

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
COMUNITAT VALENCIANA
(LOMLOE)**

**LLENGUA EXTRANJERA
6é EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

Ceip l'Illa (Grao de Castelló)

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	4
1.1. Justificació de la programació.....	4
1.2. Les competències clau integrades.....	5
2. CONTEXT.....	6
2.1. Context particular del centre.....	6
2.2. Pla de lectura.....	7
2.3. Pla de Tecnologies de la Informació i la Comunicació.....	7
2.4. Característiques dels grups quant a l'aprenentatge.....	8
2.5. Priorització de les necessitats.....	8
2.6. Horari de classes.....	9
2.7. Activitats extraescolars.....	9
2.8. Activitats complementàries.....	9
3. COMPONENTS CURRICULARS.....	11
3.1. Currículum.....	11
3.2. Objectius.....	12
3.3. Competències clau i perfil competencial.....	13
3.4. Competències específiques i criteris d'avaluació.....	20
3.5. Sabers bàsics.....	22
3.6. Situacions d'aprenentatge.....	25
3.7. Metodologia.....	25
3.7.1. Metodologia Didàctica.....	25
3.7.2. Metodologia d' <i>Open Up</i>	27
3.7.3. Materials i recursos didàctics.....	28
3.7.4. Activitats.....	30
3.7.5. Organització de temps, agrupaments i espais.....	32
3.7.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat.....	33
3.8. Avaluació.....	35
3.8.1. Procediments d'avaluació.....	36
3.8.2. Avaluació dels processos d'ensenyament i la pràctica docent.....	37
3.9. Elements transversals.....	39
4. SITUACIONS D'APRENENTATGE.....	40
Situació d'aprenentatge 1 - World of work.....	41
Situació d'aprenentatge 2 – Our lives.....	50
Situació d'aprenentatge 3 – In the city.....	59
Situació d'aprenentatge 4 – Our environment.....	68

Situació d'aprenentatge 5 – Film.....	77
Situació d'aprenentatge 6 – Technology.....	86
5. SEQÜENCIACIÓ COMPETENCIAL.....	95
Situació d'aprenentatge 1 – World of work.....	95
Situació d'aprenentatge 2 – Our lives.....	104
Situació d'aprenentatge 3 – In the city.....	113
Situació d'aprenentatge 4 – Our environment.....	122
Situació d'aprenentatge 5 – Film.....	131
Situació d'aprenentatge 6 – Technology.....	140
6. Annex I: Rúbrica d'avaluació dels aprenentatges.....	152
Situació d'aprenentatge 1 – World of Work.....	152
Situació d'aprenentatge 2 – Our lives.....	158
Situació d'aprenentatge 3 – In the city.....	165
Situació d'aprenentatge 4 – Our environment.....	172
Situació d'aprenentatge 5 – Films.....	179
Situació d'aprenentatge 6 - Technology.....	186
Graus d'adquisició de les competències específiques.....	192
7. Annex II: Rúbrica d'avaluació de situacions d'aprenentatge.....	204
Situació d'aprenentatge núm.:.....	204
8. Annex III: Marc europeu comú de referència (MCER).....	207
8.1. El <i>Portfolio</i> en el nostre projecte.....	207
8.2. Avaluació global.....	208
8.3. End-of-year Self-Assessment.....	210

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Justificació de la programació

Els avantatges i oportunitats que ens ofereix la present Llei d'Educació (LOMLOE), les particularitats del currículum desenvolupat per a la Comunitat Valenciana, segons el Decret 106/2022, de 5 d'agost, les exigències i necessitats cada vegada més pluriculturals de la nostra societat, juntament amb les directrius establides pel Consell d'Europa en el *Marc europeu comú de referència per a les llengües*, són claus significatives que queden reflectides en el projecte *Open Up*.

Amb una clara vocació educativa i d'aprenentatge on els alumnes aprenen anglès a través d'activitats motivadores amb caràcter lúdic que permeta de manera inconscient i natural l'adquisició de la llengua estrangera, i que tanquen el repte de potenciar l'habilitat de l'alumnat per a percebre el coneixement d'una llengua estrangera no sols com una assignatura més sinó com el descobriment d'un món extern del qual tots formem part responsable, es promou la interacció en la classe per a desenvolupar una actitud d'alerta cap a les normes i els valors socials, dins dels principis psicopedagògics en els quals es fonamenta el disseny curricular per a l'etapa d'Educació Primària.

La finalitat del nostre projecte és, en primer lloc, aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora. Es treballaran intensament al llarg de tot el procés la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual i les TIC; però també tindran cabuda en l'aprenentatge de la llengua estrangera el foment de l'esperit crític i científic, l'educació emocional i en valors, la igualtat de gènere i la creativitat. D'altra banda, s'incorporarà de manera transversal l'educació per a la salut, la formació estètica, l'educació per a la sostenibilitat i el consum responsable, el respecte i la cooperació.

Aquest projecte té en compte canvis tan significatius i evidents com la globalització, que pràcticament exigeix el domini d'una segona llengua estrangera, i l'impacte de les noves tecnologies, repercutint directament en els alumnes a l'hora d'aprendre, de comunicar-se o de fer una tasca. Elements que s'han convertit en una prioritat i en una eina clau respectivament en el procés d'aprenentatge, no sols en l'etapa a la qual fa referència aquest document, sinó al llarg de tota la vida.

En aquest projecte, el professorat haurà de crear les condicions essencials perquè es produísca l'aprenentatge atenent particularment la diversitat en les habilitats i expectatives de cada alumne i a la cerca del desenvolupament del talent de cadascun d'ells. Prepararà i organitzarà el treball, ajudant en el desenvolupament d'aquest; coordinarà accions; impulsant actituds positives cap a l'idioma i la cultura anglesa, captant i desenvolupant l'interès de l'alumne cap al nou i la creativitat, intervenint de manera activa i reflexiva, i tractant els errors com a signes de progrés. Per part seua, l'alumnat ha de participar de manera activa en el seu procés d'aprenentatge.

1.2. Les competències clau integrades

La societat actual, cada vegada més heterogènia i global, demanda un tipus de ciutadà competent, que sàpia el que fa i el que diu de manera creativa i autònoma i que sàpia adaptar-se als canvis que s'estan produint de manera constant i habitual.

Des de l'àrea de llengües estrangeres, aquesta formació, necessàriament contínua, constitueix un procés de construcció social i emocional del coneixement en la qual interaccionen permanentment el cos, la ment, la raó i les emocions.

En un procés d'aprenentatge continu i per a tota la vida, basat en l'adquisició de competències, l'alumnat, mitjançant els coneixements que ha adquirit, ha de ser capaç d'aplicar el que sap en situacions concretes, és a dir, posar en pràctica i demostrar els coneixements, habilitats i actituds que posseeix per a resoldre diferents plantejaments en diversos contextos.

Cal destacar el *caràcter combinat* del aprenentatge per competències: l'alumne, mitjançant el que *sap*, ha de demostrar que el *sap aplicar*, però a més que *sap ser i estar*. D'aquesta forma veiem com una competència integra els diferents continguts que són treballats a l'aula (conceptes, procediments i actituds), exemple d'una formació integral de l'alumne. En suma, estem reconeixent que la institució escolar no sols prepara a l'alumne en el coneixement de sabers tècnics i científics, sinó que ho fa també com a ciutadà actiu, per aquest motiu haja de demostrar una sèrie d'actituds socials, cíviques i intel·lectuals que impliquen el respecte als altres i al planeta, responsabilitat i cooperació; i amb un estil de vida saludable i sostenible.

El nostre projecte arreplega i integra els diferents elements curriculars per a l'ensenyament de la llengua estrangera, així com criteris i indicadors de competències per a l'avaluació del grau d'adquisició de les competències i l'assoliment dels objectius de la matèria.

2. CONTEXT**2.1. Context particular del centre**

6é Curs d'Educació Primària – Anglès		
Nom del centre: CEIP L'ILLA		
Distribució de l'alumnat		
Curs	Núm. d'alumnes	Núm. de grups
6é	20	1
Característiques de l'alumnat <i>Aquest és un dels cursos més nombrosos de l'escola. Està format per 10 xiquetes i 8 xiquets. 5 xiquets i xiquetes acaben d'arribar aquest curs o a finals del passat i encara estan adaptant-se a l'escola i no dominen cap de les llengües oficials ni l'anglesa. Una de les xiquetes a estat vivint al Regne Unit i té un domini de la llengua anglesa superior a la resta.</i>		

2.2. Pla de lectura

Proposem les següents activitats per a desenvolupar la competència lectora en anglès:

- Lectura en veu alta de textos per part dels alumnes.
- Grups de lectura dins i fora de l'aula.
- Lectura graduada relacionada amb el llenguatge i/o tema de la situació d'aprenentatge a casa.

2.3. Pla de Tecnologies de la Informació i la Comunicació

Objectius:	☐ Afavorir l'aprenentatge de la llengua estrangera. ☐ Adquirir habilitats tecnològiques i comunicatives. ☐ Facilitar l'accés a la informació en suport digital. ☐ Investigar i contrastar informació. ☐ Fer un ús adequat d'Internet i les xarxes socials. ☐ Ús de xarxes socials, e-mail, missatges, etc. ☐ Crear documents en format digital. ☐ Descarregar i compartir recursos. ☐ Altres:
Recursos:	☐ Connexió a Internet ☐ Sala d'informàtica ☐ Ordinadors, tauletes, netbooks, portàtils, mòbils ☐ Pissarra digital ☐ Altres:
Programes Aplicacions: /	☐ Pàgines web ☐ Wikis ☐ Processadors de text ☐ Ebooks

	☐ Blogs ☐ Skype ☐ Google sites ☐ Xarxes socials ☐ Altres:
--	--

2.4. Característiques dels grups quant a l'aprenentatge

Característiques generals	Grup:
☐ Els agrada aprendre mentre realitzen activitats lúdiques.	
☐ Mostren amb dificultat la seua creativitat i imaginació.	
☐ Resulta difícil despertar la seua curiositat d'un gran nombre d'alumnat del grup	
☐ Alguns mostren capacitat per a organitzar i analitzar el seu propi aprenentatge.	
☐ No són conscients dels avantatges de treballar de manera cooperativa en classe.	

2.5. Priorització de les necessitats

Necessitats específiques individuals	Grup: 6é
<i>Hi ha entre 9 i 12 persones que poden necessitar recolzament i assistència, depenent de la tasca en qüestió.</i>	

2.6. Horari de classes

Aquest grup té una sessió els dimecres de 13:15 a 14h i dues sessions els divendres de 12:30 a 14h

2.7. Activitats extraescolars

Especificades a la PGA

2.8. Activitats complementàries

Especificades a la PGA

3. COMPONENTS CURRICULARS

3.1. Currículum

El currículum queda definit en la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre com el conjunt d'objectius, competències, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascuna dels ensenyaments. Els aspectes bàsics del currículum que constitueixen els ensenyaments mínims de l'Educació Primària es fixen en el Reial decret 157/2022, d'1 de març i podran completar-se pels centres docents fent ús de la seua autonomia.

3.2. Objectius

Les exigències i necessitats en la societat del segle XXI han propiciat ajustos en l'àmbit escolar, preparant al alumnat per a viure en un món progressivament més internacional, multicultural i multilingüe alhora que tecnològicament més avançat. El nostre país es troba compromès com a membre de la Unió Europea en el foment del coneixement d'altres llengües comunitàries, tal com s'arplega en un dels objectius de l'Estratègia de Lisboa . Per part seua, el *Consell d'Europa en el Marc Europeu Comú de Referència* per a l'aprenentatge de llengües estrangeres, estableix directrius tant per a l'aprenentatge de llengües com per a la valoració de la competència en les diferents llengües d'un parlant. Aquestes pautes han sigut un referent clau per a l'elaboració del currículum de l'àrea.

L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i les xiquetes les capacitats que els permeten:

- a) a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
- d) d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
- e) e) Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
- f) f) Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.

- g) g) Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.
- h) h) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaces d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- i) i) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
- j) j) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.
- k) k) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.
- l) l) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- m) m) Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.
- n) n) Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- o) o) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
- p) p) Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.
- q) q) Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

3.3. Competències clau i perfil competencial

El nou model educatiu, seguint la Recomanació del Consell de 22 de maig de 2018 relatiu a les competències clau per a l'aprenentatge permanent i reflexionant sobre els objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències. Es proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i, com a conseqüència, en l'avaluació, la qual cosa suposa un important canvi en el desenvolupament de l'alumnat, dirigit a allò que assimila i és capaç de fer.

Enfront d'un model educatiu centrat en l'adquisició de coneixements més o menys teòrics, desconnectats entre si en moltes ocasions, un procés educatiu orientat a l'acció, basat en l'adquisició de competències incideix, fonamentalment, en l'adquisició d'uns sabers imprescindibles, pràctics i integrats, sabers que hauran de ser demostrats pels alumnes (és

una mica més que una formació funcional). En suma, una competència és la capacitat posada en pràctica i demostrada d'integrar coneixements, habilitats i actituds per a resoldre problemes i situacions en contextos diversos. De forma molt gràfica i succinta, s'ha arribat a definir com la posada en pràctica dels coneixements adquirits, els *coneixements en acció*, és a dir, *mobilitzar* els coneixements i les habilitats en una situació determinada (de caràcter real i diferent d'aquella en què s'ha après), *activar* recursos o coneixements que es tenen (encara que es crega que no es tenen perquè s'han oblidat).

Hi ha un aspecte que ha de destacar-se, formar en competències permet l'aprenentatge al llarg de tota la vida, fent front a la constant renovació de coneixements que es produeix en qualsevol àrea de coneixement. La formació acadèmica de l'alumne transcorre en la institució escolar durant un nombre limitat d'anys, però la necessitat de formació personal i/o professional no acaba mai, per la qual cosa una formació competencial digital, per exemple, permetrà accedir a aquest instrument per a recaptar la informació que a cada moment es precise (òbviament, després d'analitzar-se la seua qualitat). Si a més tenim en compte que moltes vegades és impossible tractar en profunditat tots els continguts del currículum, és clar que l'alumne haurà de formar-se en aqueixa competència, la d'aprendre *a aprendre*.

