

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
COMUNITAT VALENCIANA
(LOMLOE)**

**LLENGUA EXTRANGERA
4t EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

Ceip l'Illa (Grao de Castelló)

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	4
1.1. Justificació de la programació.....	4
1.2. . Les competències clau integrades.....	5
2. CONTEXT.....	6
2.1. Context particular del centre.....	6
2.2. Pla de lectura.....	7
2.3. Pla de Tecnologies de la Informació i la Comunicació.....	7
2.4. Característiques dels grups pel que fa a l'aprenentatge.....	8
2.5. Priorització de les necessitats.....	8
2.6. Horari de classes.....	9
2.7. Activitats extraescolars.....	9
2.8. Activitats complementàries.....	9
3. COMPONENTS CURRICULARS.....	11
3.1. Currículum.....	11
3.2. Objectius.....	12
3.3. Competències clau i perfil competencial.....	13
3.4. Competències específiques i criteris d'avaluació.....	20
3.5. Sabers bàsics.....	22
3.6. Situacions d'aprenentatge.....	25
3.7. Metodologia.....	25
3.7.1. Metodologia Didàctica.....	25
3.7.2. Metodologia d' <i>Open Up</i>	27
3.7.3. Materials i recursos didàctics.....	28
3.7.4. Activitats.....	30
3.7.5. Organització de temps, agrupaments i espais.....	32
3.7.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat.....	33
3.8. Avaluació.....	35
3.8.1. Procediments d'avaluació.....	36
3.8.2. Avaluació dels processos d'ensenyament i la pràctica docent.....	37
3.9. Elements transversals.....	39
4. SITUACIONS D'APRENENTATGE.....	40
Situació d'aprenentatge 1 – Community.....	41
Situació d'aprenentatge 2 – My day.....	50
Situació d'aprenentatge 3 – Cooking.....	59

Situació d'aprenentatge 4 – We can!.....	68
Situació d'aprenentatge 5 – Our things.....	77
Situació d'aprenentatge 6 – Summer.....	86
5. SEQÜENCIACIÓ COMPETENCIAL.....	95
Situació d'aprenentatge 1 – Community.....	95
Situació d'aprenentatge 2 – My day.....	104
Situació d'aprenentatge 3 – Cooking.....	113
Situació d'aprenentatge 4 – We can!.....	122
Situació d'aprenentatge 5 – Our things.....	131
Situació d'aprenentatge 6 – Summer.....	140
6. Annex I: Rúbrica d'avaluació dels aprenentatges.....	149
Situació d'aprenentatge 1 - Community.....	149
Situació d'aprenentatge 2 – My day.....	156
Situació d'aprenentatge 3 – Cooking.....	162
Situació d'aprenentatge 4 – We can!.....	169
Situació d'aprenentatge 5 – Our things.....	176
Situació d'aprenentatge 6 - Summer.....	182
Graus d'adquisició de les competències específiques.....	189
7. Annex II: Rúbrica d'avaluació de situacions d'aprenentatge.....	200
Situació d'aprenentatge num.:.....	200
8. Annex III: Marc europeu comú de referència (MCER).....	203
8.1. El Portfoli al nostre projecte.....	203
8.2. Avaluació global.....	204
8.3. End-of-year Self-Assessment.....	206

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Justificació de la programació

Els avantatges i oportunitats que ens ofereix la present Llei d'Educació (LOMLOE), les particularitats del currículum desenvolupat per a la Comunitat Valenciana, segons el Decret 106/2022, de 5 d'agost, les exigències i necessitats cada vegada més pluriculturals de la nostra societat, juntament amb les directrius establides pel Consell d'Europa en el *Marc europeu comú de referència per a les llengües*, són claus significatives que queden reflectides en el projecte *Open Up*.

Amb una clara vocació educativa i d'aprenentatge on els alumnes aprenen anglés a través d'activitats motivadores amb caràcter lúdic que permeta de forma inconscient i natural l'adquisició de la llengua estrangera i que contenen el repte de potenciar l'habilitat de l'alumnat per rebre el coneixement d'una llengua estrangera no tan sols com una assignatura més sinó com el descobriment d'un món extern del qual tots en formen part responsable, es promou la interacció en la classe per desenvolupar una actitud d'alerta cap a les normes i els valors socials, dins dels principis psicopedagògics en què es fonamenta el disseny curricular per a l'etapa d'Educació Primària.

La finalitat del nostre projecte és, en primer lloc, aconseguir que l'alumnat adquireixca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al terme del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en les competències en comunicació lingüística i plurilingüe; incidint especialment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora. Es treballaran intensament al llarg de tot el procés la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual i les TIC; però també tindran cabuda en l'aprenentatge de la llengua estrangera el foment de l'esperit crític i científic, l'educació emocional i en valors, la igualtat de gènere i la creativitat. D'altra banda, s'incorporarà de forma transversal l'educació per a la salut, la formació estètica, l'educació per a la sostenibilitat i el consum responsable, el respecte i la cooperació.

Aquest projecte té en compte canvis tan significatius i evidents com ara la globalització, que pràcticament exigeix el domini d'una segona llengua estrangera, i l'impacte de les noves tecnologies, repercutint directament en els alumnes a l'hora d'aprendre, de comunicar-se o de realitzar una tasca. Elements que han esdevingut una prioritat i en una eina clau respectivament en el procés d'aprenentatge, no tan sols en l'etapa a què fa referència aquest document, sinó al llarg de tota la seua vida.

En aquest projecte, el professorat haurà de crear les condicions essencials perquè es produïska l'aprenentatge atenent particularment a la diversitat en les habilitats i expectatives de cada alumne i a la cerca del desenvolupament del talent de cadascun d'ells. Prepararà i organitzarà el treball, ajudant en el desenvolupament del mateix; coordinarà accions; impulsant actituds positives envers l'idioma i la cultura anglesa, captant i desenvolupant l'interés de l'alumnat cap a tot allò nou i la creativitat, intervenint de forma activa i reflexiva, i tractant les errades com a signes de progrés. Per la seua banda, l'alumnat ha de participar de forma activa en el seu procés d'aprenentatge.

1.2. . Les competències clau integrades

La societat actual, cada vegada més heterogènia i global, demana un tipus de ciutadà competent, que sàpia el que fa i el que diu de forma creativa i autònoma i que sàpia adaptar-se als canvis que s'estan produint de forma constant i habitual.

Des de l'àrea de llengües estrangeres, aquesta formació, necessàriament contínua, constitueix un procés de construcció social i emocional del coneixement en què interaccionen permanentment el cos, la ment, la raó i les emocions.

En un procés d'aprenentatge continu i per a tota la vida, basat en l'adquisició de competències, l'alumnat, mitjançant els coneixements que ha adquirit, ha de ser capaç d'aplicar allò que sap en situacions concretes, és a dir, posar en pràctica i demostrar els coneixements, habilitats i actituds que posseeix per resoldre diferents plantejaments en diversos contextos.

Cal destacar el *caràcter combinat* de l'aprenentatge per competències: l'alumnat, mitjançant allò que *sap*, ha de demostrar que ho *sap aplicar*, però, a més, que *sap ser i estar*. D'aquesta forma veiem com una competència integral els diferents continguts que són treballats a l'aula (conceptes, procediments i actituds), exemple d'una formació integral de l'alumnat. En resum, estem reconeixent que la institució escolar no només prepara l'alumnat en el coneixement de sabers tècnics i científics, sinó que ho fa també com a ciutadà actiu, per la qual cosa ha de demostrar una sèrie d'actituds socials, cíviques i intel·lectuals que impliquen el respecte als altres i al planeta, responsabilitat i cooperació; i amb un estil de vida saludable i sostenible.

El nostre projecte recull i integra els diferents elements curriculars per l'ensenyament de la llengua estrangera, així com criteris i indicadors de competències per a l'avaluació del grau d'adquisició de les competències i l'assoliment dels objectius de la matèria.

2. CONTEXT

2.1. Context particular del centre

4t Curs d'Educació Primària – Anglès		
Nom del centre: CEIP L'ILLA		
Localitat: EL GRAO (CASTELLÓ)		
Distribució de l'alumnat		
Curs	Nombre d'alumnes	Nombre de grups
4t	19	1
Característiques de l'alumnat <i>Els i les alumnes de quart de primària són un grup heterogeni amb 6 xiquetes i 13 xiquets. Sol ser un grup mogut on s'ha de mediar en conflictes amb freqüència pel que ha d'haver una estructura i ritme marcats. Els funciona delimitar les tasques amb un temps determinat sabent que els dona temps a la majoria i ajudant a qui més ho necessita, sabent que en acabar fins la següent tasca potser els queda temps per fer alguna de les propostes lliures de l'aula.</i>		

2.2. Pla de lectura

Proposem les següents activitats per desenvolupar la competència lectora en anglès:

- Lectura en veu alta o contacontes per part d'adults (preferiblement l'auxiliar)
- Lectura en veu alta de textos per part de l'alumnat.
- Grups de lectura dins i fora de l'aula.

2.3. Pla de Tecnologies de la Informació i la Comunicació

Objectius:	☐ Afavorir l'aprenentatge de la llengua estrangera. ☐ Adquirir habilitats tecnològiques i comunicatives. ☐ Facilitar l'accés a la informació en suport digital. ☐ Investigar i contrastar informació. ☐ Fer un ús adequat d'Internet i les xarxes socials. ☐ Ús de xarxes socials, e-mail, missatges, etc. ☐ Crear documents en format digital. ☐ Descarregar i compartir recursos. ☐ Altres:
Recursos:	☐ Connexió a Internet ☐ Sala d'Informàtica ☐ Ordinadors, tabletas, netbooks, portàtils, mòbils ☐ Pantalla/projector

Programes / Aplicacions:	☐ Pàgines web ☐ Processadors de text ☐ Ebooks ☐ Blogs ☐ Skype ☐ Google sites ☐ Xarxes socials
---------------------------------	--

2.4. Característiques dels grups pel que fa a l'aprenentatge

Característiques generals	Grup: 4t
☐ Els agrada aprendre mentre realitzen activitats lúdiques.	
☐ Expressen allò que senten amb facilitat/dificultat segons qui.	
☐ no són conscients dels avantatges de treballar de forma cooperativa a classe.	

2.5. Priorització de les necessitats

Necessitats generals	
Estructura i organització. Mantindre un ambient relaxat, per poder arribar a crear ambient de treball i tallar els comportaments que ho impedisquen des del primer moment. És un grup que un ambient amb molt de soroll o poca estructura es dispersa i acaben sorgint molts conflictes per la forma de relacionar-se d'alguns components del grup.	
Necessitats específiques individuals	Grup:
Hi ha 7 persones d'entre l'alumnat que mostren facilitat i competència en l'assignatura. Un alumne ha començat a vindre més sovint i encara s'està adaptant a l'escola.	

2.6. Horari de classes

Aquest grup té dues sessions seguides el divendres de 9:45 fins 11:15 i els dijous de 11:45 a 12:30

2.7. Activitats extraescolars

Descrites en les programacions de les tutores i en la PGA del centre

2.8. Activitats complementàries

Descrites en les programacions de les tutores i en la PGA del centre

3. COMPONENTS CURRICULARS

3.1. Currículum

El currículum queda definit en la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre com el conjunt d'objectius, competències, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascun dels ensenyaments. Els aspectes bàsics del currículum que constitueixen els

ensenyaments mínims de l'Educació Primària es fixen en el Reial Decret 157/2022, d'1 de març i podran completar-se pels centres docents fent ús de la seua autonomia.

3.2. Objectius

a Les exigències i necessitats en la societat del segle XXI han propiciat ajustaments en l'àmbit escolar, preparant l'alumnat per viure en un món progressivament més internacional, multicultural i multilingüe a la vegada que tecnològicament més avançat. El nostre país es troba compromés com a membre de la Unió Europea en el foment del coneixement d'altres llengües comunitàries, tal com es recull en un dels objectius de l'Estratègia de Lisboa. Per la seua banda, el Consell d'Europa en el Marc de Referència Comú Europeu per a l'aprenentatge de llengües estrangeres, estableix directrius tant per a l'aprenentatge de llengües com per a la valoració de la competència en les diferents llengües d'un parlant. Aquestes pautes han sigut un referent clau per l'elaboració del currículum de l'àrea.

L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i les xiquetes les capacitats que els permeten:

- b a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- c b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- d c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
- e d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
- f e) Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
- g f) Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.
- h g) Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.
- i h) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaces d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

- j i) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
- k j) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.
- l k) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.
- m l) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- n m) Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.
- o n) Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- p o) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
- q p) Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.
- r q) Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

3.3. Competències clau i perfil competencial

El nou model educatiu, seguint la Recomanació del Consell de 22 de maig de 2018 relatiu a les competències clau per a l'aprenentatge permanent i reflexionant sobre els objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències. Es proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i, com a conseqüència, en l'avaluació, la qual cosa suposa un important canvi en el desenvolupament de l'alumnat, adreçat a allò que assimila i és capaç de fer.

Front a un model educatiu centrar en l'adquisició de coneixements més o menys teòrics, desconnectats entre si en moltes ocasions, un procés educatiu orientat a l'acció, basat en l'adquisició de competències incideix, fonamentalment, en l'adquisició d'uns coneixements imprescindibles, pràctics i integrats, coneixements que hauran de ser demostrats pels alumnes (és més que una formació funcional). En suma, una competència és la capacitat posada en pràctica i demostrada d'integrar coneixements, habilitats i actituds per resoldre problemes i situacions en contextos diversos. De forma molt gràfica i sucinta, s'ha arribat a definir com la posada en pràctica dels coneixements adquirits, els coneixements en acció, és a dir, mobilitzar els coneixements i les habilitats en una situació determinada (de caràcter

real i diferent d'aquella en què s'ha après), activar recursos o coneixements que es tenen (encara que es crega que no es tenen perquè s'han oblidat).

Hi ha un aspecte que cal destacar, formar en competències permet l'aprenentatge al llarg de tota la vida, fent front a la constant renovació de coneixements que es produeix en qualsevol àrea de coneixement. La formació acadèmica de l'alumne transcorre en la institució escolar durant un nombre limitat d'anys, però la necessitat de formació personal i/o professional no acaba mai, per la qual cosa una formació competencial digital, per exemple, permetrà accedir a aquest instrument per recabar la informació que en cada moment es precise (òbviament, després d'analitzar la seua qualitat). Si, a més, tenim en compte que moltes vegades és impossible tractar en profunditat tots els continguts del currículum, està clar que l'alumne haurà de formar-se en aquesta competència, la d'aprendre a aprendre.

L'element central del nou currículum dissenyat pel Ministeri d'Educació i Formació Professional (MEFP) és el perfil competencial. S'han elaborat dos perfils competencials: un perfil competencial al terme de l'Educació Primària i un Perfil d'eixida al terme de l'Educació Bàsica. El perfil competencial d'Educació Primària es concep com la concreció del gru d'adquisició del Perfil d'Eixida que s'espera haver assolit quan es complete l'etapa d'Educació Primària. En el Perfil d'eixida s'identifiquen les competències clau que tot l'alumnat ha d'aver assolit i desenvolupat quan finalitze l'etapa d'educació obligatòria. Les competències clau identificades són les següents:

- Competència en comunicació lingüística
- Competència plurilingüe
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria
- Competència digital
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre
- Competència ciutadana
- Competència emprenedora
- Competència en consciència i expressió culturals

I per cadascuna d'aquestes, s'ha inclòs una sèrie de descriptors operatius que concreten el progrés esperat en l'adquisició de cada competència:

1. Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del coneixement. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita respecte al funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de

l'oralitat, l'escriptura o la signació per a pensar i aprendre. Per últim, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.'

