compàs de quatre temps.- La nota si en el pentagrama.- Els canvis graduals de velocitat: <i>accelerando</i> i <i>ritardando</i>.

3r CURS DE PRIMÀRIA

<p>SABERS BÀSICS PRIMER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- La nota do agut en el pentagrama. La tessitura.- Figures musicals i silencis: la corxera i el seu silenci. Parts de les figures musicals: cap, plica i ganxo.- El timbre. Instruments: l'oboé.- Pulsacions fortes. Tipus de compàs: de dos, de tres i de quatre temps.- Instruments electròfons: la guitarra elèctrica.- L'orquestra.- Els signes de repetició: la doble barra amb dos punts.- Agrupacions vocals: el cor i la figura de solista. Tipus de veus: veus blanques.
<p>SABERS BÀSICS SEGON TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ritme i melodia.- Respiració i articulació en el cant.- Figures musicals i silencis: la redona i el seu silenci.-L'òpera. Tipus de veus segons la tessitura: baix, tenor, contralt i soprano.- Instruments de vent metall: trompeta, trombó, trompa i tuba.- Agrupacions musicals: la banda.- El <i>tempo</i>: <i>adagio</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i>, <i>accelerando</i> i <i>ritardando</i>.- Instruments tradicionals: la dolçaina i el tabalet.
<p>SABERS BÀSICS TERCER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Beneficis del silenci. Paisatges sonors i contaminació acústica.- Uníson i cànon.- La intensitat: <i>piano</i>, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i> i <i>forte</i>. Edició digital de partitures.- Instruments: la viola i el contrabaix. La secció de corda de l'orquestra.- Repàs de solista i principals agrupacions.- Instruments: l'arpa.- Classificació dels instruments de percussió: d'altura determinada i d'altura indeterminada.- El musicograma.

4t CURS DE PRIMÀRIA

<p>SABERS BÀSICS PRIMER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'afinació. El diapasó i els afinadors electrònics i digitals.- La nota re agut en el pentagrama. Direcció de les pliques segons l'altura de les notes.- Parts de la música. Recursos compositius: repetició i contrast.- L'<i>ostinato</i>.- Sistemes d'enregistrament i reproducció del so.- Els instruments de vent fusta i vent metall.- La semicorxera i el seu silenci.- Els instruments de percussió.
<p>SABERS BÀSICS SEGON TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'òpera. Professionals que intervenen en la creació i la posada en escena.- Signes de prolongació: el punt.- El ballet. Professionals que intervenen en la creació i la posada en escena.- Música cinematogràfica. Les qualitats del so.- Estructura binària i estructura ternària.- Agrupacions menudes: duo, trio i quartet.- Els instruments de corda fregada, pinçada i percutida.- Les escales pentatòniques.
<p>SABERS BÀSICS TERCER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Signes de prolongació: la lligadura.- Reguladors d'intensitat: <i>crescendo</i> i <i>diminuendo</i>.- La relaxació.- Espais de representació musical i normes de comportament durant un concert.- Instruments tradicionals: la bandúrria, el sac de gemecs, el tabalet, l'acordió diatònic, la dolçaina i les castanyoles.- Balls populars: la conga.- Instruments electròfons: el baix elèctric.- Cura de la veu.

5é CURS DE PRIMÀRIA

<p>SABERS BÀSICS PRIMER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Música, instruments i danses del món.- L'indicador de compàs amb grafia convencional. Com es marca el compàs.- Indicació metronòmica del <i>tempo</i> en les partitures. El metrònom.- Estructures musicals bàsiques: binària, ternària i rondó.- La música descriptiva.- L'anacrusi. Música popular.- Caselles de repetició de 1a i 2a vegada.- Agrupacions: l'orquestra, el cor, el duo, el trio i el quartet. Intèrprets solistes.
<p>SABERS BÀSICS SEGON TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'aparell fonador.- Tons i semitons. El sostingut i el becaire. La nota fa sostingut en el pentagrama.- Els matisos d'intensitat. La batucada i els seus instruments.- Instruments de vent amb teclat: l'acordió i l'orgue.- Danses tradicionals valencianes.- El <i>rock and roll</i>. La banda de <i>rock</i>. Instruments: la bateria.- Agrupacions: cor de cambra, cor simfònic, orquestra de cambra i orquestra simfònica.- La banda sonora en el cine. El <i>leitmotiv</i>.
<p>SABERS BÀSICS TERCER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Fases de creació i gravació d'una cançó. Professions musicals: arranjadora o arranador i tècnic o tècnica de so.- La contaminació acústica. L'aparell auditiu.- Les alteracions en l'armadura. El <i>jazz</i>. Instruments: el saxófon.- Signes de prolongació: el calderó.- El teatre musical. Les pel·lícules musicals.- Professions musicals: lutier. Instruments: el llaüt.- Nivells de soroll i benestar. El sonòmetre.- La música en els mitjans de comunicació. La sintonia i el <i>jingle</i>.

6é CURS DE PRIMÀRIA

<p>SABERS BÀSICS PRIMER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funcions de la música.- El bemoll. La nota si bemoll en el pentagrama i en l'armadura.- Seccions menors: introducció, pont i coda.- La música pop.- Recursos compositius: repetició, variació i contrast.- La secció de percussió en l'orquestra.- La síncopa.- Signes de repetició: <i>Da Capo</i> i <i>Da Capo al Fine</i>.
<p>SABERS BÀSICS SEGON TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- La ràdio. El <i>podcast</i>. El blues.- La nota mi agut en el pentagrama.- Balls urbans i balls tradicionals.- Tema amb variacions.- El treset. La cultura hip-hop.- Els instruments electròfons. El sintetitzador. La música electrònica.- Els acords.- Música i agrupacions instrumentals tradicionals.
<p>SABERS BÀSICS TERCER TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Els drets d'autor.- Composicions clàssiques: sonata, simfonia i concert.- El caixó i la gaita.- El compàs de 6/8.- La dansa contemporània.- L'edició digital d'àudio.- Escales majors i menors.