L'element central del nou currículum dissenyat pel Ministeri d'Educació i Formació Professional (MEFP) és el perfil competencial. S'han elaborat dos perfils competencials: un perfil competencial al final de l'Educació Primària i un Perfil d'eixida al final de l'Educació Bàsica. El perfil competencial d'Educació Primària es concep com la concreció del grau d'adquisició del Perfil d'Eixida que s'espera haver assolit en completar l'etapa d'Educació Primària. En el Perfil d'eixida s'identifiquen les competències clau que tot l'alumnat ha d'haver assolit i desenvolupat en finalitzar l'etapa d'educació obligatòria. Les competències clau identificades són les següents:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència digital.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.

I per a cadascuna d'elles, s'ha inclòs una sèrie de descriptors operatius que concreten el progrés esperat en l'adquisició de cada competència:

1. Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de manera oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.

CCL2. Comprèn, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per a construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el degut acompanyament, informació senzilla procedent de dues o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal a l'una que respectuós amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Lee obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària a partir de models senzills.

CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

2. Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CP1. Usa, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.

CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians i ampliar el seu repertori lingüístic individual.

CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.

3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglès) entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprèn l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

STEM1. Utilitza, de manera guiada, alguns mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà algunes estratègies per a resoldre problemes reflexionant sobre les solucions obtingudes.

STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, utilitzant eines i instruments adequats, plantejant-se preguntes i realitzant experiments senzills de forma guiada.

STEM3. Realitza, de forma guiada, projectes, dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models, adaptant-se davant la incertesa, per a generar en equip un producte creatiu amb un objectiu concret, procurant la participació de tot el grup i resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'alguns mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i veraç, utilitzant la terminologia científica apropiada, en diferents formats (dibuixos, diagrames, gràfics, símbols...) i aprofitant de manera crítica, ètica i responsable la cultura digital per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Participa en accions fonamentades científicament per a promoure la salut i preservar el medi ambient i els éssers vius, aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant

el consum responsable.

4. Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CD1. Realitza cerques guiades en internet i fa ús d'estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades...) amb una actitud crítica sobre els continguts obtinguts.

CD2. Crea, integra i reelabora continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic...) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per a expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor dels continguts que reutilitza.

CD3. Participa en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals per a construir nou coneixement, comunicar-se, treballar cooperativament, i compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura, amb una actitud oberta i responsable davant el seu ús.

CD4. Coneix els riscos i adopta, amb l'orientació del docent, mesures preventives en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i s'inicia en l'adopció d'hàbits d'ús crític, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.

CD5. S'inicia en el desenvolupament de solucions digitals senzilles i sostenibles (reutilització de materials tecnològics, programació informàtica per blocs, robòtica educativa...) per a resoldre problemes concrets o reptes proposats de manera creativa, sol·licitant ajuda en cas necessari.

5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per a abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per a cuidar-se a si mateix i als qui ho envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada

al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i empra estratègies per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per a aconseguir els seus propis objectius.

CPSAA2. Coneix els riscos més rellevants i els principals actius per a la salut, adopta estils de vida saludables per al seu benestar físic i mental, i detecta i cerca recolzament davant situacions violentes o discriminatòries.

CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències de les altres persones, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i empra estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge i adopta postures crítiques en processos de reflexió guiats.

CPSAA5. Planeja objectius a curt termini, utilitza estratègies d'aprenentatge autoregulat i participa en processos d'acte i coavaluació, reconeixent les seues limitacions i sabent cercar ajuda en el procés de construcció del coneixement.

6. Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana contribueix al fet que alumnes i alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CC1. Entén els processos històrics i socials més rellevants relatius a la seua pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència, i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.

CC2. Participa en activitats comunitàries, en la presa de decisions i en la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics, els principis i valors de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, el valor de la diversitat, i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, de cuidar l'entorn, de rebutjar prejudicis i estereotips, i d'oposar-se a qualsevol forma de discriminació o violència.

CC4. Comprèn les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn, i s'inicia en l'adopció d'estils de vida sostenibles, per a contribuir a la conservació de la biodiversitat

des d'una perspectiva tant local com global.

7. Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i econòmic-financer.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CE1. Reconeix necessitats i reptes que afrontar i elabora idees originals, utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees pogueren generar en l'entorn, per a proposar solucions valuoses que responguen a les necessitats detectades.

CE2. Identifica fortaleeses i febleses pròpies utilitzant estratègies d'autoconeixement i s'inicia en el coneixement d'elements econòmics i financers bàsics, aplicant-los a situacions i problemes de la vida quotidiana, per a detectar aquells recursos que puguin portar les idees originals i valuoses a l'acció.

CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb uns altres en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per a dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

8. Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar la manera en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que es desenvolupa en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-li forma.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CCEC1. Reconeix com prenent les diferències entre diferents cultures i la necessitat de respectar-les.

CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, identificant els mitjans i suports, així

com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.

CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i amb una actitud oberta i inclusiva, emprant diferents llenguatges artístics i culturals, integrant el seu propi cos, interactuant amb l'entorn i desenvolupant les seues capacitats afectives.

CCEC4. Experimenta de manera creativa amb diferents mitjans i suports, i diverses tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a elaborar propostes artístiques i culturals.

3.4. Competències específiques i criteris d'avaluació

Les competències específiques, definides com els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada matèria o àmbit, són un element d'unió entre el Perfil d'eixida de l'alumnat d'una banda, i els sabers bàsics i els criteris d'avaluació per una altra.

Els criteris d'avaluació indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada matèria o àmbit en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

S'inclouen a continuació les competències específiques corresponents a l'àrea de Llengua Estrangera i els criteris d'avaluació per al tercer cicle d'Educació Primària que determinen el grau d'acompliment de cadascuna:

CE.1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.

1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

CE.2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i

educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

CE.3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

CE.4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

CE.5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.

CE.6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

CE.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

3.5. Sabers bàsics

Els sabers bàsics de l'àrea de Llengua Estrangera es divideixen en tres grans blocs, que s'han de desenvolupar al llarg dels tres cicles de l'Educació Primària. El primer bloc, Llengua i ús, integra els sabers pròpiament lingüístics de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuais); el segon bloc, Estratègies comunicatives, incorpora les destreses i habilitats necessàries per a desenvoluparse en les situacions comunicatives, així com reflexionar sobre l'ús dels diferents sabers del seu repertori lingüístic i analitzar el propi procés d'aprenentatge; el tercer bloc, Cultura i societat, conjumina els coneixements relatius a aspectes culturals (i transversals) de les cultures i societats vehiculades en la llengua estrangera, i la seua valoració com a oportunitat de creixement i de relació amb els altres:

Bloc 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.
- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació i relacions lògiques elementals.

Models contextuals i gèneres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.

Expressions i lèxic

- Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana.
- Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i d'entonació

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE

Estratègies de comprensió i expressió

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.
- Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. Subgrup de sabers.

Diversitat lingüística i cultural

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.
- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.
- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.
- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

3.6. Situacions d'aprenentatge

Un dels principals objectius del nou model educatiu dissenyat pel MEFP és el de preparar a l'alumnat per a desenvolupar-se amb garanties en les diferents situacions amb les quals es trobarà en els diferents contextos de la seua vida: el personal, acadèmic, social i professional. Es tracta de formar estudiants que sàpien aplicar els coneixements adquirits i les situacions d'aprenentatge són un element clau per a posar en pràctica aquest principi.

Les situacions d'aprenentatge són essencials en l'aprenentatge per competències, ja que en elles es planteja un problema potencial real, dins d'un context, que l'alumnat haurà de resoldre utilitzant tots els recursos al seu abast.

No sols contribueixen de manera directa a l'assoliment dels objectius i permeten la transferència dels coneixements adquirits, sinó que a més són motivadores, fomenten la cooperació i el treball en equip, així com la cerca de solucions creatives. En definitiva, integren tots els elements que constitueixen el procés d'ensenyament-aprenentatge.

El nostre projecte inclou sis situacions d'aprenentatge que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques i que contribuïsqen a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes. S'hi inclou també una rúbrica d'avaluació específica per a les situacions d'aprenentatge a l'annex II d'aquest document i una taula amb els graus d'adquisició a continuació de les rúbriques.

3.7. Metodologia

3.7.1. Metodologia Didàctica

Les bases metodològiques que inspiren el nostre treball són les següents:

El punt de partida de l'aprenentatge dels alumnes són els seus primers coneixements previs; centrant-nos en allò que resulta familiar i pròxim a l'alumnat però amb un vessant de fantasia per a aconseguir l'equilibri entre la seguretat/benestar amb l'interès/imaginació. L'alumne pot transferir conceptes i estratègies adquirides per a construir així significats i atribuir sentit al que aprèn (partint del que coneix i formulant hipòtesi per a elaborar regles que ajuden a interioritzar el nou sistema). S'afavoreix així el seu creixement personal, el seu desenvolupament i la seua socialització.

L'aprenentatge competencial persegueix el desenvolupament del potencial de cada alumne, de les seues capacitats, preparar a l'alumnat perquè puga afrontar els reptes personals al llarg de la seua vida amb èxit. Els alumnes no sols han d'adquirir uns coneixements, sinó que han de ser capaços d'accedir a ells i aplicar-los en els diferents contextos de la seua vida, contextualitzar-los. L'aprenentatge per competències té el propòsit de cobrir tots els aspectes de la vida, fent que els alumnes no sols siguin capaços d'aprendre, sinó entre altres, d'aprendre a aprendre, aprendre a viure, aprendre a fer. Cadascuna de les situacions d'aprenentatge del nostre projecte proporciona diferents activitats que contribueixen al desenvolupament de les Competències clau.

Les situacions comunicatives que inclouen l'humor i el joc capten la motivació de l'alumnat i faciliten l'aprenentatge; per això és important tenir en compte la importància de les cançons i històries, les característiques dels personatges, les il·lustracions i fins i tot els efectes sonors dels enregistraments.

Els alumnes aprenen de diferents formes i a ritmes diferents; per això el nostre projecte està dissenyat per a ser utilitzat amb flexibilitat de manera que tots els integrants del grup puguin participar i troben activitats en les quals poden aplicar coneixements i aptituds, facilitant el desenvolupament de la pròpia consciència d'assoliments i del progrés que aconsegueixen dia a dia. En el nostre projecte existeix sempre un suport per a aquells alumnes que el requereixen, tenint sempre en compte aquells casos en els quals el progrés no responga als objectius que s'han programat, així com els casos en què alguns destaquen en la consecució d'objectius i que, davant la falta d'activitat programada, es desmotiven i perden l'interès per la llengua estrangera. Per a esmenar aquestes possibles situacions s'inclouen activitats tant d'ampliació, per als més avançats, com de reforç, per als quals puguin estancar-se en algun moment. Aquestes activitats no apareixen en el *Pupil's Book*. Estan explicades en el *Teacher's Guide* i poden ser de grandíssima utilitat per al quefer diari del professor.

L'aprenentatge dels alumnes és major i de més qualitat si es basa en l'activitat; ells demanden exercir la seua capacitat d'actuar. Cadascuna de les situacions d'aprenentatge del nostre projecte proporciona una àmplia gamma d'activitats i recursos didàctics de diferent participació. En el nostre projecte l'alumne és el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge però la seua activitat constructivista depèn de la intervenció del professor/a. Aquesta intervenció ha de ser activa i reflexiva i ajustada al nivell que mostra l'alumne/a devent: iniciar l'input de la llengua, ajudar a l'individu en la interacció amb els altres, avaluar el que fan els alumnes, proporcionar *feedback*, contextualitzar les activitats i donar significats comprensibles per a l'alumne, promoure estratègies de comunicació, potenciar les estratègies d'aprenentatge ja adquirides i admetre l'error.

Considerar el progrés però també l'error com una cosa natural en el procés d'aprenentatge. L'error ocorre com una evidència del dinamisme subjacent de la comprensió i del domini progressiu del nou sistema comunicatiu. En el nostre projecte s'entén que els errors es produeixen quan l'alumne anticipa com funcionarà la llengua o quan transfereix regles de la seua llengua materna en un procés natural d'adquisició. Però és important fer una distinció entre error i equivocació. Es considera error la fallada sistemàtica a causa d'un mal o escàs coneixement de la llengua. Aquests errors es corregiran en finalitzar les interaccions orals, de manera grupal i amb un llenguatge assequible i sempre tenint en compte que no desapareixen sobtadament, sinó que requereixen el seu temps. L'equivocació és una fallada ocasional a causa d'una falta d'atenció en un moment determinat, que el mateix li pot ocórrer a un parlant natiu. No val la pena corregir les fallades perquè no són rellevants del procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'avaluació del procés individual i grupal dels alumnes en l'aprenentatge és un factor important per a assegurar la qualitat d'aquest; en el nostre projecte existeix un Quadern d'Avaluació amb fulls d'avaluació fotocopiable per a cada situació d'aprenentatge el que permet al professor anotar les observacions referents al progrés de cada alumne. Tal com està concebuda, el professor pot adaptar-la fàcilment a les seues necessitats específiques.

L'aprenentatge globalitzat genera el desenvolupament de la realitat com un tot en els alumnes. El nostre projecte té en compte aquesta situació en oferir activitats interrelacionades amb les altres àrees curriculars, començant pel coneixement del mateix alumne i a continuació amb l'exploració del món que els envolta; la seua casa, el seu

col·legi, el seu medi ambient i la seua societat en general. Aquest desenvolupament es reflecteix en els temes de cada situació d'aprenentatge, que es relacionen amb les altres àrees del Currículum: Ciències, Educació Artística, Matemàtiques, Educació Física, etc.