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de forma oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per intercanviar informació i crear coneixement com per construir vincles personals.

CCL2. Comprén, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el preceptiu acompanyament, informació senzilla procedent de dos o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i l'integra i transforma en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Llig obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària a partir de models senzills.

CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per afavorir la utilització no tan sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

2. Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de forma apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...

CP1. Usa, almenys, una llengua, a banda de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.

CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i

experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians i ampliar el seu repertori lingüístic individual.

CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.

3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) implica la comprensió del món fent servir els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la fi de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, fent ús d'un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb l'objectiu de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprén l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat segons les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...

STEM1. Utilitza, de manera guiada, alguns mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà algunes estratègies per a resoldre problemes reflexionant sobre les solucions obtingudes.

STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, fent ús d'eines i instruments adequats, plantejant-se preguntes i realitzant experiments senzills de forma guiada.

STEM3. Realitza, de forma guiada, projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models, adaptant-se davant la incertesa, per generar en equip un producte creatiu amb un objectiu concret, procurant la participació de tot el grup i resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'alguns mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de forma clara i veraç, fent ús de la terminologia científica apropiada, en diferents formats (dibuixos, diagrames, gràfics, símbols...) i aprofitant de forma crítica, ètica i responsable la cultura digital per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Participa en accions fonamentades científicament per a promoure la salut i preservar el medi ambient i els éssers vius, aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant

el consum responsable.

4. Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...
CD1. Realitza recerques guiades en Internet i fa ús d'estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades...) amb una actitud crítica sobre els continguts obtinguts.
CD2. Crea, integra i reelabora continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic...) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per a expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual.
CD3. Participa en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals per a construir nou coneixement, comunicar-se, treballar cooperativament, i compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura, amb una actitud oberta i responsable davant del seu ús.
CD4. Coneix els riscos i adopta, amb l'orientació del docent, mesures preventives a l'hora d'utilitzar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i s'inicia en l'adopció d'hàbits d'ús crític, segur, saludable i sostenible de les esmentades tecnologies.
CD5. S'inicia en el desenvolupament de solucions digitals senzilles i sostenibles (reutilització de materials tecnològics, programació informàtica per blocs, robòtica educativa...) per a resoldre problemes concrets o reptes proposats de manera creativa, sol·licitant ajuda en cas necessari.

5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb altres de forma constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per tindre cura de si mateix i als qui l'envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida

orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...
CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i empra estratègies per gestionar-les en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per aconseguir els seus propis objectius.
CPSAA2. Coneix els riscos més rellevants i els principals actius per a la salut, adopta estils de vida saludables per al seu benestar físic i mental, i detecta i busca suport davant de situacions violentes o discriminatòries.
CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències de les altres persones, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i empra estratègies cooperatives adreçades a la consecució dels objectius compartits.
CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge i adopta postures crítiques en processos de reflexió guiats.
CPSAA5. Planeja objectius a curt termini, utilitza estratègies d'aprenentatge autoregulat i participa en processos d'auto i coavaluació, reconeixent les seues limitacions i sabent buscar ajuda en el procés de construcció del coneixement.

6. Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana contribueix a fer possible que els alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica al voltant dels grans problemes ètics d'nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible concorde amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...
CC1. Entén els processos històrics i socials més rellevants relatius a la seua pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència, i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.
CC2. Participa en activitats comunitàries, en la presa de decisions i en la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics, els principis i valors de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, el valor de la diversitat, i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprnent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, de tindre cura de l'entorn, de rebutjar

prejudicis i estereotips, i d'oposar-se a qualsevol forma de discriminació o violència.

CC4. Comprén les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn, i s'inicia en l'adopció d'estils de vida sostenibles, per a contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva així local com global.

7. Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital adreçat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a enfrontar la incertesa. Així mateix,, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i econòmic-financer.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...

CE1. Reconeix necessitats i reptes que enfrontar i elabora idees originals, utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees pogueren generar en l'entorn, per a proposar solucions valuoses que responguen a les necessitats detectades.

CE2. Identifica fortaleeses i debilitats pròpies utilitzant estratègies d'autoconeixement i s'inicia en el coneixement d'elements econòmics i financers bàsics, aplicant-los a situacions i problemes de la vida quotidiana, per a detectar aquells recursos que puguin portar les idees originals i valuoses a l'acció.

CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb altres en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

8. Competència en consciència i expressions culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar el mode en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de forma creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que exerceix en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar al món i de donar-li forma.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...
CCEC1. Reconeix comprnent les diferències entre diferents culturals i la necessitat de respectar-les.
CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, identificant els medis i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.
CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de forma creativa i amb una actitud oberta i inclusiva, emprant diferents llenguatges artístics i culturals, integrant el seu propi cos, interactuant amb l'entorn i desenvolupant les seues capacitats afectives.
CCEC4. Experimenta de forma creativa amb diferents mitjans i suports, i diverses tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a elaborar propostes artístiques i culturals.

3.4. Competències específiques i criteris d'avaluació

Les competències específiques, definides com els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada matèria o àmbit, són un element d'unió entre el Perfil d'eixida de l'alumnat d'una banda, i els sabers bàsics i els criteris d'avaluació per una altra.

Els criteris d'avaluació indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada matèria o àmbit en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

S'inclouen a continuació les competències específiques corresponents a l'àrea de Llengua Estrangera i els criteris d'avaluació per al segon cicle d'Educació Primària que determinen el grau d'acompliment de cadascuna:

CE.1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.

1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

CE.2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

CE.3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

CE.4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

CE.5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.

CE.6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

CE.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

3.5. Sabers bàsics

Els sabers bàsics de l'àrea de Llengua Estrangera es divideixen en tres grans blocs, que s'han de desenvolupar al llarg dels tres cicles de l'Educació Primària. El primer bloc, Llengua i ús, integra els sabers pròpiament lingüístics de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuais); el segon bloc, Estratègies comunicatives, incorpora les destreses i habilitats necessàries per a

desenvoluparse en les situacions comunicatives, així com reflexionar sobre l'ús dels diferents sabers del seu repertori lingüístic i analitzar el propi procés d'aprenentatge; el tercer bloc, Cultura i societat, conjumina els coneixements relatius a aspectes culturals (i transversals) de les cultures i societats vehiculades en la llengua estrangera, i la seua valoració com a oportunitat de creixement i de relació amb els altres:

Bloc 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.
- Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuais i gèneres discursius

- Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

Expressions i lèxic

- Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.
- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i d'entonació

- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE

Estratègies de comprensió i expressió

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

- Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

3.6. Situacions d'aprenentatge

Un dels principals objectius del nou model educatiu dissenyat pel MEFP és el de preparar l'alumnat per desenvolupar-se amb garanties en les diferents situacions amb què es trobarà en els diferents contextos de la seua vida: el personal, acadèmic, social i professional. Es tracta de formar estudiants que sàprien aplicar els coneixements adquirits i les situacions d'aprenentatge són un element clau per posar en pràctica aquest principi.

Les situacions d'aprenentatge són essencials en l'aprenentatge per competències, ja que en elles es planteja un problema potencial real, dins d'un context, que l'alumnat haurà de resoldre fent emprant tots els recursos al seu abast.

No només contribueixen de forma directa a l'assoliment dels objectius i permeten la transferència dels coneixements adquirits, sinó que, a més, són motivadores, fomenten la cooperació i el treball en equip, així com la recerca de solucions creatives. En definitiva, integren tots els elements que constitueixen el procés d'ensenyament-aprenentatge.

El nostre projecte inclou sis situacions d'aprenentatge que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques i que contribuïsquen a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes. S'hi inclou també una rúbrica d'avaluació específica per a les situacions d'aprenentatge a l'annex II d'aquest document i una taula amb els graus d'adquisició a continuació de les rúbriques.

3.7. Metodologia

3.7.1. Metodologia Didàctica

Les bases metodològiques que inspiren el nostre treball són les següents:

El punt de partida de l'aprenentatge dels alumnes són els seus primers coneixements previs; centrant-nos en allò que resulta familiar i pròxim a l'alumnat però amb una vessant de fantasia per aconseguir l'equilibri entre la seguretat/benestar amb l'interès/imaginació. L'alumne pot transferir conceptes i estratègies adquirides per a construir així significats i atribuir sentit a allò que s'aprèn (partint d'allò que coneix i formulant hipòtesis per a elaborar regles que ajuden a interioritzar el nou sistema). S'afavoreix així el seu creixement personal, el seu desenvolupament i la seua socialització.

L'aprenentatge competencial persegueix el desenvolupament del potencial de cada alumne, de les seues capacitats, preparar l'alumnat perquè pugui fer front als reptes personals al llarg de la seua vida amb èxit. Els alumnes no només han d'adquirir uns coneixements, sinó que han de ser capaços d'accedir a ells i aplicar-los en els diferents contextos de la seua vida, contextualitzar-los. L'aprenentatge per competències té el propòsit de cobrir tots els aspectes de la vida, fent que els alumnes no tan sols siguin capaços d'aprendre, sinó entre altres, d'aprendre a aprendre, aprendre a conviure, aprendre a fer. Cadascuna de les situacions d'aprenentatge del nostre projecte proporciona diferents activitats que contribuïsquen al desenvolupament de les Competències clau.

Les situacions comunicatives que inclouen l'humor i el joc capten la motivació de l'alumnat i faciliten l'aprenentatge; per això és important tenir en compte la importància de

les cançons i històries, les característiques dels personatges, les il·lustracions i, fins i tot, els efectes sonors de les gravacions.

Els alumnes aprenen de diferents formes i a ritmes diferents; per això el nostre projecte està dissenyat per a ser utilitzat amb flexibilitat de manera que tots els integrants del grup puguin participar i troben activitats en què puguin aplicar coneixements i aptituds, facilitant el desenvolupament de la pròpia consciència d'assoliments i del progrés que aconsegueixen dia rere dia. En el nostre projecte existeix sempre un suport per a aquells alumnes que ho requereixen, tenint sempre en compte aquells casos en què el progrés no responga als objectius que s'han programat, així com els casos en què alguns destaquen en la consecució dels objectius i que, davant de la falta d'activitat programada, es desmotiven i perden l'interés per la llengua estrangera. Per a subsanar aquestes possibles situacions s'inclouen activitats tant d'ampliació, per als més avançats, com de reforç, per als que puguin estancar-se en algun moment. Aquestes activitats no apareixen en el *Pupil's Book*. Estan explicades en el *Teacher's Guide* i poden ser de grandíssima utilitat per al quefer diari del professor.

L'aprenentatge dels alumnes és major i de més qualitat si es basa en l'activitat; ells demanen exercir la seua capacitat d'actuar. Cadascuna de les situacions d'aprenentatge del nostre projecte proporciona una ampla gamma d'activitats i recursos didàctics de diferent participació. En el nostre projecte l'alumne és el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge, però la seua activitat constructivista depèn de la intervenció del professor/a. Aquesta intervenció ha de ser activa i reflexiva i ajustada al nivell que mostra l'alumne/a havent de: iniciar l'*input* de la llengua, ajudar a l'individu en la interacció en la interacció amb els altres, avaluar allò que fan els alumnes, proporcionar *feedback*, contextualitzar les activitats i donar significats comprensibles per a l'alumnat, promoure estratègies de comunicació, potenciar les estratègies d'aprenentatge ja adquirides i admetre l'error.

Considerar el progrés però també l'error com quelcom natural en el procés d'aprenentatge. L'error ocorre com una evidència del dinamisme subjacent de la comprensió i del domini progressiu del nou sistema comunicatiu. En el nostre projecte s'entén que les errades es produeixen quan l'alumne anticipa com funcionarà la llengua o quan transfereix regles de la seua llengua materna en un procés natural d'adquisició. Però és important fer una distinció entre errada i equivocació. Es considera errada la fallada sistemàtica deguda a un mal o escàs coneixement de la llengua. Aquests errors es corregiran en finalitzar les interaccions orals, de forma grupal i amb un llenguatge assequible i sempre tenint en compte que no desapareixen sobtadament, sinó que requereixen el seu temps. L'equivocació és una errada ocasional deguda a una falta d'atenció en un moment determinat i que també li pot succeir a un parlant natiu. No val la pena corregir les errades perquè no són rellevants en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'avaluació del procés individual i grupal dels alumnes en l'aprenentatge és un factor important per a assegurar la qualitat del mateix; en el nostre projecte existeix un Quadern d'Avaluació amb fulles d'avaluació fotocopiabile per cada situació d'aprenentatge, la qual cosa permet al professor anotar les observacions referents al progrés de cada alumne. Tal com està concebuda, el professor pot adaptar-la fàcilment a les seues necessitats específiques.

L'aprenentatge globalitzat genera el desenvolupament de la realitat com un tot en els alumnes. El nostre projecte pren en consideració aquesta situació en oferir activitats interrelacionades amb les altres àrees curriculars, començant pel coneixement del mateix alumne i a continuació amb l'exploració del món que els envolta; la seua casa, el seu col·legi, el seu medi ambient i la seua societat en general. Aquest desenvolupament es reflecteix en els temes de cada situació d'aprenentatge, que es relacionen amb les altres àrees del Currículum: Ciències, Educació Artística, Matemàtiques, Educació Física, etc.

Un aprenentatge permanent. No hi ha coneixements que s'adquireixen exclusivament en una àrea determinada i només serveixen per a aquesta (sobretot en aquesta i per a aquesta). Amb tot el que l'alumne aprèn en les diferents àrees (i no tan sols a la institució escolar) construeix un bagatge cultural i d'informació que ha de servir-li per al conjunt de la seua vida, que ha de ser capaç d'utilitzar-lo en moments precisos i en situacions diferents (el llenguatge és, a aquests efectes, paradigmàtic). Per això, les Competències clau poden assolir-se en totes les matèries curriculars, i també per això en totes aquestes matèries podrà utilitzar i aplicar les esmentades competències, independentment d'on les haja pogut adquirir (transversalitat). Ser competent ha de ser garantia d'haver assolit determinats aprenentatges, però també permetrà aconseguir altres, així en la pròpia institució escolar com fora d'ella, garantia del seu aprenentatge permanent (o, en aquest cas, capaç de comunicar-se en situacions molt diverses, algunes de les quals el propi alumne ni tan sols pot considerar encara que haurà de fer-ho).

3.7.2. Metodologia d'*Open Up*

La metodologia del nostre projecte es desenvolupa com indiquem a continuació:

Open Up és un curs de sis nivells per a estudiants de la llengua anglesa de 1er a 6è d'Educació Primària.

És un curs innovador que utilitza el vídeo per a desenvolupar els valors d'inclusió, benestar emocional i interculturalitat.

Open Up ofereix una gran quantitat de vídeos atractius en què els joves presentadors introdueixen el contingut al seu propi canal. Posa els xiquets i xiquetes i les seues perspectives al centre d'aprenentatge. El contingut del vídeo és tan fresc i modern com atractiu, divertit i emocionant, i desperta l'interès dels xiquets per l'aprenentatge d'idiomes, ja que porta al món real contingut relacionar a l'aula i permet que tots els estudiants abastisquen el seu màxim potencial.

Els mestres poden estar segurs que *Open Up* ha sigut desenvolupat al voltant d'una sòlida metodologia basada en el desenvolupament de les competències i compleix amb tots els requisits del pla d'estudis. *Open Up* emfatitza en la comunicació i participació i té un programa sòlid de vocabulari i gramàtica, amb la presentació i pràctica curosament escenificades per a ajudar els mestres a donar suport als estudiants perquè tinguin èxit.

