

Diagnóstico participado infancia

El presente documento recoge los resultados del proceso participativo inicial realizado con el alumnado del CEIP Lluís Vives, cuyo objetivo ha sido **incorporar la mirada de la infancia al diagnóstico del centro y a la reflexión sobre su posible transformación.**

En la actividad han participado **126 alumnos y alumnas de educación primaria (de 1º a 6º)** mediante dos dinámicas complementarias diseñadas para recoger tanto percepciones individuales como propuestas colectivas.

La primera actividad, de carácter individual (“Así veo mi cole”), permitió identificar **cómo perciben los niños y niñas los diferentes espacios del centro**, señalando aquellos que más les gustan, dónde se divierten, dónde están tranquilos o dónde han tenido experiencias negativas, pudiendo además proponer mejoras mediante dibujos y comentarios.

La segunda actividad, desarrollada de forma colectiva por clases, permitió **identificar problemas y formular propuestas de mejora** relacionadas con distintos ámbitos del colegio, como los patios, los edificios, los baños, la vegetación o la incorporación de nuevos espacios.

El análisis conjunto de ambas actividades ha permitido reunir **1.446 valoraciones sobre los distintos espacios del colegio**, lo que ofrece una visión detallada de cómo se utilizan y perciben los diferentes lugares del centro desde la experiencia cotidiana del alumnado.

A continuación, se presentan los resultados del proceso participativo infantil organizados en tres apartados:

1. **Resultados de la actividad infantil individual**
2. **Resultados de la actividad infantil grupal**
3. **Conclusiones generales del diagnóstico infantil**

1. Resultados de la actividad infantil individual

Introducción

La actividad “**Así veo mi cole**” consiste en una dinámica individual en la que cada alumno completa una hoja A3 preparada por el profesorado para expresar cómo percibe los distintos espacios del colegio. A partir de una axonometría y pequeñas imágenes de lugares clave (aulas, patios, pasillos, biblioteca, comedor, etc.), el alumnado identifica qué espacios le gustan (+) y cuáles le generan una percepción negativa (–), siguiendo una leyenda adaptada a su curso. En la parte trasera, pueden dibujar o escribir propuestas para mejorar el centro, permitiendo recoger de forma sencilla percepciones personales, detectar espacios valorados o problemáticos y registrar ideas espontáneas desde la mirada infantil.

Observaciones metodológicas

1.1. Procedimiento general

Las respuestas han sido sistemáticamente registradas a partir de los dibujos en los planos, por espacio, alumno y curso. Además, se proporciona detalle de género para la exploración de matices inducidos por tal condición. De este modo, el registro completo permite observar la evolución de la atención prestada a cada espacio en función del número de respuestas registradas, la evolución de los usos por edades y la posible existencia de variabilidad por sexos en opiniones en función de las prioridades reflejadas.

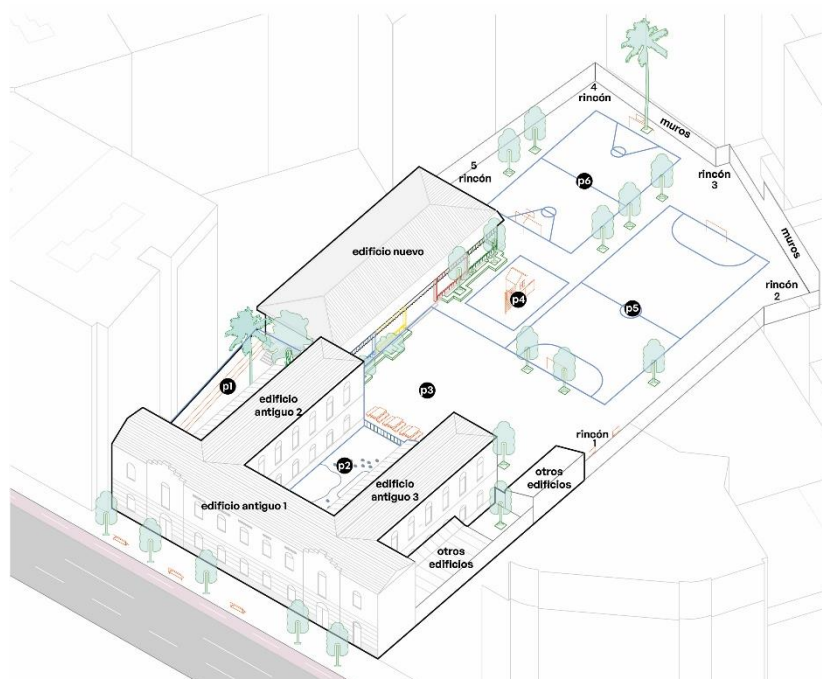
Ante las situaciones en las que el espacio se encontraba valorado únicamente por un punto de color (verde = lo que más les gusta; rojo = lo que menos les gusta) se ha optado por equivaler el color correspondiente con la opción “corazón = todo lo que te gusta del cole” o “cruz = todo lo que no te gusta del cole”, respectivamente.

Adicionalmente, se han estudiado las propuestas comunicadas por los alumnos a partir de los dibujos proporcionados y dirigidos a expresar simbólica o explícitamente las preferencias funcionales y espaciales. La revisión de las creaciones individuales proporciona información variada para completar las valoraciones anteriores en tono explicativo o propositivo.

A partir de los datos, el informe incorpora los aspectos más destacables: una primera visión general del centro a partir de la agrupación de respuestas; el detalle de resultados desagregados por curso, incluyendo valoración sobre las variaciones observadas en función del género; las conclusiones generales por espacio, destacando diferencias por curso cuando proceda; por último, se recogen las observaciones sobre los espacios más significativos para los niños, las propuestas de mejora más comunes y las oportunidades de mejora.

La categorización de los espacios para la recogida y sistematización de las opiniones ha seguido el siguiente esquema:

- Edificio antiguo 1
- Edificio antiguo 2
- Edificio antiguo 3
- Otros edificios
- Edificio nuevo
- (aulario)
- Patio 1
- Patio 2
- Patio 3
- Patio 4
- Patio 5
- Patio 6
- Rincón 1
- Rincón 2
- Rincón 3
- Rincón 4
- Rincón 5
- Muros



1.2.Limitaciones

En primer lugar, existe un pequeño porcentaje de valoraciones que no han podido ser transcritas por razones de ilegibilidad. Si bien este hecho no supone una alteración importante en el conjunto global, puede suponer una limitación a la interpretación en la percepción del espacio por cursos allí donde el número de respuestas es más reducido, alterando la representatividad porcentual de cada categoría.

En segundo lugar, las valoraciones no son excluyentes entre sí. En ocasiones las percepciones positivas se complementan con otras más críticas a elección del alumno. Por ello, se observa que el número final de registros por espacio puede ser superior al número total de estudiantes que han respondido, entre otras posibilidades.

Por otro lado, los límites entre espacios no siempre están claros. Existe un gran número de valoraciones (dibujos) realizados en bordes que podrían pertenecer a una zona compartida entre categorías diferentes (Ejemplo: patio 5 y muros o patio 6 y rincones). Ante casos de duda, se han asociado por interpretación visual en función de la proximidad y se incluyen detalles en conclusiones cuando se ha considerado relevante por evidencia de sinergias entre zonas.

Por último, es altamente complicado distinguir entre gustos personales puros y percepciones que integran el estado de las instalaciones o funcionalidad de las

mismas como motivación principal para emitir un juicio positivo o negativo. Ante el alto grado de subjetividad de la actividad, las conclusiones generales se extraen por extrapolación de coincidencias reiteradas y aclaraciones puntuales realizadas en los dibujos. En los casos en los que no existan dinámicas de valoración claras, se opta por no extraer conclusiones cerradas.

Resumen de resultados globales

2.1. Distribución de respuestas totales por curso

El taller “¡Así veo mi cole!” ha involucrado al conjunto de alumnos de primaria del colegio Luis Vives, abarcando seis cursos completos. Participaron un total de 126 alumnos de los que se obtuvieron un total de 1446 opiniones. La distribución de alumnos y respuestas emitidas por curso es la siguiente:

	1° Primaria	2° Primaria	3° Primaria	4° Primaria	5° Primaria	6° Primaria
N° Alumnos	22	13	24	24	25	18
N° Respuestas	260	113	307	257	276	233

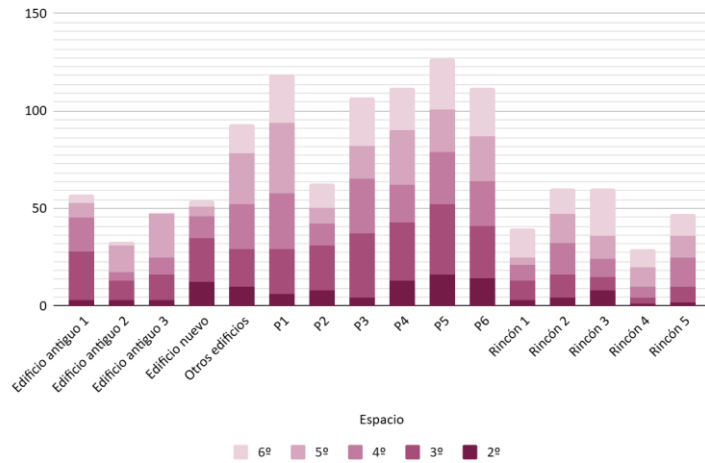
La distribución por sexos en el conjunto está completamente equilibrada (50% de representación cada uno), a pesar de las diferencias en la composición de cada curso:

	1° Primaria	2° Primaria	3° Primaria	4° Primaria	5° Primaria	6° Primaria
N° Niñas	10	6	15	11	16	5
N° Niños	12	7	9	13	9	13

1.3. Recuento de valoraciones por espacio y curso

Las cifras absolutas de reacciones por espacio y curso componen un escalón preliminar de análisis para observar la implicación del alumnado en función de la zona del colegio. Se trata de un indicador básico para medir el interés en función de la edad o la adaptación de las instalaciones a los requerimientos de cada estrato:

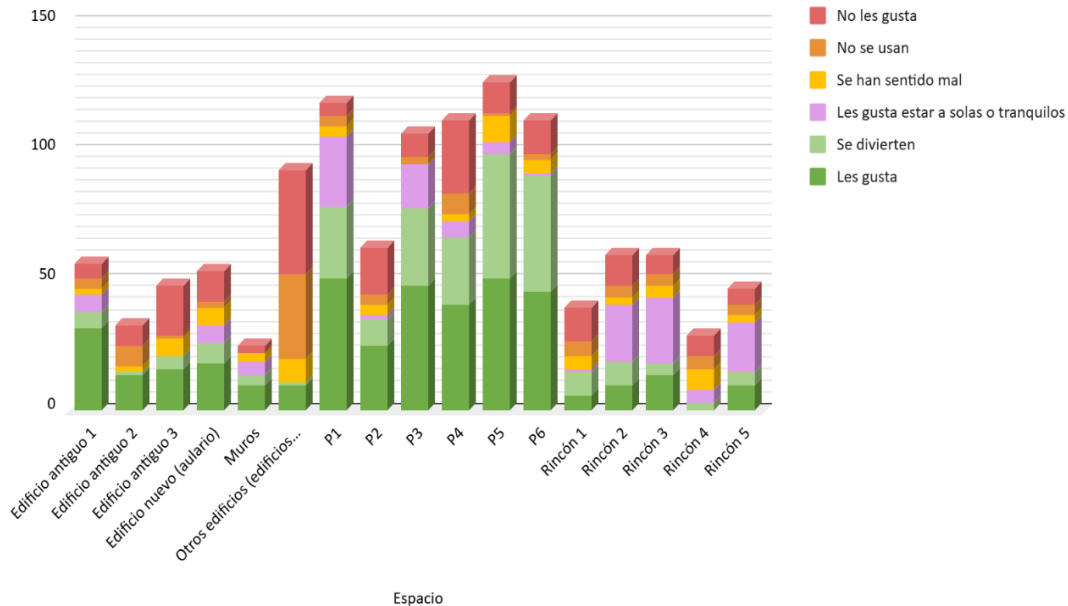
Recuento de registros por espacio y curso



Datos: Hoja 4.

Del registro general se observa mayor atención en los patios 1, 3, 4, 5 y 6 seguido de la zona “Otros edificios”. La atención prestada en el resto de espacios es variable en función del curso, ocupando una posición periférica, en coherencia con el tamaño que ocupan y las funciones que cubren. De este recuento, es posible concluir preliminarmente el peso significativo de los primeros en el bienestar integral de los alumnos:

Recuento de impresiones por tipo y espacio



Datos: Hoja 4.

La observación agregada del tipo de impresión por espacio ofrece las primeras claves interpretativas:

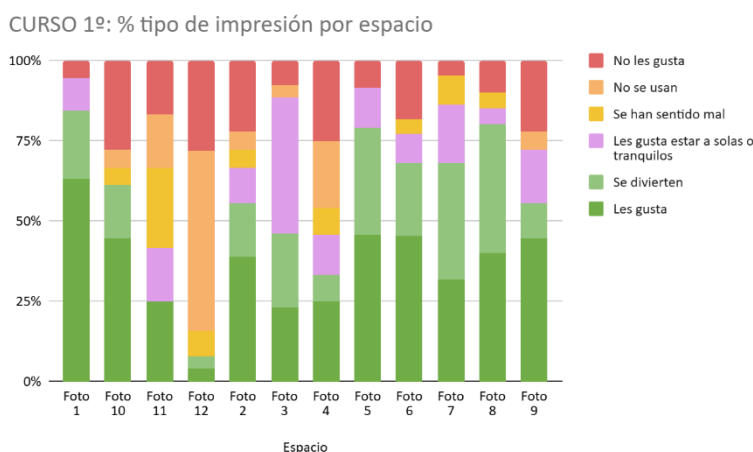
Por un lado, mayor registro de impresiones positivas en los patios 1, 5, 3, 6 y 4 con protagonismo claro de uso asociado a la diversión. De ellos, el 1 y el 3 presentan mayor equilibrio si se tiene en cuenta la percepción asociada a la posibilidad de disfrutar a solas o en calma. Además, se intuye un claro papel de este empleo del espacio como medio de socialización o reposo, en los rincones 2, 3 y 5. Comienza a dibujarse un problema con el conjunto formado por “Otros edificios”. Anteriormente veíamos un porcentaje de participación destacable en este espacio por detrás de los patios más grandes. Ahora, la composición interna de los registros se orienta hacia la necesidad de expresar incómodo o disgusto.

