

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
(LOMLOE)
COMUNITAT VALENCIANA
LLENGUA ESTRANGERA
5é EDUCACIÓ PRIMÀRIA
CEIP L'ILLA**

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	4
1.1. Justificació de la programació.....	4
1.2. Les competències clau integrades.....	5
2. CONTEXT.....	6
2.1. Context particular del centre.....	6
2.2. Pla de lectura.....	7
2.3. Pla de Tecnologies de la Informació i la Comunicació.....	7
2.4. Característiques dels grups quant a l'aprenentatge.....	8
2.5. Priorització de les necessitats.....	8
2.6. Horari de classes.....	9
2.7. Activitats extraescolars.....	9
2.8. Activitats complementàries.....	9
3. COMPONENTS CURRICULARS.....	11
3.1. Currículum.....	11
3.2. Objectius.....	12
3.3. Competències clau i perfil competencial.....	13
3.4. Competències específiques i criteris d'avaluació.....	20
3.5. Sabers bàsics.....	22
3.6. Situacions d'aprenentatge.....	25
3.7. Metodologia.....	25
3.7.1. Metodologia Didàctica.....	25
3.7.2. Metodologia d' <i>Open Up</i>	27
3.7.3. Materials i recursos didàctics.....	28
3.7.4. Activitats.....	30
3.7.5. Organització de temps, agrupaments i espais.....	32
3.7.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat.....	33
3.8. Avaluació.....	35
3.8.1. Procediments d'avaluació.....	35
3.8.2. Avaluació dels processos d'ensenyament i la pràctica docent.....	37
3.9. Elements transversals.....	39
4. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS.....	40
Unit 1 - School.....	41
Relació d'aprenentatges.....	41
Unit 2 – In nature.....	49
Relació d'aprenentatges.....	49

Situació d'aprenentatge 1.....	56
Unit 3 – Carnival.....	58
Relació d'aprenentatges.....	58
Unit 4 – My weekend.....	65
Relació d'aprenentatges.....	65
Situació d'aprenentatge 2.....	72
Unit 5 – Wild animals.....	74
Relació d'aprenentatges.....	74
Unit 6 – Adventures.....	82
Relació d'aprenentatges.....	82
Situació d'aprenentatge 3.....	90
5. TEMPORALITZACIÓ DE LES UNITATS.....	92
Unit 1 – School.....	92
Unit 2 – In nature.....	101
Unit 3 – Carnival.....	110
Unit 4 – My weekend.....	119
Unit 5 – Wild animals.....	128
Unit 6 – Adventures.....	137
6. Annex I: Rúbrica d'avaluació dels aprenentatges.....	146
Unit 1 - School.....	146
Unit 2 – In nature.....	153
Unit 3 – Carnival.....	160
Unit 4 – My weekend.....	167
Unit 5 – Wild animals.....	174
Unit 6 - Adventures.....	181
Graus d'adquisició de les competències específiques.....	188
7. Annex II: Rúbrica d'avaluació de situacions d'aprenentatge.....	200
Situació d'aprenentatge núm.:.....	200
8. Annex III: Marc europeu comú de referència (MCER).....	203
8.1. El <i>Portfolio</i> en el nostre projecte.....	203
8.2. Avaluació global.....	204
8.3. End-of-year Self-Assessment.....	206

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Justificació de la programació

Els avantatges i oportunitats que ens ofereix la present Llei d'Educació (LOMLOE), les particularitats del currículum desenvolupat per a la Comunitat Valenciana, segons el Decret 106/2022, de 5 d'agost, les exigències i necessitats cada vegada més pluriculturals de la nostra societat, juntament amb les directrius establides pel Consell d'Europa en el *Marc europeu comú de referència per a les llengües*, són claus significatives que queden reflectides en el projecte *Open Up*.

Amb una clara vocació educativa i d'aprenentatge on els alumnes aprenen anglès a través d'activitats motivadores amb caràcter lúdic que permeta de manera inconscient i natural l'adquisició de la llengua estrangera, i que tanquen el repte de potenciar l'habilitat de l'alumnat per a percebre el coneixement d'una llengua estrangera no sols com una assignatura més sinó com el descobriment d'un món extern del qual tots formem part responsable, es promou la interacció en la classe per a desenvolupar una actitud d'alerta cap a les normes i els valors socials, dins dels principis psicopedagògics en els quals es fonamenta el disseny curricular per a l'etapa d'Educació Primària.

1.2. Les competències clau integrades

La societat actual, cada vegada més heterogènia i global, demanda un tipus de ciutadà competent, que sàpia el que fa i el que diu de manera creativa i autònoma i que sàpia adaptar-se als canvis que s'estan produint de manera constant i habitual.

Des de l'àrea de llengües estrangeres, aquesta formació, necessàriament contínua, constitueix un procés de construcció social i emocional del coneixement en la qual interaccionen permanentement el cos, la ment, la raó i les emocions.

En un procés d'aprenentatge continu i per a tota la vida, basat en l'adquisició de competències, l'alumnat, mitjançant els coneixements que ha adquirit, ha de ser capaç d'aplicar el que sap en situacions concretes, és a dir, posar en pràctica i demostrar els coneixements, habilitats i actituds que posseeix per a resoldre diferents plantejaments en diversos contextos.

Cal destacar el *caràcter combinat* del aprenentatge per competències: l'alumne, mitjançant el que *sap*, ha de demostrar que el *sap aplicar*, però a més que *sap ser i estar*. D'aquesta forma veiem com una competència integra els diferents continguts que són treballats a l'aula (conceptes, procediments i actituds), exemple d'una formació integral de l'alumne. En suma, estem reconeixent que la institució escolar no sols prepara a l'alumne en el coneixement de sabers tècnics i científics, sinó que ho fa també com a ciutadà actiu, per aquest motiu haja de demostrar una sèrie d'actituds socials, cíviques i intel·lectuals que impliquen el respecte als altres i al planeta, responsabilitat i cooperació; i amb un estil de vida saludable i sostenible.

El nostre projecte arreplega i integra els diferents elements curriculars per a l'ensenyament de la llengua estrangera, així com criteris i indicadors de competències per a l'avaluació del grau d'adquisició de les competències i l'assoliment dels objectius de la matèria.

2. CONTEXT

2.1. Context particular del centre

5é Curs d'Educació Primària – Anglès		
Nom del centre: CEIP L'ILLA		
Distribució de l'alumnat		
Curs	Núm. d'alumnes	Núm. de grups
5é	14	1
Característiques de l'alumnat <i>Aquest és un grup divers amb ritmes molts diversos dins l'aula. Hi ha 8 xiquetes i 6 xiquets. La majoria solen treballar de forma autònoma i es mostren col·laboradors i col·laboradores. Tot i així hi ha dues xiquetes que falten sovint a l'escola i és difícil fer un seguiment i enganxar-les amb les tasques. Hi ha un alumne nouvingut que s'està adaptant ràpidament i un xiquet que per situació familiar té un nivell quasi de nadiu en llengua anglesa.</i>		

2.2. Pla de lectura

Proposem les següents activitats per a desenvolupar la competència lectora en anglès:

- Lectura en veu alta per part de l'auxiliar o mestra
- Lectura en veu alta de textos per part dels alumnes.
- Grups de lectura dins i fora de l'aula.
- Lectura graduada relacionada amb el llenguatge i/o tema de la unitat a casa.
- Biblioteca d'aula en anglès amb llibres de consulta, lectura, còmics i guies turístiques.

2.3. Pla de Tecnologies de la Informació i la Comunicació

Al llarg de les diferents situacions d'aprenentatge i activitats plantejades hauran d'utilitzar les TIC per crear fullets, jugar a jocs relacionats amb el vocabulari i estructures lingüístiques bàsiques en diferents plataformes i crear i revisar textos amb programes lliures.

2.4. Característiques dels grups quant a l'aprenentatge

Característiques generals	
☐ Els agrada aprendre mentre realitzen activitats lúdiques.	
☐ Mostren amb facilitat/difícultat la seua creativitat i imaginació.	
☐ Expressen el que senten amb facilitat	
☐ Mostren capacitat per a organitzar i analitzar el seu propi aprenentatge.	
☐ S'expressen de manera coherent i correcta en la seua pròpia llengua.	
☐ No necessiten entendre totes les paraules d'un text per a comprendre-ho.	

2.5. Priorització de les necessitats

Necessitats generals
Hi ha 4 xiquetes i un xiquet que necessiten més recolzament per treballar.

2.6. Horari de classes

Aquest grup té dues sessions seguides els dijous de 9:30 a 11:15 i una sessió els divendres de 13:15 a 14:00

2.7. Activitats extraescolars

Quedaran reflectides a la programació de la tutora

2.8. Activitats complementàries

Grup/s participants	Professors participants	Trimestre/ Dates	Descripció d'eixides/ activitats	Observacions
De 3' a 6é	Tutores i especialista d'anglès	3r	Teatre en anglès	

3. COMPONENTS CURRICULARS

3.1. Currículum

El currículum queda definit en la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre com el conjunt d'objectius, competències, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascuna dels ensenyaments. Els aspectes bàsics del currículum que constitueixen els ensenyaments mínims de l'Educació Primària es fixen en el Reial decret 157/2022, d'1 de març i podran completar-se pels centres docents fent ús de la seua autonomia.

3.2. Objectius

Les exigències i necessitats en la societat del segle XXI han propiciat ajustos en l'àmbit escolar, preparant al alumnat per a viure en un món progressivament més internacional, multicultural i multilingüe alhora que tecnològicament més avançat. El nostre país es troba compromès com a membre de la Unió Europea en el foment del coneixement d'altres llengües comunitàries, tal com s'arrecplega en un dels objectius de l'Estratègia de Lisboa . Per part seua, el *Consell d'Europa en el Marc Europeu Comú de Referència* per a l'aprenentatge de llengües estrangeres, estableix directrius tant per a l'aprenentatge de llengües com per a la valoració de la competència en les diferents llengües d'un parlant. Aquestes pautes han sigut un referent clau per a l'elaboració del currículum de l'àrea.

L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i les xiquetes les capacitats que els permeten:

- a) a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
- d) d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
- e) e) Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
- f) f) Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.
- g) g) Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.
- h) h) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaces d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- i) i) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
- j) j) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.
- k) k) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.
- l) l) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- m) m) Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.

- n) Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- o) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
- p) Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.
- q) Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

3.3. Competències clau i perfil competencial

El nou model educatiu, seguint la Recomanació del Consell de 22 de maig de 2018 relatiu a les competències clau per a l'aprenentatge permanent i reflexionant sobre els objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències. Es proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i, com a conseqüència, en l'avaluació, la qual cosa suposa un important canvi en el desenvolupament de l'alumnat, dirigit a allò que assimila i és capaç de fer.

Enfront d'un model educatiu centrat en l'adquisició de coneixements més o menys teòrics, desconnectats entre si en moltes ocasions, un procés educatiu orientat a l'acció, basat en l'adquisició de competències incideix, fonamentalment, en l'adquisició d'uns sabers imprescindibles, pràctics i integrats, sabers que hauran de ser demostrats pels alumnes (és una mica més que una formació funcional). En suma, una competència és la capacitat posada en pràctica i demostrada d'integrar coneixements, habilitats i actituds per a resoldre problemes i situacions en contextos diversos. De forma molt gràfica i succinta, s'ha arribat a definir com la posada en pràctica dels coneixements adquirits, els *coneixements en acció*, és a dir, *mobilitzar* els coneixements i les habilitats en una situació determinada (de caràcter real i diferent d'aquella en què s'ha après), *activar* recursos o coneixements que es tenen (encara que es crega que no es tenen perquè s'han oblidat).

Hi ha un aspecte que ha de destacar-se, formar en competències permet l'aprenentatge al llarg de tota la vida, fent front a la constant renovació de coneixements que es produeix en qualsevol àrea de coneixement. La formació acadèmica de l'alumne transcorre en la institució escolar durant un nombre limitat d'anys, però la necessitat de formació personal i/o professional no acaba mai, per la qual cosa una formació competencial digital, per exemple, permetrà accedir a aquest instrument per a recaptar la informació que a cada moment es precise (òbviament, després d'analitzar-se la seua qualitat). Si a més tenim en compte que moltes vegades és impossible tractar en profunditat tots els continguts del currículum, és clar que l'alumne haurà de formar-se en aqueixa competència, la d'aprendre *a aprendre*.

L'element central del nou currículum dissenyat pel Ministeri d'Educació i Formació Professional (MEFP) és el perfil competencial. S'han elaborat dos perfils competencials: un perfil competencial al final de l'Educació Primària i un Perfil d'eixida al final de l'Educació Bàsica. El perfil competencial d'Educació Primària es concep com la concreció del grau d'adquisició del Perfil d'Eixida que s'espera haver assolit en completar l'etapa d'Educació Primària. En el Perfil d'eixida s'identifiquen les competències clau que tot l'alumnat ha

d'haver assolit i desenvolupat en finalitzar l'etapa d'educació obligatòria. Les competències clau identificades són les següents:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència digital.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.