Les activitats de pràctica són properes a les experiències de l'alumnat i així motivadores per a aquest. Estan dissenyats per a fomentar la col·laboració, per a assegurar que els estudiants tinguin les eines i la confiança quan facen ús del llenguatge que estan aprenent i així poder parlar d'ells mateixos i sobre la seua vida quotidiana. Les activitats també constitueixen habilitats lingüístiques en una gamma de competències que els estudiants necessiten per a l'aprenentatge permanent.

Open Up posa un fort èmfasi en el benestar emocional, amb un pla d'estudis enfocat al benestar d'una manera totalment integrada. Els estudiants poden parlar sobre com se senten i tindre en consideració els sentiments dels altres mentre es desenvolupa la intel·ligència emocional i l'autoconsciència. *Open Up* anima els estudiants a desenvolupar una mentalitat de creixement, ajudant-los a convertir-se en estudiants compromeses i resilients i a treballar cap a les seues metes i desenvolupar el seu màxim potencial d'aprenentatge.

Relacionat amb aquest enfocament del benestar, tenim el gran tema d'inclusió i unió. El curs està dissenyat per a involucrar una ampla gamma d'estudiants, amb un material variat i estimulant, i permet tots els alumnes veure's reflectits i representats en els materials.

Open Up és un curs atractiu, memorable i entretingut per als alumnes i professors. Amb un contingut de vídeo motivador i potent, amb fotos i il·lustracions plenes de color, amb cançons modernes, històries atractives i textos del món real, manualitats i tasques de projectes grupals que involucrarà i atraurà tots els seus estudiants, despertant la seua curiositat pel món i ajudant-los a reflexionar sobre quin és el seu lloc a la comunitat mundial.

Open Up dona suport a l'ensenyament de la immersió i lliçons divertides amb les notes de professors i amb orientacions per a qualsevol situació docent, fent que l'aprenentatge siga significatiu i inspirador per a tothom.

3.7.3. Materials i recursos didàctics

Es disposa dels següents recursos materials i digitals:

- El llibre de text utilitzat és *Open Up* d'Oxford University Press. L'alumne disposa del Class Book amb una introducció en què es presenta el canal dels personatges: Mia, Leo i Dan, i l'enfocament envers el benestar. Sis situacions d'aprenentatge amb nou lliçons cadascuna en què es presenta el contingut clau, l'enfocament competencial en cada lliçó i l'enfocament envers el benestar cada dues lliçons i dues tasques de mediació en cada situació d'aprenentatge. A més, té tres reptes de repàs al *Channel Challenge*, cadascú incloent una situació-aprenentatge col·laborativa enfocada envers el benestar. Tres lliçons de festivitats (*Christmas*, *World Book Day*, *Environment Day*) i el *My Wellbeing Journal*.
- A més, el *My Wellbeing Journal* és un diari especialitzat que consolida l'enfocament de benestar en *Open Up*, construint consciència emocional i resiliència juntament amb les habilitats lingüístiques. Inclou: una història captivadora que destaca un aspecte diferent d'una de les cinc formes de benestar i ho il·lustra en un context entretingut. Realitza també activitats de seguiment personalitzades que augmenten el coneixement sobre les tècniques i pràctiques del benestar-
- Disposen de l'*Activity Book*, amb pàgines d'activitats per a cada lliçó, material de seguiment per a les festivitats i per a les seccions del *Channel Challenge*. Cobreix el reading, writing, listening y speaking. També vocabulari extra i consolidació i extensió de gramàtica. A més, inclou activitats de lectura i escriptura per a promoure l'alfabetització, començant amb el reconeixement de paraula i producció, progressant al nivell de l'oració. També està disponible una edició de l'*Activity Book* enfocat a la preparació d'exàmens externs (nivells 1-6), que ajuda els estudiants amb els seus

objectius d'exàmens externs proporcionant 16 pàgines de pràctica d'examen dedicada al conjunt CYLE d'exàmens (Starters, Movers i Flyers).

- I disposen també de la versió digital del *Class* i de l'*Activity Book*.
- També disposen de l'*Active Learning Kit* que és un recurs digital per als estudiants que necessiten reforçar l'aprenentatge de l'aula de forma motivadora i flexible. Anima els estudiants a ser participants actius en el seu aprenentatge, construint habilitats lingüístiques en el seu estudi. Els alumnes poden millorar la seua competència digital de forma segura i consolidar l'aprenentatge en un entorn atractiu i gamificat. L'*Active Learning Kit* consta de: zona de jocs, activitats divertides i motivadores, activitats interactives de vocabulari que es poden realitzar després de les lliçons de presentació de vocabulari i en lliçons posteriors. El club del llibre que amplia la pràctica de la lectura perquè els estudiants perseguisquen activament millorar les seues habilitats lectores en qualsevol moment en la situació d'aprenentatge.
- Diccionari d'imatges interactiu.
- El professor disposa de la Guia didàctica amb una secció introductòria que inclou la descripció de la metodologia i el concepte del curs, notes sobre habilitats mixtes, el seu enfocament envers el benestar i l'avaluació contínua de les competències clau, competències específiques, mediació i situacions d'aprenentatge en línia amb la legislació vigent. A més, inclou la guia d'una situació d'aprenentatge lliçó a lliçó i recurs a recurs. També trobaran anotacions didàctiques concises per a cada lliçó, suggeriments per a activitats extra, referències per a activitats extra, referències a l'avaluació i a *Oxford Premium* i l'*iPack*. Finalment, inclou un banc d'idees amb suggeriments per a jocs i activitats i una guia ràpida per a professors que disposen de poc de temps.
- Disposa del *Teacher's Resource Pack* amb *flashcards* i *word cards* per a presentar el vocabulari clau, el *Feelings Poster* que complementa l'enfocament envers el benestar del curs, i el *Classroom Language Poster*.
- El *Teacher's Resource Material* inclou dues fulles de vocabulari i dues de gramàtica de reforçament i extensió, fitxes de cultura, fulles de treball de cançons, fulles de treball de la història, plantilles de projecte, fulles de treball de plantilla d'artesanía de les festivitats, minitargetes amb imatges i minitargetes amb paraules. Transcripcions, respostes i notes didàctiques, així com material de suport per a l'avaluació contínua.
- El *Class Audio* amb la gravació de totes les cançons, històries i activitats de comprensió oral es troba a l'*iPack* i a l'*Oxford Premium*. Aquest inclou versions en karaoke de cançons energètiques i més calmades.
- Disposa de l'*iPack* amb la versió digital interactiva del CB i AB, vlogs d'apertura de la situació d'aprenentatge per a presentar el vocabulari nou, animacions de gramàtica, vídeos de cançons amb els xiquets del Canal i altres vídeos culturals, curtes presentats pels xiquets del canal animacions de la història, vídeos amb quizzes de repàs, vlogs per a finalitzar cada situació d'aprenentatge i donar informació de la següent, vídeos motivadors en les seccions del *Channel challenge* presentant xiquets britànics i mostrant un anglés natural, jocs de vocabulari i gramàtica en la situació d'aprenentatge d'inici, i en lliçons 1, 2, 6 i 7 i festivitats, un joc de repàs de vocabulari a la lliçó 8 i les seccions de desafiament, pàgines de *My Wellbeing Journal*, tots els àudios, les versions digitals de les flashcards i pòsters que es troben en el material

de recursos per a mestres, a més de targetes didàctiques addicionals de vocabulari festiu, versions descarregables dels exàmens i un generador de proves.

3.7.4. Activitats

- **Activitats d'inici de lliçó**

Es tracta d'activar els coneixements previs dels alumnes en els temes nous que es treballaran o de repassar els ja treballats. Això se sol fer a través d'activitats de *brainstroming* o activitats de repàs, mitjançant jocs, intercanvis comunicatius amb suport audiovisual, etc.

- **De desenvolupament de la lliçó**

Cadascuna de les situacions d'aprenentatge del mètode inclou diferents tipus d'activitats que apel·len a les intel·ligències múltiples i que estan destinades a facilitar l'adquisició, fixació, evolució i millora de les diverses destreses que conformen la major part de competència de la llengua anglesa. Aquestes activitats són:

- El vocabulari relacionat amb els diversos camps conceptuals que es desenvolupen en la situació d'aprenentatge (**Vocabulary**).
- La lectura i comprensió de textos (**Reading**).
- Les estructures gramaticals (**Grammar**).
- Els sons estudiats (**Pronunciation**).
- La comprensió i l'expressió oral de la llengua en totes les seues vessants (**Listening and Speaking**).
- La comprensió i l'expressió escrita (**Writing**).

- **De reforç i ampliació**

El projecte parteix del reconeixement que en tota classe hi ha alumnes amb diferents estils i ritmes d'aprenentatge i diferents nivells de motivació, alhora que persegueix l'objectiu que tot alumne/a participe en el procés d'aprenentatge amb plena satisfacció i aconseguisca l'èxit d'acord al seu nivell de capacitat i interès.

La diversitat d'exercicis i activitats emprats en els materials possibilita que tots els alumnes puguin trobar algun que concorde amb el seu estil i ritme d'aprenentatge.

Algunes d'aquestes activitats actuen com una extensió per a aquells alumnes sense dificultats, i altres ofereixen un reforç per a aquells que necessiten més suport.

Les activitats a què ens referim són les següents:

- Activitats extra al Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Activitats opcionals al Teacher's Guide.
- Activitats al Teacher's Resource Material a les grammar and vocabulary worksheets.
- Les activitats de l'iPack.
- Les activitats proposades a l'Activity Book.
- Les activitats extra proposades a l'Activity Book:

- *Extra*: per a aquells alumnes que acaben prompte i basades en el contingut de la lliçó.

- **De desenvolupament de competències clau**

Algunes activitats contribueixen més específicament al desenvolupament d'una o diverses Competències clau, entre les quals s'inclourien:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Activitats interactives
- Activitats en la pissarra digital
- Activitats basades en diversos suports
- Activitats de recerca o estudis de cas
- Activitats en grup
- Interpretacions de dades, gràfiques, etc.
- Textos culturals, cançons, rimes, etc.
- Activitats en què es treballen les emocions

- **D'avaluació**

L'avaluació de l'aprenentatge en Educació Primària serà contínua i global i tindrà en compte el progrés de l'alumnat en el conjunt de les àrees del currículum. El professor avaluarà els aprenentatges de l'alumnat i el seu nivell d'assoliment de les competències com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent.

Les activitats d'avaluació podrien classificar-se en diversos nivells:

Activitats d'avaluació formativa, on el professor avaluarà el treball continuat dels alumnes i mesurarà el seu progrés a través de l'observació i comprovació de la realització d'activitats com ara:

- Exercicis de l'Activity Book.
- El projecte cada tres situacions d'aprenentatge amb un enfocament envers el benestar.
- El Channel Challenge cada dues situacions d'aprenentatge.

Activitats d'avaluació sumativa amb la realització de les diverses activitats d'avaluació referides a l'*Open Up*:

- Placement test
- Tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test
- Specific Competences test

Activitats d'autoavaluació i autoestudi, en què l'alumne s'inicia en estratègies d'auto-avaluació dels seus coneixements i destreses:

- Les activitats d'autoavaluació inclouen l'*iProgress Check* a l'Active Learning Kit, activitats a cada situació d'aprenentatge, autoavaluació als projectes i suggeriments per a l'autoavaluació.

3.7.5. Organització de temps, agrupaments i espais

El temps, entès com aquell dedicat a l'ensenyament al centre, és un recurs fonamental i limitat en l'aprenentatge d'una àrea. La programació que es planteja en aquest document haurà de ser adaptada per cada professor d'acord als seus horaris i ritmes de la classe.

Pel que fa als alumnes, els criteris per a l'agrupament d'aquests:

- Recursos humans (reforç i auxiliar de conversa)
- Professorat de suport
- Psicòleg/psicòloga
- Criteris
- Agrupaments flexibles (*xicotet grup amb adulta per incidir en aspectes que manquen o per ampliar*)
- Grups xicotets de reforç dins/fora de l'aula
- Alumnes amb diferent tipus de necessitats d'origen sensorial en diferents grups aula

A l'hora de realitzar les tasques, completar activitats, projectes, etc., l'organització dels alumnes es realitza en funció del tipus d'interacció que es dona en eixe moment a l'aula:

- Professor-alumne
- Treball individual
- Treball en parelles
- Treball en xicotet/gran grup

Els recursos amb què pot comptar el professorat i els possibles espais en què es puguin desenvolupar els processos d'ensenyament-aprenentatge són, en l'actualitat, cada vegada més i més variats.

Com a conseqüència, els contextos d'aprenentatge són també més amples. El professorat pot implementar activitats i projectes que impliquen diferents entorns:

- El centre educatiu
- La comunitat
- El context familiar

L'aula ha deixat de ser l'únic espai en què s'imparteix l'ensenyament d'una àrea. Cada centre educatiu compta amb una sèrie de recursos espacials així materials com virtuals, l'aprofitament dels quals dona lloc als diferents escenaris en què es desenvolupa l'ensenyament de l'àrea:

- Laboratori d'idiomes
- Aula virtual
- Sala d'informàtica - Aula d'audiovisuals
- Biblioteca
- Saló d'actes – Teatre (aquest curs no es pot fer ús per estar compartint l'escola amb un altre centre)
- Gimnàs
- Pati

Dins de l'aula, l'espai pot distribuir-se seguint diferents criteris:

- xicotet grup
- gran grup
- Racons específics: biblioteca d'aula, temes transversals, jocs, manualitats, etc.
- Altres

Realitza un paper molt important la incorporació de les TIC a l'educació, aportant diversos recursos materials que ofereixen al professor la possibilitat de dissenyar les seues classes de forma personalitzada i ajustant-se a les necessitats de cada moment:

- Vídeo-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Càmera de vídeo - Gravador àudio
- Ordinadors (PC, portàtils, netbooks, tauletes, etc.)
- Connexió a Internet (WIFI, altres...)

Més enllà dels recursos materials i espacials, no podem deixar d'esmentar els **processos cognitius** que intervenen en les fases de l'aprenentatge de l'alumnat. Aquests procediments que fan possible la incorporació dels coneixements que es volen transmetre als alumnes són molt complexos. Des de l'atenció necessària per a preparar-se per a rebre la informació fins la memorització que permeta accedir a aquesta informació quan siga precis, intervenen, entre altres, els següents processos:

- Accés
- Identificació
- Comprensió
- Reproducció
- Reflexió
- Connexió
- Síntesi
- Creació

3.7.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat

Un dels elements que més potenciava la LOE i es continua potenciant amb LOMLOE és *l'atenció a la diversitat*. És evident que una mateixa actuació educativa exercida en un mateix grup d'alumnes produeix efectes diferents en funció dels coneixements i experiències previs de cadascun d'ells, les seues capacitats intel·lectuals, així com els seus interessos i les seues motivacions davant de l'ensenyament.

És per aquesta raó perquè, en moltes ocasions, hem de modificar o adaptar els continguts o la metodologia perquè tots els alumnes puguin assolir els objectius establits. De la mateixa manera, hem d'oferir activitats d'ampliació per a aquells alumnes més capaços o receptius. L'atenció a la diversitat ha de ser duta a terme sempre en ambdós sentits. Per això, constantment s'haurà d'atendre aquestes diferències, presentant les mateixes activitats de forma diversa a partir de les activitats plantejades en el llibre de l'alumne i en el quadern. Els professors han de calibrar a qui adreçar i proposar unes activitats o altres i hauran de ser conscients en tot moment d'aquestes diferències, no tan sols a l'hora d'avaluar, sinó també a l'hora d'ensenyar i de planificar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Open Up ofereix activitats de reforç i ampliació que permeten donar una atenció individualitzada als alumnes, segons les seues necessitats i el seu ritme d'aprenentatge. En

el nostre projecte s'inclouen idees en totes les lliçons perquè el professor done resposta a les diverses situacions que es plantegen a l'aula.