Un aprenentatge permanent. No hi ha sabers que s'adquireixen exclusivament en una àrea determinada i només serveixen per a ella (sobretot en aquesta i per a aquesta). Amb tot el que l'alumne aprèn en les diferents àrees (i no sols en la institució escolar) construeix un bagatge cultural i d'informació que ha de servir-li per al conjunt de la seua vida, que ha de ser capaç d'utilitzar-lo en moments precisos i en situacions diferents (el llenguatge és, a aquest efecte, paradigmàtic). Per això, les Competències clau poden aconseguir-se en totes les matèries curriculars, i també per això en totes aquestes matèries podrà utilitzar i aplicar aquestes competències, independentment d'en quins les haja pogudes adquirir (transversalitat). Ser competent ha de ser garantia d'haver assolit determinats aprenentatges, però també permetrà aconseguir uns altres, tant en la pròpia institució escolar com fora d'ella, garantia del seu aprenentatge permanent (o, en aquest cas, capaç de comunicar-se en situacions molt diverses, algunes de les quals el propi alumne ni tan sols pot considerar encara que haurà de fer-ho).

3.7.2. Metodologia d'*Open Up*

La metodologia del nostre projecte es desenvolupa com indiquem a continuació:

Open Up és un curs de sis nivells per a estudiants de la llengua anglesa de 1er a 6è d'Educació Primària.

És un curs innovador que utilitza el vídeo per a desenvolupar els valors d'inclusió, benestar emocional i interculturalitat.

Open Up ofereix una gran quantitat de vídeos atractius en què els joves presentadors introdueixen el contingut al seu propi canal. Posa els xiquets i xiquetes i les seues perspectives al centre d'aprenentatge. El contingut del vídeo és tan fresc i modern com atractiu, divertit i emocionant, i desperta l'interès dels xiquets per l'aprenentatge d'idiomes, ja que porta al món real contingut relacionar a l'aula i permet que tots els estudiants abastisquen el seu màxim potencial.

Els mestres poden estar segurs que *Open Up* ha sigut desenvolupat al voltant d'una sòlida metodologia basada en el desenvolupament de les competències i compleix amb tots els requisits del pla d'estudis. *Open Up* emfatitza en la comunicació i participació i té un programa sòlid de vocabulari i gramàtica, amb la presentació i pràctica curosament escenificades per a ajudar els mestres a donar suport als estudiants perquè tinguin èxit.

Les activitats de pràctica són properes a les experiències de l'alumnat i així motivadores per a aquest. Estan dissenyats per a fomentar la col·laboració, per a assegurar que els estudiants tinguin les eines i la confiança quan facen ús del llenguatge que estan aprenent i així poder parlar d'ells mateixos i sobre la seua vida quotidiana. Les activitats també constitueixen habilitats lingüístiques en una gamma de competències que els estudiants necessiten per a l'aprenentatge permanent.

Open Up posa un fort èmfasi en el benestar emocional, amb un pla d'estudis enfocat al benestar d'una manera totalment integrada. Els estudiants poden parlar sobre com se senten i tindre en consideració els sentiments dels altres mentre es desenvolupa la intel·ligència emocional i l'autoconsciència. *Open Up* anima els estudiants a desenvolupar

una mentalitat de creixement, ajudant-los a convertir-se en estudiants compromeses i resilients i a treballar cap a les seues metes i desenvolupar el seu màxim potencial d'aprenentatge.

3.7.3. Materials i recursos didàctics

Es disposa dels següents recursos materials i digitals:

- El llibre de text utilitzat és *Open Up* d'Oxford University Press. L'alumne disposa del Class Book amb una introducció en què es presenta el canal dels personatges: Harry, Marc i Layla, i l'enfocament envers el benestar. Sis situacions d'aprenentatge amb nou lliçons cadascuna en què es presenta el contingut clau, l'enfocament competencial en cada lliçó i l'enfocament envers el benestar cada dues lliçons i dues tasques de mediació en cada situació d'aprenentatge. A més, té tres reptes de repàs al *Channel Challenge*, cadascú incloent una situació-aprenentatge col·laborativa enfocada envers el benestar. Tres lliçons de festivitats (*Christmas Decorations*, *World Bee Day*, *World Refugee Day*) i el *My Wellbeing Journal*.
- A més, el *My Wellbeing Journal* és un diari especialitzat que consolida l'enfocament de benestar en *Open Up*, construint consciència emocional i resiliència juntament amb les habilitats lingüístiques. Inclou: una història captivadora que destaca un aspecte diferent d'una de les cinc formes de benestar i ho il·lustra en un context entretingut. Realitza també activitats de seguiment personalitzades que augmenten el coneixement sobre les tècniques i pràctiques del benestar-
- Disposen de l'*Activity Book*, amb pàgines d'activitats per a cada lliçó, material de seguiment per a les situacions d'aprenentatge de festivitats i per a les seccions del *Channel Challenge*. Cobreix el reading, writing, listening y speaking. També vocabulari extra i consolidació i extensió de gramàtica. A més, inclou activitats de lectura i escriptura per a promoure l'alfabetització, començant amb el reconeixement de paraula i producció, progressant al nivell de l'oració. També està disponible una edició de l'*Activity Book* enfocat a la preparació d'exàmens externs (nivells 1-6), que ajuda els estudiants amb els seus objectius d'exàmens externs proporcionant 16 pàgines de pràctica d'examen dedicada al conjunt CYLE d'exàmens (Starters, Movers i Flyers).
- I disposen també de la versió digital del *Class* i de l'*Activity Book*.
- També disposen de l'*Active Learning Kit* que és un recurs digital per als estudiants que necessiten reforçar l'aprenentatge de l'aula de forma motivadora i flexible. Anima els estudiants a ser participants actius en el seu aprenentatge, construint habilitats lingüístiques en el seu estudi. Els alumnes poden millorar la seua competència digital de forma segura i consolidar l'aprenentatge en un entorn atractiu i gamificat. L'*Active Learning Kit* consta de: zona de jocs, activitats divertides i motivadores, activitats interactives de vocabulari que es poden realitzar després de les lliçons de presentació de vocabulari i en lliçons posteriors. El club del llibre que amplia la pràctica de la lectura perquè els estudiants perseguisquen activament millorar les seues habilitats lectores en qualsevol moment en la situació d'aprenentatge.
- Diccionari d'imatges interactiu.
- Disposa del *Teacher's Resource Pack* amb *flashcards* i *word cards* per a presentar el vocabulari clau, el *Feelings Poster* que complementa l'enfocament envers el benestar del curs, i el *Classroom Language Poster*.

- El Teacher's Resource Material inclou dues fulles de vocabulari i dues de gramàtica de reforçament i extensió, fitxes de cultura, fulles de treball de cançons, fulles de treball de la història, plantilles de projecte, fulles de treball de plantilla d'artesanía de les festivitats, minitargetes amb imatges i minitargetes amb paraules. Transcripcions, respostes i notes didàctiques, així com material de suport per a l'avaluació contínua.
- El *Class Audio* amb la gravació de totes les cançons, històries i activitats de comprensió oral es troba a l'*iPack* i a l'*Oxford Premium*. Aquest inclou versions en karaoke de cançons energètiques i més calmades.
- Disposa de l'*iPack* amb la versió digital interactiva del CB i AB, vlogs d'apertura de la situació d'aprenentatge per a presentar el vocabulari nou, animacions de gramàtica, vídeos de cançons amb els xiquets del Canal i altres vídeos culturals, curtes presentats pels xiquets del canal animacions de la història, vídeos amb quizzes de repàs, vlogs per a finalitzar cada situació d'aprenentatge i donar informació de la següent, vídeos motivadors en les seccions del *Channel challenge* presentant xiquets britànics i mostrant un anglés natural, jocs de vocabulari i gramàtica en la situació d'aprenentatge d'inici, i en lliçons 1, 2, 6 i 7 i festivitats, un joc de repàs de vocabulari a la lliçó 8 i les seccions de desafiament, pàgines de *My Wellbeing Journal*, tots els àudios, les versions digitals de les flashcards i pòsters que es troben en el material de recursos per a mestres, a més de targetes didàctiques addicionals de vocabulari festiu, versions descarregables dels exàmens i un generador de proves.
- Finalment, pel que fa a l'avaluació *Open Up*, aquesta ofereix una varietat d'opcions per a totes les situacions a l'aula: una prova de nivell a començament de l'any, proves per situació d'aprenentatge, proves de final d'avaluació i de fi de curs en nivells Standard i Challenge, exàmens de competències específiques segons la darrera legislació vigent, material de suport per a exàmens CYLE (Starters, Movers i Flyers), un generador d'exàmens i l'*iPack* que permet els professors crear proves relacionades amb el curs.

3.7.4. Activitats

- **Activitats d'inici de lliçó**

Es tracta d'activar els coneixements previs dels alumnes en els temes nous que es treballaran o de repassar els ja treballats. Això se sol fer a través d'activitats de *brainstroming* o activitats de repàs, mitjançant jocs, intercanvis comunicatius amb suport audiovisual, etc.

- **De desenvolupament de la lliçó**

Cadascuna de les situacions d'aprenentatge del mètode inclou diferents tipus d'activitats que apel·len a les intel·ligències múltiples i que estan destinades a facilitar l'adquisició, fixació, evolució i millora de les diverses destreses que conformen la major part de competència de la llengua anglesa. Aquestes activitats són:

- El vocabulari relacionat amb els diversos camps conceptuals que es desenvolupen en la situació d'aprenentatge (**Vocabulary**).
- La lectura i comprensió de textos (**Reading**).
- Les estructures gramaticals (**Grammar**).
- Els sons estudiats (**Pronunciation**).
- La comprensió i l'expressió oral de la llengua en totes les seues vessants (**Listening and Speaking**).

- La comprensió i l'expressió escrita (**Writing**).

- **De reforç i ampliació**

El projecte parteix del reconeixement que en tota classe hi ha alumnes amb diferents estils i ritmes d'aprenentatge i diferents nivells de motivació, alhora que persegueix l'objectiu que tot alumne/a participe en el procés d'aprenentatge amb plena satisfacció i aconseguisca l'èxit d'acord al seu nivell de capacitat i interès.

La diversitat d'exercicis i activitats emprats en els materials possibilita que tots els alumnes puguin trobar algun que concorde amb el seu estil i ritme d'aprenentatge.

Algunes d'aquestes activitats actuen com una extensió per a aquells alumnes sense dificultats, i altres ofereixen un reforç per a aquells que necessiten més suport.

Les activitats a què ens referim són les següents:

- Activitats extra al Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Activitats opcionals al Teacher's Guide.
- Activitats al Teacher's Resource Material a les grammar and vocabulary worksheets.
- Les activitats de l'iPack.
- Les activitats proposades a l'Activity Book.
- Les activitats extra proposades a l'Activity Book:
 - *Extra*: per a aquells alumnes que acaben prompte i basades en el contingut de la lliçó.

- **De desenvolupament de competències clau**

Algunes activitats contribueixen més específicament al desenvolupament d'una o diverses Competències clau, entre les quals s'inclourien:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Activitats interactives
- Activitats en la pissarra digital
- Activitats basades en diversos suports
- Activitats de recerca o estudis de cas
- Activitats en grup
- Interpretacions de dades, gràfiques, etc.
- Textos culturals, cançons, rimes, etc.
- Activitats en què es treballen les emocions

- **D'avaluació**

L'avaluació de l'aprenentatge en Educació Primària serà contínua i global i tindrà en compte el progrés de l'alumnat en el conjunt de les àrees del currículum. El professor avaluarà els aprenentatges de l'alumnat i el seu nivell d'assoliment de les competències com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent.

Les activitats d'avaluació podrien classificar-se en diversos nivells:

Activitats d'avaluació formativa, on el professor avaluarà el treball continuat dels alumnes i mesurarà el seu progrés a través de l'observació i comprovació de la realització d'activitats com ara:

- Exercicis de l'Activity Book.
- El projecte cada tres situacions d'aprenentatge amb un enfocament envers el benestar.
- El Channel Challenge cada dues situacions d'aprenentatge.

Activitats d'avaluació sumativa amb la realització de les diverses activitats d'avaluació referiders a *Open Up*:

- Placement test
- Tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test
- Specific Competences test

Activitats d'autoavaluació i autoestudi, en què l'alumne s'inicia en estratègies d'auto-avaluació dels seus coneixements i destreses:

- Les activitats d'autoavaluació inclouen l'*iProgress Check* a l'Active Learning Kit, activitats a cada situació d'aprenentatge, autoavaluació als projectes i suggeriments per a l'autoavaluació.

3.7.5. Organització de temps, agrupaments i espais

El temps, entès com el dedicat a l'ensenyament en el centre, és un recurs fonamental i limitat en l'aprenentatge d'una àrea. La programació que es planteja en aquest document haurà de ser adaptada per cada professor d'acord amb els seus horaris i ritmes de la classe.

Respecte als alumnes, el professor pot seguir diferents criteris para l'agrupament d'aquests:

- Recursos humans (reforç i auxiliar de conversa)
- Professorat de suport
- Criteris
- En funció de l'ordre alfabètic
- Agrupaments flexibles (*especifiqueu de quin tipus i per què*)
- Xicotets grups de reforç dins/fora de l'aula
- Alumnes amb diferent mena de necessitats d'origen sensorial en diferents grups aula

A l'hora de fer les tasques, completar activitats, projectes, etc. l'organització dels alumnes es realitza en funció de la mena d'interacció que es dona en aqueix moment a l'aula:

- Professor-alumne
- Treball individual
- Treball en parelles
- Treball en grup

Els recursos amb els quals pot comptar el professorat i els possibles espais en els quals es poden desenvolupar els processos d'ensenyament-aprenentatge són, en l'actualitat, cada vegada més i més variats.