I per a cadascuna d'elles, s'ha inclòs una sèrie de descriptors operatius que concreten el progrés esperat en l'adquisició de cada competència:

1. Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de manera oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.

CCL2. Comprèn, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per a construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el degut acompanyament, informació senzilla procedent de dues o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal a l'una que respectuós amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Lee obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora

per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària a partir de models senzills.

CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

2. Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CP1. Usa, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.

CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians i ampliar el seu repertori lingüístic individual.

CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.

3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglès) entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprèn l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat d'acord amb les

necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

STEM1. Utilitza, de manera guiada, alguns mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà algunes estratègies per a resoldre problemes reflexionant sobre les solucions obtingudes.

STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, utilitzant eines i instruments adequats, plantejant-se preguntes i realitzant experiments senzills de forma guiada.

STEM3. Realitza, de forma guiada, projectes, dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models, adaptant-se davant la incertesa, per a generar en equip un producte creatiu amb un objectiu concret, procurant la participació de tot el grup i resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'alguns mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i veraç, utilitzant la terminologia científica apropiada, en diferents formats (dibuixos, diagrames, gràfics, símbols...) i aprofitant de manera crítica, ètica i responsable la cultura digital per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Participa en accions fonamentades científicament per a promoure la salut i preservar el medi ambient i els éssers vius, aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant el consum responsable.

4. Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CD1. Realitza cerques guiades en internet i fa ús d'estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades...) amb una actitud crítica sobre els continguts obtinguts.

CD2. Crea, integra i reelabora continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic...) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per a expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor dels continguts que reutilitza.

CD3. Participa en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals per a construir nou coneixement, comunicar-se, treballar cooperativament, i compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura, amb una actitud oberta i responsable davant el seu ús.

CD4. Coneix els riscos i adopta, amb l'orientació del docent, mesures preventives en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i s'inicia en l'adopció d'hàbits d'ús crític, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.

CD5. S'inicia en el desenvolupament de solucions digitals senzilles i sostenibles (reutilització de materials tecnològics, programació informàtica per blocs, robòtica educativa...) per a resoldre problemes concrets o reptes proposats de manera creativa, sol·licitant ajuda en cas necessari.

5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per a abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per a cuidar-se a si mateix i als qui ho envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i emprà estratègies per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per a aconseguir els seus propis objectius.

CPSAA2. Coneix els riscos més rellevants i els principals actius per a la salut, adopta estils de vida saludables per al seu benestar físic i mental, i detecta i cerca recolzament davant situacions violentes o discriminatòries.

CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències de les altres persones, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i emprà estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge i adopta postures crítiques en processos de reflexió guiats.

CPSAA5. Planeja objectius a curt termini, utilitza estratègies d'aprenentatge autoregulat i participa en processos d'acte i coavaluació, reconeixent les seues limitacions i sabent cercar ajuda en el procés de construcció del coneixement.

6. Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana contribueix al fet que alumnes i alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CC1. Entén els processos històrics i socials més rellevants relatius a la seua pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència, i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.

CC2. Participa en activitats comunitàries, en la presa de decisions i en la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics, els principis i valors de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, el valor de la diversitat, i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprénent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, de cuidar l'entorn, de rebutjar prejudicis i estereotips, i d'oposar-se a qualsevol forma de discriminació o violència.

CC4. Comprén les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn, i s'inicia en l'adopció d'estils de vida sostenibles, per a contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.

7. Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i econòmic-financer.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CE1. Reconeix necessitats i reptes que afrontar i elabora idees originals, utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees pogueren generar en l'entorn, per a proposar solucions valuoses que responguen a les necessitats detectades.

CE2. Identifica fortaleeses i febleses pròpies utilitzant estratègies d'autoconeixement i

s'inicia en el coneixement d'elements econòmics i financers bàsics, aplicant-los a situacions i problemes de la vida quotidiana, per a detectar aquells recursos que puguin portar les idees originals i valuoses a l'acció.

CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb uns altres en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per a dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

8. Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar la manera en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que es desenvolupa en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-li forma.

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CCEC1. Reconeix comprénent les diferències entre diferents cultures i la necessitat de respectar-les.

CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, identificant els mitjans i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.

CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i amb una actitud oberta i inclusiva, emprant diferents llenguatges artístics i culturals, integrant el seu propi cos, interactuant amb l'entorn i desenvolupant les seues capacitats afectives.

CCEC4. Experimenta de manera creativa amb diferents mitjans i suports, i diverses tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a elaborar propostes artístiques i culturals.

3.4. Competències específiques i criteris d'avaluació

Les competències específiques, definides com els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada matèria o àmbit, són un element d'unió entre el Perfil d'eixida de l'alumnat d'una banda, i els sabers bàsics i els criteris d'avaluació per una altra.

Els criteris d'avaluació indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada matèria o àmbit en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

S'inclouen a continuació les competències específiques corresponents a l'àrea de Llengua Estrangera i els criteris d'avaluació per al tercer cicle d'Educació Primària que determinen el grau d'acompliment de cadascuna:

CE.1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.

1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

CE.2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

CE.3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

CE.4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

CE.5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.

CE.6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

CE.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

3.5. Sabers bàsics

Els sabers bàsics de l'àrea de Llengua Estrangera es divideixen en tres grans blocs, que s'han de desenvolupar al llarg dels tres cicles de l'Educació Primària. El primer bloc, Llengua i ús, integra els sabers pròpiament lingüístics de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuais); el segon bloc, Estratègies comunicatives, incorpora les destreses i habilitats necessàries per a desenvolupar-se en les situacions comunicatives, així com reflexionar sobre l'ús dels diferents sabers del seu repertori lingüístic i analitzar el propi procés d'aprenentatge; el tercer bloc, Cultura i societat, conjumina els coneixements relatius a aspectes culturals (i transversals) de les cultures i societats vehiculades en la llengua estrangera, i la seua valoració com a oportunitat de creixement i de relació amb els altres:

Bloc 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.
- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació i relacions lògiques elementals.

Models contextuais i gèneres discursius

- Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.

Expressions i lèxic

- Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana.
- Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i d'entonació

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE

Estratègies de comprensió i expressió

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.
- Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE**Aspectes socioculturals i sociolingüístics**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. Subgrup de sabers.

Diversitat lingüística i cultural

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.
- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.
- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.
- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

3.6. Situacions d'aprenentatge

Un dels principals objectius del nou model educatiu dissenyat pel MEFP és el de preparar a l'alumnat per a desenvolupar-se amb garanties en les diferents situacions amb les quals es trobarà en els diferents contextos de la seua vida: el personal, acadèmic, social i professional. Es tracta de formar estudiants que sàprien aplicar els coneixements adquirits i les situacions d'aprenentatge són un element clau per a posar en pràctica aquest principi.

Les situacions d'aprenentatge són essencials en l'aprenentatge per competències, ja que en elles es planteja un problema potencial real, dins d'un context, que l'alumnat haurà de resoldre utilitzant tots els recursos al seu abast.

No sols contribueixen de manera directa a l'assoliment dels objectius i permeten la transferència dels coneixements adquirits, sinó que a més són motivadores, fomenten la cooperació i el treball en equip, així com la cerca de solucions creatives. En definitiva, integren tots els elements que constitueixen el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Open Up 5, inclou una learning situation "Children of the World" després de cada unitat parell, on els alumnes tenen l'oportunitat de realitzar un projecte col·laboratiu, investigant, analitzant i ordenant la informació arreplegada. A més, en aquestes situacions, aprendran a treballar de manera grupal, desenvolupant així les seues habilitats socials i empàtiques. En finalitzar el projecte, realitzaran una autoavaluació del seu treball i de tot el desenvolupament d'aquest. S'inclou també una rúbrica d'avaluació específica per a les situacions d'aprenentatge en l'annex II d'aquest document i una taula amb els graus d'adquisició a continuació de les rúbriques.

3.7. Metodologia

3.7.1. Metodologia Didàctica

Les bases metodològiques que inspiren el nostre treball són les següents:

El punt de partida de l'aprenentatge dels alumnes són els seus primers coneixements previs; centrant-nos en allò que resulta familiar i pròxim a l'alumnat però amb un vessant de fantasia per a aconseguir l'equilibri entre la seguretat/benestar amb l'interès/imaginació. L'alumne pot transferir conceptes i estratègies adquirides per a construir així significats i atribuir sentit al que aprèn (partint del que coneix i formulant hipòtesi per a elaborar regles que ajuden a interioritzar el nou sistema). S'afavoreix així el seu creixement personal, el seu desenvolupament i la seua socialització.

L'aprenentatge competencial persegueix el desenvolupament del potencial de cada alumne, de les seues capacitats, preparar a l'alumnat perquè puga afrontar els reptes personals al llarg de la seua vida amb èxit. Els alumnes no sols han d'adquirir uns coneixements, sinó que han de ser capaços d'accedir a ells i aplicar-los en els diferents contextos de la seua vida, contextualitzar-los. L'aprenentatge per competències té el propòsit de cobrir tots els aspectes de la vida, fent que els alumnes no sols siguin capaços d'aprendre, sinó entre altres, d'aprendre a aprendre, aprendre a viure, aprendre a fer. Cadascuna de les unitats del nostre projecte proporciona diferents activitats que contribueixen al desenvolupament de les Competències clau.

Les situacions comunicatives que inclouen l'humor i el joc capten la motivació de l'alumnat i faciliten l'aprenentatge; per això és important tenir en compte la importància de les cançons i històries, les característiques dels personatges, les il·lustracions i fins i tot els efectes sonors dels enregistraments.

Els alumnes aprenen de diferents formes i a ritmes diferents; per això el nostre projecte està dissenyat per a ser utilitzat amb flexibilitat de manera que tots els integrants del grup puguin participar i troben activitats en les quals poden aplicar coneixements i aptituds, facilitant el desenvolupament de la pròpia consciència d'assoliments i del progrés que aconsegueixen dia a dia. En el nostre projecte existeix sempre un suport per a aquells alumnes que el requereixen, tenint sempre en compte aquells casos en els quals el progrés no responga als objectius que s'han programat, així com els casos en què alguns destaquen en la consecució d'objectius i que, davant la falta d'activitat programada, es desmotiven i perden l'interès per la llengua estrangera. Per a esmenar aquestes possibles situacions s'inclouen activitats tant d'ampliació, per als més avançats, com de reforç, per als quals puguin estancar-se en algun moment. Aquestes activitats no apareixen en el *Pupil's Book*. Estan explicades en el *Teacher's Guide* i poden ser de grandíssima utilitat per al quefer diari del professor.

L'aprenentatge dels alumnes és major i de més qualitat si es basa en l'activitat; ells demanden exercir la seua capacitat d'actuar. Cadascuna de les unitats del nostre projecte proporciona una àmplia gamma d'activitats i recursos didàctics de diferent participació. En el nostre projecte l'alumne és el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge però la seua activitat constructivista depèn de la intervenció del professor/a. Aquesta intervenció ha de ser activa i reflexiva i ajustada al nivell que mostra l'alumne/a devent: iniciar l'input de la llengua, ajudar a l'individu en la interacció amb els altres, avaluar el que fan els alumnes,

proporcionar *feedback*, contextualitzar les activitats i donar significats comprensibles per a l'alumne, promoure estratègies de comunicació, potenciar les estratègies d'aprenentatge ja adquirides i admetre l'error.

Considerar el progrés però també l'error com una cosa natural en el procés d'aprenentatge. L'error ocorre com una evidència del dinamisme subjacent de la comprensió i del domini progressiu del nou sistema comunicatiu. En el nostre projecte s'entén que els errors es produeixen quan l'alumne anticipa com funcionarà la llengua o quan transfereix regles de la seua llengua materna en un procés natural d'adquisició. Però és important fer una distinció entre error i equivocació. Es considera error la fallada sistemàtica a causa d'un mal o escàs coneixement de la llengua. Aquests errors es corregiran en finalitzar les interaccions orals, de manera grupal i amb un llenguatge assequible i sempre tenint en compte que no desapareixen sobtadament, sinó que requereixen el seu temps. L'equivocació és una fallada ocasional a causa d'una falta d'atenció en un moment determinat, que el mateix li pot ocórrer a un parlant natiu. No val la pena corregir les fallades perquè no són rellevants del procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'avaluació del procés individual i grupal dels alumnes en l'aprenentatge és un factor important per a assegurar la qualitat d'aquest; en el nostre projecte existeix un Quadern d'Avaluació amb fulls d'avaluació fotocopiabla per a cada unitat el que permet al professor anotar les observacions referents al progrés de cada alumne. Tal com està concebuda, el professor pot adaptar-la fàcilment a les seues necessitats específiques.

L'aprenentatge globalitzat genera el desenvolupament de la realitat com un tot en els alumnes. El nostre projecte té en compte aquesta situació en oferir activitats interrelacionades amb les altres àrees curriculars, començant pel coneixement del mateix alumne i a continuació amb l'exploració del món que els envolta; la seua casa, el seu col·legi, el seu medi ambient i la seua societat en general. Aquest desenvolupament es reflecteix en els temes de cada unitat, que es relacionen amb les altres àrees del Currículum: Ciències, Educació Artística, Matemàtiques, Educació Física, etc.