En el material destinat al professor, el *Teacher's Guide*, *Teacher's Resource Material*, *Active Learning Kit*, *iPack* i *Oxford Premium* es proposen activitats de reforç i ampliació per als alumnes, així com notes per al professor, consells didàctics, per enfrontar diferents expectatives de l'alumnat.

Criteris i procediments previstos per a realitzar les adaptacions curriculars apropiades per als alumnes amb necessitats educatives especials

Les adaptacions se centraran en:

1. Temps i ritme d'aprenentatge
 2. Metodologia més personalitzada
 3. Reforçar les tècniques d'aprenentatge
 4. Millorar els procediments, hàbits i actituds
 5. Augmentar l'atenció orientadora
 6. Enriquiment curricular
 7. Avaluacions adaptades a les necessitats d'aquests alumnes
-
- a) **Per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals:** es facilitaran continguts de material d'ampliació adequat a les necessitats d'aquests alumnes que els permeten desenvolupar al màxim les seues capacitats.
 - b) **Per als alumnes amb integració tardana al sistema educatiu:** s'adoptaran les mesures de reforç necessàries que faciliten la seua integració escolar i la recuperació del seu desfasament perquè se'ls permeta continuar amb l'aprofitament dels seus estudis.
 - c) **Per a l'alumnar amb dificultats específiques d'aprenentatge:** s'adoptaran mesures d'escolarització, així com d'atenció. Per a alumnes amb discapacitat, es prendran mesures de flexibilització i alternatives metodològiques. Per a alumnes amb dificultats d'aprenentatge greus, es prioritzaran els continguts de procediments i actituds, cercant la integració social, davant la impossibilitat d'aconseguir un progrés suficient en continguts conceptuals. Cal insistir en els continguts instrumentals o de material considerats com a tals.

Quan no siguen suficients les adaptacions, tindrem la diversificació curricular, per mitjà de la qual un alumne o alumna podria deixar de cursar part del tronc comú de l'etapa i emprar aquest temps en un altre tipus d'activitats educatives, com ara les ofertes en espais d'optativitat o activitats dissenyades especialment per a ell o ella, que es podrien cursar dins o fora del centre. Aquest/a alumne/a seguiria tenint en tot moment com a referència els objectius generals de l'etapa, però accediria a ells a través d'un altre tipus de continguts i activitats.

3.8. Avaluació

L'avaluació, promoció i titulació a l'Educació Primària està regulada per allò que disposa el RD 984/2021, de 16 de novembre i les normes per a l'aplicació d'allò disposat en l'esmentat decret, queden establides per l'Ordre EFP/279/2022, de 4 d'abril. Els referents per a l'avaluació seran els establits al currículum.

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat d'Educació Primària serà **global, contínua i formativa**. Tindrà en compte el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

En el procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran en qualsevol moment del curs, tan prompte com es detecten les dificultats, amb especial seguiment a la situació de l'alumnat amb necessitats educatives especials, amb dificultats específiques d'aprenentatge o amb integració tardana al sistema educatiu espanyol i estaran adreçades a garantir l'adquisició del nivell competencial necessari per a continuar el procés educatiu, amb els suports que cadascú precise.

A l'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat haurà de tenir-se en compte com a referents últims, des de totes i cadascuna de les àrees, la **consecució dels objectius** establits per a l'etapa i el **grau d'adquisició de les competències clau** previstes al perfil competencial.

Si partim del fet que les competències suposen una aplicació real i pràctica de coneixements, habilitats i actituds, la forma de comprovar o avaluar si l'alumnat les ha adquirides és reproduir **situacions** d'allò més reals en quant a la seua aplicació, i en aquestes situacions resulta habitual que l'alumne se servisca d'aquest bagatge acumulat (tota mena de continguts) però responga, sobretot, a situacions pràctiques.

En funció de l'objectiu que perseguim quan avaluem, comptem amb diverses modalitats, com és el cas de l'**avaluació sumativa**, realitzada en diferents moments del curs i que tendim a identificar amb les finals d'avaluació i de curs. Hi haurà altres avaluacions, com ara la **inicial** (no qualificada) i la final i, sobretot, la **contínua** o formativa, aquella que es realitza al llarg de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge, immersa en ell i que insisteix, per tant, en el caràcter orientador i de diagnòstic de l'ensenyament.

A més d'avaluar l'aprenentatge de l'alumne, també s'avalua el procés d'ensenyament del professorat, per la qual cosa s'inclou un procediment d'avaluació de les programacions didàctiques i els seus indicadors en l'apartat 3.2. del present document.

3.8.1. Procediments d'avaluació

El currículum ens proposa una sèrie d'eines que ens permeten dur a terme el procés d'avaluació a l'aula. En el cas de l'avaluació **formativa**, seran l'observació i seguiment sistemàtic de l'alumnat, és a dir, es prendran en consideració totes les *produccions* que desenvolupe, tant de caràcter individual com grupal: treballs escrits, exposicions orals i debats, activitats de classe, lectures i resums, recerques, situacions d'aprenentatge, actitud envers l'aprenentatge, precisió en l'expressió i autoavaluació entre altres. En el cas de l'avaluació **sumativa**, seran les proves escrites i orals. En tot cas, els procediments d'avaluació seran variats, de forma que puguin adaptar-se a la flexibilitat que exigeix la pròpia avaluació.

El currículum estableix que per a l'avaluació durant aquest primer cicle, cal donar prioritat a l'observació dels alumnes en els seus processos d'aprenentatge, per la qual cosa s'inclou en

l'**Annex I** del present document una *Rúbrica d'Avaluació d'aprenentatges* per a cada situació d'aprenentatge.

En el procés d'avaluació s'han identificat cinc nivells de qualificació i per al seu enregistrament aconsellem la següent escala qualitativa ordenada de menor a major: Insuficient (IN): No aconseguit; Suficient (SU): Aconseguit amb nivell baix en els diferents àmbits; Bé (B): Aconseguit amb nivell mitjà; Notable (NT): aconseguit amb nivell alt, i Excel·lent (EX): Aconseguit totalment.

Per a poder avaluar les situacions d'aprenentatge que es proposen s'inclou en l'**annex II** del present document una rúbrica d'avaluació específica per a aquestes situacions.

Per a poder avaluar els alumnes, el professorat necessita una sèrie d'**eines** que li permeten obtenir unes dades concretes. A la plantilla proposem les eines que creiem més indicades per a l'obtenció d'aquestes dades, com ara: observació, prova escrita, prova oral, quadern de classe, portfoli. El professor podrà modificar la plantilla substituint o incloent altres instruments que haja emprat.

Per a poder avaluar les situacions d'aprenentatge que es proposen en cada situació d'aprenentatge, s'inclou a l'**annex II** d'aquest document una rúbrica d'avaluació específica per a aquestes situacions.

3.8.2. Avaluació dels processos d'ensenyament i la pràctica docent

Els professors avaluaran els aprenentatges així com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per a la qual cosa incloem a continuació una plantilla amb els indicadors d'assoliment i els elements a avaluar:

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT			Resultat
	No aconseguit	Aconseguit parcialment	Totalment aconseguit	
Programació didàctica	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa totalment al context de l'aula.	
Plans de millora	No s'han adoptat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han identificat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han adoptat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	
Mesures d'atenció a la diversitat	No s'han adoptat les mesures adequades d'atenció a la diversitat.	S'han identificat les mesures d'atenció a la diversitat a adoptar.	S'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	
Temes transversals	No s'han treballat tots els temes transversals en la matèria.	S'han treballat la majoria dels temes transversals en la matèria.	S'han treballat tots els temes transversals en la matèria.	
Programa de recuperació	No s'ha establert un programa de recuperació per als alumnes.	S'ha iniciat el programa de recuperació per als alumnes que ho necessiten.	S'ha establert un programa de recuperació eficaç per als alumnes que ho necessiten.	
Objectius de la matèria	No s'han assolit els objectius de la matèria establits.	S'ha aconseguit part dels objectius de la matèria establits per al curs.	S'han aconseguit els objectius de la matèria establits per al present curs.	
Competències	No s'ha desenvolupat la majoria de les competències relacionades amb la matèria.	S'ha desenvolupat part de les competències relacionades amb la matèria.	S'ha aconseguit el desenvolupament de les competències relacionades amb aquesta matèria.	
Pràctica docent.	La pràctica docent no ha sigut satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut parcialment satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut satisfactòria.	
Programes de millora de la pràctica docent	No s'han dissenyat programes de millora de la pràctica docent.	S'han identificat els punts per a dissenyar un programa de millora per a la pràctica docent.	S'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT			Resultat
	No aconseguit	Aconseguit parcialment	Totalment aconseguit	
Materials i recursos didàctics.	Els materials i recursos didàctics emprats no han sigut adequats.	Els materials i recursos didàctics emprats han sigut parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics emprats han sigut completament adequats.	
Distribució d'espais i temps.	La distribució dels espais i temps no han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics emprats.	La distribució dels espais i temps han sigut parcialment adequats als mètodes didàctics i pedagògics emprats.	La distribució dels espais i temps han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics emprats.	
Mètodes didàctics i pedagògics	Els mètodes didàctics i pedagògics emprats no han contribuït a la millora del clima de l'aula i del centre.	Els mètodes didàctics i pedagògics emprats han contribuït parcialment a la millora del clima de l'aula i del centre.	Els mètodes didàctics i pedagògics emprats han contribuït a la millora del clima de l'aula i del centre.	
Resultats de l'avaluació	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria no han sigut satisfactoris.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria han sigut moderats.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria han sigut molt satisfactoris.	

3.9. Elements transversals

El nostre projecte *Open Up* incorpora i desenvolupa el conjunt d'elements transversals recollits per la LOMLOE.

Com és d'esperar, en la matèria de la llengua anglesa es treballen principalment la **comprensió lectora**, l'**expressió oral i escrita** en totes les situacions d'aprenentatge; però també es treballen la **comunicació audiovisual** i les **TIC**. El coneixement d'una llengua estrangera permet als alumnes accedir a una gamma més ampla d'informació i també comunicar-se amb una gamma més ampla de persones. Els cursos d'idiomes ofereixen als alumnes les eines que necessiten per a comunicar-se adequadament en diferents contextos, inclosa la comunicació online. Quan s'aprén un idioma estranger resulta important estar exposat a una varietat de recursos i gèneres de producció oral i escrita. L'ús regular dels recursos d'aprenentatge digital, inclosos els llocs web i els materials de la pissarra interactiva, se suma directament al desenvolupament d'aquesta competència. Les activitats basades en la web, emprades en les aules de llengua estrangera ajuden al desenvolupament de l'avaluació crítica.

L'**emprenedoria** també es treballa en *Open Up* ja que el mètode fomenta el treball en equip a l'aula, la gestió de recursos personals i les habilitats socials, com ara la cooperació i la negociació. S'anima els alumnes a adoptar procediments que els permeten emprar les seues pròpies iniciatives i habilitats de presa de decisions durant la planificació, organització i gestió del seu treball. Aquesta experiència equival a una habilitat transferible que es pot emprar en contextos socials i comercials. Les tasques que requereixen que els alumnes treballen en parelles o en grups xicotets, o que realitzen projectes curts o situacions d'aprenentatge, requereixen cooperació, flexibilitat i gestió del temps.

Open Up també fomenta l'**educació cívica i constitucional**. La participació activa en la societat i l'exitosa vida laboral són part integral de la competència social. Desenvolupar una consciència de i respecte per un mateix, així com els diferents costums i formes de pensar dels altres, és una part essencial d'això. L'educació cívica es refereix a la consciència de conceptes socials i polítics, com ara la democràcia, igualtat i justícia, que permeten a les persones participar activament en societats democràtiques. La naturalesa de moltes activitats que formen una part central de l'ensenyament d'idiomes estrangers requereix que els alumnes interactuen amb altres alumnes a la classe de manera cooperativa. Les tasques que personalitzen l'aprenentatge demanant als alumnes que responguen preguntes sobre ells mateixos o expressen les seues opinions també són rellevants per a l'adquisició de la competència social.

4. SITUACIONS D'APRENTATGE

La present programació i temporalització representen un model de seqüència temporal d'aprenentatge per a **4t curs d'Educació Primària**, un total de **120 hores** per curs.

Els elements que hem inclòs en cadascuna de les situacions d'aprenentatge, per a mostrar com es desenvoluparà el procés educatiu, en el cas de la programació són: les dades identificatives, la connexió amb els elements curriculars i la metodologia.

En l'annex I d'aquest document s'inclouen, a més, les rúbriques per a poder avaluar els continguts d'*Open Up*. A les rúbriques específiques que poden ser avaluades per a cada criteri d'avaluació.

En el cas de la temporalització, hem inclòs els objectius que es treballen en cada lliçó, les activitats, indicant el tipus d'activitat de què es tracta, ja siga d'inici de lliçó, de desenvolupament, d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació), d'avaluació, de desenvolupament de competències o per al desenvolupament de temes intercurriculars; les competències clau; i els recursos necessaris en cadascuna de les sessions.

És una programació orientativa i ampliable, amb nombroses possibilitats opcionals proposades en el material per al professorat. El professorat pot introduir les esmentades activitats en el moment oportú, segons les necessitats i l'actitud de l'alumnat, tenint en compte els ritmes d'aprenentatge – individuals i col·lectius – i les hores lectives de què es disposa.

Situació d'aprenentatge 1 – Community

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Títol	How can we design a town?		
Etapa	Primària	Cicle	Segon cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Les ciutats tenen un paper molt important en la vida dels éssers humans per moltes raons. Els alumnes aprendran que les ciutats són per a tots i que hem de pensar en les necessitats de les nostres comunitats. Lligat a SDG 11 Sustainable cities and communities. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar llocs a la ciutat, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Where am I?</i> A continuació, fem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>How often do you go to? ...</i>, d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància dels animals en el nostre dia rere dia. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>A mysterious friend</i>, es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes. Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús del gramàtica <i>How often do you go to? ... per a trobar joguets</i>, de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals. En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes			

hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els alumnes han d'elaborar un fris comunitari en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest animal fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització

Es proposa per al primer trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 1 Wordcards Situació d'aprenentatge 1
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Repeticions prèvies a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 10 Ej. 3 Realització d'una ciutat. CB Lesson 9 Pág. 13
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 4
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.12, ej.2 Review 1 AB Pág 20 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions.

		Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: Pertànyer a una comunitat de skate park Lesson 4 AB Pág 7 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág 7.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb les ciutats. CB Lesson 1 Pág. 4 Ej. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionat amb activitats. CB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 2 Audició del texto sobre les ciutats. CB Lesson 4 Pág. 7 Ej. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 5 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 8 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 11 Ej. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pág. 12 Ej. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural	Visionat de: Visionat del vídeo de les ciutats. CB Lesson 1 Pág. 4Ej. 1

	- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 5 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 7 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 10 Ej. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pág. 12 Ej. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre les ciutats. CB Lesson 1 Pág. 4 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 8 Ej. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació de los animales. Preguntes per a la identificació de números i adjectius.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o		Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Stress: skate park, post office, swimming pool Estratègies de producció:

elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 6 Ej. 3
--	---	--

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 10 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 11 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 13 Ej 3 Creació d'una ciutat: CB Lesson 9 Pág. 13 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 5 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 4 AB Lesson 4 Pág. 7 Ej. 2 AB Lesson 6 Pág. 8 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 9 Ej. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>How often do you go to (school)?</i>
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	<i>I (always/often/sometimes/never) go to (school).</i> Grammar 2 <i>He/She borrows books.</i> <i>He/She doesn't meet friends at the skate park</i> Vocabulari: <i>café, cinema, museum, post office, skate park, station, supermarket, swimming pool, borrow a book, buy food, meet friends, put something in the basket, send a card, write a story</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: les ciutats. CB Lesson 5 Pág. 9 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 4Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 4Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 10 Ej. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pág. 10 Ej. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pág. 5 Ej. 3 Conversa en parelles sobre llocs en les ciutats. CB Lesson 7 Pág. 11 Ej. 3

	- Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, ej.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.
Competències clau:		

CCL Competència en comunicació lingüística. **CP** Competència plurilingüe. **STEM** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. **CD** Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

3. METODOLOGIA

Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.