Detalle de resultados y conclusiones grupales

1.4. Primero

a) Recuento de participación y representatividad de impresiones por tipo y espacio:

El análisis de las impresiones del alumnado de 1º curso sobre los distintos espacios del centro muestra, en términos generales, una valoración mayoritariamente positiva de los diferentes espacios que componen el centro:



Superposición de opiniones:

1º-2º ¡Así veo mi cole!
Renovamos el CEIP Lluís Vives

Nombre: _____ Género (Niño/niña): _____ Curso: _____

1. Señala, dibuja o escribe cómo ves el cole, cosas buenas y cosas malas. Te ayudamos, ¡sigue las indicaciones!

En **verde** lo que más te gusta tanto de los edificios como del patio

Un **corazón** en todo lo que te gusta del cole

Una **carita sonriente** en los lugares que más juegas, te diviertes, donde estás contento/a

Una **exclamación** donde te gusta estar tranquilo/a estar a solas

En **rojo** lo que menos te gusta tanto de los edificios como del patio

Pon una **X** en todo lo que no te gusta del cole

Una **carita triste** en lugares que te dan miedo, te has enfadando o te has sentido mal

Un **?** interrogante en los lugares que no conoces, que no se usan

2. ¿Y cómo mejorarías el cole? Dibuja atrás tus propuestas →

Entre los espacios mejor valorados destacan aquellos en los que predominan altos porcentajes de respuestas vinculadas al gusto y la diversión (Foto 1, Foto 5 y Foto 8).

Otros muestran una presencia significativa de respuestas relacionadas con el desuso o con experiencias menos favorables. En particular, determinados espacios destacan por registrar porcentajes elevados en las categorías “no se usan” o “no les gusta”, lo que sugiere que no resultan atractivos o que no cumplen una función clara dentro de su experiencia (Foto 12 y, en menor medida, Foto 4 y Foto 11). Asimismo, en algunos espacios aparecen respuestas asociadas a “se han sentido mal”, lo que podría indicar situaciones de conflicto, incomodidad o falta de adecuación del espacio a las actividades que se desarrollan en él (Foto 11).

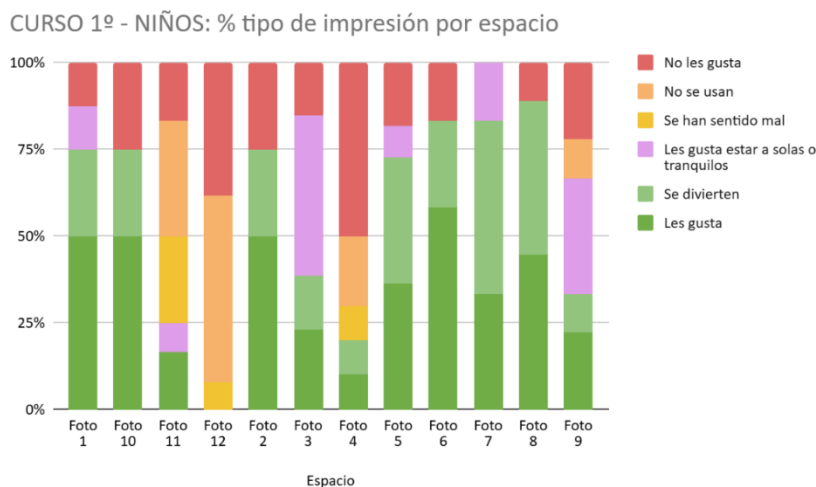
Otros se relacionan más con la posibilidad de estar tranquilos (Foto 3, Foto 7 y Foto 9) reflejando cierto equilibrio con el resto de usos registrados.

b) Variaciones por género

Se observan diferencias tempranas en la forma en que se perciben y utilizan los espacios, repercutiendo en los resultados agrupados:

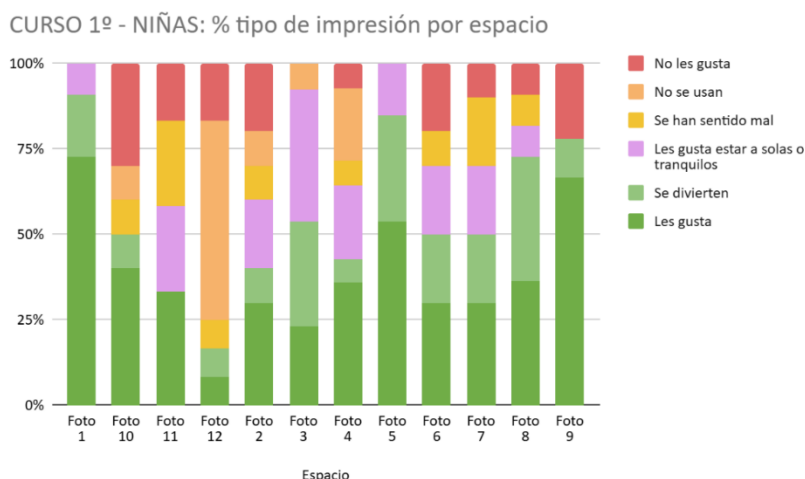
En el caso de los niños, las respuestas se concentran principalmente en las categorías relacionadas con el juego activo, especialmente “les gusta” y “se divierten”. Esta tendencia es particularmente visible en algunos espacios donde los niveles de diversión expresados en las respuestas son más elevados (Foto 6, Foto 7 y Foto 8). Esto sugiere que, en este curso, los niños tienden a valorar los

espacios principalmente en función de su capacidad para permitir actividades dinámicas y lúdicas:



Por su parte, las niñas presentan una distribución más diversa de las respuestas. Además de coincidir en valorar positivamente los espacios de juego, aparece con mayor frecuencia la categoría “les gusta estar a solas o tranquilos”, especialmente en algunos espacios concretos (Foto 3, Foto 6, Foto 7 y Foto 9). Esto indica que las niñas del grupo hacen un uso más variado del espacio, valorando también la existencia de lugares que permiten actividades más calmadas. En algunos espacios concretos las niñas muestran una mayor presencia de respuestas relacionadas con “no les gusta” o “se han sentido mal” (Foto 11 y la Foto 12).

Este hecho podría estar relacionado con diferencias en la forma de usar los espacios o con dinámicas de ocupación del patio y de las zonas comunes, donde determinadas actividades pueden generar situaciones de incomodidad o exclusión. Las diferencias registradas en los espacios de la Foto 3 y 4 también son notables, registrándose mayor conformidad entre ellas que entre ellos:



1.5.Segundo

a) Recuento de participación y representatividad de impresiones por tipo y espacio:

En segundo participan un total de 13 alumnos. El recuento de registros por tipo y espacio es el siguiente:



Superposición de opiniones:

1º-2º ¡Así veo mi cole!
Renovamos el CEIP Lluís Vives

Nombre: _____ Género (Niño/niña): _____ Curso: _____

1. Señala, dibuja o escribe cómo ves el cole, cosas buenas y cosas malas. Te ayudamos, ¡sigue las indicaciones!

En **verde** lo que más te gusta tanto de los edificios como del patio

Un **corazón** en todo lo que te gusta del cole

Una **carita sonriente** en los lugares que más juegas, te diviertes, donde estás contento/a

Una **exclamación** donde te gusta estar tranquilo/a estar a solas

En **rojo** lo que menos te gusta tanto de los edificios como del patio

Pon una **X** en todo lo que no te gusta del cole

Una **carita triste** en lugares que te dan miedo, te has enfadando o te has sentido mal

Un **?** interrogante en los lugares que no conoces, que no se usan

2. ¿Y cómo mejorarías el cole? Dibuja atrás tus propuestas →

Los alumnos de segundo curso reflejan una valoración desigual según el tipo de lugar analizado. Mientras algunos espacios se asocian claramente a experiencias positivas relacionadas con el juego y la diversión, otros presentan un alto porcentaje de respuestas vinculadas al desuso o al rechazo.

En general, los espacios que presentan una valoración más positiva son aquellos vinculados al juego (P1, P2, P3 y P4). También destaca el reconocimiento del aula, así como indicios de uso residual de zonas periféricas para actividades de dispersión y, en el caso del rincón 3, una presencia importante de impresiones que dan cuenta de su condición como lugar tranquilo (no sin excepciones).

Algunos lugares registran porcentajes elevados en la categoría “no les gusta”, lo que indica una percepción negativa generalizada en el grupo. Esta situación se da con fuerza en el área situada entre edificios (Otros edificios y paso intermedio) y en algunos de los rincones analizados (Rincón 2 y Rincón 4 principalmente). Teniendo en cuenta la localización de estos microespacios (detrás de las porterías y campos de fútbol del patio 5 y 6), las respuestas parecen asociarse directamente con la falta de interés por ocuparlos, su escasa funcionalidad para el juego y/o condiciones desfavorables asociadas a su estado o a la actividad desarrollada en el entorno.

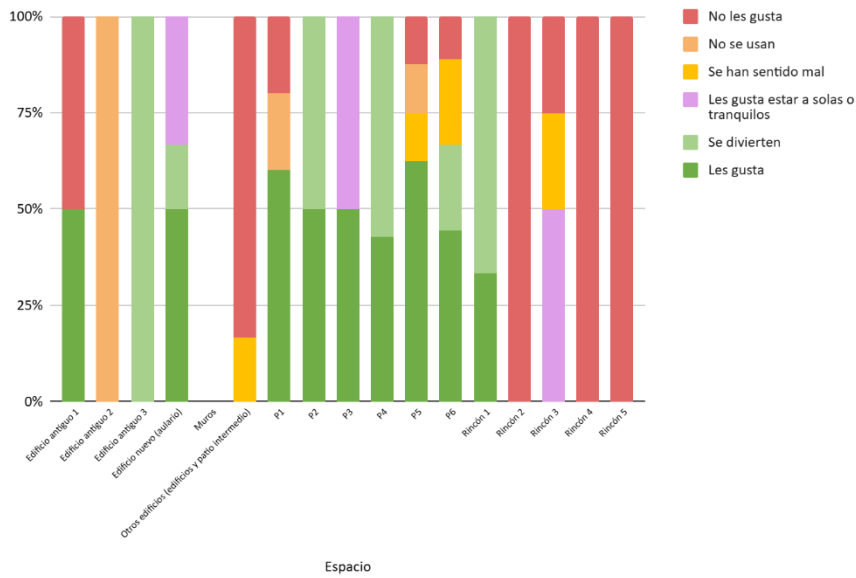
Otro aspecto relevante es la aparición, aunque en menor medida, de respuestas vinculadas a experiencias negativas (“se han sentido mal”) en algunos espacios concretos, como determinadas zonas del patio (P5 y P6) coincidiendo con aquellos que han acaparado mayor atención en sus respuestas. Esta diversidad interna de opiniones, en ausencia de anotaciones concretas, puede estar relacionada con situaciones puntuales de conflicto derivadas de un uso frecuente de la zona, incomodidad selectiva por alumno o falta de adecuación del espacio expresada de forma grupal.

b) Variaciones por género

El análisis comparado entre niñas y niños matiza los resultados grupales:

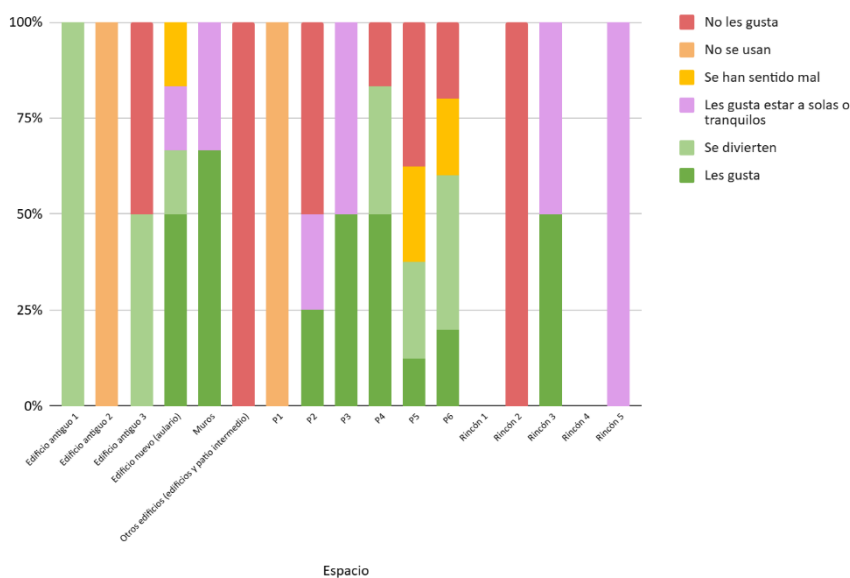
En el caso de los niños, la valoración positiva se concentra de manera muy clara en los patios (especialmente P1, P2, P3, P4, P5 y P6). En contraste, muestran una percepción mucho más negativa o ausente de otros espacios periféricos a los campos, como algunos rincones (Rincón 2, Rincón 4 y Rincón 5) o los muros cercanos.