Un aprenentatge permanent. No hi ha sabers que s'adquireixen exclusivament en una àrea determinada i només serveixen per a ella (sobretot en aquesta i per a aquesta). Amb tot el que l'alumne aprèn en les diferents àrees (i no sols en la institució escolar) construeix un bagatge cultural i d'informació que ha de servir-li per al conjunt de la seua vida, que ha de ser capaç d'utilitzar-lo en moments precisos i en situacions diferents (el llenguatge és, a aquest efecte, paradigmàtic). Per això, les Competències clau poden aconseguir-se en totes les matèries curriculars, i també per això en totes aquestes matèries podrà utilitzar i aplicar aquestes competències, independentment d'en quins les haja pogudes adquirir (transversalitat). Ser competent ha de ser garantia d'haver assolit determinats aprenentatges, però també permetrà aconseguir uns altres, tant en la pròpia institució escolar com fora d'ella, garantia del seu aprenentatge permanent (o, en aquest cas, capaç de comunicar-se en situacions molt diverses, algunes de les quals el propi alumne ni tan sols pot considerar encara que haurà de fer-ho).

3.7.2. Metodologia d'*Open Up*

La metodologia del nostre projecte es desenvolupa com indiquem a continuació:

Open Up és un curs de sis nivells per a estudiants de la llengua anglesa de 1er a 6è d'Educació Primària.

Open Up ofereix una gran quantitat de vídeos atractius en què els joves presentadors introdueixen el contingut al seu propi canal. Posa els xiquets i xiquetes i les seues perspectives al centre d'aprenentatge. El contingut del vídeo és tan fresc i modern com atractiu, divertit i emocionant, i desperta l'interès dels xiquets per l'aprenentatge d'idiomes, ja que porta al món real contingut relacionar a l'aula i permet que tots els estudiants abastisquen el seu màxim potencial.

Les activitats de pràctica són properes a les experiències de l'alumnat i així motivadores per a aquest. Estan dissenyats per a fomentar la col·laboració, per a assegurar que els estudiants tinguin les eines i la confiança quan facen ús del llenguatge que estan aprenent i així poder parlar d'ells mateixos i sobre la seua vida quotidiana. Les activitats també constitueixen habilitats lingüístiques en una gamma de competències que els estudiants necessiten per a l'aprenentatge permanent.

3.7.3. Materials i recursos didàctics

Es disposa dels següents recursos materials i digitals:

- El llibre de text utilitzat és *Open Up* d'Oxford University Press. L'alumne disposa del Class Book amb una unitat introductòria en què es presenta el canal dels personatges: Ben, Clara and Jess i l'enfocament envers el benestar. Sis unitats amb nou lliçons cadascuna en què es presenta el contingut clau, l'enfocament competencial en cada lliçó i l'enfocament envers el benestar cada dues lliçons i dues tasques de mediació en cada unitat. A més, té tres reptes de repàs al *Channel Challenge*, cadascú incloent una situació-aprenentatge col·laborativa enfocada envers el benestar. Tres lliçons de festivitats (aniversari, Nadal i Setmana Santa) i el *My Wellbeing Journal*.
- A més, el *My Wellbeing Journal* és un diari especialitzat que consolida l'enfocament de benestar en *Open Up*, construint consciència emocional i resiliència juntament amb les habilitats lingüístiques. Inclou: una història captivadora que destaca un aspecte diferent d'una de les cinc formes de benestar i ho il·lustra en un context entretingut. Realitza també activitats de seguiment personalitzades que augmenten el coneixement sobre les tècniques i pràctiques del benestar-
- Disposen de l'*Activity Book*, amb pàgines d'activitats per a cada lliçó, material de seguiment per a les unitats de festivitats i per a les seccions del *Channel Challenge*. Cobreix el reading, writing, listening y speaking. També vocabulari extra i consolidació i extensió de gramàtica. A més, inclou activitats de lectura i escriptura per a promoure l'alfabetització, començant amb el reconeixement de paraula i producció, progressant al nivell de l'oració. També està disponible una edició de l'*Activity Book* enfocat a la preparació d'exàmens externs (nivells 1-6), que ajuda els estudiants amb els seus objectius d'exàmens externs proporcionant 16 pàgines de pràctica d'examen dedicada al conjunt CYLE d'exàmens (Starters, Movers i Flyers).
- I disposen també de la versió digital del *Class* i de l'*Activity Book*.
- També disposen de l'*Active Learning Kit* que és un recurs digital per als estudiants que necessiten reforçar l'aprenentatge de l'aula de forma motivadora i flexible. Anima els estudiants a ser participants actius en el seu aprenentatge, construint habilitats lingüístiques en el seu estudi. Els alumnes poden millorar la seua competència digital

de forma segura i consolidar l'aprenentatge en un entorn atractiu i gamificat. L'*Active Learning Kit* consta de: zona de jocs, activitats divertides i motivadores, activitats interactives de vocabulari que es poden realitzar després de les lliçons de presentació de vocabulari i en lliçons posteriors. El club del llibre que amplia la pràctica de la lectura perquè els estudiants perseguisquen activament millorar les seues habilitats lectores en qualsevol moment en la unitat.

- Diccionari d'imatges interactiu.
- Disposa del *Teacher's Resource Pack* amb *flashcards* i *word cards* per a presentar el vocabulari clau, el *Feelings Poster* que complementa l'enfocament envers el benestar del curs, i el *Classroom Language Poster*.
- El *Teacher's Resource Material* inclou dues fulles de vocabulari i dues de gramàtica de reforçament i extensió, fitxes de cultura, fulles de treball de cançons, fulles de treball de la història, plantilles de projecte, fulles de treball de plantilla d'artesanía de les festivitats, minitargetes amb imatges i minitargetes amb paraules. Transcripcions, respostes i notes didàctiques, així com material de suport per a l'avaluació contínua.
- El *Class Audio* amb la gravació de totes les cançons, històries i activitats de comprensió oral es troba a l'*iPack* i a l'*Oxford Premium*. Aquest inclou versions en karaoke de cançons energètiques i més calmades.
- Disposa de l'*iPack* amb la versió digital interactiva del CB i AB, vlogs d'apertura de la unitat per a presentar el vocabulari nou, animacions de gramàtica, vídeos de cançons amb els xiquets del Canal i altres vídeos culturals, curtes presentats pels xiquets del canal animacions de la història, vídeos amb quizzes de repàs, vlogs per a finalitzar cada unitat i donar informació de la següent, vídeos motivadors en les seccions del *Channel challenge* presentant xiquets britànics i mostrant un anglés natural, jocs de vocabulari i gramàtica en la unitat d'inici, i en lliçons 1, 2, 6 i 7 i festivitats, un joc de repàs de vocabulari a la lliçó 8 i les seccions de desafiament, pàgines de *My Wellbeing Journal*, tots els àudios, les versions digitals de les flashcards i pòsters que es troben en el material de recursos per a mestres, a més de targetes didàctiques addicionals de vocabulari festiu, versions descarregables dels exàmens i un generador de proves.
- Finalment, pel que fa a l'avaluació *Open Up*, aquesta ofereix una varietat d'opcions per a totes les situacions a l'aula: una prova de nivell a començament de l'any, proves per unitat, proves de final d'avaluació i de fi de curs en nivells Standard i Challenge, exàmens de competències específiques segons la darrera legislació vigent, material de suport per a exàmens CYLE (Starters, Movers i Flyers), un generador d'exàmens i l'*iPack* que permet els professors crear proves relacionades amb el curs.

3.7.4. Activitats

- **Activitats d'inici de lliçó**

Es tracta d'activar els coneixements previs dels alumnes en els temes nous que es treballaran o de repassar els ja treballats. Això se sol fer a través d'activitats de *brainstroming* o activitats de repàs, mitjançant jocs, intercanvis comunicatius amb suport audiovisual, etc.

- **De desenvolupament de la lliçó**

Cadascuna de les unitats del mètode inclou diferents tipus d'activitats que apel·len a les intel·ligències múltiples i que estan destinades a facilitar l'adquisició, fixació, evolució i millora de les diverses destreses que conformen la major part de competència de la llengua anglesa. Aquestes activitats són:

- El vocabulari relacionat amb els diversos camps conceptuals que es desenvolupen en la unitat didàctica (**Vocabulary**).
 - La lectura i comprensió de textos (**Reading**).
 - Les estructures gramaticals (**Grammar**).
 - Els sons estudiats (**Pronunciation**).
 - La comprensió i l'expressió oral de la llengua en totes les seues vessants (**Listening and Speaking**).
 - La comprensió i l'expressió escrita (**Writing**).
- **De reforç i ampliació**
El projecte parteix del reconeixement que en tota classe hi ha alumnes amb diferents estils i ritmes d'aprenentatge i diferents nivells de motivació, alhora que persegueix l'objectiu que tot alumne/a participe en el procés d'aprenentatge amb plena satisfacció i aconseguisca l'èxit d'acord al seu nivell de capacitat i interès.
La diversitat d'exercicis i activitats emprats en els materials possibilita que tots els alumnes puguin trobar algun que concorde amb el seu estil i ritme d'aprenentatge.
Algunes d'aquestes activitats actuen com una extensió per a aquells alumnes sense dificultats, i altres ofereixen un reforç per a aquells que necessiten més suport.
Les activitats a què ens referim són les següents:

- Activitats extra al Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Activitats opcionals al Teacher's Guide.
- Activitats al Teacher's Resource Material a les grammar and vocabulary worksheets.
- Les activitats de l'iPack.
- Les activitats proposades a l'Activity Book.
- Les activitats extra proposades a l'Activity Book:
 - *Extra*: per a aquells alumnes que acaben prompte i basades en el contingut de la lliçó.

- **De desenvolupament de competències clau**

Algunes activitats contribueixen més específicament al desenvolupament d'una o diverses Competències clau, entre les quals s'inclourien:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Activitats interactives
- Activitats en la pissarra digital
- Activitats basades en diversos suports
- Activitats de recerca o estudis de cas

- Activitats en grup
 - Interpretacions de dades, gràfiques, etc.
 - Textos culturals, cançons, rimes, etc.
 - Activitats en què es treballen les emocions
- **D'avaluació**
L'avaluació de l'aprenentatge en Educació Primària serà contínua i global i tindrà en compte el progrés de l'alumnat en el conjunt de les àrees del currículum, El professor avaluarà els aprenentatges de l'alumnat i el seu nivell d'assoliment de les competències com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent. Les activitats d'avaluació podrien classificar-se en diversos nivells:

Activitats d'avaluació formativa, on el professor avaluarà el treball continuat dels alumnes i mesurarà el seu progrés a través de l'observació i comprovació de la realització d'activitats com ara:

- Exercicis de l'Activity Book.
- El projecte cada tres unitats amb un enfocament envers el benestar.
- El Channel Challenge cada dues unitats.

Activitats d'avaluació sumativa amb la realització de les diverses activitats d'avaluació referides a *Open Up*:

- Placement test
- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test
- Specific Competences test

Activitats d'autoavaluació i autoestudi, en què l'alumne s'inicia en estratègies d'auto-avaluació dels seus coneixements i destreses:

- Les activitats d'autoavaluació inclouen l'*iProgress Check* a l'Active Learning Kit, activitats a cada unitat, autoavaluació als projectes i suggeriments per a l'autoavaluació.

3.7.5. Organització de temps, agrupaments i espais

El temps, entès com el dedicat a l'ensenyament en el centre, és un recurs fonamental i limitat en l'aprenentatge d'una àrea. La programació que es planteja en aquest document haurà de ser adaptada per cada professor d'acord amb els seus horaris i ritmes de la classe.

Respecte als alumnes, seguirem diferents criteris para l'agrupament d'aquests:

- Recursos humans
- Professorat de suport i auxiliar de conversa
- Xicotets grups de reforç dins de l'aula
- Alumnes amb diferent mena de necessitats d'origen sensorial en diferents grups aula

A l'hora de fer les tasques, completar activitats, projectes, etc. l'organització dels alumnes es realitza en funció de la mena d'interacció que es dona en aqueix moment a l'aula:

- Professor-alumne
- Trabajo individual

- Trabajo en parelles
- Treball en grup

Els recursos amb els quals pot comptar el professorat i els possibles espais en els quals es poden desenvolupar els processos d'ensenyament-aprenentatge són, en l'actualitat, cada vegada més i més variats.