- ☐ Aprenentatge basat en el pensament.
- ☒ Aprenentatge basat en problemes.
- ☐ Aprenentatge basat en projectes.
- ☒ Aprenentatge cooperatiu.
- ☐ Aprenentatge-servei.
- ☒ Classe invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificació.
- ☐ Pensament de disseny (*Design Thinking*).
- ☒ Tècniques i dinàmiques de grup

Altres:

- ☒ Aprenentatge basat en indagació
- ☒ Enfocament comunicatiu i actiu

Situació d'aprenentatge 2 – My day

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Títol	What are routines?		
Etapa	Primària	Cicle	Segon cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			

Les rutines tenen un paper molt important en la vida dels éssers humans per moltes raons. Els alumnes han d'aprendre a marcar rutines setmanals i de cap de setmana. Lligat a SDG3, Good health and wellbeing.

Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia.

Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar destreses i números de talent, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc *Where am I?*

A continuació, fem el *grammar animation* per a presentar la gramàtica *What time do you?*... d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració.

Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com *formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge*.

Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància dels animals en el nostre dia rere dia. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient.

Més endavant, amb la història *Where are the apples?*, es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes.

Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús del *What time do you?*... de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals.

En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Temporalització

Es proposa per al primer trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació

Sabers bàsics

Concreció en la situació d'aprenentatge

1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

- Estratègies de comprensió i expressió
- Estratègies conversacionals

Repertoris lingüístics personals:

Flashcards Situació d'aprenentatge 2
Wordcards Situació d'aprenentatge 2

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 3 Disseny d'un joc. CB Lesson 9 Pág. 23
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 12
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.22, ej.2 Review 1 AB Pág 20 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pág. 17 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 17.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb activitats diàries. CB Lesson 1 Pág. 14Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 2 CB Lesson 3 Pág. 16 Ej. 2

literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	- Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició del vocabulari relacionat amb les rutines. CB Lesson 4 Pág. 17 Ej. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 16 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 18 Ej. 2 Audició d'un còmic. CB Lesson 7 Pág. 21 Ej. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pág. 22 Ej. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Visionat de: Visionat del vídeo de activitats diàries. CB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 16 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 17 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pág. 22 Ej. 1
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Lectura de: Lectura de vocabulari de activitats diàries. CB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 18 Ej. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació d'objectes en una habitació. Preguntes per a la identificació del temps, números i adjectius qualificatius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /Λ/. Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 16 Ej. 3

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals	Bloc 1: Llengua i ús	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals:

sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	- Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	CB Lesson 6 Pág. 20 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 21 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 23 Ej 3 Creació d'un joc del nostre dia: CB Lesson 9 Pág. 23 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge.
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	AB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 16 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 17 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 18 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 19 Ej. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>What time do you (get up)?</i> <i>I (get up) at (7 o'clock).</i> <i>Grammar 2</i> <i>When do you (tidy up)?</i> <i>I (tidy up) (in the morning).</i> <i>Do you (go online) (at the weekend)?</i> <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> Vocabulari: <i>brush my teeth, do my homework, get up, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, watch TV</i> <i>cook dinner, do the dishes, do the washing, go online, have dinner, tidy up</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: activitats diàries. CB Lesson 5 Pág. 19 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 2 Joc d'identificació de roba. CB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 3 Conversa en parelles sobre habitacions. CB Lesson 7 Pág. 21 Ej. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació		

bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.15, ej.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.23: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		
3. METODOLOGIA		
Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.		
☐ Aprenentatge basat en el pensament. ☒ Aprenentatge basat en problemes. ☐ Aprenentatge basat en projectes. ☒ Aprenentatge cooperatiu. ☐ Aprenentatge-servei. ☒ Classe invertida (Flipped Classroom). ☐ Gamificació. ☐ Pensament de disseny (Design Thinking). ☒ Tècniques i dinàmiques de grup Altres: ☒ Aprenentatge basat en indagació ☒ Enfocament comunicatiu i actiu		

--

Situació d'aprenentatge 3 – Cooking

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Títol	What ingredients go in food?		
Etapas	Primària	Cicle	Segon cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Els alumnes aprendran sobre la importància del menjar sa i sobre respectar el menjar en altres cultures. També compartiran receptes. Lligat a SDG2 Zero hunger. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar menjar, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Who am I?</i> A continuació, fem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>There is... There are...</i>, d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància dels animals en el nostre dia rere dia. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>Grandad's special recipe</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes.			

Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús del *There is... There are...*, de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals.

En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar un blog de menjars en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització	Es proposa per al segon trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.
------------------------	--

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 3 Wordcards Situació d'aprenentatge 3 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 32 Ej. 3 Realització d'un blog. CB Lesson 9 Pág. 37 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 22 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.34, ej.2 Review 2 AB Pág 38
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb		
	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pág. 25 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 31
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb el menjar. CB Lesson 1 Pág. 26 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 2 Audició d'adverbis de quantitat. CB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 2 Audició del vocabulari relacionat amb menjars culturals. CB Lesson 4 Pág. 29 Ej. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 31 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 33 Ej. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pág. 34 Ej. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim,	Bloc 3. Cultura i societat.	

expressats de manera clara i senzilla.	- Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo del menjar. CB Lesson 1 Pág. 26 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 29 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 32 Ej. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pág. 34 Ej. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat. Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 26 Ej. 3
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació	Lectura de: Lectura de vocabulari dels menjars. CB Lesson 1 Pág. 26 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 30 Ej. 2

manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	- Convencions ortogràfiques	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats,	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius	Funcions comunicatives Preguntes sobre els menjars. Preguntes per a la identificació de noms comptables i incomptables.

amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	- Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema onions /ʌ/noodles /u:/
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 26 Ej. 3

Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 32 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 33 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 35 Ej 3 Creació d'un blog de menjars: CB Lesson 9 Pág. 35 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 3
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	

	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	AB Lesson 4 Pág. 29 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 30 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 31 Ej. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>There are (some prawns).</i> <i>There is (some rice).</i> <i>There aren't any (onions).</i> <i>There isn't any (cheese).</i> <i>Grammar 2</i> <i>Is there any (salt)?</i> <i>Yes, there is. / No there isn't.</i> <i>Are there any (nuts)?</i> <i>Yes, there are. / No, there aren't.</i> Vocabulari: <i>beans, meat, noodles, onions, prawns, rice, soup, tomato sauce, chillies, nuts, olives, salt, sugar</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el menjar. CB Lesson 5 Pág. 31 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 22 Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 26 Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 32 Ej. 4

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pág. 32 Ej. 2 Joc d'identificació dels menjars. CB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 3 Conversa en parelles sobre diferents menjars. CB Lesson 7 Pág. 33 Ej. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure els menjars, CB L2, p.27, ej.3. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.35: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar;

d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	- presentant i explicant el projecte als seus companys.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		
3. METODOLOGIA		
Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.		
☐ Aprenentatge basat en el pensament. ☒ Aprenentatge basat en problemes. ☐ Aprenentatge basat en projectes. ☒ Aprenentatge cooperatiu. ☐ Aprenentatge-servei. ☒ Classe invertida (Flipped Classroom). ☐ Gamificació. ☐ Pensament de disseny (Design Thinking). ☒ Tècniques i dinàmiques de grup Altres: ☒ Aprenentatge basat en indagació ☒ Enfocament comunicatiu i actiu		

Situació d'aprenentatge 4 – We can!

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Títol	Skills and activities for everyone		
Etapa	Primària	Cicle	Segon cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Aprendre noves destreses és molt beneficiós per als éssers humans. Els alumnes descobriran noves activitats i destreses importants per a l'educació i el benestar. Lligat a SDG3 Good health and wellbeing i SDG5 Gender equality. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar diferents habilitats, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Who am I?</i> A continuació, fem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>What is he doing? ...</i>, d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància dels animals en el nostre dia rere dia. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>Grandad's special recipe</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes.			

Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús del *What is he doing? ...*, de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals.

En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar un rap en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització	Es proposa per al segon trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.
------------------------	--

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 4 Wordcards Situació d'aprenentatge 4
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 42 Ej. 3 Creació d'un rap. CB Lesson 9 Pág. 45
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 26
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> Review 2 AB Pág 38

l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pág. 29 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 39.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb habilitats. CB Lesson 1 Pág. 36 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 2 CB Lesson 3 Pág. 38 Ej. 2 Audició del vocabulari relacionat amb la fira escolar de la ciència. CB Lesson 4 Pág. 39 Ej. 1, 3, 4
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 38 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 10 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 43 Ej. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pág. 44 Ej. 1
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim,	Bloc 3. Cultura i societat.	Visionat de:

expressats de manera clara i senzilla.	- Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat del vídeo de diferents habilitats. CB Lesson 1 Pág. 36 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 38 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 39 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 42 Ej. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pág. 44 Ej. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
--	--	---

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari d'habilitats. CB Lesson 1 Pág. 36 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 40 Ej. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	

aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació de habilitats. Preguntes per a la identificació del <i>present continuous</i>.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /3:/

manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 38 Ej. 3
--	--	--

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 42 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 43 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 45 Ej 3 Creación de un rap: CB Lesson 9 Pág. 45 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 31 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 32 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 33 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 35 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 37 Ej. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>What's he/she/it doing?</i>
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	<i>He's/She's/It's (doing maths). What are we/you/they doing? We're/I'm/They're (making a poster). Grammar 2 Is he/she (smiling)? Yes, he/she is. No, he/she isn't. Are they (clapping)? Yes, they are. / No, they aren't</i> Vocabulari: <i>do magic tricks, do maths, draw cartoons, grow a plant, learn to play chess, make a poster, make a robot, spell words, cry, frown, laugh, shout, smile, whisper</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: habilitats. CB Lesson 5 Pág. 41 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 30 Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 36 Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 42 Ej. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pág. 42 Ej. 2 Joc d'identificació d'habilitats. CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 2

	- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Conversa de les habilitats que realitzen. CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 3 Conversa en parelles sobre sentiments. CB Lesson 7 Pág. 43 Ej. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: , CB L2, p.32, ej.3. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.45: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.

Competències clau:

CCL Competència en comunicació lingüística. **CP** Competència plurilingüe. **STEM** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. **CD** Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

3. METODOLOGIA**Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.**

- ☐ Aprenentatge basat en el pensament.
- ☒ Aprenentatge basat en problemes.
- ☐ Aprenentatge basat en projectes.
- ☒ Aprenentatge cooperatiu.
- ☐ Aprenentatge-servei.
- ☒ Classe invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificació.
- ☐ Pensament de disseny (*Design Thinking*).
- ☒ Tècniques i dinàmiques de grup

Altres:

- ☒ Aprenentatge basat en indagació
- ☒ Enfocament comunicatiu i actiu

Situació d'aprenentatge 5 – Our things

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Títol	How do we look after our things and respect other people's things?		
Etapa	Primària	Cicle	Segon cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Els alumnes aprendran sobre la importància de tenir cura i arreglar les nostres coses. Lligat a SDG 12 Responsible consumption and production. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar possessions, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Who am I?</i> A continuació, fem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>Whose.... Is this?...</i>, d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància dels animals en el nostre dia rere dia. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>All the cool kids</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes. Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús del <i>Whose.... Is this?...</i>, de manera oral així com escrita. També es proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals. En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes			

hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics. Els estudiants han de jugar al joc de l'objecte misteriós, en col·laboració amb els seus companys.

Temporalització

Es proposa per al tercer trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 5 Wordcards Situació d'aprenentatge 5
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 54 Ej. 3 Representació d'un joc de misteri. CB Lesson 9 Pág. 57
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 40
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.58, ej.2 Review 3 AB Pág 56 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.

		Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pág. 43 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 51.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb objectes personals. CB Lesson 1 Pág. 48 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 49 Ej. 2 CB Lesson 3 Pág. 50 Ej. 2 CB Lesson 4 Pág. 51 Ej. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb la reparació d'objectes CB Lesson 4 Pág. 51 Ej. 2, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 49 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 50 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 10 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 55 Ej. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pág. 56 Ej. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo dels objectes personals. CB Lesson 1 Pág. 48 Ej. 1

		Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 49 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 50 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 51 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 54 Ej. 1 Visionado de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pág. 56 Ej. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari d'objectes personals. CB Lesson 1 Pág. 48 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 52 Ej. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació dels objectes. Preguntes per a la identificació de colors i adjectius qualificatius.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /əʊ/ /ɒ/

elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 38 Ej. 3
--	---	--

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 54 Ej. 2 CB Lesson 7 Pág. 55 Ej. 3 CB Lesson 9 Pág. 57 Ej. 3 Creació d'un joc: CB Lesson 9 Pág. 57 Ej. 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 35 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 36 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 37 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 39 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 41 Ej. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Whose (hoody) is this?</i> <i>It's (hers).</i>
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	<i>Whose (flip flops) are these?</i> <i>They're (mine).</i> Grammar 2 <i>This is (cheap).</i> <i>That is (nice).</i> <i>These are (expensive).</i> <i>Those are (horrible).</i> Vocabulari: <i>backpack, bracelet, flip flops, headphones, hoody, phone, skateboard, trainers, cheap, different, expensive, horrible, nice, the same</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el menjar. CB Lesson 5 Pàg. 53 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 34 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 2 Joc d'identificació de menjar. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 3 Conversa en parelles sobre el menjar. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 3

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.49, ej.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.57: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.		

CD Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

3. METODOLOGIA

Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.