Com a conseqüència, els contextos d'aprenentatge són també més amplis. El professorat pot implementar activitats i projectes que impliquen diferents entorns:

- El centre educatiu
- La comunitat
- El context familiar

L'aula ha deixat de ser l'únic espai en què s'imparteix l'ensenyament d'una àrea. Cada centre educatiu compta amb una sèrie de recursos espacials tant materials com virtuals l'aprofitament dels quals dona lloc als diferents escenaris en els quals es desenvolupa l'ensenyament de l'àrea :

- Laboratori d'idiomes
- Aula virtual
- Sala d'informàtica – Aula d'audiovisuals
- Biblioteca
- Sala d'actes - Teatre
- Taller
- Gimnàs
- Pati

Dins de l'aula, l'espai pot distribuir-se seguint diferents criteris:

- xicotet grup
- gran grup
- Racons específics: biblioteca d'aula, temes transversals, jocs, manualitats, etc.
- Altres

Juga un paper molt important la incorporació de les TIC a l'educació, aportant diversos recursos materials que li ofereixen al professor la possibilitat de dissenyar les seues classes de forma personalitzada i ajustant-se a les necessitats de cada moment:

- Vídeo-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Càmera de vídeo – Gravador àudio
- Ordinadors (PC, portàtils, netbooks, tauletes, ...)
- Connexió a Internet (Wifi, altres...)

Més enllà dels recursos materials i espacials, no podem deixar d'esmentar els **processos cognitius** que intervenen en les fases de l'aprenentatge de l'alumnat. Aquests procediments que fan possible la incorporació dels coneixements que se li volen transmetre als alumnes són molt complexos. Des de l'atenció necessària per a preparar-se per a rebre la informació fins a la memorització que permet accedir a aqueixa informació quan es precise, intervenen, entre altres els següents processos:

- Accés.
- Identificació
- Comprensió
- Reproducció
- Reflexió
- Connexió
- Síntesi
- Creació.

3.7.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat

Un dels elements que més potenciava la LOE i es continua potenciant amb LOMLOE és l'atenció a la diversitat. És evident que una mateixa actuació educativa exercida en un mateix grup d'alumnes produeix efectes diferents en funció dels coneixements i experiències previs de cadascun d'ells, les seues capacitats intel·lectuals, així com els seus interessos i les seues motivacions davant l'ensenyament.

És per aquesta raó per la qual, en moltes ocasions, hem de modificar o adaptar els continguts o la metodologia perquè tots els alumnes puguin aconseguir els objectius establits. De la mateixa manera, hem d'oferir activitats d'ampliació per a aquells alumnes més capaços o receptius. L'atenció a la diversitat ha de dur-se a terme sempre en els dos sentits. Per això, constantment s'haurà d'atendre aquestes diferències, presentant les mateixes activitats de manera diversa a partir de les activitats plantejades en el llibre de l'alumne i en el quadern. Els professors han de calibrar a qui dirigir i proposar unes activitats o unes altres i hauran de ser conscient en tot moment d'aqueixes diferències, no sols a l'hora d'avaluar, sinó també a l'hora d'ensenyar i de planificar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Open Up ofereix activitats de reforç i ampliació que permeten donar una atenció individualitzada als alumnes, segons les seues necessitats i el seu ritme d'aprenentatge. En el nostre projecte s'inclouen idees en totes les lliçons perquè el professor done resposta a les diverses situacions que es plantegen a l'aula.

En el material destinat al professor, el *Teacher's Guide*, *iPack* i *Oxford Premium* es proposen activitats de reforç i ampliació per als alumnes així com notes per al professor, consells didàctics, per a afrontar diferents expectatives de l'alumnat.

Criteris i procediments previstos per a realitzar les adaptacions curriculars apropiades per als alumnes amb necessitats educatives especials

Les adaptacions se centraran en:

1. Temps i ritme d'aprenentatge
2. Metodologia més personalitzada
3. Reforçar les tècniques d'aprenentatge
4. Millorar els procediments, hàbits i actituds
5. Augmentar l'atenció orientadora
6. Enriquiment curricular
7. Avaluacions adaptades a les necessitats d'aquests alumnes

a) Per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals: es facilitaran continguts i material d'ampliació adequat a les necessitats d'aquests alumnes que els permeten desenvolupar al màxim les seues capacitats.

b) Per als alumnes amb integració tardana en el sistema educatiu: s'adoptaran les mesures de reforç necessàries que faciliten la seua integració escolar i la recuperació del seu desfasament perquè els permeten continuar amb aprofitament els seus estudis.

c) Per a l'alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge: s'adoptaran tant mesures d'escolarització com d'atenció. Per a alumnes amb discapacitat, es prendran mesures de flexibilització i alternatives metodològiques. Per a alumnes amb dificultats d'aprenentatge greus, es prioritzaran els continguts de procediments i actituds, cercant la integració social, davant la impossibilitat d'aconseguir un progrés suficient en continguts conceptuals. Cal insistir en els continguts instrumentals o de material considerats com a tals.

Quan no basten les adaptacions tenim la diversificació curricular, per mitjà de la qual un alumne o alumna podria deixar de cursar part del tronc comú de l'etapa i emprar aquest temps en una altra mena d'activitats educatives, bé les ofertes en espais d'optativitat, bé activitats dissenyades especialment per a ell/ella, que es podrien cursar dins o fora del centre. Aquest/a alumne/a continuaria tenint en tot moment com a referència els objectius generals de l'etapa, però accediria a ells a través d'una altra mena de continguts i activitats.

3.8. Avaluació

L'avaluació, promoció i titulació en l'Educació Primària està regulada pel que es disposa en l'RD 984/2021, de 16 de novembre i les normes per a l'aplicació del que es disposa en aquest decret, queden establides per l'Ordre EFP/279/2022, de 4 d'abril. Els referents per a l'avaluació seran els establits en el currículum.

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat d'Educació Primària serà **global, contínua i formativa**. Tindrà en compte el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

En el procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran en qualsevol moment del curs, tan prompte com es detecten les dificultats, amb especial seguiment a la situació de l'alumnat amb necessitats educatives especials, amb dificultats específiques d'aprenentatge o amb integració tardana en el sistema educatiu espanyol i estaran dirigides a garantir l'adquisició del nivell competencial necessari per a continuar el procés educatiu, amb els suports que cadascun precise.

En l'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat haurà de tenir-se en compte com a referents últims, des de totes i cadascuna de les àrees, la **consecució dels objectius** establits per a l'etapa i el **grau d'adquisició de les competències clau** previstes en el perfil competencial.

Si partim que les competències suposen una aplicació real i pràctica de coneixements, habilitats i actituds, la manera de comprovar o avaluar si l'alumne les ha adquirides és reproduir **situacions** el més reals possibles d'aplicació, i en aquestes situacions l'habitual és que l'alumne se servisca d'aqueix bagatge acumulat (tot tipus de continguts) però responga, sobretot, a situacions pràctiques.

En funció de l'objectiu que perseguim en avaluar, comptem amb diverses modalitats, com és el cas de l'avaluació **sumativa**, realitzada en diferents moments del curs i que tendim a identificar amb les finals d'avaluació i de curs. Hi haurà altres avaluacions, com la **inicial** (no qualificada) i la final i, sobretot, la **contínua** o formativa, aquella que es realitza al llarg de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge, immersa en ell, i que insisteix, per tant, en el caràcter orientador i de diagnòstic de l'ensenyament.

A més d'avaluar l'aprenentatge de l'alumne, també s'avalua el procés d'ensenyament del professorat, per la qual cosa s'inclou un procediment d'avaluació de les programacions didàctiques i els seus indicadors en l'apartat 3.8.2. d'aquest document.

3.8.1. Procediments d'avaluació

El currículum ens proposa una sèrie d'eines que ens permeten dur a terme el procés d'avaluació a l'aula. En el cas de l'avaluació **formativa**, seran l'observació i seguiment sistemàtic de l'alumne, és a dir, es prendran en consideració totes les *produccions* que desenvolupa, tant de caràcter individual com grupal: treballs escrits, exposicions orals i debats, activitats de classe, lectures i resums, investigacions, situacions d'aprenentatge, actitud davant l'aprenentatge, precisió en l'expressió i autoavaluació entre altres. En el cas de l'avaluació **sumativa**, seran les proves escrites i orals. En tot cas, els procediments d'avaluació seran variats, de manera que puguin adaptar-se a la flexibilitat que exigeix la pròpia avaluació.

El currículum estableix uns **criteris d'avaluació** per àrea i curs que ens permeten avaluar l'adquisició de les competències específiques de la matèria. En l'Annex I d'aquest document s'inclou una *Rúbrica d'Avaluació d'aprenentatges* per a cada situació d'aprenentatge. I a continuació s'inclou una taula de consulta amb els diferents graus d'adquisició per a cadascuna de les competències específiques de l'àrea de Llengua Estrangera per al tercer cicle d'Educació Primària.

En el procés d'avaluació, s'han identificat cinc nivells de qualificació, i per al seu registre aconsellem la següent escala qualitativa ordenada de menor a major: Insuficient (IN): No assolit; Suficient (SU): Assolit amb nivell baix en els diferents àmbits; Bé (BI): Assolit amb nivell mitjà; Notable (NT): assolit amb nivell alt, i Excel·lent (EX): Assolit totalment.

Per a poder avaluar als alumnes, el professorat necessita una sèrie d'instruments que li permeten obtenir unes dades concretes. En la plantilla proposem els instruments que creem més indicats per a l'obtenció d'aqueixes dades, com poden ser: observació, prova escrita, prova oral, quadern de classe, portfolio. El professor podrà modificar la plantilla substituint o incloent altres instruments que haja emprat.

Per a poder avaluar les situacions d'aprenentatge que es proposen en cada situació d'aprenentatge, s'inclou en l'annex II d'aquest document una rúbrica d'avaluació específica per a aquestes situacions.

3.8.2. Avaluació dels processos d'ensenyament i la pràctica docent

Els professors avaluaran tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que incloem a continuació una plantilla amb els indicadors d'assoliment i els elements a avaluar:

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT			Resultat
	No assolit	Assolit parcialment	Totalment assolit	
Programació didàctica.	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa completament al context de l'aula.	
Plans de millora.	No s'han adoptat mesures de millora després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han identificat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han adoptat mesures de millora segons els resultats acadèmics obtinguts.	
Mesures d'atenció a la diversitat.	No s'han adoptat les mesures adequades d'atenció a la diversitat.	S'han identificat les mesures d'atenció a la diversitat a adoptar.	S'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	
Temes transversals.	No s'han treballat tots els temes transversals en la matèria.	S'han treballat la majoria dels temes transversals en la matèria.	S'han treballat tots els temes transversals en la matèria.	
Programa de recuperació.	No s'ha establert un programa de recuperació per als alumnes.	S'ha iniciat el programa de recuperació per als alumnes que el necessiten.	S'ha establert un programa de recuperació eficaç per als alumnes que el necessiten.	
Objectius de la matèria.	No s'han assolit els objectius de la matèria establits.	S'han assolit part dels objectius de la matèria establits per al curs.	S'han assolit els objectius de la matèria establits per a aquest curs.	
Competències.	No s'han desenvolupat la majoria de les competències relacionades amb la matèria.	S'han desenvolupat part de les competències relacionades amb la matèria.	S'ha assolit el desenvolupament de les Competències relacionades amb aquesta matèria.	
Pràctica docent.	La pràctica docent no ha sigut satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut parcialment satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut satisfactòria.	

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT			Resultat
	No assolit	Assolit parcialment	Totalment assolit	
Programes de millora per a la pràctica docent.	No s'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	S'han identificat els punts per a dissenyar un programa de millora per a la pràctica docent.	S'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	
Materials i recursos didàctics.	Els materials i recursos didàctics utilitzats no han sigut els adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut completament adequats.	
Distribució d'espais i temps.	La distribució dels espais i temps no han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut parcialment adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	
Mètodes didàctics i pedagògics.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats no han contribuït a la millora del clima d'aula i de centre.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït parcialment a la millora del clima d'aula i de centre.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït a la millora del clima d'aula i de centre.	
Resultats de l'avaluació.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria no han sigut satisfactoris.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria han sigut moderats.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria han sigut molt satisfactoris.	

3.9. Elements transversals

El nostre projecte *Open Up* incorpora i desenvolupa el conjunt d'elements transversals recollits per la LOMLOE.

Com és d'esperar, en la matèria de la llengua anglesa es treballen principalment la **comprensió lectora**, l'expressió **oral** i **escrita** en totes les situacions d'aprenentatge; però també es treballen la **comunicació audiovisual** i les **TIC**. El coneixement d'una llengua estrangera permet als alumnes accedir a una gamma més àmplia d'informació i també comunicar-se amb una gamma més àmplia de persones. Els cursos d'idiomes brinden als alumnes les eines que necessiten per a comunicar-se adequadament en diferents contextos, inclosa la comunicació online. En aprendre un idioma estranger, és important estar exposat a una varietat de recursos i gèneres de producció oral i escrita. L'ús regular dels recursos d'aprenentatge digital, inclosos els llocs web i els materials de la pissarra interactiva, se suma directament al desenvolupament d'aquesta competència. Les activitats basades en la web, utilitzades a les aules de llengua estrangera ajuden al desenvolupament de l'avaluació crítica.

L'emprenedoria també es treballa en *Open Up* ja que el mètode fomenta el treball en equip a l'aula, la gestió de recursos personals i les habilitats socials, com la cooperació i la negociació. S'encoratja als alumnes a adoptar procediments que els permeten utilitzar les seues pròpies iniciatives i habilitats de presa de decisions durant la planificació, organització i gestió del seu treball. Aquesta experiència equival a una habilitat transferible que es pot utilitzar tant en contextos socials com comercials. Les tasques que requereixen que els alumnes treballen en parelles o en xicotets grups, o que realitzen projectes curts o situacions d'aprenentatge, requereixen cooperació, flexibilitat i gestió del temps.

Open Up també fomenta l'educació **cívica i constitucional**. La participació activa en la societat i la reeixida vida laboral són part integral de la competència social. Desenvolupar una consciència de respecte per un mateix, així com els diferents costums i maneres de pensar dels altres, és una part essencial d'això. L'educació cívica es refereix a la consciència de conceptes socials i polítics, com a democràcia, igualtat i justícia, que permeten a les persones participar activament en societats democràtiques. La naturalesa de moltes activitats que formen una part central de l'ensenyament d'idiomes estrangers requereix que els alumnes interactuen amb altres alumnes en la classe de manera cooperativa. Les tasques que personalitzen l'aprenentatge demanant-los als alumnes que responguen preguntes sobre si mateixos o expressen les seues opinions també són rellevants per a l'adquisició de la competència social.