Com a conseqüència, els contextos d'aprenentatge són també més amplis. El professorat pot implementar activitats i projectes que impliquen diferents entorns:

- El centre educatiu
- La comunitat
- El context familiar

L'aula ha deixat de ser l'únic espai en què s'imparteix l'ensenyament d'una àrea. Cada centre educatiu compta amb una sèrie de recursos espacials tant materials com virtuals l'aprofitament dels quals dona lloc als diferents escenaris en els quals es desenvolupa l'ensenyament de l'àrea :

- Laboratori d'idiomes
- Aula virtual
- Sala d'informàtica – Aula d'audiovisuals
- Biblioteca
- Sala d'actes - Teatre
- Taller
- Gimnàs
- Pati

Dins de l'aula, l'espai pot distribuir-se seguint diferents criteris:

- Distribució en grups xicotets
- Distribució en grups grans
- Racons específics: biblioteca d'aula, temes transversals, jocs, manualitats, etc.
- Altres

Juga un paper molt important la incorporació de les TIC a l'educació, aportant diversos recursos materials que li ofereixen al professor la possibilitat de dissenyar les seues classes de forma personalitzada i ajustant-se a les necessitats de cada moment:

- Vídeo-DVD
- Càmera de vídeo – Gravador àudio
- Ordinadors (PC, portàtils, netbooks, tauletes, ...)
- Pissarra Digital Interactiva
- Connexió a Internet (Wifi, altres...)

Més enllà dels recursos materials i espacials, no podem deixar d'esmentar els **processos cognitius** que intervenen en les fases de l'aprenentatge de l'alumnat. Aquests procediments que fan possible la incorporació dels coneixements que se li volen transmetre als alumnes són molt complexos. Des de l'atenció necessària per a preparar-se per a rebre la informació fins a la memorització que permeti accedir a aqueixa informació quan es precise, intervenen, entre altres els següents processos:

- Accés.

- Identificació
- Comprensió
- Reproducció
- Reflexió
- Connexió
- Síntesi
- Creació.

3.7.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat

Un dels elements que més potenciava la LOE i es continua potenciant amb LOMLOE és l'atenció a la diversitat. És evident que una mateixa actuació educativa exercida en un mateix grup d'alumnes produeix efectes diferents en funció dels coneixements i experiències previs de cadascun d'ells, les seues capacitats intel·lectuals, així com els seus interessos i les seues motivacions davant l'ensenyament.

És per aquesta raó per la qual, en moltes ocasions, hem de modificar o adaptar els continguts o la metodologia perquè tots els alumnes puguin aconseguir els objectius establits. De la mateixa manera, hem d'oferir activitats d'ampliació per a aquells alumnes més capaços o receptius. L'atenció a la diversitat ha de dur-se a terme sempre en els dos sentits. Per això, constantment s'haurà d'atendre aquestes diferències, presentant les mateixes activitats de manera diversa a partir de les activitats plantejades en el llibre de l'alumne i en el quadern. Els professors han de calibrar a qui dirigir i proposar unes activitats o unes altres i hauran de ser conscient en tot moment d'aqueixes diferències, no sols a l'hora d'avaluar, sinó també a l'hora d'ensenyar i de planificar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Open Up ofereix activitats de reforç i ampliació que permeten donar una atenció individualitzada als alumnes, segons les seues necessitats i el seu ritme d'aprenentatge. En el nostre projecte s'inclouen idees en totes les lliçons perquè el professor done resposta a les diverses situacions que es plantegen a l'aula.

En el material destinat al professor, el *Teacher's Guide*, *iPack* i *Oxford Premium* es proposen activitats de reforç i ampliació per als alumnes així com notes per al professor, consells didàctics, per a afrontar diferents expectatives de l'alumnat.

Criteris i procediments previstos per a realitzar les adaptacions curriculars apropiades per als alumnes amb necessitats educatives especials

Les adaptacions se centraran en:

1. Temps i ritme d'aprenentatge
2. Metodologia més personalitzada
3. Reforçar les tècniques d'aprenentatge
4. Millorar els procediments, hàbits i actituds
5. Augmentar l'atenció orientadora
6. Enriquiment curricular
7. Avaluacions adaptades a les necessitats d'aquests alumnes

a) Per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals: es facilitaran continguts i material d'ampliació adequat a les necessitats d'aquests alumnes que els permeten desenvolupar al màxim les seues capacitats.

b) Per als alumnes amb integració tardana en el sistema educatiu: s'adoptaran les mesures de reforç necessàries que faciliten la seua integració escolar i la recuperació del seu desfasament perquè els permeten continuar amb aprofitament els seus estudis.

c) Per a l'alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge: s'adoptaran tant mesures d'escolarització com d'atenció. Per a alumnes amb discapacitat, es prendran mesures de flexibilització i alternatives metodològiques. Per a alumnes amb dificultats d'aprenentatge greus, es prioritzaran els continguts de procediments i actituds, cercant la integració social, davant la impossibilitat d'aconseguir un progrés suficient en continguts conceptuals. Cal insistir en els continguts instrumentals o de material considerats com a tals.

Quan no basten les adaptacions tenim la diversificació curricular, per mitjà de la qual un alumne o alumna podria deixar de cursar part del tronc comú de l'etapa i emprar aquest temps en una altra mena d'activitats educatives, bé les ofertes en espais d'optativitat, bé activitats dissenyades especialment per a ell/ella, que es podrien cursar dins o fora del centre. Aquest/a alumne/a continuaria tenint en tot moment com a referència els objectius generals de l'etapa, però accediria a ells a través d'una altra mena de continguts i activitats.

3.8. Avaluació

L'avaluació, promoció i titulació en l'Educació Primària està regulada pel que es disposa en l'RD 984/2021, de 16 de novembre i les normes per a l'aplicació del que es disposa en aquest decret, queden establides per l'Ordre EFP/279/2022, de 4 d'abril. Els referents per a l'avaluació seran els establits en el currículum.

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat d'Educació Primària serà **global, contínua i formativa**. Tindrà en compte el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

En el procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran en qualsevol moment del curs, tan prompte com es detecten les dificultats, amb especial seguiment a la situació de l'alumnat amb necessitats educatives especials, amb dificultats específiques d'aprenentatge o amb integració tardana en el sistema educatiu espanyol i estaran dirigides a garantir l'adquisició del nivell competencial necessari per a continuar el procés educatiu, amb els suports que cadascun precise.

En l'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat haurà de tenir-se en compte com a referents últims, des de totes i cadascuna de les àrees, la **consecució dels objectius** establits per a l'etapa i el **grau d'adquisició de les competències clau** previstes en el perfil competencial.

Si partim que les competències suposen una aplicació real i pràctica de coneixements, habilitats i actituds, la manera de comprovar o avaluar si l'alumne les ha adquirides és reproduir **situacions** el més reals possibles d'aplicació, i en aquestes situacions l'habitual és

que l'alumne se servisca d'aqueix bagatge acumulat (tot tipus de continguts) però responga, sobretot, a situacions pràctiques.

En funció de l'objectiu que perseguim en avaluar, comptem amb diverses modalitats, com és el cas de l'avaluació **sumativa**, realitzada en diferents moments del curs i que tendim a identificar amb les finals d'avaluació i de curs. Hi haurà altres avaluacions, com la **inicial** (no qualificada) i la final i, sobretot, la **continua** o formativa, aquella que es realitza al llarg de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge, immersa en ell, i que insisteix, per tant, en el caràcter orientador i de diagnòstic de l'ensenyament.

A més d'avaluar l'aprenentatge de l'alumne, també s'avalua el procés d'ensenyament del professorat, per la qual cosa s'inclou un procediment d'avaluació de les programacions didàctiques i els seus indicadors en l'apartat 3.8.2. d'aquest document.

3.8.1. Procediments d'avaluació

El currículum ens proposa una sèrie d'eines que ens permeten dur a terme el procés d'avaluació a l'aula. En el cas de l'avaluació **formativa**, seran l'observació i seguiment sistemàtic de l'alumne, és a dir, es prendran en consideració totes les *produccions* que desenvolupa, tant de caràcter individual com grupal: treballs escrits, exposicions orals i debats, activitats de classe, lectures i resums, investigacions, situacions d'aprenentatge, actitud davant l'aprenentatge, precisió en l'expressió i autoavaluació entre altres. En el cas de l'avaluació **sumativa**, seran les proves escrites i orals. En tot cas, els procediments d'avaluació seran variats, de manera que puguin adaptar-se a la flexibilitat que exigeix la pròpia avaluació.

El currículum estableix uns **criteris d'avaluació** per àrea i curs que ens permeten avaluar l'adquisició de les competències específiques de la matèria. En l'Annex I d'aquest document s'inclou una *Rúbrica d'Avaluació d'aprenentatges* per a cada unitat. I a continuació s'inclou una taula de consulta amb els diferents graus d'adquisició per a cadascuna de les competències específiques de l'àrea de Llengua Estrangera per al tercer cicle d'Educació Primària.

En el procés d'avaluació, s'han identificat cinc nivells de qualificació, i per al seu registre aconsellem la següent escala qualitativa ordenada de menor a major: Insuficient (IN): No assolit; Suficient (SU): Assolit amb nivell baix en els diferents àmbits; Bé (BI): Assolit amb nivell mitjà; Notable (NT): assolit amb nivell alt, i Excel·lent (EX): Assolit totalment.

Per a poder avaluar als alumnes, el professorat necessita una sèrie d'instruments que li permeten obtenir unes dades concretes. En la plantilla proposem els instruments que creem més indicats per a l'obtenció d'aqueixes dades, com poden ser: observació, prova escrita, prova oral, quadern de classe, portfolio. El professor podrà modificar la plantilla substituint o incloent altres instruments que haja emprat.

Per a poder avaluar les situacions d'aprenentatge que es proposen en cada unitat, s'inclou en l'annex II d'aquest document una rúbrica d'avaluació específica per a aquestes situacions. I a continuació de la rúbrica, s'inclou una taula amb els graus d'adquisició per a determinar el grau adquirit: no assolit, assolit en grau baix, assolit en grau mitjà o assolit de forma destacada.

3.8.2. Avaluació dels processos d'ensenyament i la pràctica docent

Els professors avaluaran tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que incloem a continuació una plantilla amb els indicadors d'assoliment i els elements a avaluar:

(El departament inclourà o modificarà els elements a avaluar segons siga procedent)

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT			Resultat
	No assolit	Assolit parcialment	Totalment assolit	
Programació didàctica.	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa completament al context de l'aula.	
Plans de millora.	No s'han adoptat mesures de millora després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han identificat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han adoptat mesures de millora segons els resultats acadèmics obtinguts.	
Mesures d'atenció a la diversitat.	No s'han adoptat les mesures adequades d'atenció a la diversitat.	S'han identificat les mesures d'atenció a la diversitat a adoptar.	S'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	
Temes transversals.	No s'han treballat tots els temes transversals en la matèria.	S'han treballat la majoria dels temes transversals en la matèria.	S'han treballat tots els temes transversals en la matèria.	
Programa de recuperació.	No s'ha establert un programa de recuperació per als alumnes.	S'ha iniciat el programa de recuperació per als alumnes que el necessiten.	S'ha establert un programa de recuperació eficaç per als alumnes que el necessiten.	
Objectius de la matèria.	No s'han assolit els objectius de la matèria establits.	S'han assolit part dels objectius de la matèria establits per al curs.	S'han assolit els objectius de la matèria establits per a aquest curs.	
Competències.	No s'han desenvolupat la majoria de les competències relacionades amb la matèria.	S'han desenvolupat part de les competències relacionades amb la matèria.	S'ha assolit el desenvolupament de les Competències relacionades amb aquesta matèria.	
Pràctica docent.	La pràctica docent no ha sigut satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut parcialment satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut satisfactòria.	

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT			Resultat
	No assolit	Assolit parcialment	Totalment assolit	
Programes de millora per a la pràctica docent.	No s'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	S'han identificat els punts per a dissenyar un programa de millora per a la pràctica docent.	S'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	
Materials i recursos didàctics.	Els materials i recursos didàctics utilitzats no han sigut els adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut completament adequats.	
Distribució d'espais i temps.	La distribució dels espais i temps no han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut parcialment adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	
Mètodes didàctics i pedagògics.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats no han contribuït a la millora del clima d'aula i de centre.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït parcialment a la millora del clima d'aula i de centre.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït a la millora del clima d'aula i de centre.	
Resultats de l'avaluació.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria no han sigut satisfactoris.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria han sigut moderats.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria han sigut molt satisfactoris.	

3.9. Elements transversals

El nostre projecte *Open Up* incorpora i desenvolupa el conjunt d'elements transversals recollits per la LOMLOE.

Com és d'esperar, en la matèria de la llengua anglesa es treballen principalment la **comprensió lectora**, l'expressió **oral** i **escrita** en totes les unitats; però també es treballen la **comunicació audiovisual** i les **TIC**. El coneixement d'una llengua estrangera permet als alumnes accedir a una gamma més àmplia d'informació i també comunicar-se amb una gamma més àmplia de persones. Els cursos d'idiomes brinden als alumnes les eines que necessiten per a comunicar-se adequadament en diferents contextos, inclosa la comunicació online. En aprendre un idioma estranger, és important estar exposat a una varietat de recursos i gèneres de producció oral i escrita. L'ús regular dels recursos d'aprenentatge digital, inclosos els llocs web i els materials de la pissarra interactiva, se suma directament al desenvolupament d'aquesta competència. Les activitats basades en la web, utilitzades a les aules de llengua estrangera ajuden al desenvolupament de l'avaluació crítica.