CURSO 2º - NIÑOS: % tipo de impresión por espacio



Las niñas vuelven a presentar una distribución más diversa de las respuestas. Aunque también valoran positivamente los patios abiertos, (P3 y P4), en su caso aparece con mayor frecuencia la categoría “les gusta estar a solas o tranquilos” en espacios que los niños han apartado sistemáticamente (Rincón 5 y muros). Además, sus respuestas difieren drásticamente en las percepciones sobre los primeros patios, sin uso para ellas en el caso del primero y de impresiones enfrentadas en el caso del segundo lo que apunta a una distribución más compleja por el espacio que entre los alumnos de primer curso:

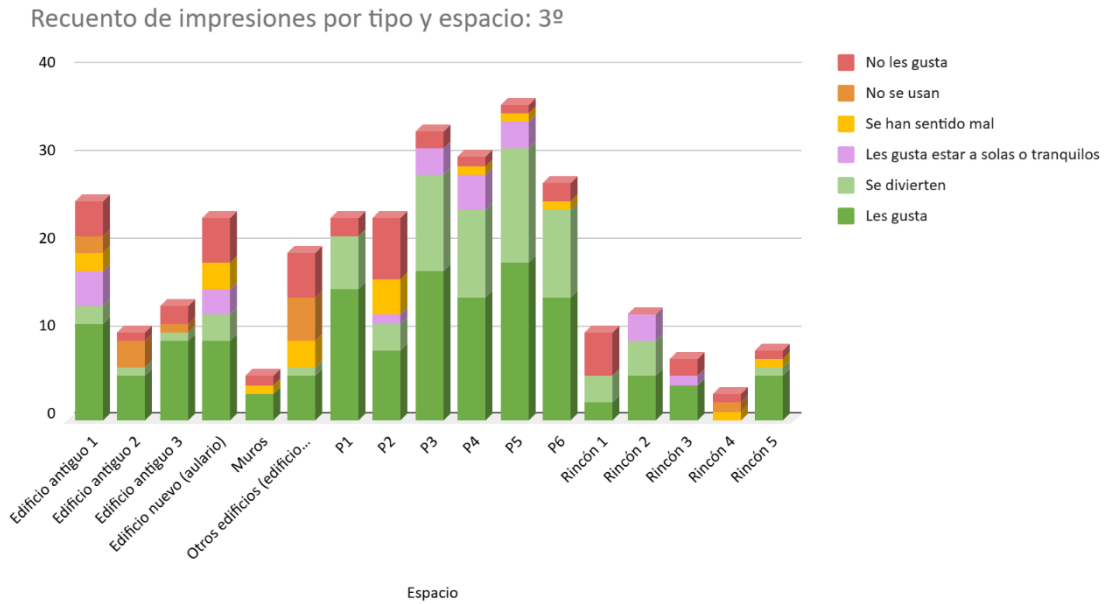
CURSO 2º - NIÑAS: % tipo de impresión por espacio



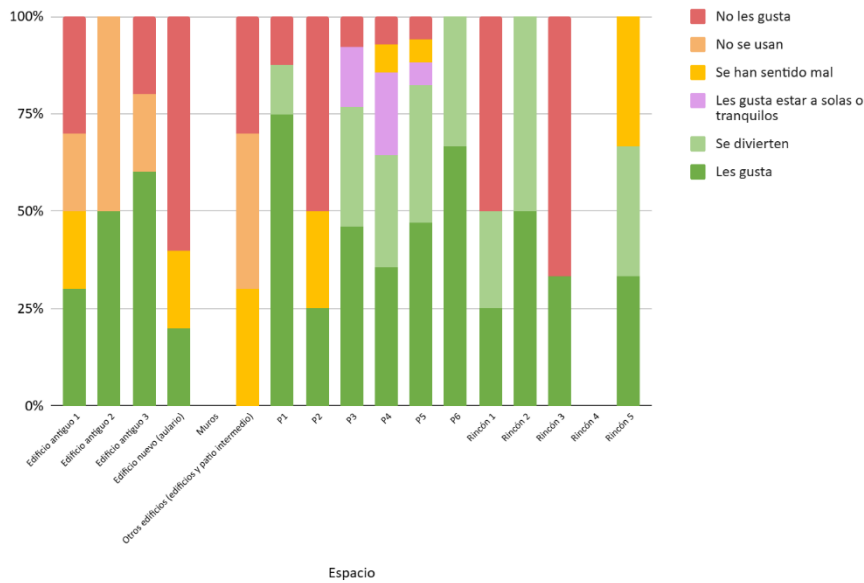
1.6. Tercero

a) Recuento de participación y representatividad de impresiones por tipo y espacio:

Un total de 24 alumnos de tercero participan de la actividad. Como rasgo principal y en consonancia con los resultados observados hasta el momento, se registra una valoración mayoritariamente positiva de los espacios vinculados al juego y a la actividad física. Entre ellos, el Patio 2 presenta más desacuerdo sin motivos explícitos, mientras que el patio 3 experimenta un ascenso significativo de los registros positivos reflejando una ocupación del espacio más amplia que en casos anteriores:

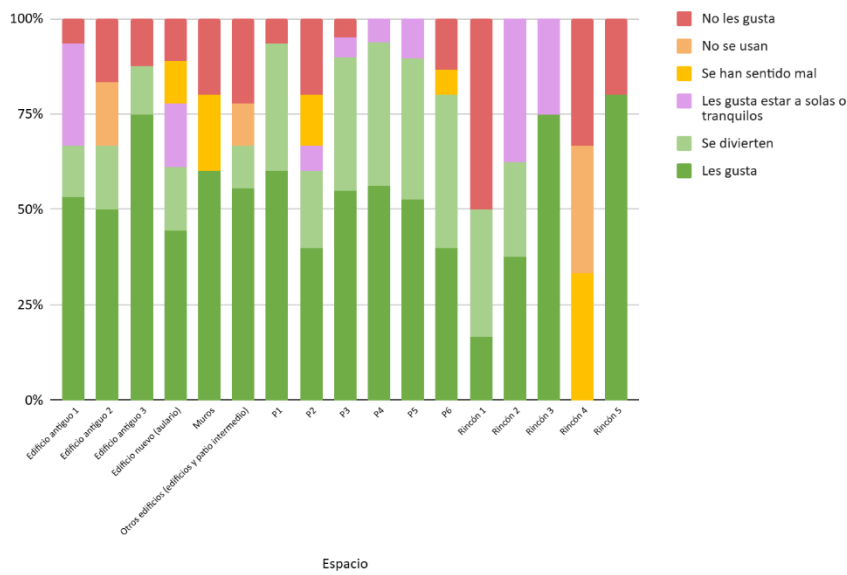


CURSO 3º - NIÑOS: % tipo de impresión por espacio



Las niñas, aunque también valoran positivamente los patios (P1, P3, P4 y P5), en su caso aparece con mayor frecuencia la categoría “les gusta estar a solas o tranquilos” en algunos espacios concretos del centro (especialmente Rincón 2 y Rincón 3). En algunos espacios las niñas muestran una percepción más crítica o compleja que los niños, especialmente en zonas de paso o espacios menos definidos dentro del centro (“Otros edificios” o Rincón 4), donde aparecen con mayor frecuencia respuestas vinculadas al desuso o a experiencias negativas derivadas de una falta de adecuación. Los muros sí dan cuenta de una ocupación residual que, en el caso de los niños no quedaba registrada.

CURSO 3º - NIÑAS: % tipo de impresión por espacio

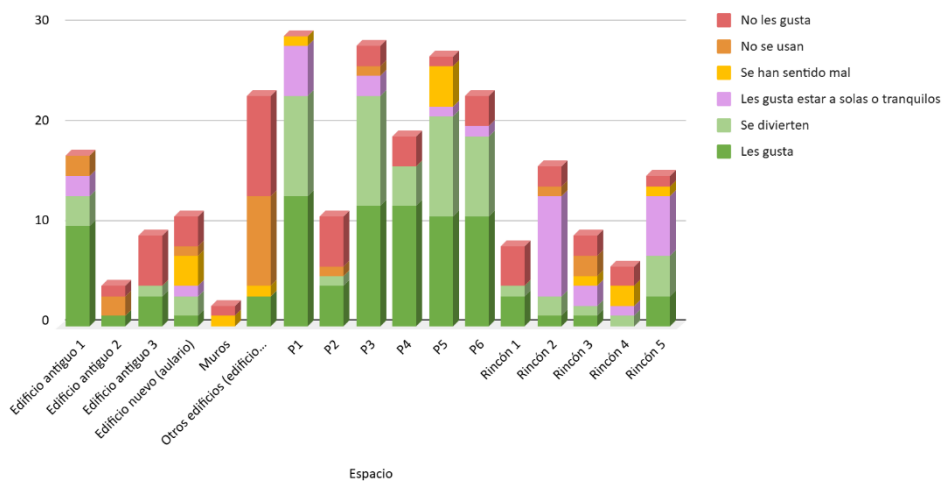


1.7.Cuarto

a) Recuento de participación y representatividad de impresiones por tipo y espacio:

En el grupo de cuarto las respuestas adquieren mayor complejidad y se complementan con anotaciones explícitas. En este caso, aparecen con mayor frecuencia registros asociados con el rechazo, el desuso o experiencias negativas, al tiempo que el reconocimiento de las condiciones de tranquilidad se incrementan en los lugares periféricos:

Recuento de impresiones por tipo y espacio: 4º



Superposición de opiniones:

3º-4º ¡Así veo mi cole!
Renovamos el CEIP Lluis Vives

Nombre: Valeria Sofia Padua Género (Niño/nina): Niña Curso: 3º

1. Señala, dibuja o escribe cómo ves el cole ¡sigue las indicaciones!

En **verde** lo que más te gusta tanto de los edificios como del patio

Un **corazón** en todo lo que te gusta del cole

Una **carita sonriente** en los lugares que más juegas, te diviertes, donde estás contento/a

Una **!** exclamación donde te gusta estar tranquilo/a estar a solas

En **rojo** lo que menos te gusta tanto de los edificios como del patio

Pon una **X** en todo lo que no te gusta del cole

Una **carita triste** en lugares que te dan miedo, te has enfadado o te has sentido mal

Un **?** interrogante en los lugares que no conoces, que no se usan

Por último, puedes señalar en el dibujo del cole:

- Señala con una línea recorridos incómodos, poco accesibles
- Rodea los árboles que más sombra dan
- Otras cosas ...

2. ¿Y cómo mejorarías el cole? Dibuja atrás tus propuestas →

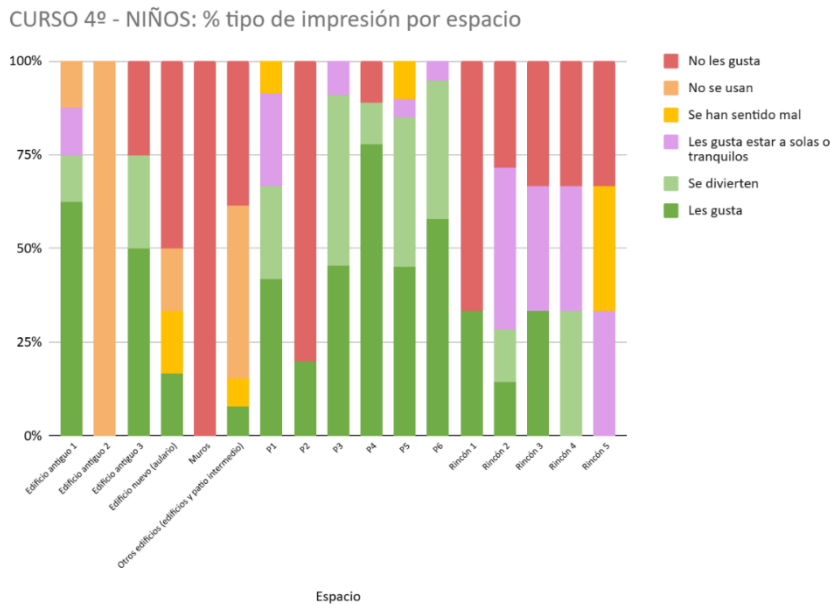
Entre los espacios mejor valorados destacan nuevamente varios de los patios, donde predominan las respuestas asociadas a “les gusta” y “se divierten”. Este patrón es especialmente visible en P1, P3, P4, P5 y P6, que continúan reflejando una experiencia positiva. Sin embargo, otros espacios cercanos a presentan una valoración más negativa o irregular, como ocurre en el Edificio antiguo 3 alusión al (mal estado de los baños como comentario general) o en el Edificio nuevo (aulario), donde se indican por primera vez porcentajes elevados de respuestas de rechazo.

En los muros situados detrás de las zonas deportivas predominan de forma muy clara las respuestas de “no les gusta”. Este patrón sugiere que el alumnado percibe estos espacios como poco adecuados. Algo similar ocurre en la ya consolidada categoría “Otros edificios y paso intermedio”. El análisis también revela una percepción más crítica de algunos rincones del centro. En cambio, algunos rincones siguen siendo valorados como espacios tranquilos, especialmente Rincón 2 y Rincón 5 que ya han sido reconocidos anteriormente por cursos inferiores. Los muros son en todo caso un espacio que, a pesar de registrar escasas interacciones, se centran en aspectos positivos en su totalidad.

b) Variaciones por género:

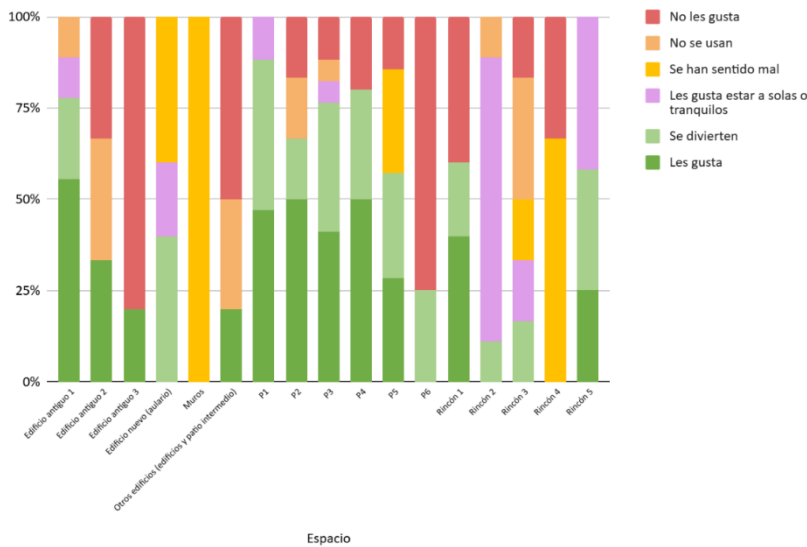
Las variaciones en las respuestas por género se insertan en las tendencias manifestadas por cursos anteriores e incluyen matices sobre los resultados agrupados.