4. SITUACIONS D'APRENTATGE

La present programació i temporalització representen un model de seqüència temporal d'aprenentatge per a 6è **curs d'Educació Primària**, a raó de **78-90 hores** per curs .

Els elements que hem inclòs en cadascuna de les situacions d'aprenentatge, per a mostrar com es desenvoluparà el procés educatiu, en el cas de la programació són: les dades identificatives, la connexió amb els elements curriculars i la metodologia.

En l'annex I d'aquest document s'inclouen a més les rúbriques per a poder avaluar els continguts d'Open Up a través dels criteris d'avaluació. En les rúbriques s'indiquen les activitats específiques que poden ser avaluades per a cada criteri d'avaluació.

En el cas de la temporalització, hem inclòs els objectius que es treballen en cada lliçó, les activitats, indicant el tipus d'activitat de què es tracta, ja siga d'inici de lliçó, de desenvolupament, d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació), d'avaluació, de desenvolupament de competències o per al desenvolupament de temes intercurriculars; les competències clau; i els recursos necessaris en cadascuna de les sessions.

És una programació orientativa i ampliable, amb nombroses possibilitats opcionals proposades en el material per al professorat. El professorat pot introduir aquestes activitats en el moment oportú, segons les necessitats i l'actitud de l'alumnat, tenint en compte els ritmes d'aprenentatge – individuals i col·lectius – i les hores lectives de les quals es disposa.

Situació d'aprenentatge 1 - World of work

1. DADES IDENTIFICATIVES			
Títol	What job would I like to do?		
Etapa	Primària	Cicle	Tercer Cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Tot el món té dret a una feina. Els alumnes aprendran que hi ha molts treballs diferents; alguns ens ajuden, altres són inusuals. Lligat a SDG 8 Decent work and economic growth. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar activitats d'estiu, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Conveyor belt</i>. A continuació, fem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>Present Simple</i> d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància del transport ecològic al nostre món. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>Let the best chef win opinions</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes.			

Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús de *Present Simple* de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals.

En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar un perfil laboral en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització

Es proposa per al primer trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 1 Wordcards Situació d'aprenentatge 1 Estratègies de millora: Repeticions prèvies a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 3 Realització del projecte. CB Lesson 9 Pàg. 13 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 4 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.12, Ex.2 Review 1 AB Pàg 20
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb		
	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: El menjar de l'escola Lesson 4 AB Pàg 7 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg 7 Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb les professions. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionat amb professions. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 2 Audició del text sobre el món laboral en diferents cultures. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg 8 Ex. 3 Audició d'una conversa.

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1 Visionat de: Visionat del vídeo del món laboral. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
---	--	--

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre els treballs. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 8 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita:

estàndard.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.		
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació dels sentiments. Preguntes per a la identificació de números i adjectius. Patrons sonors i accentuals:

repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	- Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Pronunciació: /er/ /or/
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 6 Ex. 3

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex.3 Creació de una ciutat: CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 4 AB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 2
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	

	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	AB Lesson 6 Pàg. 8 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 9 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Present simple</i> <i>Grammar 2</i> <i>Adverbs</i> Vocabulari: <i>doctor, firefighter, pilot, police officer, scientist, vetcareful, easy, helpful, patient, quick, slow</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: les professions. CB Lesson 5 Pàg. 9 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 2 Joc de identificació de adjectius. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 3 Conversa en parelles sobre les activitats de l'escola. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 3
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau:		

CCL Competència en comunicació lingüística. **CP** Competència plurilingüe. **STEM** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. **CD** Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

3. METODOLOGIA

Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.

- ☐ Aprenentatge basat en el pensament.
- ☒ Aprenentatge basat problemes.
- ☐ Aprenentatge basat projectes.
- ☒ Aprenentatge cooperatiu.
- ☐ Aprenentatge-servei.
- ☒ Classe invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificació.
- ☐ Pensament de disseny (*Design Thinking*).
- ☒ Tècniques i dinàmiques de grup

Altres:

- ☒ Aprenentatge basat en indagació
- ☒ Enfocament comunicatiu i actiu

Situació d'aprenentatge 2 – Our lives

1. DADES IDENTIFICATIVES			
Títol	What is a biography?		
Etapa	Primària	Cicle	Tercer Cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Els alumnes aprendran sobre la vida de diferents persones i diferents etapes de la vida. Lligat a SDG 3 Decent work and economic growth. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar activitats d'estiu, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Conveyor belt</i>. A continuació, fem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>Past Simple</i> d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància del transport ecològic al nostre món. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>The life of Katherine Johnson</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes.			

Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús de *Past Simple* de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals.

En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar una línia del temps en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització	Es proposa per al primer trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.
------------------------	---

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 2 Wordcards Situació d'aprenentatge 2 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 3 Disseny d'un joc. CB Lesson 9 Pàg. 23 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 12 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.22, Ex.2 Review 1 AB Pàg 20
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb		
	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 17 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 17 Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb les etapes de ña vida. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb el dia dels morts. CB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg 18 Ex. 2 Audició d'una conversa.

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 22 Ex. 1 Visionat de: Visionat del vídeo de moments en la vida. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 22 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
---	--	--

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari de la vida. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 18 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita:

estàndard.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.		
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic	Funcions comunicatives: Preguntes sobre metes i millorar destresses. Preguntes per a la identificació del temps, números i adjectius qualificatius.

repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	- Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /id/ /d/
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 16 Ex. 3

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 23 Ex.3 Creació d'una línia del temps: CB Lesson 9 Pàg. 23 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 4
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	

	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	AB Lesson 6 Pàg. 18 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 19 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Past simple: regular verbs</i> <i>Grammar 2</i> <i>Past simple: irregular verbs</i> Vocabulari: <i>earned to swim, lived in a town, moved to Liverpool, passed a test, started school, studied French, travelled to France, worked as a chef, got a job, got married, grew up, had children, was born, went to university.</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües	Situacions interactives: Identificació del vocabulari. CB Lesson 5 Pàg. 19 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 2 Joc de comparacions. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 3
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		

	- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Conversa en parelles sobre reservar activitats. CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.15, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.23: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre. Tècniques de compensació:

		Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		
3. METODOLOGIA		
Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.		
☐ Aprenentatge basat en el pensament. ☒ Aprenentatge basat problemes. ☐ Aprenentatge basat projectes. ☒ Aprenentatge cooperatiu. ☐ Aprenentatge-servei. ☒ Classe invertida (Flipped Classroom). ☐ Gamificació. ☐ Pensament de disseny (Design Thinking). ☒ Tècniques i dinàmiques de grup Altres: ☒ Aprenentatge basat en indagació ☒ Enfocament comunicatiu i actiu		

Situació d'aprenentatge 3 – In the city

1. DADES IDENTIFICATIVES			
Títol	What are cities and why should they be sustainable?		
Etapa	Primària	Cicle	Tercer Cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Els alumnes aprendran sobre les ciutats sostenibles i sobre altres ciutats. Lligat a SDG 11 Sustainable cities and communities. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar activitats d'estiu, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Conveyor belt</i>. A continuació, emprem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>Past Simple</i> d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància del transport ecològic al nostre món. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>Race around Istanbul</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes. Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús de <i>Past Simple</i> de manera oral així com escrita. També es proposa una			

activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals.

En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar una ciutat en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització

Es proposa per al segon trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 3 Wordcards Situació d'aprenentatge 3 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 3 Realització d'un blog. CB Lesson 9 Pàg. 37 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 22 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.34, Ex.2 Review 2 AB Pàg 38
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i		
	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 25 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 31 Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb el carnestoltes. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb els festivals d'hivern. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 2 Audició d'una conversa.

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1 Visionat de: Visionat del vídeo d'un festival. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
---	--	--

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari dels festivals. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 30 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita:

estàndard.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.		
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic	Funcions comunicatives: Preguntes sobre festivals. Preguntes per a la identificació de can y can't. Patrons sonors i accentuals:

repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	- Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema mask /sk/ best /st/ band /nd/
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 26 Ex. 3

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex.3 Creació d'un blog de menjars: CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 4
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	

	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	AB Lesson 6 Pàg. 30 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 31 Ex. 2 Estructures gramaticals: Grammar 1 <i>Past simple: There was / were affirmative and negative</i> Grammar 2 <i>Past simple to be: was / were affirmative and negative</i> Vocabulari: <i>beans, meat, noodles, onions, prawns, rice, soup, tomato sauce, chillies, nuts, olives, salt, sugar</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el carnestoltes. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 22 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 2 Joc d'identificació de vocabulari. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 3 Conversa en parelles. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 3
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p. 27, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.35: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau:		

CCL Competència en comunicació lingüística. **CP** Competència plurilingüe. **STEM** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. **CD** Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

3. METODOLOGIA

Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.

- ☐ Aprenentatge basat en el pensament.
- ☒ Aprenentatge basat problemes.
- ☐ Aprenentatge basat projectes.
- ☒ Aprenentatge cooperatiu.
- ☐ Aprenentatge-servei.
- ☒ Classe invertida (Flipped Classroom).
- ☐ Gamificació.
- ☐ Pensament de disseny (Design Thinking).
- ☒ Tècniques i dinàmiques de grup

Altres:

- ☒ Aprenentatge basat en indagació
- ☒ Enfocament comunicatiu i actiu

Situació d'aprenentatge 4 – Our environment

1. DADES IDENTIFICATIVES			
Títol	What do you do to help the environment?		
Etapa	Primària	Cicle	Tercer Cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Els alumnes aprendran sobre la importància de reciclar i ser conscients de com protegir el medi ambient. Lligat a SDG 13 Climate action and SDG 11 Sustainable cities and communities. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar activitats d'estiu, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Conveyor belt</i>. A continuació, emprem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>Should and Have to</i> d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància del transport ecològic al nostre món. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>Our community garden</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes.			

Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús de *Should and Have to* de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals.

En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar un projecte comunitari en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització	Es proposa per al segon trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.
------------------------	--

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 4 Wordcards Situació d'aprenentatge 4
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 3 Creació del projecte. CB Lesson 9 Pàg. 45
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 26
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> Review 2 AB Pàg 38

l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 29 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 39 Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb l'ajuda al medi ambient. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb el reciclatge. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa.

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1 Visionat de: Visionat del vídeo d'ajuda al medi ambient. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
---	--	--

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari de reciclatge. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 40 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita:

estàndard.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.		
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació d'activitats. Preguntes per a la identificació d'accions passades. Patrons sonors i accentuals:

repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	- Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /b/ /p/
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex.3 Creació d'un projecte comunitari: CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 31 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 32 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 33 Ex. 4
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	

	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	AB Lesson 6 Pàg. 35 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 37 Ex. 2 Estructures gramaticals: Grammar 1 Should: statements Grammar 2 Have to: statements Vocabulari: swap clothes, turn off lights, waste food, cut the grass, dig up the weeds, feed the birds, grow vegetables, make a wildlife area, plant seeds
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació	Situacions interactives: Identificació del vocabulari. CB Lesson 5 Pàg. 41 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 30 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 2 Joc d'identificació d'idees per a ajudar al medi ambient. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 Conversa de les activitats que realitzen.
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		

	- Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 3 Conversa en parelles sobre iniciatives escolars. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.32, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.45: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.

Competències clau:

CCL Competència en comunicació lingüística. **CP** Competència plurilingüe. **STEM** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. **CD** Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

3. METODOLOGIA**Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.**

- ☐ Aprenentatge basat en el pensament.
- ☒ Aprenentatge basat problemes.
- ☐ Aprenentatge basat projectes.
- ☒ Aprenentatge cooperatiu.
- ☐ Aprenentatge-servei.
- ☒ Classe invertida (Flipped Classroom).
- ☐ Gamificació.
- ☐ Pensament de disseny (Design Thinking).
- ☒ Tècniques i dinàmiques de grup

Altres:

- ☒ Aprenentatge basat en indagació
- ☒ Enfocament comunicatiu i actiu

Situació d'aprenentatge 5 – Film

1. DADES IDENTIFICATIVES			
Títol	What different genres of films are there?		
Etapa	Primària	Cicle	Tercer Cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Els alumnes aprendran diferents gèneres al cine en altres països. Lligat a Unicef rights of the child 13, sharing thoughts freely. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar activitats d'estiu, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Conveyor belt</i>. A continuació, emprem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>Comparatives and Superlatives</i> d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància del transport ecològic al nostre món. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>How to be a superhero</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes. Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús de <i>Comparatives and Superlatives</i> de manera oral així com escrita.			

També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals. En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar una pel·lícula en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització

Es proposa per al tercer trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 5 Wordcards Situació d'aprenentatge 5 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 3 Creació de un poster. CB Lesson 9 Pàg. 57 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 40 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.58, Ex.2 Review 3 AB Pàg 56
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i		
	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 43 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 51. Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb el cinema. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb Bollybood. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 2, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa.