- ☐ Aprenentatge basat en el pensament.
- ☒ Aprenentatge basat en problemes.
- ☐ Aprenentatge basat en projectes.
- ☒ Aprenentatge cooperatiu.
- ☐ Aprenentatge-servei.
- ☒ Classe invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificació.
- ☐ Pensament de disseny (*Design Thinking*).
- ☒ Tècniques i dinàmiques de grup

Altres:

- ☒ Aprenentatge basat en indagació
- ☒ Enfocament comunicatiu i actiu

Situació d'aprenentatge 6 – Summer

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Títol	What can we do in the summer?		
Etapas	Primària	Cicle	Segon cicle
Àrea		Llengua estrangera	
Possible vinculació amb altres àrees		• Educació física • Matemàtiques • Coneixement del medi • Llengua castellana i valencià • Educació artística	
Descripció i finalitat dels aprenentatges			
Els alumnes aprendran sobre la importància de realitzar activitats en estiu i comparar això amb altres cultures. Lligat a SDG3 Good health and wellbeing. Unicef Dret a jugar. Aquesta situació d'aprenentatge afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant tot apropant l'escola a situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes i, en particular, vincular l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb una destresa rellevant per al seu dia a dia. Comencem amb un vídeo on els protagonistes proposen als alumnes ajudar-los a trobar activitats d'estiu, evocant així el vocabulari que ja saben sobre la temàtica. Presentem el vocabulari de forma visual tot contribuint a la memorització del vocabulari i la participació activa. A més, fem èmfasi en la pronunciació i consolidem allò que s'ha après amb el joc <i>Who am I?</i> A continuació, fem el <i>grammar animation</i> per a presentar la gramàtica <i>What am I doing?...</i>, d'una manera motivadora i interactiva, la qual els alumnes necessitaran per a la tasca final. Més endavant posem en pràctica aquesta gramàtica en una activitat de mediació que realitzen en parelles. A més de practicar l'estructura gramatical, posaran en pràctica habilitats de comunicació i col·laboració. Després d'aquesta activitat de mediació, seguirem consolidant els coneixements d'una forma divertida amb la cançó. En aquesta pràctica oral controlada del vocabulari i la gramàtica posarem en pràctica habilitats per a la vida com <i>formar part d'alguna cosa i gaudir del procés d'aprenentatge</i>. Continuem amb la sessió cultural en què aprendrem sobre la importància dels animals en el nostre dia rere dia. En aquesta sessió els alumnes també desenvoluparan la conscienciació i el respecte envers el medi ambient. Més endavant, amb la història <i>The fossil collector</i> es presenta els personatges del llibre en un context familiar per als alumnes. A més d'una estructura visual, el vídeo i l'àudio de la història promouen una literacitat visual i auditiva; i un suport per a les capacitats mixtes. Sobre el context de la història es construeixen exercicis per a presentar i practicar l'ús del <i>What am I doing?...</i>, de manera oral així com escrita. També es			

proposa una activitat oral en què els alumnes reflexionen sobre la història i els personatges principals. En les últimes sessions posem en pràctica les habilitats orals en un context real. També repassem els continguts amb un joc de taula. Finalment, els alumnes hauran de realitzar la tasca final.

Aquesta proposta inclou activitats individuals, en parelles i en grup. Els alumnes aprendran a treballar en equip i també a ser autònoms i crítics.

Els estudiants han d'elaborar impressions d'estiu en col·laboració amb els seus companys i treballar en exposar aquest blog tot fent ús del vocabulari i la gramàtica d'aquesta situació d'aprenentatge. Poden utilitzar la imatge visual per a descriure'l.

Temporalització

Es proposa per al tercer trimestre del curs escolar, amb una durada aproximada de 9 sessions.

2. CONNEXIÓ AMB ELS ELEMENTS CURRICULARS (Objectius d'etapa: a, b, c, f, h, i, j, l)

Competència específica 1

Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 6 Wordcards Situació d'aprenentatge 6 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 64 Ej. 3 Realització d'un collage. CB Lesson 9 Pág. 67 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 58 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.68, ej.2 Review 3 AB Pág 56
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i		
	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 61.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb entreteniments en estiu. CB Lesson 1 Pág. 58 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 59 Ej. 2 CB Lesson 3 Pág. 60 Ej. 2 CB Lesson 4 Pág. 61 Ej. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb un campament d'estiu.
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	CB Lesson 4 Pág. 61 Ej. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 59 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 60 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 10 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 65 Ej. 1, 2 Audició d'un joc.
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics	CB Lesson 8 Pág. 66 Ej. 1

	- Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo d'entreteniments. CB Lesson 1 Pág. 58 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 59 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 60 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 61 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 64 Ej. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pág. 66 Ej. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Lectura de: Lectura de vocabulari d'entreteniments. CB Lesson 1 Pág. 58 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 62 Ej. 2
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació d'activitats d'estiu. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Enfocament en el fonema /i/ /i:/ Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 60 Ej. 3
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 64 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 65 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 67 Ej 3 Creació d'un nou animal: CB Lesson 9 Pág. 67 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 49 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 50 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 51 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 53 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 55 Ej. 2 Estructures gramaticals:

	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	<i>Grammar 1</i> <i>I (go to the beach).</i> <i>He (plays volleyball).</i> <i>They (have a picnic).</i> <i>You don't (go canoeing).</i> <i>She doesn't (play frisbee).</i> <i>We don't (have a barbecue).</i> <i>Grammar 2</i> <i>Where does (Mary) go?</i> <i>(She) goes to (the beach).</i> <i>What does (she) do?</i> <i>(She) doesn't (study maths).</i> <i>Does (Jake) (collect shells)?</i> <i>Yes, he does. / No, he doesn't</i> Vocabulari: <i>collect shells, go canoeing, go snorkelling, go to the beach, have a barbecue, have a picnic, play frisbee, play volleyball, dig, find, follow, hide, look for, study</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: entreteniments. CB Lesson 5 Pág. 63 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 40 Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 58 Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 64 Ej. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes.

per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 6 Pág. 64 Ej. 2 Joc d'identificació de coses que poden fer. CB Lesson 2 Pág. 59 Ej. 3 Conversa en parelles sobre activitats d'entreteniment. CB Lesson 7 Pág. 65 Ej. 3
--	--	---

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la situació d'aprenentatge
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.59, ej.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.67: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.

simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

Competències clau:

CCL Competència en comunicació lingüística. **CP** Competència plurilingüe. **STEM** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.

CD Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

3. METODOLOGIA

Mètodes, tècniques, estratègies didàctiques i models pedagògics.

- ☐ Aprenentatge basat en el pensament.
- ☒ Aprenentatge basat en problemes.
- ☐ Aprenentatge basat en projectes.
- ☒ Aprenentatge cooperatiu.
- ☐ Aprenentatge-servei.
- ☒ Classe invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificació.
- ☐ Pensament de disseny (*Design Thinking*).
- ☒ Tècniques i dinàmiques de grup

Altres:

- ☒ Aprenentatge basat en indagació
- ☒ Enfocament comunicatiu i actiu

5. SEQUÈNCIACIÓ COMPETENCIAL

Situació d'aprenentatge 1 – Community

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs dels messos i els dies.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 41- 43 CB pp. 4 iPack Àudio 012 Àudio 013 Àudio 014 Àudio 015	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
Conversar sobre els llocs de la ciutat.	Visionat de l'Opener Vlog sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
Conèixer el vocabulari relacionat amb llocs: <i>café, cinema, museum, post office, skate park, station, supermarket, swimming pool</i>	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CP			
Where am I? You're at the ...	Enfocament en la pronunciació de les paraules del vocabulari. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Endevinar vocabulari a partir de sons. (CB Ex.4)	Treball individual Aula	CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Escoltar, repetir i jugar (CB Ex.5)	Petit grup Aula	CCL			
	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 4		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 43		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 43 - 45 CB pp. 5 Àudio 016 Àudio 017 Àudio 018 Àudio 019 Àudio 020	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Parlar sobre la freqüència amb què visiten diferents llocs. - Dir un chant sobre los lugares. - Utilitzar l'estructura: <i>How often do you go to (school)? I always/often/sometimes/ never go to (school).</i>	Escollar, llegir i interpretar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
	Escollar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Escollar i repetir el chant. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	- Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 4) - Omplir les paraules del vocabulari en Oxford Premium.	Treball en parelles Aula Petit grup Aula	CCL - CP CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 5		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 45 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>I (often) go to the (café).</i>	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 45 - 46 CB pp. 6 iPack Àudio 021 Àudio 022 Àudio 023	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar accions. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Escoltar, assenyalar i descriure allò que es veu. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Dissenyar accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CE			
	Utilitzar l'ipack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 6		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que falten.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 46		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 46 - 47 CB pp. 7 iPack Àudio 025 Àudio 026	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre sobre llocs especials en diferents cultures. - Conversar sobre llocs especials. - Llenguatge: <i>café, museum, post office, skate park, supermarket</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica del vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 7		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 47 – 49 CB pp. 8 - 9 Àudio 027 Àudio 028	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>borrow a book, buy food, meet friends, put something in the basket, send a card, write a story.</i>	Presentació de la història a llegir amb una tasca interactiva a l'iPack i integració grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran en la història. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat en el llibre. (CB Ex. 2)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP			
	- Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Petit grup Aula Treball en gran grup Aula	CP – CCL CP – CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 8		

Situació d'aprenentatge 1 – Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 49 – 51 CB pp. 10 Àudio 029 Àudio 030 Àudio 031	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Preguntar i contestar preguntes sobre allò que altra gent fa o no fa.	Respondre a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Ampliació del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Posar en pràctica del vocabulari con un juego. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Treball en gran grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 9		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 51 - 52 CB pp. 11 Àudio 032 Àudio 033	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CP			
	Posar en pràctica del vocabulari i la gramàtica en un joc. (CB Ex. 4).	Petit grup Aula	CCL			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL	TG pp. 52 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 1 – Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 52 – 54 CB pp. 12	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Fer un qüestionari de vocabulari. - Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc. - Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL			
	- Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1) - Repetir el joc en grups. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CP			
	Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball en parelles Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 10		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 54		

Situació d'aprenentatge 1 - Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 54 – 56 CB pp. 13 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Treballar en equip per a jugar a un joc.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CC			
Escriure sobre la ciutat i els seus llocs favorits.	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CP			
Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball individual Aula	CCL – CP - CC	AB pp. 11		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE			
	Compleció del <i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 86 – 87		

Situació d'aprenentatge 2 – My day

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Agrupaments i espais	Activitats	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la situació d'aprenentatge anterior.	CPSAA	TG pp. 57- 59 CB pp. 14 iPack Àudio 034 Àudio 035 Àudio 036 Àudio 037	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Conversar sobre las activitats diàries. - Conèixer el vocabulari: <i>brush my teeth, do my homework, get up, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, watch TV</i> - First ..., Then ..., After that ...	Treball en gran grup Aula	Visionat de l'Opener Vlog sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	CCL - CD			
	Treball individual Aula	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP			
	Petit grup Aula	Enfocament en la pronunciació de les paraules del vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP			
	Treball individual Aula	Escoltar i representar. (CB Ex.4)	CP - CE			
- Consolidar allò que s'ha après a la sessió. - Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Petit grup Aula	Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CCL	AB pp. 12 TG pp. 59		
	Treball individual Aula	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE			
	Treball individual Casa	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE			

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 59 – 61 CB pp. 15 Àudio 038 Àudio 039 Àudio 040 Àudio 041	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Parlar sobre els seus horaris diaris. - Dir un chant sobre las activitats diàries. - Utilitzar l'estructura: <i>What time do you (get up)? I (get up) at (7 o'clock).</i>	Escoltar, llegir i interpretar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Escoltar i repetir el chant. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CCL - STEM			
	Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Omplir les paraules del vocabulari en Oxford Premium.	Petit grup Aula	CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 13		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 59 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>I (often) go to the (café).</i>	Presentació dels continguts: Escollar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 61 - 62 CB pp. 16 iPack Àudio 043 Àudio 044 Àudio 045 Àudio 046	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
	Escollar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar accions. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Escollar, assenyalar i descriure allò que es veu. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CCL - STEM			
	Dissenyar accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CE			
	Utilitzar l'ipack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 14		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que falten.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 62		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 62 - 63 CB pp. 17 iPack Àudio 047 Àudio 048	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Llegir sobre les rutines en les diferents coltures. - Conversar sobre habitacions. - Llenguatge: <i>go to school, play video games, watch TV; I (get up) at (7 o'clock).</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica del vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 15		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 63 - 65 CB pp. 18 -19 Àudio 049 Àudio 050	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>cook dinner, do the dishes, do the washing, go online, have dinner, tidy up.</i>	Presentació de la història a llegir amb una tasca interactiva a l'iPack i integració grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran en la història. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat en el llibre. (CB Ex. 2)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP			
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CP – CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 16		

Situació d'aprenentatge 2– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Preguntar i contestar preguntes sobre si realitzen o no i quan realitzen activitats diàries.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 65 - 67 CB pp. 20 Àudio 051 Àudio 052 Àudio 053 Àudio 054	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Respondre a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Ampliació del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Posar en pràctica del vocabulari amb preguntes i respostes. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Treball en gran grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 17		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 67 – 68 CB pp. 21 Àudio 055 Àudio 056	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CP			
	Posar en pràctica del vocabulari i la gramàtica en un joc. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL	TG pp. 68 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 2– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 68 - 69 CB pp. 22	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Fer un qüestionari de vocabulari. - Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc. - Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL			
	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
	Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2)	Treball en parelles Aula	CCL			
	Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP	AB pp. 18		
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 69		

Situació d'aprenentatge 2- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Treballar en equip per a dissenyar una habitació. - Escriure una entrevista. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 69 - 72 CB pp. 23 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CC			
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CP			
	Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball individual Aula	CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CE	AB pp. 19		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 80		

Situació d'aprenentatge 3 – Cooking

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la situació d'aprenentatge anterior.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 76 – 77 CB pp. 26 iPack Àudio 059 Àudio 060 Àudio 061 Àudio 062	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
Conversar sobre menjar.	Visionat de l'Opener Vlog sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
Conèixer el vocabulari: <i>beans, meat, noodles, onions, prawns, rice, soup, tomato sauce</i>	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CP			
<i>I like ... / I don't like ...</i>	Enfocament en la pronunciació de les paraules del vocabulari. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Escoltar i representar les paraules de vocabulari. (CB Ex.4)	Treball individual Aula	CP - CE			
	Escoltar, repetir i jugar. (CB Ex.5)	Petit grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 22		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 77		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 77 - 79 CB pp. 27 Àudio 063 Àudio 064 Àudio 065 Àudio 066 Àudio 067	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
- Descriure diferents quantitats de menjar. - Dir un chant sobre la comida. - Utilitzar l'estructura: <i>There are some (prawns). There is some (rice). There aren't any (onions). There isn't any (cheese).</i>	Escoltar, llegir i interpretar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat.(CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Creació d'una rutina. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	- Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 4) - Omplir les paraules del vocabulari en Oxford Premium.	Treball en parelles Aula Petit grup Aula	CCL - CP CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 23		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 79 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Escollar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 79 - 80 CB pp. 28 iPack Àudio 068 Àudio 069 Àudio 070 Àudio 071 Àudio 072	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>What's he/she doing? What are they doing? He's/She's (making a poster). They're (growing a plant).</i>	- Escollar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar accions. (CB Ex. 1) - Escollar, assenyalar i descriure allò que es veu. (CB Ex. 2) - Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula Treball individual Aula Treball individual Aula	CP STEM CCL – STEM			
	Dissenyar accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CE			
	Utilitzar l'ipack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 24		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que falten.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 80		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 80 - 82 CB pp. 29 iPack Àudio 073 Àudio 074	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre sobre els menjars en diferents cultures. - Conversar sobre menjars tradicionals. - Llenguatge: <i>recipe, traditional dish</i>.	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica del vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 25		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 82 - 83 CB pp. 30 - 31 Àudio 075 Àudio 076	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>chillies, nuts, oil, olives, salt, sugar</i>.	Presentació de la història a llegir amb una tasca interactiva a l'iPack i integració grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran en la història. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat en el llibre. (CB Ex. 2)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP			
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CP – CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CP – CCEC	AB pp. 26		
	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE			

Situació d'aprenentatge 3– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Preguntar i contestar preguntes sobre els ingredients d'una recepta.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 83 - 85 CB pp. 32 Àudio 077 Àudio 078 Àudio 079 Àudio 080	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Respondre a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Ampliació del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Posar en pràctica del vocabulari con una entrevista. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Treball en gran grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 27		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 85 – 86 CB pp. 33 Àudio 081 Àudio 083	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CP			
	Posar en pràctica del vocabulari i la gramàtica en un joc. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL	TG pp. 84 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 3– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp 86 - 87 CB pp. 34	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del Quizz.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2)	Treball en parelles Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP	AB pp. 28		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE			
	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 87		

Situació d'aprenentatge 3- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 88 - 90 CB pp. 35 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Treballar en equip per a crear un blog de menjar.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CC			
Escriure sobre un menjar especial.	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CP			
Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball en gran grup Aula	CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CE	AB pp. 29		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 87		

Situació d'aprenentatge 4 – We can!