En el caso de los niños, las valoraciones positivas se concentran principalmente en los patios, especialmente en P3, P4, P5 y P6 sin disidencias significativas. Esto indica que los niños continúan valorando los espacios fundamentalmente en función de su capacidad para permitir actividades. Muestran una percepción mucho más negativa de los espacios que no están asociados directamente al juego:



Las niñas presentan una distribución más diversa. Por un lado, reflejan un mayor rechazo hacia el Patio 6, al contrario que sus compañeros. Por el contrario, aparece con mayor peso la categoría “les gusta estar a solas o tranquilos” en algunos espacios del centro, especialmente en Rincón 2 y Rincón 5, este último anexo al patio mencionado. Se trata de un indicio claro a la hora de considerar una tendencia de ocupación espacial diferenciada entre ellas y ellos dentro de una zona más grande en la que unos ocupan el espacio principal y ellas desarrollan usos en los límites.

CURSO 4º - NIÑAS: % tipo de impresión por espacio

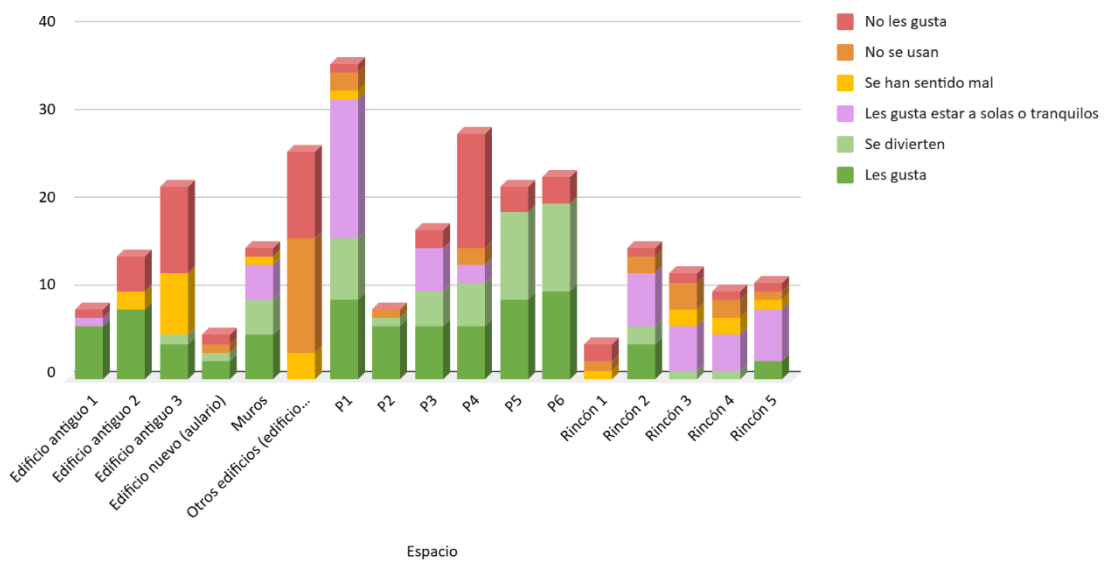


1.8.Quinto:

a) Recuento de participación y representatividad de impresiones por tipo y espacio:

Las respuestas de quinto curso se ajustan un escenario más heterogéneo que en los cursos anteriores. Aunque algunos espacios siguen siendo valorados positivamente, aparecen con mayor frecuencia respuestas relacionadas con el rechazo, el desuso o experiencias negativas. Este fenómeno sugiere que, a medida que aumenta la edad del alumnado, la valoración de los espacios del centro se vuelve más crítica. Además, el porcentaje de respuestas dedicado a manifestar su interés en ciertos espacios para estar solos o tranquilos adquiere mayor relevancia en este momento, rompiendo con valoraciones anteriores en torno a espacios periféricos:

Recuento de impresiones por tipo y espacio: 5º



Superposición de opiniones:

5°-6° ¡Así veo mi cole!
Renovamos el CEIP Lluís Vives

Nombre: *Roberto González* Género (Niño/niña): *NIÑO* Curso: *5º*

1. Señala, dibuja o escribe cómo ves el cole. ¡Sigue las indicaciones!

En **verde** lo que más te gusta tanto de los edificios como del patio *¡mis de juegos*

Dibuja **♥** un corazón en los espacios que más valoras del colegio. También lo puedes escribir:
Di ♥

Dibuja **😊** una carita sonriente en los lugares donde más te gusta jugar. También lo puedes escribir:
¿qué pas?

Dibuja **!** una exclamación en los espacios más tranquilos, agradables para hablar o estar a solas. También lo puedes escribir:
La palmera

En **rojo** lo que menos te gusta tanto de los edificios como del patio

• Pon una **X** en todos los lugares que están viejos o no funcionan bien. También los puedes escribir:
El baño antiguo el baño pequeño

• Una **☹** carita triste en lugares que te dan miedo o te sientes mal, donde puede haber acoso o alguien podría sentirse aislado. También los puedes escribir:
El edificio antiguo en cambio los niños etc.

• Un **?** interrogante en los lugares infrautilizados, que no se usan. También los puedes escribir:
El edificio antiguo

También puedes señalar en el dibujo del cole:

- Señala con una línea recorridos incómodos, poco accesibles *Recorrido incómodo desde quinto*
- Rodea los árboles que más sombra dan *Los árboles y plantas*
- Otras cosas ...

2. ¿Y cómo mejorarías el cole? Dibuja atrás tus propuestas

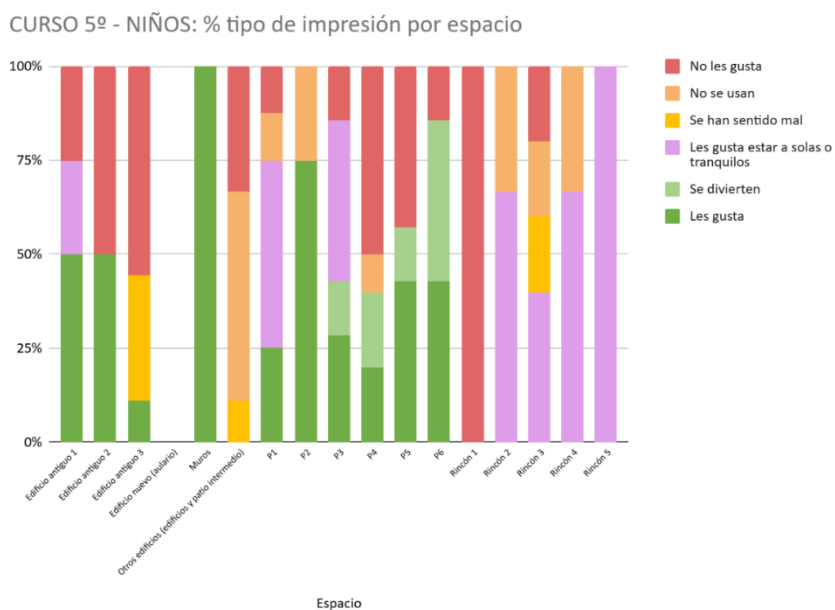
Entre los espacios mejor valorados destacan nuevamente varios de los patios, que continúan funcionando como los principales espacios de juego, aunque las respuestas se concentran progresivamente en dos de ellos (P5 y P6). El patio 4 comienza a separarse claramente del resto, en comparación con cursos anteriores. En este caso, se interpreta como señal de abandono selectivo en función de la edad y las oportunidades de socialización o juego que ofrece esta zona en concreto. Del mismo modo,

En el extremo opuesto, varios espacios presentan una percepción claramente menos favorable. Entre ellos destaca el Edificio Antiguo 3 asociado a los baños de la planta inferior y “Otros edificios y paso intermedio” (compartido con el resto de grupos), donde la unanimidad en torno a su rechazo es indiscutible, confirmado, una vez más, una clara alineación entre alumnos. Esta unanimidad se expande hacia el rincón anexo lo que confirma un funcionamiento unitario de la zona.

Por otro lado, el registro más equilibrado de respuestas en torno a los rincones periféricos parece apuntar a cierta ocupación más indiscriminada y menos crítica de las opciones que ofrecen estos espacios, en comparación con cursos anteriores. No obstante, pervive un porcentaje significativo de impresiones negativas en torno a ellos que confirma una funcionalidad complementaria a pesar de las limitaciones.

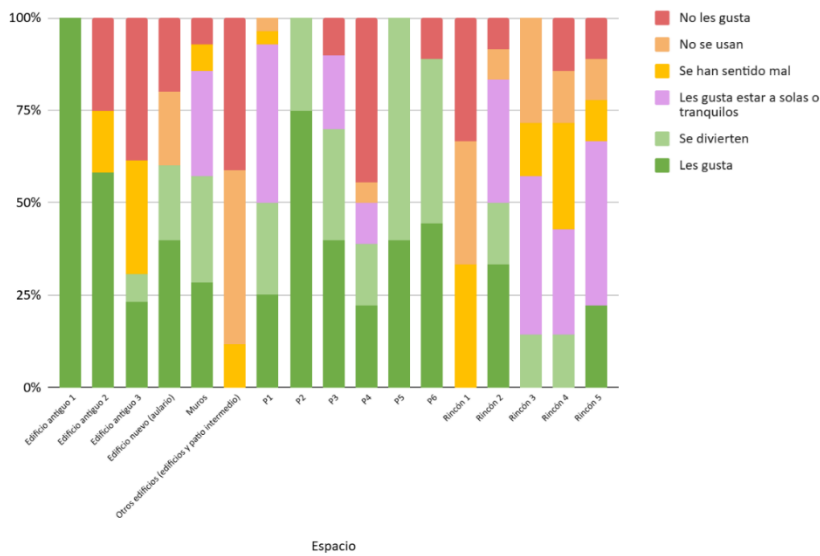
b) Variaciones por género:

En el caso de los niños, las valoraciones positivas se concentran principalmente en los patios, especialmente en P3, P4, P5 y P6. Rompiendo tendencias observadas en cursos anteriores, confirman el peso de los espacios periféricos en actividades de socialización, conversación o dispersión más tranquila, mostrando porcentajes asociados a dicho uso superiores a los reflejados en el caso de sus compañeras:



Las niñas vuelven con una distribución más diversa de las respuestas. En su caso, aparece con mayor frecuencia la categoría “les gusta estar a solas o tranquilos” combinada con otros usos. Los niños no combinan este uso (en los rincones) con otros o, en su caso, no los destacan. Asimismo, en algunos espacios las niñas muestran de forma más frecuente impresiones negativas (se han sentido mal o les da miedo) que sus compañeros:

CURSO 5º - NIÑAS: % tipo de impresión por espacio

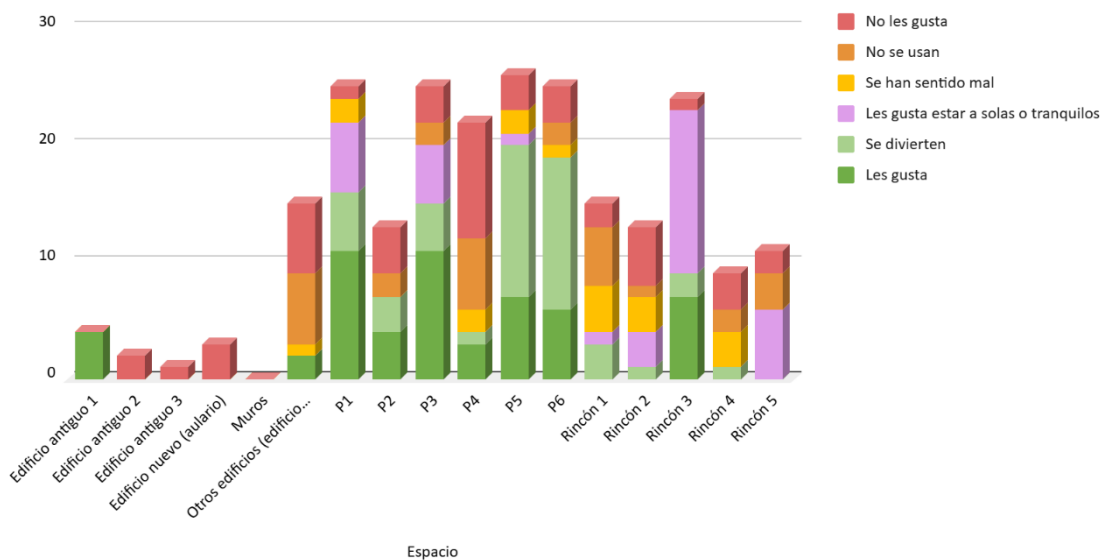


1.9. Sexto

a) Recuento de participación y representatividad de impresiones por tipo y espacio:

El último curso cierra con respuestas más críticas y polarizadas, registrando con mayor frecuencia respuestas relacionadas con el rechazo o la ausencia de atención en espacios que anteriormente se insertaban en dinámicas más positivas:

Recuento de impresiones por tipo y espacio: 6º



Visualmente, la superposición de opiniones se refleja en la siguiente imagen:

5°-6° ¡Así veo mi cole!
Renovamos el CEIP Lluís Vives

Nombre: *Marta García Sánchez* Género (Niño/niña): *Marta* Curso: *5º*

1. Señala, dibuja o escribe cómo ves el cole. ¡Sigue las indicaciones!

En **verde** lo que más te gusta tanto de los edificios como del patio
 Dibuja **♥** un corazón en los espacios que más valoras del colegio. También lo puedes escribir:
 Dibuja **😊** una carita sonriente en los lugares donde más te gusta jugar. También lo puedes escribir:
 Dibuja **!** una exclamación en los espacios más tranquilos, agradables para hablar o estar a solas. También lo puedes escribir:

En **rojo** lo que menos te gusta tanto de los edificios como del patio
 Pon una **X** en todos los lugares que están viejos o no funcionan bien. También lo puedes escribir: *Barras de acceso*
 Una **☹** carita triste en lugares que te dan miedo o te sientes mal, donde puede haber acceso o alguien podría sentirse aislado. También lo puedes escribir: *Barras de acceso*
 Un **?** interrogante en los lugares infrautilizados, que no se usan. También lo puedes escribir:

También puedes señalar en el dibujo del cole:
 ➤ Señala con una línea recorridos incómodos, poco accesibles
 ➤ Rodea los árboles que más sombra dan
 ➤ Otras cosas ...