L'emprenedoria també es treballa en *Open Up* ja que el mètode fomenta el treball en equip a l'aula, la gestió de recursos personals i les habilitats socials, com la cooperació i la negociació. S'encoratja als alumnes a adoptar procediments que els permeten utilitzar les seues pròpies iniciatives i habilitats de presa de decisions durant la planificació, organització i gestió del seu treball. Aquesta experiència equival a una habilitat transferible que es pot utilitzar tant en contextos socials com comercials. Les tasques que requereixen que els alumnes treballen en parelles o en xicotets grups, o que realitzen projectes curts o situacions d'aprenentatge, requereixen cooperació, flexibilitat i gestió del temps.

Open Up també fomenta l'educació **cívica i constitucional**. La participació activa en la societat i la reeixida vida laboral són part integral de la competència social. Desenvolupar una consciència de respecte per un mateix, així com els diferents costums i maneres de pensar dels altres, és una part essencial d'això. L'educació cívica es refereix a la consciència de conceptes socials i polítics, com a democràcia, igualtat i justícia, que permeten a les persones participar activament en societats democràtiques. La naturalesa de moltes activitats que formen una part central de l'ensenyament d'idiomes estrangers requereix que els alumnes interactuen amb altres alumnes en la classe de manera cooperativa. Les tasques que personalitzen l'aprenentatge demanant-los als alumnes que responguen preguntes sobre si mateixos o expressen les seues opinions també són rellevants per a l'adquisició de la competència social.

4. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS

La present programació i temporalització representen un model de seqüència temporal d'aprenentatge per a 5è **curs d'Educació Primària**, a raó de 78-90 **hores** per curs .

Els elements que hem inclòs en cadascuna de les unitats, per a mostrar com es desenvoluparà el procés educatiu, en el cas de la programació són: una secció denominada *Relació d'aprenentatges*, amb les competències específiques i la seua connexió amb els descriptors del Perfil d'eixida, els criteris d'avaluació, els sabers bàsics i la seua concreció. I una segona secció amb una proposta de situació d'aprenentatge sobre el contingut de la unitat.

En l'annex I d'aquest document s'inclouen a més les rúbriques per a poder avaluar els continguts d'Open Up a través dels criteris d'avaluació. En les rúbriques s'indiquen les activitats específiques que poden ser avaluades per a cada criteri d'avaluació.

En el cas de la temporalització, hem inclòs els objectius que es treballen en cada lliçó, les activitats, indicant el tipus d'activitat de què es tracta, ja siga d'inici de lliçó, de desenvolupament, d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació), d'avaluació, de desenvolupament de competències o per al desenvolupament de temes intercurriculars; les competències clau; i els recursos necessaris en cadascuna de les sessions.

És una programació orientativa i ampliable, amb nombroses possibilitats opcionals proposades en el material per al professorat. El professorat pot introduir aquestes activitats en el moment oportú, segons les necessitats i l'actitud de l'alumnat, tenint en compte els ritmes d'aprenentatge – individuals i col·lectius – i les hores lectives de les quals es disposa.

Unit 1 - School

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1		
Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 1 Wordcards Unit 1 Estratègies de millora: Repeticions prèvies a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 3 Realització de l'escola. CB Lesson 9 Pàg. 13 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 4 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.12, Ex.2 Review 1 AB Pàg 20 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		
	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

		Aspectes socioculturals i sociolingüístics: El menjar de l'escola Lesson 4 AB Pàg 7 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg 7 Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb l'escola. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionat amb activitats de l'escola. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 2 Audició del text sobre l'escola. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg 8 Ex. 3 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Visionat de: Visionat del vídeo de l'escola.

	- Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
--	--	---

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre l'escola. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 8 Ex. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació dels sentiments. Preguntes per a la identificació de números i adjectius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Pronunciació: eats /s/ throws /z/ washes /ɪz/
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció,	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	

amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so.
--	--	---

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Creació d'una ciutat: CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 4 AB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 2 AB Lesson 6 Pàg. 8 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 9 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Present simple with time words for routines</i>
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Grammar 2 <i>Present simple vs Present Continuous</i> Vocabulari: <i>have after-school clubs, have art, have break, have drama club, have English, have ICT, have PE, play basketball, play handball, wear a uniform add the mixture, clean up together, competition, experiments, science fair, volcano</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: l'escola. CB Lesson 5 Pàg. 9 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 3 Conversa en parelles sobre les activitats de l'escola. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 3

	- Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC		

Competència en consciència i expressió culturals.

Unit 2 – In nature

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 2 Wordcards Unit 2
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 3 Disseny d'un joc. CB Lesson 9 Pàg. 23
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 12
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.22, Ex.2 Review 1 AB Pàg 20 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.

Competència específica 2

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb la natura. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb els parcs nacionals. CB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 18 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 22 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo d'espais naturals. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 1 Visionat del Quiz video.

		CB Lesson 8 Pàg. 22 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari de la natura. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 18 Ex. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural	

predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació de espacis. Preguntes per a la identificació del temps, números i adjectius qualificatius.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /aɪ/ Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 16 Ex. 3

	- Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 23 Ex 3 Creació de un juego del nostre dia: CB Lesson 9 Pàg. 23 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 18 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 19 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Regular comparative adjectives</i> <i>Grammar 2</i> <i>Regular superlative adjectives</i> Vocabulari: <i>desert, lake, mountain, ocean, river, waterfall, deep, dry, high, wide field, gate, hill, path, rock, stream</i>
Competència específica 6		

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: una nova vida. CB Lesson 5 Pàg. 19 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 2 Joc de comparacions. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 3 Conversa en parelles sobre reservar activitats. CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex. 3

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
-----------------------------	----------------------	-------------------------------

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.15, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.23: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		

Situació d'aprenentatge 1

CONTEXT COMUNICATIU:			
☒ Personal	☒ Social	☒ Educatiu	☐ Professional
OBJETIUS:			
▪ Realitzar un projecte educatiu. ▪ Revisar el vocabulari i la gramàtica de les unitats 1 y 2. ▪ Crear una infografia sobre els medis de transport que empren per a arribar a l'escola i presentar els resultats.			
JUSTIFICACIÓ:			
Els alumnes viuen en un entorn diferent i utilitzen diferents mitjans de transport cada dia per a arribar a l'escola. És important que aprenguen les diferents alternatives que poden ser emprades.			
SITUACIÓ:			
A. Context: Crearem una infografia sobre diferents mitjans per a arribar a l'escola. B. Pregunta / Problema: <i>How do you travel to your school?</i>			
TASCA:			
▪ Els estudiants han de fer una infografia. Poden utilitzar imatges i gràfics per a fer-lo més visual.			
SABERS BÀSICS INTEGRATS			
Bloc 1: Llengua i ús			
- Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques			
Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE			
- Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals			
Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE			
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació -			

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situació d'aprenentatge 1
- Graus d'adquisició

B. Eines:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l'actitud de l'alumnat
- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document
- Preparació de l'exposició oral

Unit 3 – Carnival

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 3 Wordcards Unit 3
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 3 Realització de un blog. CB Lesson 9 Pàg. 37
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 22
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i>, CB, p.34, Ex.2 Review 2 AB Pàg 38 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.

		Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 25 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 31 Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb el carnestoltes. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb els festivals d'hivern. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Visionat de: Visionat del vídeo d'un festival.

	- Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 1 Visionado de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
--	--	---

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari dels festivals. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 30 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació	

estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Funcions comunicatives: Preguntes sobre els festivals. Preguntes per a la identificació de can y can't.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció,	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema mask /sk/ best /st/ band /nd/

amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 26 Ex. 3
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex 3 Creació de un blog de menjars: CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 30 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 31 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Past simple: There was / were affirmative and negative</i>

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Grammar 2 <i>Past simple to be: was / were affirmative and negative</i> Vocabulari: <i>beans, meat, noodles, onions, prawns, rice, soup, tomato sauce, chillies, nuts, olives, salt, sugar</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el carnestoltes. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 22 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 2 Joc d'identificació dels elements en un carnestoltes. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 3 Conversa en parelles sobre diferents menjars del carrer. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 3

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p. 27, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.35: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.

Competències clau:

CCL Competència en comunicació lingüística. **CP** Competència plurilingüe. **STEM** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. **CD** Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

Unit 4 – My weekend

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 4 Wordcards Unit 4 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 3 Creació de un rap. CB Lesson 9 Pàg. 45 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 26 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> Review 2 AB Pàg 38 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		

		Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 29 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 39
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb activitats de cap de setmana. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb una granja d'ovelles. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo de diferents activitats. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1

		Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 1 Visionado de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari d'activitats de cap de setmana. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 40 Ex. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació d'activitats. Preguntes per a la identificació d'accions passades. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema jump /dʒ/ yesterday /j/ Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.		

	- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex 3 Creació d'una infografia de classe: CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 31 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 32 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 33 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 35 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 37 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Past simple: irregular verbs affirmative and negative: bought, had, made, saw, went, wrote</i> <i>Grammar 2</i> <i>Past simple: questions and short answers</i>

	- Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Vocabulari: <i>bought a present, had a piano lesson, had a video call, made a cake, read a book, saw my friends, saw my grandparents, went shopping, went to the park, wrote a story, bought a snack, had a lie-in, got a letter, took some photos, went for a run, went to the library</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: activitats de cap de setmana. CB Lesson 5 Pàg. 41 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 30 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 2 Joc d'identificació d'activitats. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 Conversa de les activitats que realitzen. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 3 Conversa en parelles sobre sentiments. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 3

	- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.32, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.45: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		

Situació d'aprenentatge 2

CONTEXT COMUNICATIU:			
☒ Personal	☒ Social	☐ Educatiu	☐ Professional
OBJETIUS:			
▪ Realitzar un projecte personal. ▪ Revisar el vocabulari i la gramàtica de les unitats 3 y 4. ▪ Crear un anunci sobre la seua ciutat.			
JUSTIFICACIÓ:			
Tots els alumnes viuen en un entorn que pot oferir-los infinitat d'activitats. La majoria dels alumnes no són conscients de la gran oferta que les seues ciutats poden donar. És important que aprenguen allò que els poden oferir.			
SITUACIÓ:			
A. Context: Crearem un anunci sobre la nostra ciutat i totes les activitats que es poden fer en ella. B. Pregunta / Problema: <i>What do we know about where we live? How can we find out about the different activities in our community? What can you do in your city?</i>			
TASCA:			
▪ Els estudiants han de fer un anunci. Poden utilitzar imatges i gràfics per a fer-lo més visual.			
SABERS BÀSICS INTEGRATS			
Bloc 1: Llengua i ús			
- Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques			
Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE			
- Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals			
Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE			
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural			

- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluació de situació d'aprenentatge 2
- Graus d'adquisició

B. Eines:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l'actitud de l'alumnat
- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document

Preparació de l'exposició oral

Unit 5 – Wild animals

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 5 Wordcards Unit 5
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 3 Creació de un lapbook. CB Lesson 9 Pàg. 57
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 40
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.58, Ex.2 Review 3 AB Pàg 56 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions.

		Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 43 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 51 Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb animals salvatges. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb els animals en perill d'extinció. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 2, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Audició d'un còmic.

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1 Visionat de: Visionat del vídeo dels animals salvatges. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 1 Visionat de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives	Lectura de: Lectura de vocabulari d'animals. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2

àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	- Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 52 Ex. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació dels animals. Preguntes per a la identificació d'adjectius qualificatius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema giraffe /dʒ/ garden /g/ Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex 3

d'estructures lingüístiques.	- Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Creació de un libro de animales: CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 35 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 36 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 37 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 39 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 41 Ex. 2
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Irregular comparative adjectives</i> <i>Grammar 2</i> <i>Irregular superlative Adjectives</i> Vocabulari: baboon, cheetah, crocodile, elephant, flamingo, giraffe, hyena, lion, meerkat, zebra aggressive, amazing, difficult, frightened, important, unfriendly
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: els animals salvatges. CB Lesson 5 Pàg. 53 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit.

pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 2 Joc d'identificació d'animals. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 3 Conversa en parelles sobre els animals. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.49, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.57: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne;

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	- recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		

Unit 6 – Adventures

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 6 Wordcards Unit 6 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 3 Realització de una presentació. CB Lesson 9 Pàg. 67 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 58 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.68, Ex.2 Review 3 AB Pàg 56 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		

		Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 61. Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb activitats a l'aire lliure. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb hobbies. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim,	Bloc 3. Cultura i societat.	

expressats de manera clara i senzilla.	- Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo d'activitats a l'aire lliure. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari d'activitats. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 62 Ex. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació d'activitats. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Enfocament en el fonema /s/ /k/ Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 60 Ex. 3
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex 3 Creació de un nou animal: CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 53 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 55 Ex. 2 Estructures gramaticals:

	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	<i>Grammar 1</i> <i>going to for plans: affirmative and negative</i> <i>Grammar 2</i> <i>going to questions and short answers</i> <i>going to Wh- questions and answers</i> Vocabulari: <i>climb a hill, collect wood, cook food on a campfire, explore some caves, go hiking, go sailing, sleep in a tent, swim in a river, visit a castle, watch the sunset bridge, gloves, helmet, ladder, rope, zip wire.</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: activitats. CB Lesson 5 Pàg. 63 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 2 Joc d'identificació de coses que poden fer. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 3 Conversa en parelles sobre activitats d'entreteniment. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 3

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.59, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.67: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys. Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.		