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la situació d'aprenentatge anterior.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 91 - 93 CB pp. 36 iPack Àudio 084 Àudio 085 Àudio 086 Àudio 087	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Conversar sobre les habilitats. - Conèixer el vocabulari: <i>do maths, draw cartoons, grow a plant, learn to play chess, make a poster, make a robot, spell words.</i> <i>I can ... quite/very well.</i>	Visionat de l'Opener Vlog sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
	Escollar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CP			
	Enfocament en la pronunciació de les paraules del vocabulari. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Escollar i contestar. (CB Ex.4)	Treball individual Aula	CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Escollar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	Petit grup Aula	CCL	AB pp. 30		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CP - CE			
			CPSAA - CE	TG pp. 93		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 93 - 95 CB pp. 37 Àudio 088 Àudio 089 Àudio 090 Àudio 091 Àudio 092	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Parlar sobre habilitats de hui en dia.	Escoltar, llegir i interpretar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
Dir un chant sobre habilitats.	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
Utilitzar l'estructura: <i>What's he/she/it doing? He's/She's/It's (doing maths). What are you/we/they doing? I'm/We're/They're (making a robot).</i>	Repàs de vocabulari de la família. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	Pràctica de la meditació endevinant la paraula d'una descripció. (CB Ex. 4)	Treball en parelles Aula	CCL - CP			
	Omplir les paraules del vocabulari en Oxford Premium.	Petit grup Aula	CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 31		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 95 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>What's he/she doing? What are they doing? He's/She's (making a poster). They're (growing a plant).</i>	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 95 - 96 CB pp. 38 iPack Àudio 093 Àudio 094 Àudio 095 Àudio 096	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar accions. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Escoltar, assenyalar i descriure allò que es veu. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Dissenyar accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CE			
	Utilitzar l'ipack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM			
	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que falten.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	AB pp. 32		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CPSAA	TG pp. 96		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 96 - 97 CB pp. 39 iPack Àudio 098 Àudio 099	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre sobre fires de ciències escolars en diferents cultures. - Conversar sobre projectes de ciències. - Llenguatge: <i>doing a magic trick, growing a plant, making a model, making a poster, making a robot; They are (making a model). She's (doing an experiment). I'm (working with my friend).</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica del vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 33		

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 98 - 99 CB pp. 40 - 41 Àudio 0100 Àudio 0101	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>cry, frown, laugh, shout, smile, whisper.</i>	Presentació de la història a llegir amb una tasca interactiva a l'iPack i integració grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran en la història. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat en el llibre. (CB Ex. 2)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP			
	- Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Petit grup Aula Treball en gran grup Aula	CP – CCL CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 34		

Situació d'aprenentatge 4– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 99 – 101 CB pp. 42 Àudio 0102 Àudio 0103 Àudio 0104 Àudio 0105	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Preguntar i contestar preguntes sobre activitats que altres persones estan fent.	Respondre a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Posar en pràctica del vocabulari. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL - CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Treball en gran grup Aula	CCL	AB pp. 35		
	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE			

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 101 – 103 CB pp. 43 Àudio 0106 Àudio 0107	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CP			
	Posar en pràctica del vocabulari i la gramàtica en un joc. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL	TG pp. 103 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 4– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp 103 - 104 CB pp. 44	Producció oral	Eines:
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL		Expressió escrita	Rúbriques
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP		Reflexió	Diari d'aprenentatge
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2)	Treball en parelles Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP	AB pp. 36		Tècniques:
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE			Observació sistemàtica
	Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 104		Anàlisi de les produccions

Situació d'aprenentatge 4- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 104 - 106 CB pp. 45 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Treballar en equip per a crear un rap.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CC			
- Escriure sobre un dia especial. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CP			
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball en gran grup Aula Treball individual Aula	CP CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CE	AB pp. 37		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> AB pp. 92 – 93		

Situació d'aprenentatge 5 – Our things

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la situació d'aprenentatge anterior.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 110-112 CB pp. 48 iPack Àudio 0110 Àudio 0111 Àudio 0112 Àudio 0113	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Conversar sobre els objectes personals. - Conèixer el vocabulari: <i>backpack, bracelet, flip flops, headphones, hoody, phone, skateboard, trainers.</i> <i>This is ... / These are ...</i>	- Visionat de l'Opener Vlog sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge. - Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2) - Enfocament en la pronunciació de les paraules del vocabulari. (CB Ex. 3) - Escoltar i dir el número. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	Treball en gran grup Aula Treball individual Aula Petit grup Aula Treball individual Aula Petit grup Aula	CCL - CD CP CCL - CP CP - CE CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 40		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 112		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 112 - 114 CB pp. 49 Àudio 0114 Àudio 0115 Àudio 0116 Àudio 0117 Àudio 0118	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Parlar sobre les seues pertinenècies.	Escoltar, llegir i interpretar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
Dir un chant sobre objectes personals.	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
Utilitzar l'estructura: <i>Whose (hoody) is this? Whose (flip flops) are these? It's/They're mine/yours/his/hers/ours/theirs. It's (Mia)'s.</i>	Repàs del vocabulari sobre la família. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CCL - STEM			
	Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella (CB Ex. 4)	Treball individual Aula	CCL - CP			
	Omplir les paraules del vocabulari en Oxford Premium.	Petit grup Aula	CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 41		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 114 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Escollar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 114 - 115 CB pp. 50 iPack Àudio 0119 Àudio 0120 Àudio 0121	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>Whose (hoody) is this? Whose (flip flops) are these? It's (hers). They're (his).</i>	- Escollar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar accions. (CB Ex. 1) - Escollar, assenyalar i descriure allò que es veu. (CB Ex. 2) - Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3) - Dissenyar accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4) - Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball en gran grup Aula Treball individual Aula Treball individual Aula Petit grup Aula Petit grup Aula	CP STEM CCL – STEM CE CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que falten.	Treball individual Aula	CPSAA - CE	AB pp. 42		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3)	Treball individual Casa	CPSAA	TG pp. 115		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 115 – 117 CB pp. 51 iPack Àudio 0124 Àudio 0125	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre a Parlar sobre les reparacions en diferents països. - Conversar sobre reparacions. - Llenguatge: <i>repair a bike, a phone, a speaker, headphones, toys.</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica del vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 43		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 117 - 118 CB pp. 52 - 53 Àudio 0127	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>cheap, different, expensive, horrible, nice, the same</i>	Presentació de la història a llegir amb una tasca interactiva a l'iPack i integració grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran en la història. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat en el llibre. (CB Ex. 2)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP			
	- Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Petit grup Aula Treball en gran grup Aula	CP – CCL CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 44		

Situació d'aprenentatge 5– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Conversar sobre la descripció de diferents objectes.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 119 - 120 CB pp. 54 Àudio 0128 Àudio 0129 Àudio 0130 Àudio 0131	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Respondre a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Ampliació del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Posar en pràctica del vocabulari. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Treball en gran grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 45		

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 120 - 122 CB pp. 55 Àudio 0132 Àudio 0133	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CP			
	Posar en pràctica del vocabulari i la gramàtica en un joc. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL	TG pp. 122 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 5– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp 122 - 123 CB pp. 56	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2)	Treball en parelles Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP	AB pp. 46		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE			
	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP CPSAA	-	TG pp. 123	

Situació d'aprenentatge 5- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 123 - 125 CB pp. 57 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Treballar en equip per a jugar a un joc.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CC			
Escriure sobre les seues coses favorites.	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CP			
Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball en gran grup Aula	CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CE	AB pp. 47		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i>		

Situació d'aprenentatge 6 – Summer

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 1 (45') – Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la situació d'aprenentatge anterior.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 126-128 CB pp. 58 iPack Àudio 0134 Àudio 0135 Àudio 0136 Àudio 0137	Comunicació oral Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
Conversar sobre les activitats d'estiu..	Visionat de l'Opener Vlog sobre el vocabulari de la situació d'aprenentatge.	Treball en gran grup Aula	CCL - CD			
Conèixer el vocabulari: <i>collect shells, go canoeing, go snorkelling, go to the beach, have a barbecue, have a picnic, play frisbee, play volleyball.</i>	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	Treball individual Aula	CP			
<i>What am I doing? You're ...ing.</i>	Enfocament en la pronunciació de les paraules del vocabulari.(CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CCL - CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Endevinar les paraules de vocabulari. (CB Ex.4)	Treball individual Aula	CP - CE			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	Petit grup Aula	CCL	AB pp. 48		
	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	Treball individual Casa	CP - CE	TG pp. 128		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 2 (45') – Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 128 - 130 CB pp. 59 Àudio 0138 Àudio 0139 Àudio 0140 Àudio 0141 Àudio 0142	Comunicació oral Expressió escrita	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Parlar sobre les activitats d'estiu.	Escollar, llegir i interpretar. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CCL - CP			
Dir un chant sobre las Activitats en verano.	Escollar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
Utilitzar l'estructura: <i>I/You/We/They (go to the beach). I/You/We/They don't (go canoeing). He/She (plays volleyball). He/She doesn't (play frisbee).</i>	Comptabilitat del nombre d'animals. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL - STEM			
	Pràctica de la mediació endevinant la paraula d'una descripció. (CB Ex. 4)	Treball en parelles Aula	CCL - CP			
	Omplir les paraules del vocabulari en Oxford Premium.	Petit grup Aula	CP – CC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CP - CE	AB pp. 49		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica de l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió de l'Active Learning Kit.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	TG pp. 130 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 3 (45') – Song						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar la fi de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>We go to the beach</i>.	Presentació dels continguts: Escotar el chant de la lliçó anterior per a repassar gramàtica.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 130 - 131 CB pp. 60 iPack Àudio 0143 Àudio 0144 Àudio 0145 Àudio 0146	Activitat d'escolta Expressió escrita	Eines: Quadern de treball Tècniques: Diari del docent
	Escotar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar accions. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Escotar, assenyalar i descriure allò que es veu. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	STEM			
	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CCL – STEM			
	Dissenyar accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CE			
	Utilitzar l'ipack per a la versió del karaoke de la cançó.	Petit grup Aula	CP - STEM			
	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	Treball individual Aula	CP - CE			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que falten.	Treball individual Casa	CPSAA - CE	AB pp. 50		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Afegir informació a la cançó. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CPSAA	TG pp. 132		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 4 (45') – Culture						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre el mateix.	Treball en gran grup Aula	CP - CPSAA	TG pp. 131 - 133 CB pp. 61 iPack Àudio 0147 Àudio 0148	Expressió escrita Actitud	Eines: Quadern de treball Tècniques: Observació sistemàtica Registre anecdòtic
- Aprendre sobre campaments d'estiu en diferents països. - Conversar sobre entreteniments. - Llenguatge: <i>canoeing, cooking, doing handstands, singing, snorkelling; go to the beach, have a barbecue/picnic, play frisbee/volleyball.</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	Treball en gran grup Aula	CC			
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CCL			
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	Treball individual Aula	CP - CD			
	Posar en pràctica del vocabulari (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 51		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 133 - 134 CB pp. 62-63 Àudio 0149 Àudio 0150	Activitat d'escolta	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari: <i>dig, find, follow, hide, look for, study.</i>	Presentació de la història a llegir amb una tasca interactiva a l'iPack i integració grupal.	Treball en gran grup Aula	CP			
	Repàs del vocabulari que veuran en la història. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CCL			
	Audició i lectura del còmic proposat en el llibre. (CB Ex. 2)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Audició i identificació en les vinyetes. (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP			
	- Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4) - Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Petit grup Aula Treball en gran grup Aula	CP – CCL CP - CCEC			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	CB pp 52		

Situació d'aprenentatge 6– Lesson 6 (45') – Story and Grammar						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Conversar sobre els llocs que la gent visita i què hi fan.	Presentació dels continguts: Visualització del vídeo de la lliçó prèvia.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 134 - 136 CB pp. 64 Àudio 0151 Àudio 0152 Àudio 0153 Àudio 0154	L'entrevista (Comunicació oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Respondre a preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	Treball en parelles Aula	CP			
	Identifica conceptes en la història. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	Treball en gran grup Aula	CP			
	Preguntes i respostes del contingut de la història. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL – CP - CC			
	Posar en pràctica del vocabulari. (CB Ex. 5)	Petit grup Aula	CCL - CP			
	Rutina de comiat (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	Treball en gran grup Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Casa	CP - CE	AB pp. 53		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 7 (45') – Skills						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
- Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge. - Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 136 - 138 CB pp. 65 Àudio 0155 Àudio 0156 Àudio 0157	El diàleg (Comunicació oral i escrita)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	Treball individual Aula	CP			
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	Treball individual Aula	CP			
	Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3)	Petit grup Aula	CP			
	Posar en pràctica del vocabulari i la gramàtica en un joc. (CB Ex. 4)	Petit grup Aula	CCL			
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	Treball individual Aula	CCL	TG pp. 138 Active Learning Kit		

Situació d'aprenentatge 6– Lesson 8 (45') – Review						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluable	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò que s'ha completat al <i>Picture Dictionary</i>.	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp 138 - 139 CB pp. 66	Producció oral Expressió escrita Reflexió	Eines: Rúbriques Diari d'aprenentatge Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	Treball individual Aula	CCL			
Emprar el llenguatge de la situació d'aprenentatge en un joc.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CP			
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge.	Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2)	Treball en parelles Aula	CCL			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge (CB Ex. 3)	Treball individual Aula	CP	AB pp. 54		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	Treball individual Aula	CP - CE			
	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la situació d'aprenentatge.	Treball individual Casa	CP - CPSAA	TG pp. 139		

Situació d'aprenentatge 6- Lesson 9 (45') – Project						
Objectius	Activitats	Agrupaments i espais	Competències clau	Recursos	Productes avaluables	Eines i tècniques
Presentar els objectius i el contingut de la situació d'aprenentatge.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	Treball en gran grup Aula	CPSAA	TG pp. 139 - 141 CB pp. 67 Teacher's Resource Material.	Presentacions (Producció oral)	Eines: Rúbriques Tècniques: Observació sistemàtica Anàlisi de les produccions
Treballar en equip per a crear un collage.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	Petit grup Aula	CC			
Escriure sobre les seues vacances d'estiu.	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	Petit grup Aula	CP			
Repasar el vocabulari i la gramàtica de la situació d'aprenentatge.	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	Treball en gran grup Aula	CP			
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Completar els exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	Treball individual Aula	CE	AB pp, 55		
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>Active Learning Kit</i>.	Treball individual Casa	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i>		

6. Annex I: Rúbrica d'avaluació dels aprenentatges

Situació d'aprenentatge 1 - Community

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 1 Wordcards Situació d'aprenentatge 1										
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Estratègies de millora: Repeticions prèvies a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 10 Ej. 3 Realització d'una ciutat. CB Lesson 9 Pág. 13										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 4										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.12, ej.2 Review 1 AB Pág 20										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: Pertànyer a una comunitat de skate park Lesson 4 AB Pág 7											
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág 7.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb les ciutats. CB Lesson 1 Pág. 4 Ej. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionat amb activitats. CB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 2 Audición del texto sobre les ciutats. CB Lesson 4 Pág. 7 Ej. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 5 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág 8 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 11 Ej. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pág. 12 Ej. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo de les ciutats. CB Lesson 1 Pág. 4Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 5 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 7 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 10 Ej. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pág. 12 Ej. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre les ciutats. CB Lesson 1 Pág. 4 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 8 Ej. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació de los animales. Preguntes per a la identificació de números i adjectius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Stress: skate park, post office, swimming pool											

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 6 Ej. 3											
Competència específica 5												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 10 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 11 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 13 Ej 3 Creació d'una ciutat: CB Lesson 9 Pág. 13 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 5 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 4 AB Lesson 4 Pág. 7 Ej. 2 AB Lesson 6 Pág. 8 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 9 Ej. 2											
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>How often do you go to (school)?</i> <i>I (always/often/sometimes/never) go to (school).</i> <i>Grammar 2</i> <i>He/She borrows books.</i> <i>He/She doesn't meet friends at the skate park</i>											

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>café, cinema, museum, post office, skate park, station, supermarket, swimming pool, borrow a book, buy food, meet friends, put something in the basket, send a card, write a story</i>														
Competència específica 6															
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge														
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: les ciutats. CB Lesson 5 Pág. 9 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 4Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 4Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 10 Ej. 4														
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pág. 10 Ej. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pág. 5 Ej. 3 Conversa en parelles sobre llocs en les ciutats. CB Lesson 7 Pág. 11 Ej. 3														
Competència específica 7															
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge														
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari.														