2. ¿Y cómo mejorarías el cole? Dibuja atrás tus propuestas →

Entre los espacios mejor valorados continúan destacando varios patios del centro. También se observa una valoración positiva en algunos rincones concretos, especialmente en aquellos donde aparece con frecuencia la categoría “les gusta estar a solas o tranquilos”. Este tipo de uso resulta especialmente visible en Rincón 3 y Rincón 5.

En contraste, varios espacios presentan valoraciones claramente negativas o ausencia de atención sobre ellas. En particular, el Edificio antiguo 2, el Edificio antiguo 3 y el Edificio nuevo (aulario) registran una cantidad de valoraciones mínima centrada en señalar rechazo. Del mismo modo, empiezan a dominar la categoría “no se usa” en zonas dotadas de mayor valoración por cursos anteriores (P2) que ya habían registrado disminución de interés. Este fenómeno confirma una falta de adecuación a su edad.

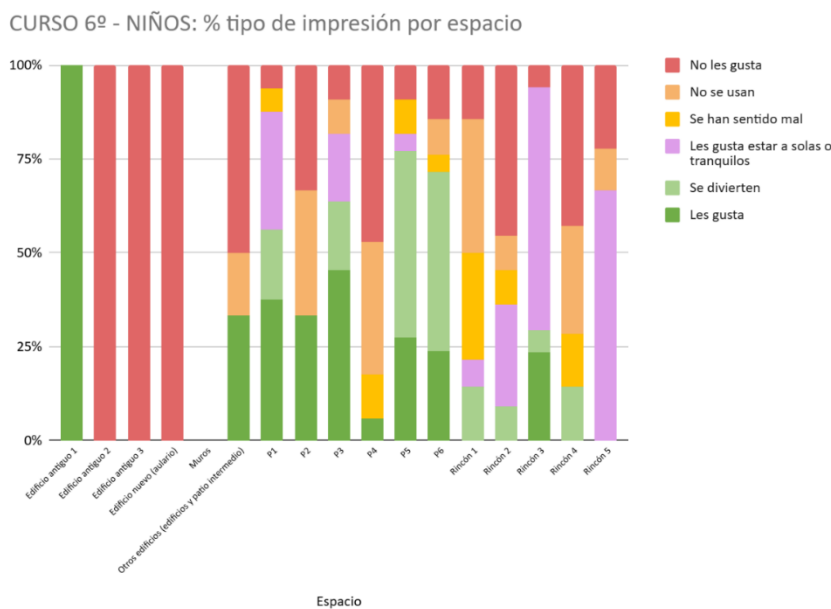
La zona “otros edificios” vuelve a presentar resultados similares que sugieren que se trata de lugares que el alumnado utiliza principalmente como zonas de tránsito conocidas que no se perciben como espacios atractivos para permanecer o desarrollar actividades específicas.

Además, algunos rincones presentan respuestas vinculadas a experiencias negativas o incomodidad. Este patrón es especialmente visible en Rincón 1, Rincón 2 y Rincón 4, donde aparece con frecuencia la categoría “se han sentido mal” o “no les gusta”. Estas respuestas podrían estar relacionadas con conflictos

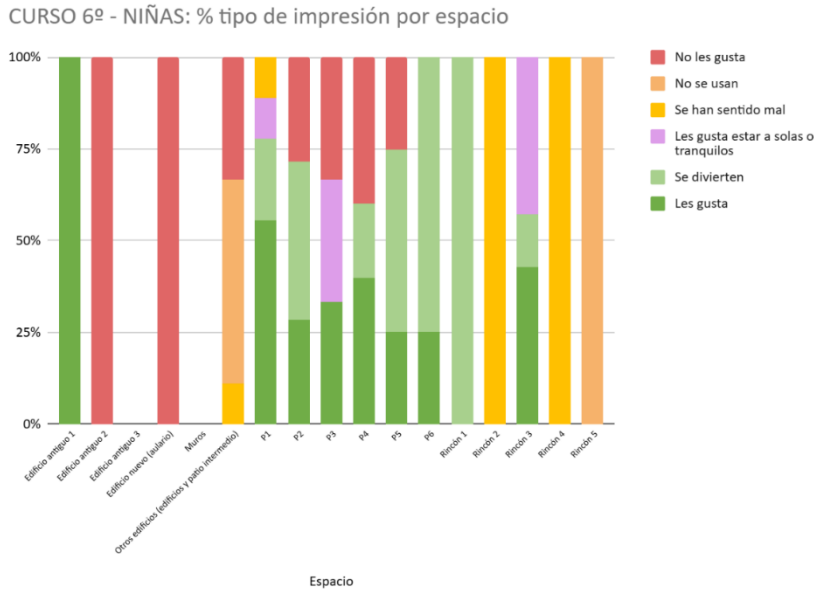
puntuales, con la falta de condiciones adecuadas del espacio o con dinámicas de uso que generan incomodidad para parte del alumnado.

b) Variaciones por género:

En el caso de los niños, las valoraciones positivas se concentran principalmente en los patios, especialmente en (P3, P5 y P6) donde predominan las respuestas asociadas al juego. Los niños continúan valorando fundamentalmente los espacios que permiten el desarrollo de actividades físicas o dinámicas. La distribución de valoraciones negativas es desequilibrada y distribuida por diferentes espacios, apareciendo por primera vez en mayor número el uso de los espacios para estar solos en ellos que en ellas (aunque en 5º ya se empezaba a equilibrar):



En este curso, las niñas concentran con mayor claridad las respuestas negativas en los espacios libres. El porcentaje de valoraciones “no me gusta” adquiere la forma de bloque en los patios (P1, P3, P4 y P5) conviviendo con valoraciones también positivas superiores, en muchos casos, a las de sus compañeros. Aparece con mayor frecuencia la valoración negativa de los rincones que en cursos anteriores salvo en el 3, que concentra la mayoría de respuestas dirigidas a esta tipología (compartida con niños). Indica (en ambos sexos) una localización “dominante” al tiempo que aislada por su situación en la cabecera del patio más alejada de los edificios complementada casi exclusivamente por los patios:



Conclusiones finales actividad individual

El análisis conjunto de los distintos cursos permite identificar patrones claros en la percepción del alumnado sobre los espacios del centro. Se observa que la valoración de los espacios cambia con la edad: mientras el alumnado de los cursos inferiores presenta percepciones más positivas y centradas en el juego, en los cursos superiores aparece una visión más crítica del entorno escolar y una mayor diversidad en las formas de uso del espacio.

A continuación, se recogen las conclusiones agrupadas por espacios una vez cotejadas las coincidencias grupales y las propuestas asociadas.

Espacios vinculados a los edificios (Edificio Antiguo 1, Edificio Antiguo 2 y Edificio Antiguo 3:

Los espacios asociados a los edificios del centro presentan valoraciones variables según el curso. En los cursos más bajos algunos de estos espacios aparecen con valoraciones relativamente positivas, posiblemente debido a su cercanía con las aulas o a su presencia habitual en la vida cotidiana del alumnado. La fachada del edificio principal es repetidamente destacada y también presenta consenso. Aunque pierde peso en los últimos cursos por reducción de registros, se mantiene el reconocimiento del colegio como un lugar cotidiano y valorado positivamente.

Las críticas más explícitas comparten un motivo objetivo. En este sentido, se registra una mención reiterada al mal estado de los aseos, percepción compartida por todos los cursos consultados. El descenso de valoraciones por parte de los cursos superiores requiere atención individual para determinar las causas detrás de este deterioro.

Entre las propuestas contenidas por el material generado relativo a las instalaciones de los edificios se encuentra la adecuación y limpieza de los aseos y la dotación de servicios de cafetería e informática.

Espacios entre edificios y zonas de paso:

Este espacio consolida una tendencia clara a lo largo de los distintos cursos caracterizada por una percepción muy negativa y una ausencia de usos asociada justificada por su estado, no por su desconocimiento general. Todos los cursos coinciden en dedicar una parte importante de las respuestas a señalar su rechazo, reflejando necesidad real de renovación.

En conclusión, este conjunto se percibe fundamentalmente como lugar de tránsito sin adecuación para permanecer o realizar actividades de forma voluntaria, deteriorando presumiblemente la experiencia cotidiana en el centro. La falta de elementos que inviten al uso o la escasa definición funcional de estos lugares pueden explicar esta percepción.

Patios (P1–P6):

Los patios recogen, de forma generalizada, el mayor número de respuestas y valoraciones más positivas en todos los cursos, confirmando un funcionamiento óptimo como principales espacios de actividad, juego y socialización del centro. Sin embargo, las percepciones negativas introducidas por los grupos de edad y los sesgos de género siempre constituyen una constante. A este respecto, se enumeran las matizaciones más importantes:

- En los cursos más bajos (1º y 2º) los patios aparecen claramente asociados al juego y a la diversión, con valoraciones muy positivas por parte de la mayoría del alumnado. A medida que aumenta la edad, esta valoración se mantiene, aunque se vuelve más diferenciada según el tipo de patio.
- En los cursos intermedios (3º y 4º) algunos patios siguen siendo muy bien valorados, mientras que otros muestran una mayor presencia de respuestas vinculadas a experiencias negativas o menor interés. Entre ellos, el patio nº 4 (zona de juegos infantiles) comienza a registrar un rechazo significativo que se consolida en los últimos cursos, concluyendo una falta de adecuación y de espacio para todas las edades.
- En 6º curso, aunque los patios continúan siendo los espacios mejor valorados del centro, la valoración se vuelve más selectiva. Algunos patios mantienen una percepción muy positiva, mientras que otros presentan una distribución más equilibrada entre experiencias positivas, desuso o incomodidad.
- El patio 3 (zona libre de mesas y arbolado) revela un fenómeno especial. Se manifiesta como un espacio compartido por todas las edades, pero no en su totalidad, relacionado con las mesas. No existe ninguna valoración

negativa de este entorno que se señale explícitamente en ese lugar, sí en otros. Las principales razones son tres: es el primer espacio dedicado a la conversación según ingresan en el patio; se sitúa próximo a los edificios, en sombra, pero apartado de los árboles de mayor porte. En comentarios concretos se señala la suciedad de este patio, suciedad que puede impedir un uso completo y forzar a que la actividad se distribuya hacia los bordes limpios; por último, se aprecia en específico la existencia de asientos y soporte. Las razones detrás del consenso alcanzado en este lugar pueden ofrecer claves para interpretar las carencias de otros.

Las críticas explícitas apuntan a un deterioro generalizado del pavimento y las instalaciones. En este sentido, algunos alumnos señalan con claridad la suciedad o mal estado de las pistas, obstaculizando un uso completo. Por otro lado, se registran con gran frecuencia respuestas dirigidas a señalar el rechazo hacia los árboles situados entre el patio 3 y el patio 5 (pista de fútbol), junto a las porterías. No obstante, en el ejercicio dedicado a señalar los árboles que más sombra aportan, no se encuentran coincidencias definitivas, concluyendo una conformidad generalizada con los aportes sistémicos de los ejemplares, salvo excepciones mencionadas.

Rincones (Rincón 1–Rincón 5):

Los rincones del centro presentan valoraciones mucho más diversas que los patios y constituyen uno de los espacios donde aparecen mayores diferencias tanto entre cursos, como entre géneros. En los cursos inferiores algunos de estos rincones son percibidos como lugares tranquilos donde poder estar a solas o conversar, especialmente entre las niñas. Su uso se incrementa en los cursos superiores, alcanzando altos porcentajes de respuesta en 6º entre niños y niñas de forma equilibrada. No obstante, el incremento de la presencia en ellos no se produce por igual. A medida que aumenta la edad del alumnado, varios de estos espacios comienzan a concentrar respuestas asociadas al rechazo o a experiencias negativas. Entre ellos, el rincón 1, 2 y 4 lideran la crítica, mientras que el espacio entre los patios 5 y 6 adquiere protagonismo.

Se concluye una cobertura efectiva de necesidades por parte de estas zonas periféricas centrada en complementar las actividades deportivas que se realizan en los campos con las actividades de descanso, espera, conversación o juego estático.

Muros y zonas próximas a instalaciones deportivas:

Los muros situados detrás de las zonas deportivas aparecen de forma recurrente entre los espacios peor valorados del centro. En varios cursos predominan claramente las respuestas asociadas a “no les gusta”. Esta tendencia se mantiene en los cursos superiores, donde el rechazo hacia estos espacios es más evidente. Estos resultados sugieren que se trata de zonas poco atractivas o que no ofrecen oportunidades claras para ellos.