CD Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

Situació d'aprenentatge 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:			
☒ Personal	☒ Social	☐ Educativo	☐ Profesional
OBJECTIUS:			
▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Revisar el vocabulari i la gramàtica de les unitats 5 y 6. ▪ Crear un folleto de animales.			
JUSTIFICACIÓN:			
Los alumnos suelen amar a los animales. Esto muchas veces conlleva un interés en temas como los animales en peligro de extinción o los animales salvajes.			
SITUACIÓN:			
A. Contexto: Vamos a crear un folleto con diferentes animales, sus descripciones y sus datos.			
B. Pregunta / Problema: <i>How do you help animals? How do animals help us?</i>			
TAREA:			
▪ Los estudiantes tienen que hacer un folleto. Pueden hacer dibujos, tomar fotografías o buscar fotografías en línea e imprimirlas.			
SABERS BÀSICS INTEGRATS			
Bloc 1: Llengua i ús			
- Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques			
Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE			
- Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals			
Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE			
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural			

- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluació de situació d'aprenentatge 3
- Graus d'adquisició

B. Eines:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l'actitud de l'alumnat
- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document

Preparació de l'exposició oral

5. TEMPORALITZACIÓ DE LES UNITATS

Unit 1 – School

Unit 1 - Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 166) - Repàs de les emocions.	CPSAA	TG pp. 42- 44 CB pp. 4 iPack Àudio 09 Àudio 010 Àudio 011
Conversar sobre l'escola.	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
Conèixer el vocabulari relacionat amb activitats escolars: <i>have after-school clubs, have art, have break, have drama club, have English, have ICT, have PE, play basketball, play handball, wear a uniform</i>	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	Endevinar vocabulari a partir de sons. (CB Ex.4)	CP - CE	
<i>Do you like + (verb + -ing)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	Escoltar i contestar (CB Ex.5)	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	AB pp. 4
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 44

Unit 1 - Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un video (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 44 - 46 CB pp. 5 Àudio 012 Àudio 013 Àudio 014
- Parlar sobre rutines emprant el present simple. - Dice un chant sobre les rutines a l'escola. - Utilitzar l'estructura: <i>Present Simple</i>	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	CP	
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	CCL - STEM	
	- Pràctica de la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5) - Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	CCL - CP CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 5
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 46 Active Learning Kit

Unit 1 - Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	CPSAA	TG pp. 46 - 48 CB pp. 6 iPack Àudio 015 Àudio 016 Àudio 017 Àudio 018
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: Present simple with time words for routines.	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i contesta preguntes. (CB Ex. 1)	CP	
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	STEM	
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	CCL – STEM	
	- Fa èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5) - Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	CE	
		CP - STEM	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	AB pp. 6
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	TG pp. 48

Unit 1 - Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 166) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	CP - CPSAA	TG pp. 48 - 49 CB pp. 7 iPack Àudio 019 Àudio 020
- Aprendre sobre els menjars escolars en diferents països. - Conversar sobre buenas comidas. - Lenguaje: <i>delicious, healthy, meat, rice, soup, vegetables</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballa amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 166)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	AB pp. 7

Unit 1 - Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 50 – 51 CB pp. 8 - 9 Àudio 021 Àudio 022
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>add the mixture, clean up together, competition, experiments, science fair, volcano</i>	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP – CCEC	AB pp. 8
	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	

Unit 1 – Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 51 – 53 CB pp. 10 Àudio 023 Àudio 024 Àudio 025
Preguntar i contestar en present simple i present continu.	Respon preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Ampliació del contingut de la història. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari amb un joc. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 9

Unit 1 - Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 166)	CPSAA	TG pp. 53 - 55 CB pp. 11 Àudio 026 Àudio 027 Àudio 028 Àudio 029
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs.	Audició i repetició d'allò que hi veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4) - Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 55 Active Learning Kit

Unit 1 – Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp. 55 – 57 CB pp. 12
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Utilitzar el llenguatge de la unitat en un joc.	Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en grups. (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 11
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 57

Unit 1 - Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 57 – 59 CB pp. 13 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a crear un joc de taula. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treballar en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 12
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleción del <i>Active Learning Kit</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 86 – 87

Unit 2 – In nature

Unit 2- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 166) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 60- 62 CB pp. 14 iPack Àudio 030 Àudio 031 Àudio 032
- Describir llocs a la natura. - Conèixer el vocabulari: <i>desert, lake, mountain, ocean, river, waterfall; deep, dry, high, wide</i> <i>Is there a/an (+ noun)? It's (+ adjective)</i>	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	- Escoltar i representar. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CP - CE CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 14
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 59

Unit 2- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un video (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 62 – 64 CB pp. 15 Àudio 033 Àudio 034 Àudio 035 Àudio 036
- Descriure diferents llocs a la natura emprant adjectius comparatius. - Dir un chant sobre llocs naturals. - Utilitzar l'estructura: <i>Adjectius comparatius</i>	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	CP	
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	CCL - STEM	
	- Pràctica de la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5) - Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	CCL - CP CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 15
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 64 Active Learning Kit

Unit 2- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	CPSAA	TG pp. 64 - 66 CB pp. 16 iPack Àudio 037 Àudio 038 Àudio 039 Àudio 040 Àudio 041
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fin de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>Regular comparative adjectives</i>.	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i contesta preguntes. (CB Ex. 1)	CP	
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	STEM	
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	CCL – STEM	
	Fa èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	CE	
	Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	CP - STEM	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	AB pp. 16
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	TG pp. 66

Unit 2- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 166) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	CP - CPSAA	TG pp. 66 - 68 CB pp. 17 iPack Àudio 042 Àudio 043 Àudio 044
- Leer sobre els parcs nacionals. - Conversar sobre un lloc que els agrada. - Lenguaje: <i>island, protect, ranger, trees, visitor, water taxi,</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballa amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	- Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 166)	CCL – CP - CC CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 17

Unit 2- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 68 - 69 CB pp. 18 -19 Àudio 045 Àudio 046
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>field, gate, hill, path, rock, stream</i>	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 18

Unit 2– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 69 - 71 CB pp. 20 Àudio 047 Àudio 048 Àudio 049
Jugar a endevinalles emprant adjectius qualificatius.	Respon preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Ampliació del contingut de la història. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari amb preguntes i respostes. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 19

Unit 2- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 166)	CPSAA	TG pp. 71 – 73 CB pp. 21 Àudio 050 Àudio 051 Àudio 052 Àudio 053
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que hi veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4) - Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 73 Active Learning Kit

Unit 2– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp. 73 - 74 CB pp. 22
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Utilitzar el llenguatge de la unitat en un joc.	Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 21
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 74

Unit 2- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 74 - 77 CB pp. 23 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a dissenyar un joc. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treballar en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp. 22
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleción del <i>Active Learning Kit</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp, 80

Unit 3 – Carnival

Unit 3- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 166) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 82 – 83 CB pp. 26 iPack Àudio 058 Àudio 059 Àudio 060
- Conversar sobre el carnestoltes. - Conèixer el vocabulari: <i>band, costume, crowd, drum, firework, float, food stall, mask, parade, stage</i> <i>You can (+ verb)</i>	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	Escoltar i representar les paraules de vocabulari. (CB Ex.4)	CP - CE	
	Escoltar, repetir i jugar. (CB Ex.5)	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 26
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 83

Unit 3- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un video (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 84 - 86 CB pp. 27 Àudio 061 Àudio 062 Àudio 063 Àudio 064
- Parlar sobre el carnestoltes emprant <i>There was</i> i <i>There were</i>. - Dir un chant sobre el carnestoltes. - Utilitzar l'estructura: <i>There was</i> y <i>There were</i>.	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	CP	
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	CCL - STEM	
	Pràctica de la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 27
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 86 Active Learning Kit

Unit 3- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	CPSAA	TG pp. 86 - 87 CB pp. 28 iPack Àudio 065 Àudio 066 Àudio 067 Àudio 068
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>Past simple: There was/were</i>	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i contesta preguntes. (CB Ex. 1)	CP	
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	STEM	
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	CCL – STEM	
	- Fa èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5) - Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	CE	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	AB pp. 28
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	TG pp. 87

Unit 3- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	CP - CPSAA	TG pp. 88 - 89 CB pp. 29 iPack Àudio 069 Àudio 070
- Llegir sobre els carnestoltes en les diferents cultures. - Conversar sobre el carnestoltes al seu país. - Lenguaje: <i>Bonhomme, ice palace, maple syrup, maple taffy, snow sculptures, snowy.</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballa amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 29

Unit 3- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 89 - 91 CB pp. 30 - 31 Àudio 071 Àudio 072 Àudio 073
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>confident, embarrassed, hard-working, kind, nervous, selfish</i>	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP – CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 30

Unit 3– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 91 - 93 CB pp. 32 Àudio 074 Àudio 075
Preguntar i contestar preguntes sobre la personalitat i els sentiments.	Respon preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Ampliació del contingut de la història. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari amb una entrevista. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 31

Unit 3- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 166)	CPSAA	TG pp. 93 – 95 CB pp. 33 Àudio 076 Àudio 077 Àudio 078 Àudio 079
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que hi veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4) - Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 95 Active Learning Kit

Unit 3– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 95 – 96 CB pp. 34
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Utilitzar el llenguatge de la unitat en un joc.	Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 33
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 96

Unit 3- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 96 - 99 CB pp. 35 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a crear un còmic. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treballar en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp. 34
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleción del <i>Active Learning Kit</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 87

Unit 4 – My weekend

Unit 4- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 166) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 100 - 102 CB pp. 36 iPack Àudio 080 Àudio 081 Àudio 082
Conversar sobre el cap de setmana.	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
- Conèixer el vocabulari: <i>bought a present, had a piano lesson, had a video call, made a cake, read a book, saw my friends, saw my grandparents, went shopping, went to the park, wrote a story</i> <i>Adverbs of frequency.</i>	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	Escoltar i contestar. (CB Ex.4)	CP - CE	
	Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 36

Unit 4- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un video (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 102 – 104 CB pp. 37 Àudio 083 Àudio 084 Àudio 085
- Usar el past simple irregular. - Dir un chant sobre activitats de cap de setmana. - Utilitzar l'estructura: <i>irregular verbs</i>.	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	CP	
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	CCL - STEM	
	- Pràctica de la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5) - Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	CCL - CP CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 37
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 104 Active Learning Kit

Unit 4- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	CPSAA	TG pp. 104 - 106 CB pp. 38 iPack Àudio 086 Àudio 087 Àudio 088 Àudio 089
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>Past simple irregular verbs</i>	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i contesta preguntes. (CB Ex. 1)	CP	
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	STEM	
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	CCL – STEM	
	Fa èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	CE	
	- Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó. - Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - STEM CP - CE	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	AB pp. 38
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	CPSAA	TG pp. 106

Unit 4- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	CP - CPSAA	TG pp. 106 - 107 CB pp. 39 iPack Àudio 090 Àudio 091
- Aprendre sobre la vida en una granja. - Conversar sobre el seu cap de setmana a una granja. - Lenguaje: <i>cousin, farm, healthy, lamb, train</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballa amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 39

Unit 4- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 108 - 109 CB pp. 40 - 41 Àudio 092 Àudio 093
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>bought a snack, got a letter, had a lie-in, took some photos, went for a run, went to the library</i>	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 40

Unit 4– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 109 – 111 CB pp. 42 Àudio 094 Àudio 095 Àudio 096
Preguntar i contestar preguntes emprant el past simple.	Respon preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 41

Unit 4- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 166)	CPSAA	TG pp. 111 – 113 CB pp. 43 Àudio 097 Àudio 098 Àudio 099 Àudio 0100
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que hi veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4) - Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 113 Active Learning Kit

Unit 4– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 113 - 114 CB pp. 44
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Utilitzar el llenguatge de la unitat en un joc.	Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 43
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 114

Unit 4- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 114 - 117 CB pp. 45 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a crear infografia. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treballar en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp. 44
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleción del <i>Active Learning Kit</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> AB pp, 92 – 93

Unit 5 – Wild animals

Unit 5- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 166) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 122- 124 CB pp. 48 iPack Àudio 0105 Àudio 0106 Àudio 0107
- Conversar sobre els animals salvatges. - Conèixer el vocabulari: <i>baboon, cheetah, crocodile, elephant, flamingo, giraffe, hyena, lion, meerkat, zebra</i> - Present simple Yes/No questions and short answers	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	- Escoltar i dir el número. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CP - CE CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 48
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 124

Unit 5- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un video (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 124 - 126 CB pp. 49 Àudio 0108 Àudio 0109 Àudio 0110 Àudio 0111
- Emprar adjectius comparatius irregulars. - Decir un chant comparant animals. - Utilitzar l'estructura: <i>Adjectius comparatius irregulars</i>.	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	CP	
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	CCL - STEM	
	Pràctica de la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 49
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 126 Active Learning Kit