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1 Visionat de: Visionat del vídeo de descripcions de pel·lícules. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 1 Visionat de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura d'adjectius per a descriure pel·lícules. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 52 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita:

estàndard.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.		
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic	Funcions comunicatives: Preguntes per a la recomanació de pel·lícules. Preguntes per a la identificació d'adjectius qualificatius.

repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	- Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema de door & most
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex.3 Creació d'una portada d'una pel·lícula: CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 35 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 36 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 37 Ex. 4
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	

	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	AB Lesson 6 Pàg. 39 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 41 Ex. 2 Estructures gramaticals: Grammar 1 Comparative adjectives Grammar 2 Superlative adjectives Vocabulari: sci-fi, action film, animation, comedy, fantasy musical. disappointing, exciting, magical, popular, actors, ending, script, special effects, superhero, supervillain.
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües	Situacions interactives: Identificació del vocabulari. CB Lesson 5 Pàg. 53 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 3
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		

	- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Conversa en parelles sobre pel·lícules. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.49, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.57: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre. Tècniques de compensació:

		Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		
3. METODOLOGIA		
Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.		
☐ Aprenentatge basat en el pensament. ☒ Aprenentatge basat problemes. ☐ Aprenentatge basat projectes. ☒ Aprenentatge cooperatiu. ☐ Aprenentatge-servei. ☒ Classe invertida (Flipped Classroom). ☐ Gamificació. ☐ Pensament de disseny (Design Thinking). ☒ Tècniques i dinàmiques de grup Altres: ☒ Aprenentatge basat en indagació ☒ Enfocament comunicatiu i actiu		

Situació d'aprenentatge 6 – Technology

1. DADES IDENTIFICATIVES			
Títol	How do we connect with people?		
Etapa	Primària	Cicle	Tercer Cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			

La tecnologia ens ajuda en la nostra vida. Els alumnes han d'aprendre com fer ús responsable de la tecnologia. Lligat a SDG 3 Good health and wellbeing. Unicef rights of the child 17, access to information.

Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia.

Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar activitats d'estiu, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc *Conveyor belt*.

A continuació, fem el *grammar animation* per a presentar la gramàtica *Future simple and continuous* d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració.

Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com *formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge*.

Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància del transport ecològic al nostre món. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient.

Més endavant, amb la història *Real summer holidays* es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes.

Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús de *Future simple and continuous* de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals.

En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar un joc en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització	Es proposa per al tercer trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.
------------------------	---

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
-----------------------------	----------------------	--

1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 6 Wordcards Situació d'aprenentatge 6 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 3 Realització d'una presentació. CB Lesson 9 Pàg. 67 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 58 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i>, CB, p.68, Ex.2 Review 3 AB Pàg 56 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 61. Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.		

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb la tecnologia. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari electrònic. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Visionat de: Visionat del vídeo d'elements electrònics. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de comprensió oral:

		Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 62 Ex. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació d'activitats. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en stress sentences using will or won't Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 60 Ex. 3
Competència específica 5		

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex.3 Creació d'un joc: CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 53 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 55 Ex. 2
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estructures gramaticals: <i>Will and won't for offers, promises and quick decisions questions and answers</i> Vocabulari: <i>print, screen, turn on webcam, download an app, leave a comment, log onto a website, look up information, scroll down, upload a photo.</i>

Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
----------------------	---------------	---

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari. CB Lesson 5 Pàg. 63 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 2 Joc d'identificació d'elements electrònics. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 3 Conversa en parelles sobre tecnologia. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació	- Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge,

bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	L2, p.59, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.67: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		
3. METODOLOGIA		
Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.		
☐ Aprenentatge basat en el pensament. ☒ Aprenentatge basat problemes. ☐ Aprenentatge basat projectes. ☒ Aprenentatge cooperatiu. ☐ Aprenentatge-servei. ☒ Classe invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificació. ☐ Pensament de disseny (<i>Design Thinking</i>). ☒ Tècniques i dinàmiques de grup Altres:		

- ☒ Aprenentatge basat en indagació
- ☒ Enfocament comunicatiu i actiu

5. SEQÜENCIACIÓ COMPETENCIAL

Situació d'aprenentatge 1 – World of work

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Repàs de les emocions.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 42- 44 CB pp. 4 iPack Àudio 07 Àudio 08 Àudio 09	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Conversar sobre les professions. - Conèixer el vocabulari: artist, builder, chef, computer programmer, doctor, firefighter, pilot, police officer, scientist, vet. - Review: Comparatives	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
	Explorar el coneixement previ sobre el tema. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Identificació del vocabulari. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Endevinar vocabulari a partir d'un àudio. (CB Ex.4)	Petit grup Aula	CCL	AB pp. 4		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 44		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 44 - 46 CB pp. 5 Àudio 010 Àudio 011 Àudio 012	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Parlar sobre professions. - Dir un chant sobre determinants possessius. - Utilitzar l'estructura: <i>Determinants possessius</i>.	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	- Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5) - Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	Treball en parelles Aula Petit grup Aula	CCL - CP CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 5		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 46 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Escollar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 46 - 48 CB pp. 6 iPack Àudio 013 Àudio 014 Àudio 015 Àudio 016 Àudio 017	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final d'una cançó.	Escollar i visualitzar el vídeo de la cançó i contestar preguntes. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Fer èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CE			
	Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 6		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Cantar la cançó i dir les paraules que falten.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 48		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 48 - 49 CB pp. 7 iPack Àudio 018 Àudio 019	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre sobre les professions en diferents cultures. - Conversar sobre la importància de certes professions.	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC	AB pp. 7		
	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Casa	CP - CE			

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 50 – 51 CB pp. 8 - 9 Àudio 020 Àudio 021	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer adjectius.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CP			
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 5, 6, 7)	Petit grup Aula	CP – CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 186)	Treball en gran grup Aula	CP – CCEC	AB pp. 8		
	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE			

Situació d'aprenentatge 1 – Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 51 – 53 CB pp. 10 Àudio 022 Àudio 023 Àudio 024	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Preguntar i contestar emprant adverbis.	Respon a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Treball en gran grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 9		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 53 - 55 CB pp. 11 Àudio 025 Àudio 026 Àudio 027 Àudio 028	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Aprender <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs.	Escoltar i repetir allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4)	Petit grup Aula	CP			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	Petit grup Aula	CCL	TG pp. 55 Active Learning Kit		
	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL			

Situació d'aprenentatge 1 – Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178).	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 55 – 57 CB pp. 12	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Fer el joc. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	- Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 2) - Reflexió sobre el vocabulari a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball en parelles Aula Treball individual Aula	CCL CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 11		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 57		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 57 – 61 CB pp. 13 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Treballar en equip per a crear tres perfils de treball. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1, 2, 3)	Petit grup Aula	CC			
	Preparació del projecte. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CP			
	Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 5)	Treball en gran grup Aula	CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball individual Aula	CCL – CP - CC			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 12		
	Compleció de l'<i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 86 – 87		

Situació d'aprenentatge 2 – Our lives

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Repàs de les emocions.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 62- 63 CB pp. 14 iPack Àudio 029 Àudio 030 Àudio 031	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
Parlar sobre esdeveniments vitals.	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
Conèixer el vocabulari: <i>finished school, joined a team, learned to swim, lived in a town, moved to Liverpool, passed a test, started school, studied French, travelled to France, worked as a chef-</i>	Explorar el coneixement previ sobre el tema. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
<i>Review: Past simple</i>	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Identificació del vocabulari. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
	Endevinar vocabulari a partir d'un àudio. (CB Ex.4)	Petit grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 14		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 63		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 64 – 66 CB pp. 15 Àudio 032 Àudio 033 Àudio 034	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un joc d'endevinalles usant el past simple i esdeveniments vitals.	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
Dir un chant sobre esdeveniments vitals.	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
Utilitzar l'estructura: <i>Passat simple</i>.	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5)	Treball en parelles Aula	CCL - CP			
	Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	Petit grup Aula	CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 15		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 64 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Escollar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 66 - 68 CB pp. 16 iPack Àudio 035 Àudio 036 Àudio 037 Àudio 038 Àudio 039	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final d'una cançó.	Escollar i visualitzar el vídeo de la cançó i contestar preguntes. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Fer èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CE			
- Consolidar allò que s'ha après a la sessió. - Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM	AB pp. 16		
	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CP - CE			
	Activitats opcionals: Cantar la cançó i dir les paraules que falten.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 66		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 68 – 69 CB pp. 17 iPack Àudio 040 Àudio 041	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Llegir sobre un festival específic de Mèxic. - Conversar sobre formes de recordar la gent.	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 17		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 70 - 71 CB pp. 18 -19 Àudio 042 Àudio 043 Àudio 044	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer frases amb el passat simple.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CP			
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 5, 6, 7)	Petit grup Aula	CP – CCL			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 186)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 18		

Situació d'aprenentatge 2– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 71 - 73 CB pp. 20 Àudio 045 Àudio 046 Àudio 044	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Jugar a endevinalles usant els verbs irregulars del passat simple.	Respon a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	- Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Petit grup Aula Petit grup Aula	CCL – CP - CC CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball en gran grup Aula	CP - CE	AB pp. 19		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 73 – 75 CB pp. 21 Àudio 047 Àudio 048 Àudio 049 Àudio 050	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Aprender <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cur-outs	Escoltar i repetir allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4)	Petit grup Aula	CP			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	Petit grup Aula	CCL	TG pp. 73 Active Learning Kit		
	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL			

Situació d'aprenentatge 2– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178).	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 75 - 76 CB pp. 22	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Fer el joc. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	- Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 2) - Reflexió sobre el vocabulari a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball en parelles Aula Treball individual Aula	CCL CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 21		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 74		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 77 – 80 CB pp. 23 Teacher's Resource Material. Àudio 051	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Treballar en equip per a dissenyar una línia del temps d'algun famós - Repassar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1, 2, 3)	Petit grup Aula	CC			
	Preparació del projecte. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CP			
	Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 5)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball individual Aula	CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5)	Treball individual Aula	CE	AB pp. 22		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció de l'<i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp, 80		

Situació d'aprenentatge 3 – In the city

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Repàs de les emocions.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 85 – 87 CB pp. 26 iPack Àudio 055 Àudio 056 Àudio 057	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
Conversar sobre diferents llocs de la ciutat.	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
- Conèixer el vocabulari: <i>aquarium, art gallery, bowling alley, ice rink, restaurant, shopping centre, sports centre, square, stadium, theatre</i> - Review: <i>How often do you go to</i>	Explorar el coneixement previ sobre el tema. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Identificació del vocabulari. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
	Endevinar vocabulari a partir d'un àudio. (CB Ex.4)	Petit grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 26		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 83		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 87 - 89 CB pp. 27 Àudio 058 Àudio 059	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Fer preguntes i respostes usant el passat simple. - Dir un chant sobre els llocs de la ciutat. - Utilitzar l'estructura: <i>Past Simple</i>.	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	- Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5) - Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	Treball en parelles Aula Petit grup Aula	CCL - CP CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 27		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 89 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 89 - 90 CB pp. 28 iPack Àudio 060 Àudio 061 Àudio 062 Àudio 063 Àudio 064 Àudio 065	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final d'una cançó.	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i contestar preguntes. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Fer èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CE			
	Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 28		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 91 – 93 CB pp. 29 iPack Àudio 066 Àudio 067	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Llegir sobre dues ciutats. - Conversar sobre viure en la seua ciutat o poble.	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC	AB pp. 29		
	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Casa	CP - CE			

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 93 - 95 CB pp. 30 - 31 Àudio 068 Àudio 069	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conocer tipus de transport.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CP			
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 5, 6, 7)	Petit grup Aula	CP – CCL			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 186)	Treball en gran grup Aula	CP – CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 30		

Situació d'aprenentatge 3– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 95 – 96 CB pp. 32 Àudio 070 Àudio 071	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Preguntar i contestar preguntes en passat simple.	Respon a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	- Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Petit grup Aula Petit grup Aula	CCL – CP - CC CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 31		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 96 – 99 CB pp. 33 Àudio 072 Àudio 073 Àudio 074 Àudio 075 Àudio 076 Àudio 077	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Aprender <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cur-outs	Escotar i repetir allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4)	Petit grup Aula	CP			
	Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	Petit grup Aula	CCL			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL	TG pp. 95 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 3– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178).	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp 99 – 102 CB pp. 34	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del Quizz.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Fer el joc. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	- Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 2) - Reflexió sobre el vocabulari a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball en parelles Aula Treball individual Aula	CCL CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 33		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 96		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 102 - 104 CB pp. 35 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Treballar en equip per a crear un plànol d'una ciutat. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1, 2, 3)	Petit grup Aula	CC			
	Preparació del projecte. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CP			
	Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 5)	Treball en gran grup Aula	CP			
- Consolidar allò que s'ha après a la sessió. - Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball individual Aula	CCL – CP - CC	AB pp. 34 <i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 87		
	- Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5) - Compleció de l'<i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CE CP - STEM			

Situació d'aprenentatge 4 – Our environment

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Repàs de les emocions.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 104 - 105 CB pp. 36 iPack Àudio 078 Àudio 079 Àudio 080	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Conversar sobre accions mediambientals. - Conèixer el vocabulari: <i>drop litter, metal, paper, pick up, litter, recycle plastic, reuse glass, rubbish, swap clothes, turn off lights, waste food</i> - Review: Present simple + Adverbs of frequency	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
	Explorar el coneixement previ sobre el tema. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Identificació del vocabulari. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Endevinar vocabulari a partir d'un àudio. (CB Ex.4)	Petit grup Aula	CCL	AB pp. 36		
	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE			

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 106 – 107 CB pp. 37 Àudio 081 Àudio 082 Àudio 083	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Usar el should i shouldn't - Dir un chant sobre accions mediambientals. - Utilitzar l'estructura: <i>Should</i>.	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5)	Treball en parelles Aula	CCL - CP			
	Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	Petit grup Aula	CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 37		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 104 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Escollar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 108 - 109 CB pp. 38 iPack Àudio 084 Àudio 085 Àudio 086 Àudio 087	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final d'una cançó.	Escollar i visualitzar el vídeo de la cançó i contestar preguntes. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	Treball en gran grup Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Fer èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	Treball individual Aula	CE			
	- Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó. - Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Petit grup Aula Petit grup Aula	CP - STEM CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Activitats opcionals: Cantar la cançó i dir les paraules que falten.	Treball individual Aula	CPSAA - CE	AB pp. 38		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 110 - 111 CB pp. 39 iPack Àudio 089 Àudio 090	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre sobre un projecte mediambiental a Nigèria. - Conversar sobre mesures per a reduir l'ús del plàstic.	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 39		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 112 - 113 CB pp. 40 - 41 Àudio 091 Àudio 092	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer com parlar d'activitats a l'aire lliure.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CP			
	- Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 5, 6, 7) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 186)	Petit grup Aula Treball en gran grup Aula	CP – CCL CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 40		