A. Valores, propuestas y oportunidades

a. Lugares más valorados a preservar

Determinados espacios del centro desempeñan un papel fundamental en la experiencia cotidiana del alumnado. Estos lugares constituyen una base sólida sobre la que apoyar cualquier proceso de mejora del entorno:

- **Los patios principales (P1 (patio sombreado de estancia), P5 (patio pista de fútbol y P6 patio multideportivo y arbolado)** destacan de forma generalizada en todos los cursos como los espacios más utilizados y mejor valorados. En ellos predominan las respuestas asociadas a “les gusta” y “se divierten”, lo que confirma su papel central como espacios de juego, actividad física y socialización. No existe conflicto sobre la funcionalidad efectiva de cada uno y los campos de deporte a pesar de ser susceptibles de renovación y mejora.
- **Dentro del patio 3, las mesas anexas limítrofes con el P1** reuniendo un consenso absoluto. Este espacio combina varias características que parecen explicar su buena valoración: la proximidad a los edificios, la presencia de sombra, la existencia de mesas y asientos y su función como espacio de encuentro y conversación. Además, se sitúa en una posición intermedia entre las zonas de mayor actividad y las áreas más tranquilas del patio, lo que favorece usos diversos.
- **Ciertos rincones vacíos del patio, por su posición y dimensiones** cumplen una función reconocida de descanso, conversación o actividades más tranquilas. Entre ellos, el rincón 3 entre patios y a la cabecera del centro con visibilidad suficiente constituye una referencia significativa en cursos superiores.

b. Necesidades, propuestas de mejora

Se constata una preocupación generalizada por el estado de mantenimiento de las instalaciones interiores y exteriores, especialmente en lo relativo al pavimento de las pistas deportivas y a determinadas infraestructuras vinculadas a los edificios. En particular:

La referencia reiterada al mal estado o a la falta de limpieza de los aseos constituye una de las críticas más consistentes recogidas en el conjunto de los cursos.

- En relación con los espacios exteriores, se reitera la suciedad, disfuncionalidad o deterioro de algunas zonas, especialmente en determinadas pistas deportivas o áreas próximas a los árboles.

Estas condiciones limitan el uso completo de los espacios y favorecen que la actividad se concentre en determinadas zonas, reduciendo las posibilidades de uso del conjunto del patio e incrementando el deterioro de los puntos calientes.

Las propuestas recogidas en el material generado por el alumnado apuntan de forma clara a mejorar tanto las condiciones de las instalaciones existentes como a incrementar la diversidad de equipamientos disponibles en el patio. Entre las demandas más repetidas destacan las siguientes:

- **Mejora de los campos deportivos** mediante la renovación del pavimento o la incorporación de césped en los campos de fútbol, petición recurrente.
- **Diversificación de los elementos de juego**, incluyendo columpios, tirolinas u otras instalaciones lúdicas que amplíen las posibilidades de actividad más allá de los deportes habituales.
- **Creación de espacios de descanso y encuentro**, mediante la instalación de mesas y bancos que permitan conversar, jugar a juegos de mesa o permanecer en el patio sin necesidad de participar en actividades deportivas.
- **Instalación de fuentes de agua**, demanda repetida que responde a una necesidad funcional durante los periodos de recreo asociados a mayor actividad y transpiración, así como a un rechazo generalizado de usar los aseos del centro.

c. Oportunidades detectadas:

Existen oportunidades claras entre las propuestas indicadas por los alumnos, el estado de deterioro de los espacios más críticos y la posibilidad de respetar (dotando de mayores funciones) a los espacios periféricos:

- La alta demanda de zonas de mesas y bancos constituye una oportunidad para renovar y diversificar activamente las zonas periféricas, mejorar la funcionalidad de los campos deportivos y responder a la demanda de espacios de juego estático. Una distribución estratégica de bancos, mesas o gradas deportivas permitiría cubrir la necesidad de socialización dentro y entre los grupos, apoyaría la diversidad de intereses en la infancia y reduciría la imagen residual de estas actividades en comparación con los juegos activos.
- La alta demanda de diversificación de instalaciones de juego (columpios, rampas, recorridos de obstáculos) constituye una oportunidad para mejorar

el Patio 3 (zona libre de mesas y arbolado), integrándolo con el Patio 4 (zona de juego infantil). Mientras que el Patio 3 da muestras de infrautilización por falta de estímulos claros y deterioro del pavimento, el Patio 4 da signos de agotamiento de la capacidad por falta de dimensiones.

- Por último, la demanda de agua accesible desde el patio y su cobertura por fuentes puede colaborar en el descenso de la presión sobre los aseos interiores, mantener su limpieza durante la jornada lectiva y optimizar el tiempo de descanso reduciendo los desplazamientos por este motivo.

2. Dinámica infantil grupal

Metodología

La actividad se realizó el día Jueves 26 de Febrero entre las 9:00 y las 14:00 clase por clase desde 1º de primaria hasta 6º de primaria. Previamente las clases habían realizado la actividad individual descrita en el apartado anterior.

La actividad constaba de dos partes; una primera de consenso de propuestas por grupos y otra parte de concurso de preguntas para elegir las propuestas consensuadas.

Parte 1 (15')

Se divide la clase en 4 grupos y se reparte a cada grupo una serie de pegatinas con preguntas para que las rellenen con sus propuestas. Estas son:

- **¿Cómo mejorarías las escaleras del cole?**
- **¿Cómo mejorarías los espacios y rincones que te dan miedo?**
- **¿Cómo mejorarías los muros del patio?**
- **¿Cómo mejorarías las aulas y las clases?**
- **¿Cómo mejorarías la biblioteca?**
- **¿Cómo mejorarías los baños?**
- **¿Qué nuevos edificios propones como gimnasio, otros...?**
- **Propuestas de árboles, plantas y verde**
- **Propuestas de juegos**
- **Propuestas de deportes**
- **Propuestas de zonas tranquilas**
- **Propuesta libre**

Cada grupo rellena un cierto número de pegatinas con las propuestas que consideren.

Parte 2 (30')

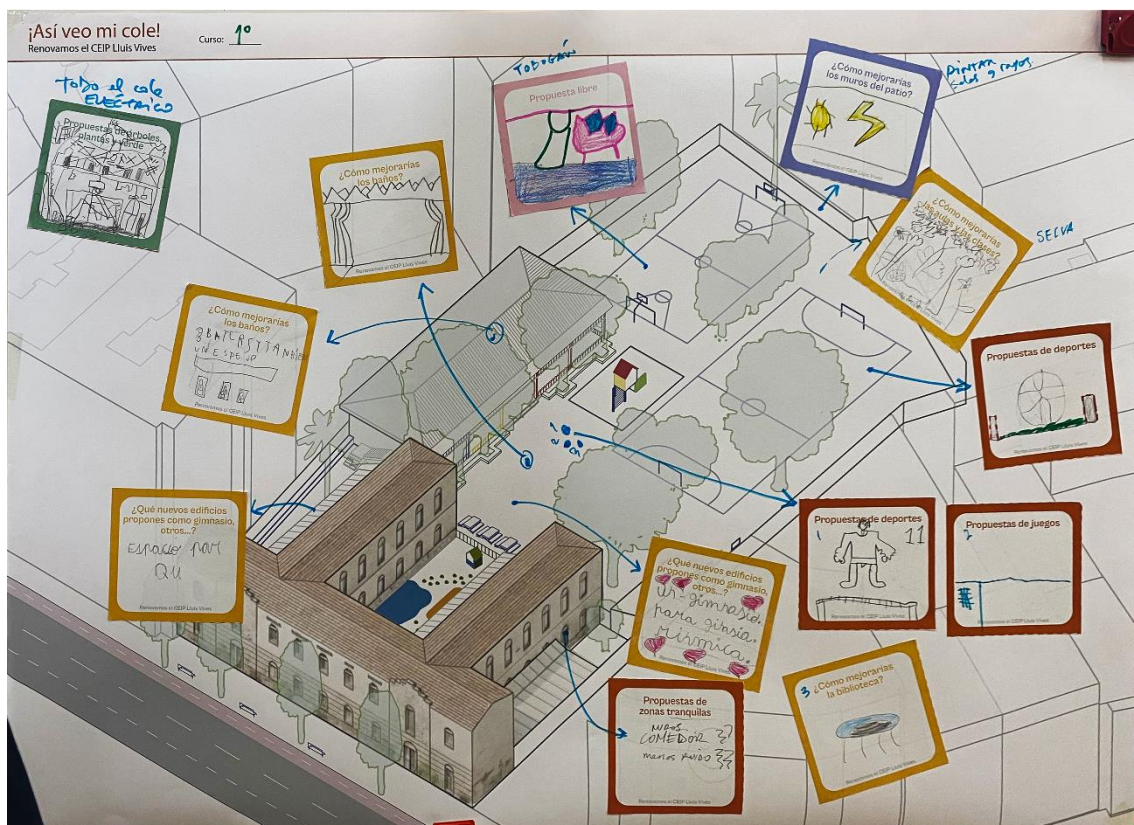
Consiste en un juego de preguntas relacionadas con el colegio. Se lanza una pregunta a un grupo, si acierta puede colocar una propuesta en un dibujo del cole impreso en A1. Si falla, hay rebote. El turno de preguntas continúa grupo a grupo. Las preguntas realizadas variaron en función del curso, pero se sacaron del siguiente listado:

1. **¿Cuántos años tiene el edificio antiguo?**
 - A) 50
 - B) 110
 - C) 300
2. **¿El edificio del patio es más antiguo o más reciente?**
 - A) Más reciente
3. **Hace muchos años el cole funcionaba diferente que ahora. ¿Cómo se dividía a los alumnos antes? Pista: Lo pone en las dos puertas de entrada.**
 - A) Mayores y peques
 - B) Niños y niñas
 - C) Moros y cristianos
4. **¿Qué hay escondido debajo del patio?**
 - A) Los restos de una ciudad romana
 - B) Un refugio de casi 100 años
 - C) El tesoro olvidado de un pirata
5. **¿Para qué servía el refugio del patio?**
 - A) Para protegerse de la guerra Civil
 - B) Para que se reuniesen los profes
 - C) Para castigar allí a los alumnos que se portaban mal
6. **¿En qué año fue la Guerra Civil?**
 - A) 1936-1939
7. **¿Cuántos árboles hay en el patio?**
 - A) 17
 - B) 6
 - C) 3
8. **En invierno, ¿Qué les pasa a los árboles del patio?**
 - A) Se les caen las hojas a todos
 - B) Se les caen las hojas a algunos
 - C) No les pasa nada
9. **¿Qué ventaja nos da que los árboles pierdan las hojas en invierno?**
 - A) Permite que pase la luz del sol cuando hace frío
10. **¿Qué árbol del patio está prohibido talar?**
 - A) El Ficus lyrata de la escalera del aulario
11. **¿Qué árboles había antes en el patio infantil?**
 - A) Palmeras
 - B) Pinos
 - C) Naranjos
12. **¿De qué está rodeado el patio del cole?**
 - A) De oficinas
 - A) De casas

- A) De un hospital
- 13. En comparación con otros coles de Valencia, el Lluís Vives ¿Es grande o pequeño?**
- A) Es un cole pequeño
- 14. ¿Cuál es la parada de metro más cercana al cole?**
- A) Colón
B) Campanar
C) Àngel Guimerà
- 15. ¿Cuánto se tarda caminando al instituto aproximadamente?**
- A) 5 minutos
B) 30 minutos
C) 1 hora
- 16. ¿Dónde hay que reunirse si hay una emergencia como un incendio? ¿Por qué?**
- A) En el centro del patio
B) En el comedor
C) Hay que tirarse por la ventana

Resultados

Clase 1º

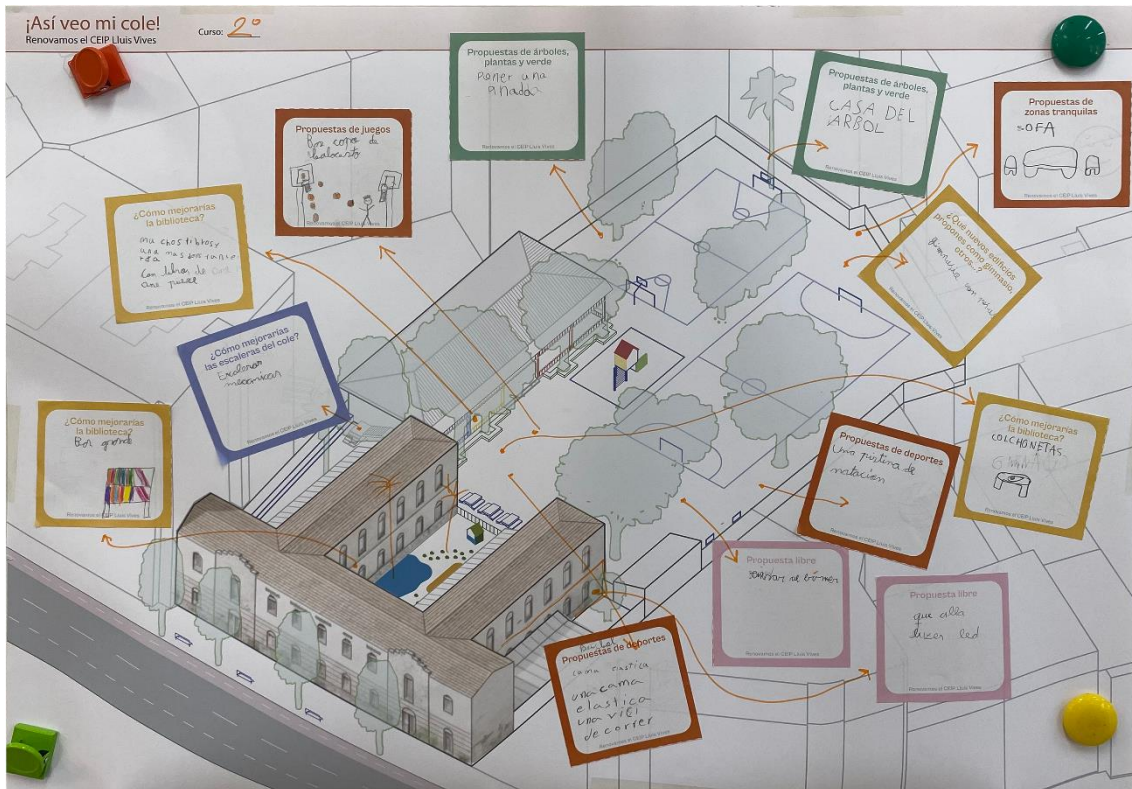


Listado de propuestas recogidas en el panel:

Propuesta	Zona
Todo el cole eléctrico	

1 WC adicional (3 en total) y espejos	Edificio nuevo
Espacio de parkour	Jardín de Mabel
Piscina de gomaespuma	Zona castaños de Indias
Tobogán	cancha de baloncesto
Pintar los muros del patio con rayos	Muros
Mucha vegetación (selva)	Fondo del patio
Césped	Cancha de fútbol
Campo fútbol 11	Cancha de fútbol
Gimnasia rítmica	Zona castaños de Indias
Reducir el ruido del comedor	Comedor

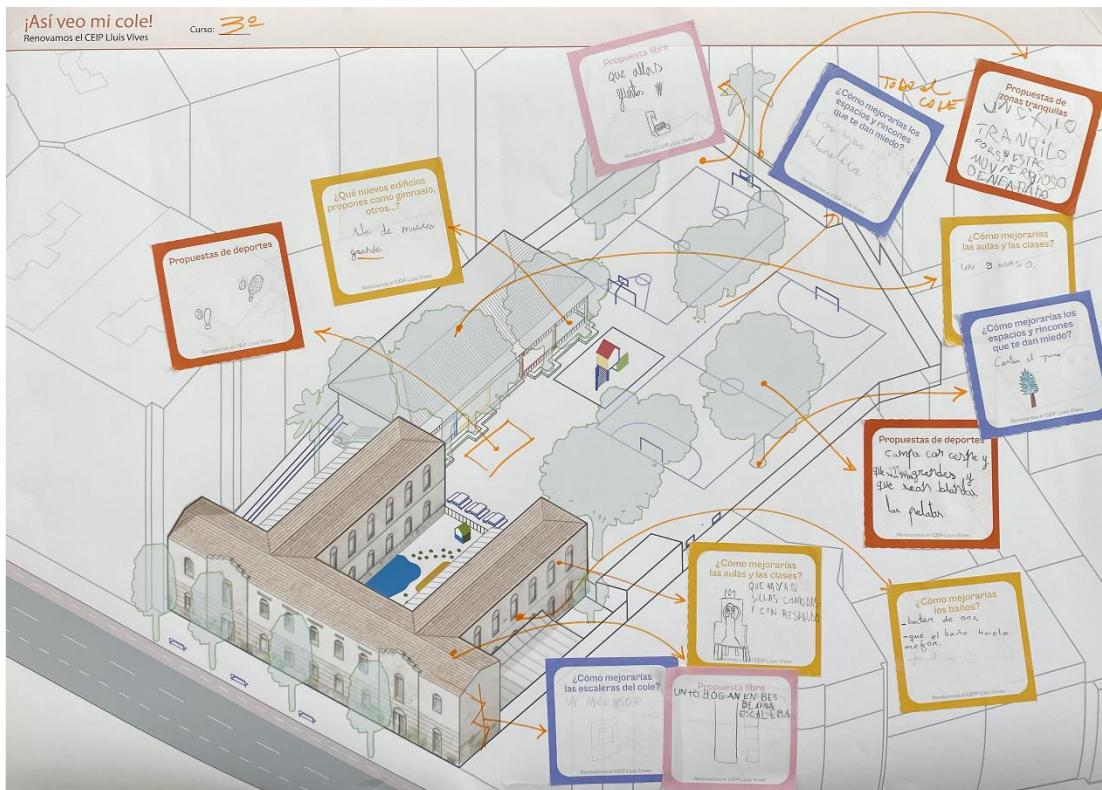
Clase 2º



Listado de propuestas recogidas en el panel:

Propuesta	Zona
Ampliar biblioteca	Biblioteca
Escaleras mecánicas	Edificio nuevo
Ampliar cancha baloncesto	cancha de baloncesto
Plantar una pinada	cancha de baloncesto
Casa del árbol	rincón
Sofás	rincón
Gimnasio	Fondo del patio
Cama elástica	Zona castaños de Indias
Colchonetas	Zona castaños de Indias
Entrar al búnker	Zona castaños de Indias
Piscina de natación	Zona castaños de Indias
Luces LED	Comedor

Clase 3º



Listado de propuestas recogidas en el panel:

Propuesta	Zona
Tenis	Zona castaños de Indias
Aula de música grande	Edificio nuevo
Fuentes	cancha de baloncesto
Naturaleza	
Sitio tranquilo	Rincón
Gimnasio	Edificio nuevo
cortar el pino	
Césped	Cancha de fútbol
Sillas cómodas con respaldo	Edificio viejo
Váter de oro y ambientador	Baños
Tobogán en las escaleras	Edificio viejo
Ascensor	Edificio viejo

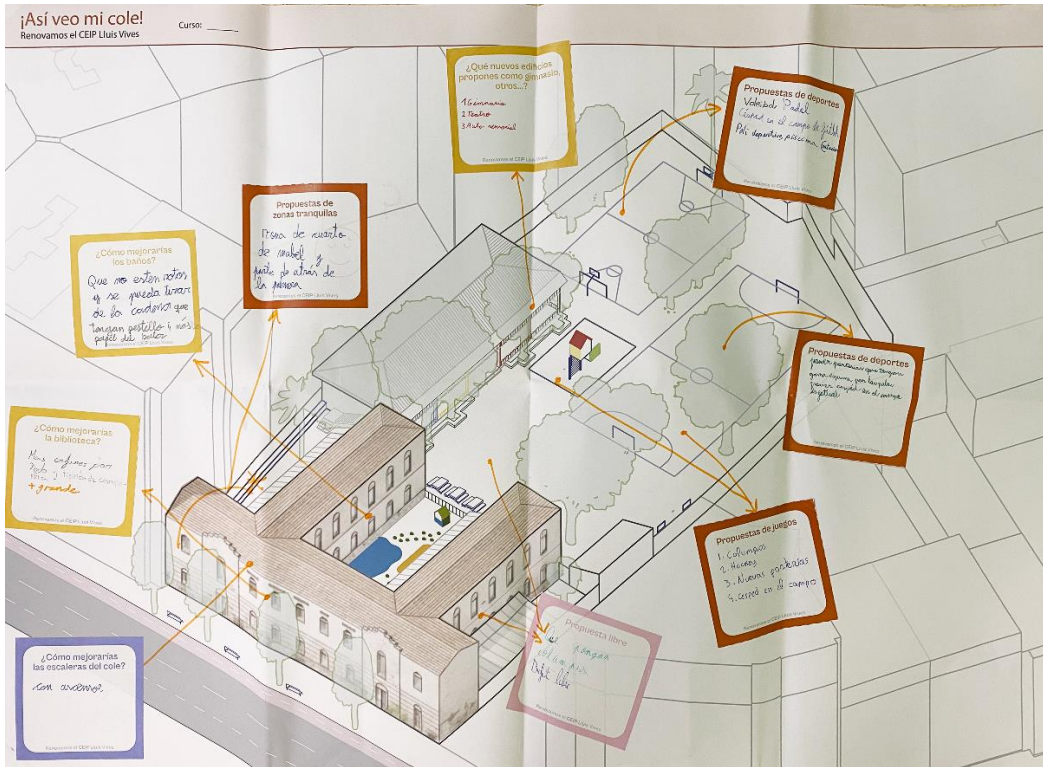
Clase 4º



Listado de propuestas recogidas en el panel:

Propuesta	Zona
Quitar las clases y poner campos de fútbol y rugby	Edificio viejo
Escaleras mecánicas	Edificio viejo
Ascensor	Edificio viejo
Tobogán en las escaleras	Edificio viejo
Rugby y fútbol	Cancha de fútbol
Instituto	Edificio viejo
Baño japonés	Edificio viejo
No talar ningún árbol y plantar más	
Gimnasio	Fondo del patio
Césped artificial	Zona castaños de Indias

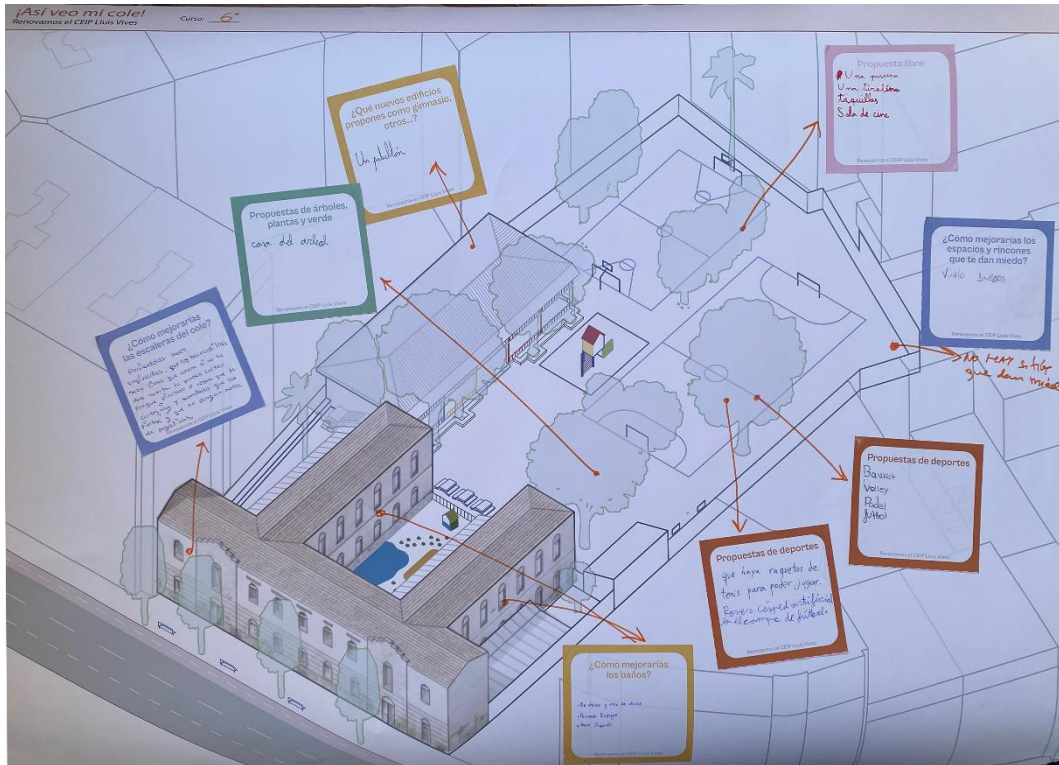
Clase 5º



Listado de propuestas recogidas en el panel:

Ascensor	Edificio viejo
Cojines y tienda de campaña	Edificio viejo
Columpios	Zona castaños de Indias
Buffet libre	Comedor
Columpios	Casita
Hockey	Cancha de fútbol
Nuevas porterías	Cancha de fútbol
Césped	Cancha de fútbol
Proteger las porterías con gomaespuma	Cancha de fútbol
Voleibol	cancha de baloncesto
Pádel	cancha de baloncesto
Césped	Cancha de fútbol
Gimnasio	cancha de baloncesto
Piscina	
Gimnasio	Edificio nuevo
Teatro	Edificio nuevo
Aula sensorial	Edificio nuevo

Clase 6º



Listado de propuestas recogidas en el panel:

Propuesta	Zona
Escaleras menos empinadas, barandillas lisas y pintadas, sin pegatinas	Edificio viejo
Casa del árbol	Zona castaños de Indias
Gimnasio	Edificio nuevo
Piscina	cancha de baloncesto
Tirolina	cancha de baloncesto
Sala de cine	cancha de baloncesto
Videojuegos	Rincón
Baloncesto	Cancha de fútbol
Voleibol	Cancha de fútbol
Pádel	Cancha de fútbol
Fútbol	Cancha de fútbol
Tenis	Cancha de fútbol

Césped	Cancha de fútbol
Baños por géneros	Edificio viejo
Váter japonés	Edificio viejo
Espejos en los baños	Edificio viejo

Resto de propuestas recogidas

Dado que se rellenaron muchas más pegatinas de las que se llegaron a colocar en el panel, se recogieron y sistematizaron para contar con un agregado de todas las aportaciones recibidas. A continuación, se expone el listado de propuestas, agregando aquellas similares.

Idea	Veces
Propuestas de árboles, plantas y verde	
Más árboles	4
Más plantas	3
Árbol para trepar con casa	1
Quitar árboles de polen	1
Quitar higueras	3
Proteger árboles (ramas que no caigan)	1
Añadir césped	1
Añadir flores	2
Hacer un jardín	2
Huerto para comer lo plantado	2
Propuestas de juegos	
Crear zona de juegos	4
Juegos de mesa variados	4
Permitir videojuegos / juguetes tecnológicos	2
Columpios	2
Jenga gigante	1
Minecraft	1
Roblox	1
Goat Simulator 3	1
Waterpolo	1
Campo de fútbol	1
Baloncesto, fútbol, volley...	1
Área para ping-pong	1
Cementerio (juego)	1
Mesas de 3 en raya	2
Tobogán	1
Río	1
Reformar la casita / ponerle puerta	2
Propuestas de zonas tranquilas	

Banco en una esquina	1
Banco colgante decorado	1
Zona con techo / sombra	1
Poner más césped	1
Aula de relajación	3
Jardín de Mabel	1
Zonas de sombra	1
Sofá	2
Colchonetas en el suelo	1
Cojines en una esquina	1
Camas	1
Propuestas de deportes	
Gimnasio	4
Césped en la cancha de fútbol	5
Techo/cubierta en campos (pabellón baloncesto)	2
Canastas más altas	1
Cancha de vóley	1
Pista de atletismo grande	1
Baloncesto	1
Tenis	1
Fútbol 11	3
¿Cómo mejorarías los muros del patio?	
Muros con gomaespuma	1
Pintar y/o hacer grafitis en los muros	7
Hacerlos más bajos	1
Puertas/paredes para contar secretos	1
Espejos	1
Muro vegetal	1
Colchonetas en vez de muros	1
¿Cómo mejorarías los espacios y rincones que te dan miedo?	
Pintar paredes con colores bonitos	2
Hacer espacios más amistosos	1
Mejorar baño/comedor (miedo)	1
Quitar cosas que puedan caer / hacer daño	1
Más luz y más naturaleza	1
Los baños dan miedo	1
Ninguno me da miedo	1
Separar baño chicas/chicos + pestillo	1
Poner cosas alegres	1
Mejorar el limonero	1
Con árboles	1
¿Cómo mejorarías la biblioteca?	