Unit 5- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	CPSAA	TG pp. 126 - 128 CB pp. 50 iPack Àudio 0112 Àudio 0113 Àudio 0114 Àudio 0115
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>Irregular comparative adjectives</i>	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i contesta preguntes. (CB Ex. 1)	CP	
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	STEM	
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	CCL – STEM	
	Fa èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	CE	
	Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	CP - CE	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CPSAA - CE	AB pp. 50
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA	TG pp. 128

Unit 5- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
- Presentar els objectius i el contingut de la unitat. - Aprendre a parlar sobre animals en perill d'extinció. - Lenguaje: <i>cousin, farm, healthy, lamb, train</i>	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	CP - CPSAA	TG pp. 128 – 130 CB pp. 51 iPack Àudio 0116 Àudio 0117
	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballa amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 51

Unit 5- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 130 - 131 CB pp. 52 - 53 Àudio 0118 Àudio 0119
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>aggressive, amazing, difficult, frightened, important, unfriendly</i>	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 52

Unit 5– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 131 - 133 CB pp. 54 Àudio 0120 Àudio 0121 Àudio 0122
Conversar emprant adjectius superlatius irregulars.	Respon preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Ampliació del contingut de la història. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 53

Unit 5- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 166)	CPSAA	TG pp. 133 - 135 CB pp. 55 Àudio 0123 Àudio 0124 Àudio 0125 Àudio 0126
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que hi veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4) - Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 135 Active Learning Kit

Unit 5– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 135 - 136 CB pp. 56
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Utilitzar el llenguatge de la unitat en un joc.	Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 55
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 136

Unit 5- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 136 - 139 CB pp. 57 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a crear un llibre. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treballar en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp. 56
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleción del <i>Active Learning Kit</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i>

Unit 6 – Adventures

Unit 6- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 166) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 140 - 142 CB pp. 58 iPack Àudio 0127 Àudio 0128 Àudio 0129
Conversar sobre les activitats d'aventura.	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
- Conèixer el vocabulari: <i>climb a hill, collect wood, cook food on a campfire, explore some caves, go hiking, go sailing, sleep in a tent, swim in a river, visit a castle, watch the sunset</i> <i>Present Continuous.</i>	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	- Adivinar les paraules de vocabulari. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CP - CE CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 58
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 142

Unit 6- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un video (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 142 - 144 CB pp. 59 Àudio 0130 Àudio 0131 Àudio 0132
- Parlar sobre plans emprant going to. - Dir un chant sobre activitats. - Utilitzar l'estructura: <i>Going to</i>	Escoltar, llegir i contestar. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb un chant. (CB Ex. 2)	CP	
	Posar en pràctica el diàleg. (CB Ex. 3, 4)	CCL - STEM	
	- Pràctica de la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 5) - Omplir les paraules de vocabulari en Oxford Premium.	CCL - CP CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 59
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 144 Active Learning Kit

Unit 6- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	CPSAA	TG pp. 144 -145 CB pp. 60 iPack Àudio 0133 Àudio 0134 Àudio 0135 Àudio 0136
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>going to for plans</i>.	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i contesta preguntes. (CB Ex. 1)	CP	
	Posar en pràctica el vocabulari amb la cançó. (CB Ex. 2, 3)	STEM	
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 4)	CCL – STEM	
	Fa èmfasi en la pronunciació. (CB Ex. 5)	CE	
	Utilitza l'iPack per a la versió del karaoke de la cançó.	CP - STEM	
	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	AB pp. 60
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	CPSAA	TG pp. 145

Unit 6- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	CP - CPSAA	TG pp. 145- 147 CB pp. 61 iPack Àudio 0137 Àudio 0138
- Aprendre sobre els hobbies en diferents països. - Conversar sobre com se senten amb els seus hobbies. - Llenguaje: <i>capoeira, hiking trip, mountain hut, Munros, peaceful, surfing, tribe chiefs</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballa amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	- Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CCL – CP - CC CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 61

Unit 6- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 147 - 149 CB pp. 62-63 Àudio 0139 Àudio 0140
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>bridge, gloves, helmet, ladder, rope, zip wire</i>	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	CB pp 62

Unit 6– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 149 - 150 CB pp. 64 Àudio 0141 Àudio 0142 Àudio 0143
Fer preguntes i respostes sobre plans futurs.	Respon preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 63

Unit 6- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 166)	CPSAA	TG pp. 150 - 152 CB pp. 65 Àudio 0144 Àudio 0145 Àudio 0146 Àudio 0147
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que hi veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica. (CB Ex. 3, 4) - Posar en pràctica la mediació. (CB Ex. 5).	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 152 Active Learning Kit

Unit 6– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 152 - 153 CB pp. 66
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Utilitzar el llenguatge de la unitat en un joc.	Joc en grup on posen en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 65
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 153

Unit 6- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 153 - 155 CB pp. 67 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a preparar unes vacances d'aventura . - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treballar en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp, 66
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleción del <i>Active Learning Kit</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i>

6. Annex I: Rúbrica d'avaluació dels aprenentatges

Unit 1 - School

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 1 Wordcards Unit 1										
	Estratègies de millora: Repeticions prèvies a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 3 Realització de l'escola. CB Lesson 9 Pàg. 13										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 4										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.12, Ex.2 Review 1 AB Pàg 20										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: El menjar de l'escola Lesson 4 AB Pàg 7											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg 7											
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb l'escola. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionat amb activitats de l'escola. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 2 Audició del text sobre l'escola. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 8 Ex. 3 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo de l'escola. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre l'escola. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 8 Ex. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació dels sentiments. Preguntes per a la identificació de números i adjectius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Pronunciació: eats /s/ throws /z/ washes /ɪz/											

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so.												
Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Creació d'una ciutat: CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 4 AB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 2 AB Lesson 6 Pàg. 8 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 9 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Present simple with time words for routines</i> <i>Grammar 2</i> <i>Present simple vs Present Continuous</i>												

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>have after-school clubs, have art, have break, have drama club, have English, have ICT, have PE, play basketball, play handball, wear a uniform add the mixture, clean up together, competition, experiments, science fair, volcano</i>											
Competència específica 6												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: l'escola. CB Lesson 5 Pàg. 9 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 4											
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 3 Conversa en parelles sobre les activitats de l'escola. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 3											
Competència específica 7												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari.											

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Audició i lectura dels textos.											
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											
	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre.											
	Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.											

Unit 2 – In nature

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 2 Wordcards Unit 2										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 3 Disseny d'un joc. CB Lesson 9 Pàg. 23										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 12										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.22, Ex.2 Review 1 AB Pàg 20										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb la natura. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb els parcs nacionals. CB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 18 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 22 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'espais naturals. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i> . CB Lesson 8 Pàg. 22 Ex. 1											
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.											
Competència específica 3												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari de la natura. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 18 Ex. 2											

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació de espacis. Preguntes per a la identificació del temps, números i adjectius qualificatius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /aɪ/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 16 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 23 Ex 3 Creació de un juego del nostre dia: CB Lesson 9 Pàg. 23 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 16 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 17 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 18 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 19 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Regular comparative adjectives</i> <i>Grammar 2</i> <i>Regular superlative adjectives</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>desert, lake, mountain, ocean, river, waterfall, deep, dry, high, wide field, gate, hill, path, rock, stream</i>												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: una nova vida. CB Lesson 5 Pàg. 19 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 14 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 4										
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 2 Joc de comparacions. CB Lesson 2 Pàg. 15 Ex. 3 Conversa en parelles sobre reservar activitats. CB Lesson 7 Pàg. 21 Ex. 3										
Competència específica 7											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.										
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.											
	Mediació entre interlocutors:										

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.15, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.23: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.										
	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre.										
	Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.										

Unit 3 – Carnival

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 3 Wordcards Unit 3										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 3 Realització de un blog. CB Lesson 9 Pàg. 37										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 22										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.34, Ex.2 Review 2 AB Pàg 38										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 25											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 31											
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb el carnestoltes. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb els festivals d'hivern. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'un festival. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 1 Visionado de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1											
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.											
	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ej. 3											
Competència específica 3												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari dels festivals. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 30 Ex. 2											

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes sobre els festivals. Preguntes per a la identificació de can y can't.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema mask /sk/ best /st/ band /nd/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 26 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex 3 Creació de un blog de menjars: CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 30 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 31 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Past simple: There was / were affirmative and negative</i> <i>Grammar 2</i> <i>Past simple to be: was / were affirmative and negative</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>beans, meat, noodles, onions, prawns, rice, soup, tomato sauce, chillies, nuts, olives, salt, sugar</i>												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el carnetoltes. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 22 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 4										
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 2 Joc d'identificació dels elements en un carnetoltes. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 3 Conversa en parelles sobre diferents menjars del carrer. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 3										
Competència específica 7											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.										
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.											
	Mediació entre interlocutors:										

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p. 27, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.35: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.										
	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre.										
	Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.										

Unit 4 – My weekend

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma excel·lent
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 4 Wordcards Unit 4										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 3 Creació de un rap. CB Lesson 9 Pàg. 45										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 26										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> Review 2 AB Pàg 38										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 29											
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 39											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb activitats de cap de setmana. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionat amb una granja d'ovelles. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo de diferents activitats. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 1 Visionado de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1											
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.											
Competència específica 3												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari d'activitats de cap de setmana. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 40 Ex. 2											

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació d'activitats. Preguntes per a la identificació d'accions passades.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema jump /dʒ/ yesterday /j/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex 3 Creació d'una infografia de classe: CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 31 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 32 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 33 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 35 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 37 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Past simple: irregular verbs affirmative and negative: bought, had, made, saw, went, wrote</i> <i>Grammar 2</i> <i>Past simple: questions and short answers</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>bought a present, had a piano lesson, had a video</i> <i>call, made a cake, read a book, saw my friends, saw</i> <i>my grandparents, went shopping, went to the park,</i> <i>wrote a story bought a snack, had a lie-in, got a letter, took some photos, went for a run, went to the library</i>												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: activitats de cap de setmana. CB Lesson 5 Pàg. 41 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 30 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 4										
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 2 Joc d'identificació d'activitats. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 Conversa de les activitats que realitzen. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 3 Conversa en parelles sobre sentiments. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 3										
Competència específica 7											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.										
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.											
	Mediació entre interlocutors:										

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.32, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.45: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.									
	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre.									
	Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.									

Unit 5 – Wild animals

AVALUACIÓ DELS APRESENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma excel·lent
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 5 Wordcards Unit 5										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 3 Creació de un lapbook. CB Lesson 9 Pàg. 57										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 40										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.58, Ex.2 Review 3 AB Pàg 56										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.																			
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 43																			
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 51																			
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.																			
Competència específica 2																				
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat																			
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb animals salvatges. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb els animals en perill d'extinció. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 2, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1																			

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo dels animals salvatges. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 1 Visionat de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari d'animals. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 52 Ex. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació dels animals. Preguntes per a la identificació d'adjectius qualificatius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema giraffe /dʒ/ garden /g/											

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3											
Competència específica 5												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex 3 Creació de un libro de animales: CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 35 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 36 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 37 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 39 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 41 Ex. 2											
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Irregular comparative adjectives</i> <i>Grammar 2</i> <i>Irregular superlative Adjectives</i>											
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: baboon, cheetah, crocodile, elephant, flamingo, giraffe, hyena, lion, meerkat, zebra aggressive, amazing, difficult, frightened, important, unfriendly											
Competència específica 6												

Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: els animals salvatges. CB Lesson 5 Pàg. 53 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 4												
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 2 Joc d'identificació d'animals. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 3 Conversa en parelles sobre els animals. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 3												
Competència específica 7													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.												

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.49, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.57: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.									
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre.									
	Tècniques de compensació: Ús de definicions i descripcions quan no troben el terme exacte.									

Unit 6 - Adventures

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVALUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau mitjà	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma excepcional
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 6 Wordcards Unit 6										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 3 Realització de una presentació. CB Lesson 9 Pàg. 67										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar el vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 58										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.68, Ex.2 Review 3 AB Pàg 56										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 61.											
	Estratègies per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística: Identificació de diferents tradicions culturals.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb activitats a l'aire lliure. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb hobbies. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'activitats a l'aire lliure. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari d'activitats. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 62 Ex. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives: Preguntes per a la identificació d'activitats.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /s/ /k/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 60 Ex. 3											
Competència específica 5												

Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex 3 Creació de un nou animal: CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 53 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 55 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>going to for plans: affirmative and negative</i> <i>Grammar 2</i> <i>going to questions and short answers</i> <i>going to Wh- questions and answers</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>climb a hill, collect wood, cook food on a campfire, explore some caves, go hiking, go sailing, sleep in a tent, swim in a river, visit a castle, watch the sunset bridge, gloves, helmet, ladder, rope, zip wire.</i>												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: activitats. CB Lesson 5 Pàg. 63 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 4										
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 2 Joc d'identificació de coses que poden fer. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 3 Conversa en parelles sobre activitats d'entreteniment. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 3										
Competència específica 7											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Audició i lectura dels textos.										
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.											
	Mediació entre interlocutors:										

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.59, Ex.5. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.67: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.									
	Estratègies de mediació: Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre.									