Situació d'aprenentatge 4– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 114 – 115 CB pp. 42 Àudio 093 Àudio 094 Àudio 095	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Preguntar i contestar preguntes usant have to.	Respon a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Treball en gran grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 41		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 115 – 116 CB pp. 43 Àudio 096 Àudio 097 Àudio 098 Àudio 099	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Aprender <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cur-outs	Escoltar i repetir allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4)	Petit grup Aula	CP			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	Petit grup Aula	CCL	TG pp. 113 Active Learning Kit		
	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL			

Situació d'aprenentatge 4– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178).	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp 117 - 118 CB pp. 44	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Fer el joc. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	- Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 2) - Reflexió sobre el vocabulari a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball en parelles Aula Treball individual Aula	CCL CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 43		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP CPSAA -	TG pp. 114		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 119 - 121 CB pp. 45 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Treballar en equip per a crear un projecte comunitari. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1, 2, 3)	Petit grup Aula	CC			
	Preparació del projecte. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CP			
	Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 5)	Treball en gran grup Aula	CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball individual Aula	CCL – CP - CC			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5)	Treball individual Aula	CE	AB pp. 44		
	Compleció de l'<i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> AB pp. 92 – 93		

Situació d'aprenentatge 5 – Film

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Repàs de les emocions.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 126 - 128 CB pp. 48 iPack Àudio 0104 Àudio 0105 Àudio 0106	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Conversar sobre pel·lícules que han vist. - Conèixer el vocabulari: <i>action film, animation, comedy, disappointing, exciting, fantasy, magical, musical, popular, sci-fi</i> - Review: <i>Past simple questions + Regular superlatives</i>	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
	Explorar el coneixement previ sobre el tema. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Escollir, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Identificació del vocabulari. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Endevinar vocabulari a partir d'un àudio. (CB Ex.4)	Petit grup Aula	CCL	AB pp. 48		
	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 124		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 129 - 1330 CB pp. 49 Àudio 0107 Àudio 0108 Àudio 0109 Àudio 0110	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Usar adjectius comparatius. - Dir un chant comparant pel·lícules. - Utilitzar l'estructura: <i>Adjetius comparatius</i>.	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5)	Treball en parelles Aula	CCL - CP			
	Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	Petit grup Aula	CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 49		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 126 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Escollar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 130 - 131 CB pp. 50 iPack Àudio 0111 Àudio 0112 Àudio 0113 Àudio 0114	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final d'una cançó.	Escollar i visualitzar el vídeo de la cançó i contestar preguntes. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Fer èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CPSAA - CE	AB pp. 50		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Cantar la cançó i dir les paraules que falten.	Treball individual Casa	CPSAA	TG pp. 128		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 132 – 133 CB pp. 51 iPack Àudio 0115 Àudio 0116	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre sobre la indústria del cinema a la Índia i els EUA. - Parlar sobre ser un admirador.	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 51		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 134 - 135 CB pp. 52 - 53 Àudio 0117 Àudio 0118	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari relacionat amb el cinema.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CP			
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 5, 6, 7)	Petit grup Aula	CP – CCL			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 186)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 52		

Situació d'aprenentatge 5– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 136 - 137 CB pp. 54 Àudio 0119 Àudio 0120 Àudio 0121	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Conversar usant adjectius superlatius.	Respon a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Petit grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball en gran grup Aula	CP - CE	AB pp. 53		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 138-139 CB pp. 55 Àudio 0123 Àudio 0124 Àudio 0125 Àudio 0126	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Aprender <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cur-outs	Escoltar i repetir allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4)	Petit grup Aula	CP			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	Petit grup Aula	CCL	TG pp. 135 Active Learning Kit		
	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL			

Situació d'aprenentatge 5– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178).	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp 139 - 140 CB pp. 56	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del Quizz.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Fer el joc. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	- Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 2) - Reflexió sobre el vocabulari a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball en parelles Aula Treball individual Aula	CCL CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 55		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 136		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 140 - 143 CB pp. 57 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Treballar en equip per a crear un pòster per a una nova pel·lícula. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1, 2, 3)	Petit grup Aula	CC			
	Preparació del projecte. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CP			
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 5) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball en gran grup Aula Treball individual Aula	CP CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5)	Treball individual Aula	CE	AB pp. 56		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció de l'<i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i>		

Situació d'aprenentatge 6 – Technology

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Repàs de les emocions.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 144 - 145 CB pp. 58 iPack Àudio 0127 Àudio 0128 Àudio 0129	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Conversar sobre tecnologia. - Conèixer el vocabulari: <i>charge, email, keyboard, laptop, mouse, password, print, screen, turn on, webcam</i> - Review: Present continuous	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
	Explorar el coneixement previ sobre el tema. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Identificació del vocabulari. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Endevinar vocabulari a partir d'un àudio. (CB Ex.4)	Petit grup Aula	CCL	AB pp. 58		
	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 142		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 146 - 148 CB pp. 59 Àudio 0130 Àudio 0131 Àudio 0132	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Parlar emprant will, won't. - Dir un chant sobre will, won't. - Utilitzar l'estructura: will, won't	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5)	Treball en parelles Aula	CCL - CP			
	Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	Petit grup Aula	CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 59		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 144 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Escollar el cant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 144 - 145 CB pp. 60 iPack Àudio 0133 Àudio 0134 Àudio 0135 Àudio 0136	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final d'una cançó.	Escollar i visualitzar el vídeo de la cançó i contestar preguntes. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Fer èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CE			
	Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Activitats opcionals: Cantar la cançó i dir les paraules que falten.	Treball individual Casa	CP - CE			
			CPSAA - CE			

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 146-147 CB pp. 61 iPack Àudio 0137 Àudio 0138	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre sobre els beneficis i inconvenients de viatjar. - Conversar sobre un lloc que els agradaria explorar virtualment.	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC	AB pp. 61		
	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Casa	CP - CE			

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 148 - 149 CB pp. 62-63 Àudio 0139 Àudio 0140	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari relacionat amb la tecnologia.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CP			
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 5, 6, 7)	Petit grup Aula	CP – CCL			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 186)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	CB pp 62		

Situació d'aprenentatge 6– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 150 - 154 CB pp. 64 Àudio 0141 Àudio 0142 Àudio 0143	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer preguntes i respostes sobre el futur.	Respon a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	- Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Petit grup Aula Petit grup Aula	CCL – CP - CC CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball en gran grup Aula	CP - CE	AB pp. 63		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 155 - 156 CB pp. 65 Àudio 0144 Àudio 0145 Àudio 0146 Àudio 0147	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Aprender <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cur-outs	Escoltar i repetir allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4)	Petit grup Aula	CP			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	Petit grup Aula	CCL	TG pp. 152 Active Learning Kit		
	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL			

Situació d'aprenentatge 6– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178).	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp 157 - 158 CB pp. 66	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Fer el joc. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	- Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 2) - Reflexió sobre el vocabulari a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball en parelles Aula Treball individual Aula	CCL CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 65		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 153		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 178)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 158 - 160 CB pp. 67 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Treballar en equip per a crear un joc. - Repassar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1, 2, 3)	Petit grup Aula	CC			
	Preparació del projecte. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CP			
	Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 5)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball individual Aula	CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5)	Treball individual Aula	CE	AB pp, 66		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció de l'<i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i>		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 136 - 138 CB pp. 65 Àudio 0155 Àudio 0156 Àudio 0157
Aprendre <i>Everyday English</i>.	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	CP	
Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3)	CP	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Posar en pràctica del vocabulari i la gramàtica en un joc. (CB Ex. 4)	CCL	TG pp. 138 Active Learning Kit
	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	

Situació d'aprenentatge 6– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 138 - 139 CB pp. 66
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 54
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	CP - CPSAA	TG pp. 139

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 139 - 141 CB pp. 67 Teacher's Resource Material.
Treballar en equip per a crear un collage.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
Escriure sobre les seues vacances d'estiu.	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp, 55
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>Active Learning Kit</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i>

6. Annex I: Rúbrica d'avaluació dels aprenentatges

Situació d'aprenentatge 1 – World of Work

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 1 Wordcards Situació d'aprenentatge 1										
	Estratègies de millora: Repeticions prèvies a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 3 Realització del projecte. CB Lesson 9 Pàg. 13										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 4										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.12, Ex.2 Review 1 AB Pàg 20										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: El menjar de l'escola Lesson 4 AB Pàg 7											
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg 7											
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb les professions. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionat amb professions. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 2 Audició del text sobre el món laboral en diferents cultures. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 8 Ex. 3 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo del món laboral. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre els treballs. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 8 Ex. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació dels sentiments. Preguntes per a la identificació de números i adjectius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Pronunciación: /er/ /or/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 6 Ex. 3											

Competència específica 5														
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge													
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex.3 Creación de una ciudad: CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 4 AB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 2 AB Lesson 6 Pàg. 8 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 9 Ex. 2													
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Present simple</i> <i>Grammar 2</i> <i>Adverbs</i>													
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>doctor, firefighter, pilot, police officer, scientist, vetcareful, easy, helpful, patient, quick, slow</i>													
Competència específica 6														
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge													

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: les professions. CB Lesson 5 Pàg. 9 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 4											
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 2 Joc de identificació de adjectivos. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 3 Conversa en parelles sobre les activitats de l'escola. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 3											
Competència específica 7												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.											
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.												

	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre.										
	Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.										

Situació d'aprenentatge 2 – Our lives

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 2 Wordcards Situació d'aprenentatge 2										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 3 Disseny d'un joc. CB Lesson 9 Pàg. 23										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 12										
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.											

[illegible]

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	A Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb les etapes de ña vida. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb el dia dels morts. CB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 18 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 22 Ex. 1												
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo de momentos en la vida. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 22 Ex. 1												
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.												

Competència específica 3													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari de la vida. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 18 Ex. 2												
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.													
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.												
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.													
Competència específica 4													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures	Funcions comunicatives: Preguntes sobre metes i millorar destresses. Preguntes per a la identificació del temps, números i adjectius qualificatius.												

bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /id/ /d/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 16 Ex. 3											
Competència específica 5												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 23 Ex.3 Creació d'una línia del temps: CB Lesson 9 Pàg. 23 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 18 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 19 Ex. 2											
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Past simple: regular verbs</i> <i>Grammar 2</i> <i>Past simple: irregular verbs</i>											

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>earned to swim, lived in a town, moved to Liverpool, passed a test, started school, studied French, travelled to France, worked as a chef, got a job, got married, grew up, had children, was born, went to university.</i>														
Competència específica 6															
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge														
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari. CB Lesson 5 Pàg. 19 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 4														
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 2 Joc de comparacions. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 3 Conversa en parelles sobre reservar activitats. CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex. 3														
Competència específica 7															
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge														
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari.														

[illegible]

Situació d'aprenentatge 3 – In the city

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 3 Wordcards Situació d'aprenentatge 3										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 3 Realització d'un blog. CB Lesson 9 Pàg. 37										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 22										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.34, Ex.2 Review 2 AB Pàg 38										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 25											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 31											
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb el carnestoltes. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb els festivals d'hivern. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'un festival. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1											
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.											
Competència específica 3												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari dels festivals. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 30 Ex. 2											

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes sobre festivals. Preguntes per a la identificació de can y can't.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema mask /sk/ best /st/ band /nd/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 26 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex.3 Creació d'un blog de menjars: CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 30 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 31 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Past simple: There was / were affirmative and negative</i> <i>Grammar 2</i> <i>Past simple to be: was / were affirmative and negative</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>beans, meat, noodles, onions, prawns, rice, soup, tomato sauce, chillies, nuts, olives, salt, sugar</i>												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el carnestoltes. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 22 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 4											
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 2 Joc d'identificació de vocabulari. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 3 Conversa en parelles. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 3											
Competència específica 7												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.											
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.												
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p. 27, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.35: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											

Situació d'aprenentatge 4 – Our environment

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma excel·lent
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 4 Wordcards Situació d'aprenentatge 4										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 3 Creació del projecte. CB Lesson 9 Pàg. 45										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 26										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> Review 2 AB Pàg 38										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.										
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 29										
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 39										
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.										
Competència específica 2											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb l'ajuda al medi ambient. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb el reciclatge. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1										

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'ajuda al medi ambient. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari de reciclatge. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 40 Ex. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.																			
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.																		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.																			
Competència específica 4																			
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge																		
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació d'activitats. Preguntes per a la identificació d'accions passades.																		
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /b/ /p/																		
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3																		

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex.3 Creació d'un projecte comunitari: CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 31 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 32 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 33 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 35 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 37 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Should: statements</i> <i>Grammar 2</i> <i>Have to: statements</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: swap clothes, turn off lights, waste food, cut the grass, dig up the weeds, feed the birds, grow vegetables, make a wildlife area, plant seeds												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari. CB Lesson 5 Pàg. 41 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 30 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 4										
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 2 Joc d'identificació d'idees per a ajudar al medi ambient. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 Conversa de les activitats que realitzen. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 3 Conversa en parelles sobre iniciatives escolars. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 3										
Competència específica 7											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.										
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Mediació entre interlocutors:										

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.32, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.45: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.										
	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre.										
	Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.										