Más/mejores libros o renovar libros	5
Sala acogedora con cojines (y helados)	2
Más muebles	1
Hacerla más grande	1
Libros de historia	1
Más cojines/almohadones	1
Libros más divertidos	1
Más cómics	2
Libros específicos (Minecraft / Harry Potter)	1
Aire acondicionado en biblioteca	1
¿Cómo mejorarías los baños?	
Poner pestillos / que cierren bien	5
Más limpieza + papel	4
Espejos (poner nuevos/mejorar)	3
Ambientador / que huela bien	4
Arreglar grifos / que todo funcione	2
Cambiar/mejorar váteres	2
Repelente mosquitos + candado + jabón	1
Jaboneras / lavabo	1
Luces de colores + cajitas jabón	1
Que sean más grandes	1
Chicos y chicas	2
Más baños	2
Dejar el rollo / soporte	1
¿Cómo mejorarías las escaleras del cole?	
Ascensor	6
Escaleras mecánicas	4
Hacerlas menos empinadas	1
Hacerlas más anchas	1
tobogán	1
Con colores y luces	2
Aire acondicionado	3
Rincones de lectura con cojines / muchos cojines	2
Calefacción	1
Que funcionen las pantallas	1
Quitar cosas innecesarias	1
Mesas/clases más grandes o renovar mobiliario	3
Posters (basket/Strange/softbol)	1
Más fotos de fútbol	1
Decorar con dibujos/fotos y más cosas	1
Máquinas expendedoras	1
Con juguetes	1

¿Qué nuevos edificios propones como gimnasio, otros...?	
Zoo	2
Gimnasio	3
Piscina	4
Sala de relajación	1
Sala de baile	1
Sala de vóley	1
Tienda	1
Sala chillout con piscina y bebida	1
Polideportivo	1
Sala para monopatín	1
Máquina expendedora	1
Instituto	1
Zona de ordenadores + tele	1
Laser game	1
Fun jump	1
Cine	1
Campamento	1
Establo	1
Megabiblioteca	1
Carnaval	1
Parque de atracciones	1
Propuesta libre	
Techo/cubierta en los campos	1
Aula para bailar con radio	1
Pista carreras drones + coche teledirigido	1
Patio más grande	1
Campo de basket más grande	1
Parque acuático	1
Cohete	1
Río	1

Conclusiones

Peticiones consensuadas

En el apartado de **nuevos edificios** se repite el deseo de contar con **gimnasio o espacio cubierto para los deportes**. También ha aparecido varias veces el deseo de una piscina.

Accesibilidad y movilidad vertical. Predomina la propuesta de incluir un **ascensor**, y se han mencionado los casos de escayolados y sillas de ruedas, lo que revela cierta conciencia con la accesibilidad universal. Se repiten también propuestas más aspiracionales como **escaleras mecánicas o toboganes** de bajada.

Mejoras en baños: privacidad + confort + mantenimiento. Las peticiones más frecuentes son pestillos, limpieza, papel, separación por géneros y ambientador. Las claves para el diseño serán garantizar una correcta ventilación, facilidad de limpieza y acopio y soluciones duraderas. También aparece varias veces la propuesta de “baño japonés”, lo que refleja un deseo de novedad y originalidad.

El bloque deportivo es el predominante. Destaca la petición de instalar césped en la cancha de fútbol, aunque existen numerosas propuestas de complementarlo con otros deportes como vóley, rugby, tenis, pádel, hockey, etc.

Patrones con consenso medio

Naturaleza y verde. En general se solicita plantar más árboles y plantas y conservar los existentes, pero existen varias peticiones dirigidas a eliminar molestias (polen, ramas, suciedad, etc.) En particular se solicita eliminar la higuera (por suciedad) y el pino (por riesgo de caída).

Se percibe un **deseo de mayor variedad en los juegos del colegio**, renovando algunos en mal estado como la casita, incluyendo más juegos al aire libre (parkour, colchonetas, columpios, toboganes, cama elástica, etc.) y complementando con juegos de mesa y videojuegos.

Respecto a las zonas tranquilas, existen propuestas muy diversas con un aspecto común, el de crear una zona estancial atractiva: camas, colchonetas, casita del árbol, banco colgante, sofás, cojines, etc. También se ha destacado en varias ocasiones el ruido excesivo del comedor.

Existen varias propuestas relacionadas con la **estética y decoración**, en particular **“pintar y/o hacer grafitis en los muros”** se repite con frecuencia. También figuran propuestas como añadir luces LED. El alumnado pide un patio más reconocible, alegre y “suyo”.

Biblioteca como espacio “acogedor”. En general se repiten propuestas de ampliación del catálogo de libros dirigidos a los intereses de los alumnos. Por otro

lado, se repiten también propuestas orientadas a la comodidad y el aspecto estancial del espacio.

Propuestas dispersas

Algunas de las propuestas más imaginativas o aspiracionales son: sala de cine, río, piscina de gomaespuma, parque acuático, zoo, cohete, elementos tecnológicos, tirolina, aula sensorial, etc. Una lectura posible es que se está expresando un **deseo de novedad, aventura, tecnología y en general elementos que despierten la imaginación** y el juego.

Algunas posibilidades realistas para incluir en el diseño son la creación de un juego de agua, elementos de juego simbólicos de gran tamaño o aspectos más tecnológicos de forma puntual.

3. Conclusiones del diagnóstico participativo infantil

Proceso participativo CEIP Lluís Vives

En el proceso participativo han participado 126 alumnos y alumnas de educación primaria (1º a 6º) del CEIP Lluís Vives, mediante dos actividades complementarias diseñadas para recoger su percepción y propuestas sobre el colegio. La primera fue una actividad individual (“Así veo mi cole”), en la que cada alumno completó una ficha gráfica del centro señalando los espacios que más le gustan, los que menos, dónde se divierte, dónde está tranquilo o dónde ha tenido experiencias negativas, pudiendo además dibujar propuestas de mejora. La segunda fue una actividad colectiva por clases, en la que el alumnado trabajó en pequeños grupos para identificar problemas y proponer ideas de mejora sobre distintos aspectos del colegio (patios, juegos, edificios, biblioteca, baños, vegetación o nuevos espacios). Para elaborar las conclusiones se han analizado conjuntamente los resultados de ambas actividades: por un lado, las 1.446 valoraciones individuales registradas sobre los distintos espacios del colegio, que permiten identificar qué lugares son más valorados o problemáticos, y por otro las propuestas y demandas surgidas en la dinámica grupal, que permiten entender qué transformaciones desean los niños y niñas. La lectura cruzada de ambas fuentes permite identificar patrones coincidentes entre percepción y propuestas, a partir de los cuales se sintetizan tres tipos de conclusiones: valores a preservar, necesidades o demandas detectadas y oportunidades para evolucionar el proyecto.

A partir del análisis conjunto de la actividad individual (“Así veo mi cole”) y la actividad colectiva por grupos, se identifican una serie de patrones claros en la percepción del alumnado sobre el colegio. La lectura cruzada de ambas actividades permite reconocer los espacios más valorados, las principales demandas de mejora y las oportunidades que la mirada de la infancia sugiere para la evolución del centro.

Las conclusiones se organizan en tres bloques: valores y condicionantes a preservar, necesidades y demandas detectadas y oportunidades para la evolución del proyecto.

La leyenda de espacios utilizada es la siguiente:



A. Valores y condicionantes del CEIP Lluís Vives que afectan a decisiones del anteproyecto

El sistema de patios como principal valor del colegio

Los patios concentran el mayor número de valoraciones positivas en todos los cursos, confirmando su papel como **principal espacio de juego, actividad física y socialización del centro.**

Entre ellos destacan especialmente:

- P1 (patio sombreado de estancia)
- P5 (pista de fútbol)
- P6 (patio multideportivo con arbolado)

Estos patios son los espacios donde predominan claramente las respuestas asociadas a “**les gusta**” y “**se divierten**”, consolidándose como los lugares centrales de la experiencia escolar.

El patio 3 como espacio de encuentro y conversación

Dentro del sistema de patios destaca especialmente **P3**, donde las **mesas situadas en el límite con P1** concentran un consenso muy elevado entre los alumnos.

Este espacio combina varios factores que explican su buena valoración:

- proximidad a los edificios
- presencia de sombra
- mesas y asientos
- posición intermedia entre zonas activas y zonas tranquilas

Por ello funciona como **espacio de conversación, encuentro y descanso**.

Los rincones del patio como espacios de tranquilidad

Los rincones del patio cumplen una función reconocida por parte del alumnado como **espacios para actividades más tranquilas**, especialmente en cursos superiores. Especialmente **Rincón 3**— cumple una función reconocida para:

- conversar
- esperar
- descansar
- realizar actividades tranquilas

Estos espacios se valoran especialmente en los cursos superiores.

Identidad del edificio histórico

El edificio antiguo aparece como un **elemento identitario del centro**, asociado a su historia y a la imagen del colegio. Aunque no concentra tantas valoraciones como el patio, su fachada y presencia forman parte de la identidad del centro.

B. Necesidades y demandas detectadas en el diagnóstico

Mejora del estado y mantenimiento de los baños

La crítica más reiterada en todos los cursos se refiere al **estado de los baños**, especialmente los situados en el **Edificio Antigo 3**.

Las demandas se centran en cuestiones básicas de funcionamiento y mantenimiento:

- limpieza
- papel higiénico
- pestillos que funcionen
- ventilación
- mantenimiento general

Esta cuestión aparece de forma transversal en ambos ejercicios participativos y constituye una de las **necesidades más claras detectadas**.

Renovación de pistas deportivas y pavimentos del patio

El alumnado identifica problemas asociados al **deterioro del pavimento o suciedad en algunas zonas deportivas**, lo que limita el uso completo del patio y concentra la actividad en determinados espacios.

En este sentido aparece de forma recurrente la demanda de **mejorar los campos deportivos**, especialmente el de fútbol (renovación del pavimento, incorporación de césped).

Mejora de los espacios entre edificios

Los espacios identificados como **“otros edificios” o zonas intermedias entre edificios** presentan una percepción claramente negativa en la mayoría de cursos.

Se perciben principalmente como:

- lugares de paso
- espacios poco atractivos
- zonas sin función clara para el alumnado

Esta situación indica la necesidad de **redefinir su papel dentro del conjunto del colegio**.

Accesibilidad vertical en los edificios

En la dinámica colectiva aparece repetidamente la propuesta de mejorar la **accesibilidad entre plantas del edificio antiguo**, especialmente mediante la incorporación de un ascensor.

Aunque también aparecen propuestas más imaginativas (escaleras mecánicas, toboganes), estas reflejan la percepción de que **la movilidad vertical en el edificio puede mejorar**, especialmente pensando en situaciones de movilidad reducida.

Acceso al agua en el patio

Entre las propuestas del alumnado aparece con frecuencia la necesidad de **disponer de agua accesible en el patio**, evitando tener que entrar a los edificios durante el recreo.

Esta demanda se concreta en propuestas como:

- instalación de **fuentes de agua**
- incorporación de **elementos de juego con agua**

Además de mejorar el confort durante el recreo, esta medida podría contribuir a **reducir el uso de los baños interiores durante ese periodo**.

C. Oportunidades para la evolución del anteproyecto

Ampliar la diversidad de experiencias en el patio

Aunque el patio actual ya ofrece una cierta diversidad de usos, la participación infantil muestra el deseo de **incorporar nuevas experiencias de juego y actividad**, ampliando las posibilidades más allá de los deportes tradicionales.

Las propuestas recogidas apuntan hacia una evolución del patio hacia espacios más variados y estimulantes (columpios, parkour, colchonetas, tirolinas, juegos de mesa, ping-pong, camas elásticas), lo que refleja un interés por **incorporar elementos de juego más exploratorios o imaginativos** dentro del sistema actual de patios.

Reforzar los espacios de estancia y juego tranquilo

Junto al juego activo aparece una demanda clara de **espacios para estar, conversar o descansar**, especialmente en cursos superiores.

Las propuestas apuntan a reforzar esta dimensión estancial del patio mediante la incorporación de elementos que hagan estos espacios más atractivos (bancos, colchonetas, cojines, casas del árbol, zonas de sombra). Este tipo de

intervenciones podría consolidar el papel que ya cumplen algunos espacios como P3 o determinados rincones del patio.

Integrar más naturaleza en el patio

La participación infantil muestra también una valoración positiva del verde existente y el deseo de reforzar su presencia.

Las propuestas apuntan hacia una mayor naturalización del patio (plantar más árboles y plantas, crear jardines o huertos), aunque también aparecen comentarios relacionados con molestias puntuales de algunos árboles. Esto sugiere la oportunidad de **reforzar el papel del arbolado y la vegetación mediante una gestión más cuidadosa y diversificada.**

Nuevos espacios cubiertos para deporte y actividades

En la dinámica colectiva aparece de forma repetida el deseo de contar con **nuevos espacios cubiertos para actividades deportivas o culturales**, lo que refleja la percepción de una cierta carencia en este ámbito.

Las propuestas se orientan principalmente hacia la incorporación de nuevos equipamientos de este tipo (gimnasio, polideportivo, sala de baile o teatro), lo que apunta a la oportunidad de **reforzar el programa del centro mediante espacios polivalentes vinculados al deporte y la actividad física.**

Mejorar la identidad y apropiación del patio

Finalmente, muchas propuestas apuntan a **hacer el patio más reconocible, alegre y propio del alumnado.**

Esto se expresa en ideas relacionadas con la estética y la identidad del espacio (murales, grafitis, muros vegetales, iluminación o elementos singulares), que reflejan el deseo de un patio **más expresivo, creativo y apropiado por quienes lo usan diariamente.**