Graus d'adquisició de les competències específiques

Competència específica 1				
Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.				
Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	Presenta moltes dificultats en comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara de forma adequada les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera sempre autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.	Presenta moltes dificultats en tilitzar i diferenciar, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals	Utilitza i diferencia, de manera poc autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals	Utilitza i diferencia, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals	Utilitza i diferencia, de manera sempre autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals

1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	No és capaç d'identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda del docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	Identifica aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda del docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	Identifica adequadament aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	Identifica aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, de manera autònoma, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	No mostra interès ni respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, ni valora, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte ocasionalment per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra sempre interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, de manera autònoma, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

Competència específica 2

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	Presenta moltes dificultats en escoltar de manera activa i en interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	Escolta ocasionalment de manera activa i interpreta, amb la guia ocasional del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	Escolta de manera activa i interpreta, amb la guia ocasional del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	Escolta sempre de manera activa i interpreta, de forma autònoma, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	No Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica ocasionalment la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica sempre i de manera autònoma, la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).
2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Presenta moltes dificultats en Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Interpreta ocasionalment el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Interpreta adequadament el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Interpreta sempre i de manera autònoma, el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Presenta moltes dificultats en llegir i interpretar, amb la guia del docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, amb la guia del docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta adequadament, amb la guia ocasional del docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, de manera autònoma, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.	Presenta moltes dificultats en identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica ocasionalment la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia del docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera autònoma, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra, etc.) i els seus coneixements previs.
--	--	--	---	--

3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Presenta moltes dificultats en interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta ocasionalment el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipa el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta adequadament el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipa el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta sempre i de manera autònoma, el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipa el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	No és capaç de localitzar ni seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza i selecciona informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza i selecciona adequadament informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza i selecciona sempre i de manera autònoma, informació en mitjans digitals, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada

4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	Presenta moltes dificultats en produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	Produeix ocasionalment diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	Produeix adequadament diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	Produeix diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, de manera autònoma, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	No és capaç d'utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia del docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	Utilitza estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	Utilitza adequadament estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	Utilitza sempre i de manera autònoma, estratègies bàsiques, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	Presenta moltes dificultats en produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	Produeix textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	Produeix adequadament textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	Produeix sempre i de manera autònoma textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del docent.	No és capaç de revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del docent.	Revisa ocasionalment els textos escrits propis i dels seus companys, detecta i comenta els errors, amb l'ajuda del docent.	Revisa adequadament els textos escrits propis i dels seus companys, detecta i comenta els errors, amb l'ajuda del docent.	Revisa els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, de manera autònoma.

Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	No participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa ocasionalment en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa adequadament en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa de manera autònoma en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	No Interacciona mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	Interacciona ocasionalment mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	Interacciona adequadament mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	Interacciona sempre mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.
---	--	---	--	---

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	No Mostra interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	Mostra interés ocasionalment per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	Mostra quasi sempre interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	Mostra sempre interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	No és capaç de comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	Comprèn un missatge breu i senzill, i comunica oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	Comprèn sovint un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	Comprèn sempre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.

7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Presenta moltes dificultats en seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Selecciona i utilitza, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Selecciona i utilitza, de manera ocasionalment guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Selecciona i utilitza, de manera autònoma, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
---	---	--	--	--

7. Annex II: Rúbrica d'avaluació de situacions d'aprenentatge

Situació d'aprenentatge núm.:

AVALUACIÓ COMPETENCIAL COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES - INDICADORS	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ					GRAUS D'ADQUISICIÓ			
	Observació del treball	Observació de l'activitat	Participació del treball en	Document oral / escrit	(Altres)	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de grau alt
Competència específica 1 (Reflexió sobre l'aprenentatge i Diversitat lingüística i cultural)									
1.1. Pot establir comparacions entre diferents llengües i comprendre el seu funcionament.									
1.2. Pot prendre consciència dels seus propis coneixements i estratègies de les quals disposa per a aplicar-los en la llengua d'estudi.									
1.3. Pot realitzar activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre consciència dels aspectes que necessita millorar així com dels seus progressos.									
Competència específica 2 (Comprensió oral)									
2.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictable dels textos orals i vídeos inclosos en la situació d'aprenentatge.									
2.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
2.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos orals o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									

Competència específica 3 (Comprensió escrita)									
3.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictable dels textos escrits i vídeos subtitulats inclosos en la situació d'aprenentatge.									
3.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
3.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos escrits o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 4 (Producció oral)									
4.1. Pot produir un text oral o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
4.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text oral o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
4.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document oral o multimodal.									
Competència específica 5 (Producció escrita)									
5.1. Pot produir un text escrit o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
5.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació, textualització i revisió del text escrit o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
5.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document escrit o multimodal.									
Competència específica 6 (Interacció)									

8. Annex III: Marc europeu comú de referència (MCER)

8.1. El *Portfolio* en el nostre projecte

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) és una descripció de competències lingüístiques en sis nivells: A1, A2, B1, B2, C1 i C2. Els continguts d'Open Up 5 es corresponen aproximadament amb els nivells A1-A2. Els indicadors s'han redactat per a ajudar tant a estudiants com als professionals de l'educació a normalitzar els procediments d'avaluació.

Els textos, les tasques i les funcions del llibre de text han sigut seleccionats acuradament per a incloure les destreses lingüístiques que se subratllen en els nivells més baixos del MEER.

EL Porfolio, proposat pel Consell d'Europa, és una carpeta que guarden els alumnes en la qual es detallen les seues experiències en relació amb les llengües i l'aprenentatge d'aquestes.

Això inclou la llengua materna de l'alumne, així com qualsevol altra llengua amb la qual haja entrat en contacte. El *Portfolio* consta dels següents elements:

Una **biografia** lingüística

- Una llista en la qual els alumnes avaluen les seues destreses lingüístiques en termes del que són capaces de fer.
- Eines per a ajudar l'alumne a identificar el seu estil d'aprenentatge i els seus objectius.
- Una llista d'activitats d'aprenentatge per a realitzar fora de l'aula.

Un **passaport** lingüístic

- Una avaluació global de les destreses lingüístiques de l'alumne a partir dels indicadors del Marc Comú de Referència.
- Un breu informe sobre l'aprenentatge de la llengua tant dins com fora de l'aula.
- Una llista de certificats i títols.

Un **dossier** lingüístic:

- Una recopilació de treballs de l'alumne, des de tasques d'escriptura fins a enregistraments i projectes.

En síntesi la biografia detalla experiències diàries en l'ús i aprenentatge de la llengua, el passaport resumeix aquestes experiències i el dossier constitueix l'evidència de les experiències triades.

En els recursos del professor, es pot trobar material fotocopiable i fitxes d'avaluació per a cada unitat necessàries perquè els alumnes completen una biografia d'aprenentatge d'idiomes, amb una referència expressa als contes del llibre de l'alumne.

Quan els alumnes hagen completat les seues fitxes, el professor les guardarà i conservarà per a retornar-li-les al final de curs. En aqueix moment, se'ls demanarà que consulten els indicadors MEER i que decidisquen quin nivell han assolit durant l'any en termes generals.

8.2. Avaluació global

Nom:	Data:
Nacionalitat:	Llengua materna:

Avaluació de les diferents destreses en llengua estrangera. Marcar amb un tick (✓) o una creu (x) per a cada nivell A1, A2 o B1 segons la descripció de cada destresa.

	A1	A2	B1
Comprensió oral			
Comprensió escrita			
Conversació			
Expressió oral			
Expressió escrita			
Mediació			

	A1	A2	B1
Comprensió oral	És capaç d'identificar paraules d'ús habitual i frases molt bàsiques sobre si mateix, la seua família i el seu entorn immediat quan se li parla a poc a poc i amb claredat.	És capaç de comprendre frases i el vocabulari més habitual sobre temes d'interès personal (com a informació personal i familiar molt bàsica, compres, lloc de residència, ocupació). Pot captar la idea principal de missatges i anuncis senzills, breus i clars.	És capaç de comprendre les idees principals quan el discurs és clar i normal i es tracten assumptes quotidians que tenen lloc en el treball, a l'escola, durant el temps d'oci, etc. És capaç de comprendre la idea principal de molts programes de ràdio o televisió que tracten temes actuals o assumptes d'interès personal o professional, quan l'articulació és relativament lenta i clara.
Comprensió escrita	És capaç d'entendre noms coneguts, paraules i frases molt senzilles, com per exemple, en anuncis i pòsters o en catàlegs.	És capaç de llegir textos molt breus i senzills. Pot trobar informació específica i predictable en escrits quotidians senzills com a anuncis, prospectes, menús i horaris i comprèn cartes personals breus i senzilles.	És capaç de comprendre textos redactats en una llengua d'ús habitual i quotidià o relacionada amb el treball. És capaç de comprendre la descripció d'esdeveniments, sentiments i desitjos en cartes personals.
Conversació (interacció oral)	És capaç d'interaccionar de manera senzilla si l'altra persona està disposada a repetir o reformular el que ha dit més a poc a poc i l'ajuda a formular el que està intentant dir. Sap formular i respondre preguntes senzilles sobre temes de necessitat immediata o sobre temes molt quotidians.	És capaç de comunicar-se en tasques senzilles i habituals que requereixen un intercanvi d'informació senzill i directe sobre temes quotidians i activitats. Pot realitzar intercanvis socials molt breus, a pesar que normalment no puga comprendre prou com per a mantenir la conversa per si mateix.	És capaç de desenvolupar-se en quasi totes les situacions que se li presenten quan viatja on es parla aqueixa llengua. Pot participar espontàniament en una conversa que tracte temes quotidians d'interès personal o que siguin pertinents per a la vida diària (per exemple, família, aficions, treball, viatges i esdeveniments actuals).
Expressió oral	És capaç d'utilitzar expressions i frases senzilles per a descriure el lloc on viu i les persones que coneix.	És capaç d'emprar una sèrie d'expressions i frases per a descriure amb termes senzills a la seua família i a altres persones, les seues condicions de vida, la seua formació i el seu treball actual o més recent.	És capaç d'enllaçar frases de manera senzilla amb la finalitat de descriure experiències i fets, els seus somnis, esperances i ambicions. És capaç d'explicar i justificar breument les seues opinions i projectes. Sap narrar una història o relat, la trama d'un llibre o pel·lícula i pot descriure el seus reaccions.

Expressió escrita	És capaç d'escriure postals breus i senzilles, per exemple, per a enviar felicitacions. Sap emplenar formularis amb dades personals, com per exemple el seu nom, nacionalitat i direcció en el formulari d'un hotel.	És capaç d'escriure notes i missatges senzills i breus relatius a temes d'immediata necessitat. Pot escriure una carta personal molt senzilla, per exemple agraint alguna cosa a algú.	És capaç d'escriure textos senzills i ben enllaçats sobre temes que li són coneguts o d'interès personal. Pot escriure cartes personals que descriuen experiències i impressions.
Mediació	És capaç d'utilitzar paraules senzilles i senyals no verbals per a mostrar interès per una idea. És capaç de transmetre informació senzilla i predictable d'interès immediat que es presenta en rètols i avisos breus i senzills, cartells i programes.	És capaç d'utilitzar paraules senzilles per a demanar a algú que li explique alguna cosa. És capaç de reconèixer les dificultats que sorgeixen i indicar amb un llenguatge senzill la naturalesa aparent d'un problema. És capaç de transmetre els punts principals de converses o textos breus i senzills sobre temes quotidians d'interès immediat, sempre que s'expressen amb claredat i en un llenguatge senzill. És capaç d'exercir un paper de suport en la interacció, sempre que els altres participants parlen a poc a poc i que un o diversos d'ells l'ajuden a contribuir i a expressar els seus suggeriments. És capaç de transmetre informació rellevant continguda en textos informatius breus i senzills, clarament estructurats, sempre que els textos es referisquen a temes concrets i coneguts i estiguen formulats en un llenguatge senzill i quotidià.	És capaç de presentar a persones de diferent procedència, sent conscient que algunes qüestions poden ser percebudes de manera diferent, i convidar a altres persones al fet que aporten els seus coneixements i experiència, els seus punts de vista. És capaç de transmetre la informació que se li dona en textos informatius clars i ben estructurats sobre temes que li són familiars o d'interès personal o actual, encara que les seues limitacions de lèxic li dificulten a vegades la formulació. És capaç de col·laborar amb persones d'altres orígens, mostrant interès i empatia en fer i respondre a preguntes senzilles, formular i respondre a suggeriments, preguntar si s'està d'acord i proposar enfocaments alternatius. És capaç de transmetre els punts principals de textos extensos expressats en un llenguatge senzill sobre temes d'interès personal, sempre que puga comprovar el significat d'algunes expressions.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency every day or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.

Mediation	I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.	I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language. I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.	I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times. I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.
------------------	--	--	---