Situació d'aprenentatge 5 – Films

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma excel·lent
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 5 Wordcards Situació d'aprenentatge 5										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 3 Creació de un poster. CB Lesson 9 Pàg. 57										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 40										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.58, Ex.2 Review 3 AB Pàg 56										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.										
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 43										
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 51.										
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.										
Competència específica 2											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb el cinema. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb Bollybood. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 2, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1											
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo de descripcions de pel·lícules. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 1 Visionat de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1											

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.												
Competència específica 3													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura d'adjectius per a descriure pel·lícules. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 52 Ex. 2												
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.													
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.												
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.													
Competència específica 4													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la recomanació de pel·lícules. Preguntes per a la identificació d'adjectius qualificatius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema de door & most	
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3	
Competència específica 5		
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge	
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex.3 Creació d'una portada d'una pel·lícula: CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 35 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 36 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 37 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 39 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 41 Ex. 2	

[illegible]

Situació d'aprenentatge 6 - Technology

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau mitjà	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 6 Wordcards Situació d'aprenentatge 6										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 3 Realització d'una presentació. CB Lesson 9 Pàg. 67										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 58										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.68, Ex.2 Review 3 AB Pàg 56										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.										
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB										
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 61.										
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.										
Competència específica 2											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb la tecnologia. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari electrònic. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1										

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'elements electrònics. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 62 Ex. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació d'activitats.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en stress sentences using will or won't											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 60 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex.2 CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex.3 CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex.3 Creació d'un joc: CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex.3 Redacció del vocabulari de la situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 53 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 55 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Will and won't for offers, promises and quick decisions</i> <i>questions and answers</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>print, screen, turn on webcam, download an app, leave a comment, log onto a website, look up information, scroll down, upload a photo.</i>												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari. CB Lesson 5 Pàg. 63 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 4										
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de Preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 2 Joc d'identificació d'elements electrònics. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 3 Conversa en parelles sobre tecnologia. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 3										
Competència específica 7											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.										
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.											
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.59, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.67: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.										

	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'ha d'aprendre.									
	Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.									

Graus d'adquisició de les competències específiques

Competència específica 1				
Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.				
Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	Presenta moltes dificultats en comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara de forma adequada les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera sempre autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.	Presenta moltes dificultats en tilitzar i diferenciar, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals	Utilitza i diferencia, de manera poc autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals	Utilitza i diferencia, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals	Utilitza i diferencia, de manera sempre autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals
1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	No és capaç d'identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda del docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	Identifica aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda del docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	Identifica adequadament aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	Identifica aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, de manera autònoma, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	No mostra interès ni respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, ni valora, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte ocasionalment per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra sempre interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, de manera autònoma, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

Competència específica 2

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	Presenta moltes dificultats en escoltar de manera activa i en interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	Escolta ocasionalment de manera activa i interpreta, amb la guia ocasional del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	Escolta de manera activa i interpreta, amb la guia ocasional del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	Escolta sempre de manera activa i interpreta, de forma autònoma, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	No Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica ocasionalment la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica sempre i de manera autònoma, la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).
2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Presenta moltes dificultats en Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Interpreta ocasionalment el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Interpreta adequadament el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Interpreta sempre i de manera autònoma, el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Presenta moltes dificultats en llegir i interpretar, amb la guia del docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, amb la guia del docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta adequadament, amb la guia ocasional del docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, de manera autònoma, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.	Presenta moltes dificultats en identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica ocasionalment la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia del docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera autònoma, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.
--	--	--	---	--

3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Presenta moltes dificultats en interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta ocasionalment el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipa el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta adequadament el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipa el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta sempre i de manera autònoma, el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipa el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	No és capaç de localitzar ni seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza i selecciona informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza i selecciona adequadament informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza i selecciona sempre i de manera autònoma, informació en mitjans digitals, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada

4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	Presenta moltes dificultats en produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	Produeix ocasionalment diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	Produeix adequadament diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	Produeix diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, de manera autònoma, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	No és capaç d'utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia del docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	Utilitza estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	Utilitza adequadament estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	Utilitza sempre i de manera autònoma, estratègies bàsiques, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	Presenta moltes dificultats en produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	Produeix textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	Produeix adequadament textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	Produeix sempre i de manera autònoma textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del docent.	No és capaç de revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del docent.	Revisa ocasionalment els textos escrits propis i dels seus companys, detecta i comenta els errors, amb l'ajuda del docent.	Revisa adequadament els textos escrits propis i dels seus companys, detecta i comenta els errors, amb l'ajuda del docent.	Revisa els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, de manera autònoma.

Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	No participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa ocasionalment en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa adequadament en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa de manera autònoma en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	No Interacciona mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	Interacciona ocasionalment mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	Interacciona adequadament mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	Interacciona sempre mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.
---	--	---	--	---

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	No Mostra interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	Mostra interès ocasionalment per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	Mostra quasi sempre interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	Mostra sempre interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	No és capaç de comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	Comprèn un missatge breu i senzill, i comunica oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	Comprèn sovint un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	Comprèn sempre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.

7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Presenta moltes dificultats en seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Selecciona i utilitza, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Selecciona i utilitza, de manera ocasionalment guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Selecciona i utilitza, de manera autònoma, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
---	---	--	--	--

7. Annex II: Rúbrica d'avaluació de situacions d'aprenentatge

Situació d'aprenentatge núm.:

AVALUACIÓ COMPETENCIAL COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES - INDICADORS	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ					GRAUS D'ADQUISICIÓ			
	Observació del treball	Observació de l'activitat	Participació del treball en	Document oral / escrit /	(Altres)	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de grau alt
Competència específica 1 (Reflexió sobre l'aprenentatge i Diversitat lingüística i cultural)									
1.1. Pot establir comparacions entre diferents llengües i comprendre el seu funcionament.									
1.2. Pot prendre consciència dels seus propis coneixements i estratègies de les quals disposa per a aplicar-los en la llengua d'estudi.									
1.3. Pot realitzar activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre consciència dels aspectes que necessita millorar així com dels seus progressos.									
Competència específica 2 (Comprensió oral)									
2.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictable dels textos orals i vídeos inclosos en la situació d'aprenentatge.									
2.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
2.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos orals o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									

Competència específica 3 (Comprensió escrita)									
3.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictable dels textos escrits i vídeos subtitulats inclosos en la situació d'aprenentatge.									
3.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
3.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos escrits o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 4 (Producció oral)									
4.1. Pot produir un text oral o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
4.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text oral o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
4.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document oral o multimodal.									
Competència específica 5 (Producció escrita)									
5.1. Pot produir un text escrit o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
5.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació, textualització i revisió del text escrit o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
5.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document escrit o multimodal.									
Competència específica 6 (Interacció)									

[illegible]

8. Annex III: Marc europeu comú de referència (MCER)

8.1. El *Portfolio* en el nostre projecte

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) és una descripció de competències lingüístiques en sis nivells: A1, A2, B1, B2, C1 i C2. Els continguts d'Open Up 5 es corresponen aproximadament amb els nivells A1-A2. Els indicadors s'han redactat per a ajudar tant a estudiants com als professionals de l'educació a normalitzar els procediments d'avaluació.

Els textos, les tasques i les funcions del llibre de text han sigut seleccionats acuradament per a incloure les destreses lingüístiques que se subratllen en els nivells més baixos del MEER.

EL Porfolio, proposat pel Consell d'Europa, és una carpeta que guarden els alumnes en la qual es detallen les seues experiències en relació amb les llengües i l'aprenentatge d'aquestes.

Això inclou la llengua materna de l'alumne, així com qualsevol altra llengua amb la qual haja entrat en contacte. El *Portfolio* consta dels següents elements:

Una **biografia** lingüística

- Una llista en la qual els alumnes avaluen les seues destreses lingüístiques en termes del que són capaces de fer.
- Eines per a ajudar l'alumne a identificar el seu estil d'aprenentatge i els seus objectius.
- Una llista d'activitats d'aprenentatge per a realitzar fora de l'aula.

Un **passaport** lingüístic

- Una avaluació global de les destreses lingüístiques de l'alumne a partir dels indicadors del Marc Comú de Referència.
- Un breu informe sobre l'aprenentatge de la llengua tant dins com fora de l'aula.
- Una llista de certificats i títols.

Un **dossier** lingüístic:

- Una recopilació de treballs de l'alumne, des de tasques d'escriptura fins a enregistraments i projectes.

En síntesi la biografia detalla experiències diàries en l'ús i aprenentatge de la llengua, el passaport resumeix aquestes experiències i el dossier constitueix l'evidència de les experiències triades.

En els recursos del professor, es pot trobar material fotocopiable i fitxes d'avaluació per a cada situació d'aprenentatge necessàries perquè els alumnes completen una biografia d'aprenentatge d'idiomes, amb una referència expressa als contes del llibre de l'alumne. Quan els alumnes hagen completat les seues fitxes, el professor les guardarà i conservarà per a retornar-li-les al final de curs. En aqueix moment, se'ls demanarà que consulten els indicadors MEER i que decidisquen quin nivell han assolit durant l'any en termes generals.

8.2. Avaluació global

Nom:	Data:
Nacionalitat:	Llengua materna:

Avaluació de les diferents destreses en llengua estrangera. Marcar amb un tick (✓) o una creu (x) per a cada nivell A1, A2 o B1 segons la descripció de cada destresa.

	A1	A2	B1
Comprensió oral			
Comprensió escrita			
Conversació			
Expressió oral			
Expressió escrita			
Mediació			

	A1	A2	B1
Comprensió oral	És capaç d'identificar paraules d'ús habitual i frases molt bàsiques sobre si mateix, la seua família i el seu entorn immediat quan se li parla a poc a poc i amb claredat.	És capaç de comprendre frases i el vocabulari més habitual sobre temes d'interès personal (com a informació personal i familiar molt bàsica, compres, lloc de residència, ocupació). Pot captar la idea principal de missatges i anuncis senzills, breus i clars.	És capaç de comprendre les idees principals quan el discurs és clar i normal i es tracten assumptes quotidians que tenen lloc en el treball, a l'escola, durant el temps d'oci, etc. És capaç de comprendre la idea principal de molts programes de ràdio o televisió que tracten temes actuals o assumptes d'interès personal o professional, quan l'articulació és relativament lenta i clara.
Comprensió escrita	És capaç d'entendre noms coneguts, paraules i frases molt senzilles, com per exemple, en anuncis i pòsters o en catàlegs.	És capaç de llegir textos molt breus i senzills. Pot trobar informació específica i predictable en escrits quotidians senzills com a anuncis, prospectes, menús i horaris i comprèn cartes personals breus i senzilles.	És capaç de comprendre textos redactats en una llengua d'ús habitual i quotidià o relacionada amb el treball. És capaç de comprendre la descripció d'esdeveniments, sentiments i desitjos en cartes personals.
Conversació (interacció oral)	És capaç d'interaccionar de manera senzilla si l'altra persona està disposada a repetir o reformular el que ha dit més a poc a poc i l'ajuda a formular el que està intentant dir. Sap formular i respondre preguntes senzilles sobre temes de necessitat immediata o sobre temes molt quotidians.	És capaç de comunicar-se en tasques senzilles i habituals que requereixen un intercanvi d'informació senzill i directe sobre temes quotidians i activitats. Pot realitzar intercanvis socials molt breus, a pesar que normalment no puga comprendre prou com per a mantenir la conversa per si mateix.	És capaç de desenvolupar-se en quasi totes les situacions que se li presenten quan viatja on es parla aqueixa llengua. Pot participar espontàniament en una conversa que tracte temes quotidians d'interès personal o que siguin pertinents per a la vida diària (per exemple, família, aficions, treball, viatges i esdeveniments actuals).
Expressió oral	És capaç d'utilitzar expressions i frases senzilles per a descriure el lloc on viu i les persones que coneix.	És capaç d'emprar una sèrie d'expressions i frases per a descriure amb termes senzills a la seua família i a altres persones, les seues condicions de vida, la seua formació i el seu treball actual o més recent.	És capaç d'enllaçar frases de manera senzilla amb la finalitat de descriure experiències i fets, els seus somnis, esperances i ambicions. És capaç d'explicar i justificar breument les seues opinions i projectes. Sap narrar una història o relat, la trama d'un llibre o pel·lícula i pot descriure el seus reaccions.

Expressió escrita	És capaç d'escriure postals breus i senzilles, per exemple, per a enviar felicitacions. Sap emplenar formularis amb dades personals, com per exemple el seu nom, nacionalitat i direcció en el formulari d'un hotel.	És capaç d'escriure notes i missatges senzills i breus relatius a temes d'immediata necessitat. Pot escriure una carta personal molt senzilla, per exemple agraint alguna cosa a algú.	És capaç d'escriure textos senzills i ben enllaçats sobre temes que li són coneguts o d'interès personal. Pot escriure cartes personals que descriuen experiències i impressions.
Mediació	És capaç d'utilitzar paraules senzilles i senyals no verbals per a mostrar interès per una idea. És capaç de transmetre informació senzilla i predictable d'interès immediat que es presenta en rètols i avisos breus i senzills, cartells i programes.	És capaç d'utilitzar paraules senzilles per a demanar a algú que li explique alguna cosa. És capaç de reconèixer les dificultats que sorgeixen i indicar amb un llenguatge senzill la naturalesa aparent d'un problema. És capaç de transmetre els punts principals de converses o textos breus i senzills sobre temes quotidians d'interès immediat, sempre que s'expressen amb claredat i en un llenguatge senzill. És capaç d'exercir un paper de suport en la interacció, sempre que els altres participants parlen a poc a poc i que un o diversos d'ells l'ajuden a contribuir i a expressar els seus suggeriments. És capaç de transmetre informació rellevant continguda en textos informatius breus i senzills, clarament estructurats, sempre que els textos es referisquen a temes concrets i coneguts i estiguen formulats en un llenguatge senzill i quotidià.	És capaç de presentar a persones de diferent procedència, sent conscient que algunes qüestions poden ser percebudes de manera diferent, i convidar a altres persones al fet que aporten els seus coneixements i experiència, els seus punts de vista. És capaç de transmetre la informació que se li dona en textos informatius clars i ben estructurats sobre temes que li són familiars o d'interès personal o actual, encara que les seues limitacions de lèxic li dificulten a vegades la formulació. És capaç de col·laborar amb persones d'altres orígens, mostrant interès i empatia en fer i respondre a preguntes senzilles, formular i respondre a suggeriments, preguntar si s'està d'acord i proposar enfocaments alternatius. És capaç de transmetre els punts principals de textos extensos expressats en un llenguatge senzill sobre temes d'interès personal, sempre que pugui comprovar el significat d'algunes expressions.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency every day or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.

Mediation	I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.	I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language. I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.	I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times. I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.
------------------	--	--	---