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos.											
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, ej.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											

Situació d'aprenentatge 2 – My day

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 2 Wordcards Situació d'aprenentatge 2										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 3 Disseny d'un joc. CB Lesson 9 Pág. 23										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 12										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.22, ej.2 Review 1 AB Pág 20										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pág. 17											
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 17.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb activitats diàries. CB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 2 CB Lesson 3 Pág. 16 Ej. 2 Audició del vocabulari relacionat amb les rutines. CB Lesson 4 Pág. 17 Ej. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 16 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 18 Ej. 2 Audició d'un còmic. CB Lesson 7 Pág. 21 Ej. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pág. 22 Ej. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo de activitats diàries. CB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 16 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 17 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pág. 22 Ej. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari de activitats diàries. CB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 18 Ej. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació d'objectes en una habitació. Preguntes per a la identificació del temps, números i adjectius qualificatius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /Λ/.											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 16 Ej. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 20 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 21 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 23 Ej 3 Creació d'un joc del nostre dia: CB Lesson 9 Pág. 23 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 16 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 17 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 18 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 19 Ej. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>What time do you (get up)?</i> <i>I (get up) at (7 o'clock).</i> <i>Grammar 2</i> <i>When do you (tidy up)?</i> <i>I (tidy up) (in the morning).</i> <i>Do you (go online) (at the weekend)?</i> <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>brush my teeth, do my homework, get up, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, watch TV cook dinner, do the dishes, do the washing, go online, have dinner, tidy up</i>												

Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: activitats diàries. CB Lesson 5 Pág. 19 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 14 Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 4												
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pág. 20 Ej. 2 Joc d'identificació de roba. CB Lesson 2 Pág. 15 Ej. 3 Conversa en parelles sobre habitacions. CB Lesson 7 Pág. 21 Ej. 3												
Competència específica 7													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos.												
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.													
	Mediació entre interlocutors:												

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.15, ej.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.23: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Situació d'aprenentatge 3 – Cooking

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 3 Wordcards Situació d'aprenentatge 3										
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 32 Ej. 3 Realització d'un blog. CB Lesson 9 Pág. 37										

[illegible]

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb el menjar. CB Lesson 1 Pág. 26 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 2 Audició d'adverbis de quantitat. CB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 2 Audició del vocabulari relacionat amb menjars culturals. CB Lesson 4 Pág. 29 Ej. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 31 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 33 Ej. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pág. 34 Ej. 1											
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo del menjar. CB Lesson 1 Pág. 26 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 29 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 32 Ej. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pág. 34 Ej. 1											

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa. Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 26 Ej. 3										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari dels menjars. CB Lesson 1 Pág. 26 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 30 Ej. 2										
3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.											
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.										
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.											

Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes sobre els menjars. Preguntes per a la identificació de noms comptables i in comptables.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema onions /ɒ/noodles /u:/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 26 Ej. 3											
Competència específica 5												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 32 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 33 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 35 Ej 3 Creació d'un blog de menjars: CB Lesson 9 Pág. 35 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 27 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 28 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 29 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 30 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 31 Ej. 2											

[illegible]

[illegible]

Situació d'aprenentatge 4 – We can!

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau mitjà	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 4 Wordcards Situació d'aprenentatge 4										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 26										
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 26										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> Review 2 AB Pág 38										
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.										

distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pág. 29										
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 39.										
Competència específica 2											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb habilitats. CB Lesson 1 Pág. 36 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 2 CB Lesson 3 Pág. 38 Ej. 2 Audició del vocabulari relacionat amb la fira escolar de la ciència. CB Lesson 4 Pág. 39 Ej. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 38 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 10 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 43 Ej. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pág. 44 Ej. 1										

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo de diferents habilitats. CB Lesson 1 Pág. 36 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 38 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 39 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 42 Ej. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pág. 44 Ej. 1											
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.											
Competència específica 3												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari d'habilitats. CB Lesson 1 Pág. 36 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 40 Ej. 2											

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació de habilitats. Preguntes per a la identificació del <i>present continuous</i> .											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /3:/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 38 Ej. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 42 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 43 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 45 Ej 3 Creación de un rap: CB Lesson 9 Pág. 45 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 31 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 32 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 33 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 35 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 37 Ej. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>What's he/she/it doing?</i> <i>He's/She's/It's (doing maths).</i> <i>What are we/you/they doing?</i> <i>We're/I'm/They're (making a poster).</i> <i>Grammar 2</i> <i>Is he/she (smiling)?</i> <i>Yes, he/she is.</i> <i>No, he/she isn't.</i> <i>Are they (clapping)?</i> <i>Yes, they are. / No, they aren't</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>do magic tricks, do maths, draw cartoons, grow a plant, learn to play chess, make a poster, make a robot, spell words, cry, frown, laugh, shout, smile, whisper</i>												

Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: habilitats. CB Lesson 5 Pág. 41 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 30 Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 36 Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 42 Ej. 4												
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pág. 42 Ej. 2 Joc d'identificació d'habilitats. CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 2 Conversa de les habilitats que realitzen. CB Lesson 2 Pág. 37 Ej. 3 Conversa en parelles sobre sentiments. CB Lesson 7 Pág. 43 Ej. 3												
Competència específica 7													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos.												
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.													
	Mediació entre interlocutors:												

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	, CB L2, p.32, ej.3. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.45: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Situació d'aprenentatge 5 – Our things

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma excel·lent
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 5 Wordcards Situació d'aprenentatge 5										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 54 Ej. 3 Representació d'un joc de misteri. CB Lesson 9 Pág. 57										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 40										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.58, ej.2 Review 3 AB Pág 56										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.												
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pág. 43												
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pág. 51.												
Competència específica 2													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb objectes personals. CB Lesson 1 Pág. 48 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 49 Ej. 2 CB Lesson 3 Pág. 50 Ej. 2 CB Lesson 4 Pág. 51 Ej. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb la reparació d'objectes CB Lesson 4 Pág. 51 Ej. 2, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 49 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 50 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 10 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 55 Ej. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pág. 56 Ej. 1												

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo dels objectes personals. CB Lesson 1 Pág. 48 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 49 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 50 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 51 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 54 Ej. 1 Visionado de les instruccions d'un joc. CB Lesson 8 Pág. 56 Ej. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Concreció en la situació d'aprenentatge Lectura de: Lectura de vocabulari d'objectes personals. CB Lesson 1 Pág. 48 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 52 Ej. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació dels objectes. Preguntes per a la identificació de colors i adjectius qualificatius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /əʊ/ /ɒ/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 38 Ej. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 54 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 55 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 57 Ej 3 Creació d'un joc: CB Lesson 9 Pág. 57 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 35 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 36 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 37 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 39 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 41 Ej. 2												
	Estructures gramaticals: Grammar 1 Whose (hoody) is this? It's (hers). Whose (flip flops) are these? They're (mine). Grammar 2 This is (cheap). That is (nice). These are (expensive). Those are (horrible).												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: backpack, bracelet, flip flops, headphones, hoody, phone, skateboard, trainers, cheap, different, expensive, horrible, nice, the same												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el menjar. CB Lesson 5 Pàg. 53 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 34 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 4											
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 2 Joc d'identificació de menjar. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 3 Conversa en parelles sobre el menjar. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 3											
Competència específica 7												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos.											
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.												
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.49, ej.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.57: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											

Situació d'aprenentatge 6 - Summer

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma excel·lent
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Situació d'aprenentatge 6 Wordcards Situació d'aprenentatge 6										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pág. 64 Ej. 3 Realització d'un collage. CB Lesson 9 Pág. 67										
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pág. 58										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la situació d'aprenentatge: <i>My Learning</i> , CB, p.68, ej.2 Review 3 AB Pág 56										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB											
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 61.											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionat amb entreteniments en estiu. CB Lesson 1 Pág. 58 Ej. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pág. 59 Ej. 2 CB Lesson 3 Pág. 60 Ej. 2 CB Lesson 4 Pág. 61 Ej. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionat amb un campament d'estiu. CB Lesson 4 Pág. 61 Ej. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pág. 59 Ej. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pág. 60 Ej. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pág. 10 Ej. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pág. 65 Ej. 1, 2 Audició d'un joc. CB Lesson 8 Pág. 66 Ej. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'entreteniments. CB Lesson 1 Pág. 58 Ej. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pág. 59 Ej. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pág. 60 Ej. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pág. 61 Ej. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pág. 64 Ej. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pág. 66 Ej. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari d'entreteniments. CB Lesson 1 Pág. 58 Ej. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pág. 62 Ej. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.													
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.												
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.													
Competència específica 4													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació d'activitats d'estiu.												
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /i/ /i:/												
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pág 60 Ej. 3												
Competència específica 5													

Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge											
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pág. 64 Ej 2 CB Lesson 7 Pág. 65 Ej 3 CB Lesson 9 Pág. 67 Ej 3 Creació d'un nou animal: CB Lesson 9 Pág. 67 Ej 3 Redacció del vocabulari d'una situació d'aprenentatge. AB Lesson 2 Pág. 49 Ej. 1 AB Lesson 3 Pág. 50 Ej. 3 AB Lesson 4 Pág. 51 Ej. 4 AB Lesson 6 Pág. 53 Ej. 2 AB Lesson 8 Pág. 55 Ej. 2											
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>I (go to the beach).</i> <i>He (plays volleyball).</i> <i>They (have a picnic).</i> <i>You don't (go canoeing).</i> <i>She doesn't (play frisbee).</i> <i>We don't (have a barbecue).</i> <i>Grammar 2</i> <i>Where does (Mary) go?</i> <i>(She) goes to (the beach).</i> <i>What does (she) do?</i> <i>(She) doesn't (study maths).</i> <i>Does (Jake) (collect shells)?</i> <i>Yes, he does. / No, he doesn't</i>											
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>collect shells, go canoeing, go snorkelling, go to the beach, have a barbecue, have a picnic, play frisbee, play volleyball, dig, find, follow, hide, look for, study</i>											

Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: entreteniments. CB Lesson 5 Pág. 63 Ej. 3 AB Lesson 1 Pág. 40 Ej. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pág. 58 Ej. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pág. 64 Ej. 4												
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pág. 64 Ej. 2 Joc d'identificació de coses que poden fer. CB Lesson 2 Pág. 59 Ej. 3 Conversa en parelles sobre activitats d'entreteniment. CB Lesson 7 Pág. 65 Ej. 3												
Competència específica 7													
Criteris d'avaluació	Concreció en la situació d'aprenentatge												
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari a aprendre. Audició i lectura dels textos.												
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.													
	Mediació entre interlocutors:												

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.59, ej.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la situació d'aprenentatge, CB, L9, p.67: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Graus d'adquisició de les competències específiques

Competència específica 1				
Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.				
Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	No és capaç de comparar les similituds ni les diferències entre diferents llengües ni reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara adequadament les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara sempre i de forma autònoma les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	No és capaç d'utilitzar ni diferenciar, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Utilitza i diferencia, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Utilitza i diferencia, adequadament i de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Utilitza i diferencia, i de forma autònoma els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	No és capaç d'identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera ni tampoc, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Identifica aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Identifica adequadament aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Identifica sempre i de forma autònoma aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	No mostra interès ni respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, ni identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, ni reconeix la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte adequadament per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte sempre i de forma autònoma per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

Competència específica 2

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Presenta moltes dificultats en escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara.	Escolta de manera activa i interpreta, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara.	Escoltar de manera activa i interpreta, adequadament i amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara.	Escolta de manera activa i interpreta, sempre i de forma autònoma textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Presenta moltes dificultats en identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica sempre i de forma autònoma la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	No és capaç d'interpretar vocabulari ni reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Interpreta adequadament vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Interpreta vocabulari i reconeix adequadament i de forma autònoma estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Presenta moltes dificultats en llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, adequadament i de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, sempre i de forma autònoma, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	No és capaç d'identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica sempre i de forma autònoma la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Presenta dificultats en Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta vocabulari i reconeix adequadament estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta vocabulari i reconeix sempre i de forma autònoma estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	No és capaç de localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza adequadament informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza sempre i de forma autònoma informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
--	--	--	---	---

Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Presenta dificultats en produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Produeix textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Produeix adequadament textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Produeix sempre i de forma autònoma textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	No és capaç d'utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Utilitza estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Utilitza adequadament estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Utilitza sempre i de forma autònoma estratègies bàsiques, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Presenta moltes dificultats en produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Produeix textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Produeix adequadament textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Produeix sempre i de forma autònoma textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	No és capaç de revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent	Revisa els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent	Revisa adequadament els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent	Revisa sempre i de forma autònoma els textos escrits a partir de models.

Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Presenta dificultats en participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa adequadament en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa sempre i de forma autònoma en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Presenta dificultats en interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Interacciona mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Interacciona adequadament mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Interacciona sempre i de forma autònoma mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	No mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mostra interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mostra prou d'interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mostra molt d'interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	No comprèn un missatge breu i senzill en L2, ni transmet oralment la informació bàsica ni explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Comprèn un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Comprèn adequadament un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Comprèn de manera autònoma un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Presenta moltes dificultats en Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació	Identifica i utilitza, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació	Identifica i utilitza, adequadament i de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació	Identifica i utilitza, sempre i de forma autònoma estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació
--	---	--	---	---

7. Annex II: Rúbrica d'avaluació de situacions d'aprenentatge

Situació d'aprenentatge num.:

AVALUACIÓ COMPETENCIAL COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES - INDICADORS	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ					GRAUS D'ADQUISICIÓ			
	Observació del treball	Observació de l'activitat	Participació del treball en	Document oral / escrit	(Altres)	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de grau alt
Competència específica 1 (Reflexió sobre l'aprenentatge i Diversitat lingüística i cultural)									
1.1. Pot establir comparacions entre diferents llengües i comprendre el seu funcionament.									
1.2. Pot prendre consciència dels seus propis coneixements.									
1.3. Pot realitzar activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre consciència dels aspectes que necessita millorar així com dels seus progressos.									
Competència específica 2 (Comprensió oral)									
2.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictable dels textos orals i vídeos inclosos en la situació d'aprenentatge.									
2.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
2.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos orals o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 3 (Comprensió escrita)									

3.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i previsible dels textos escrits i vídeos subtitulats inclosos en la situació d'aprenentatge.									
3.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
3.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos escrits o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 4 (Producció oral)									
4.1. Pot produir un text oral o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
4.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text oral o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
4.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document oral o multimodal.									
Competència específica 5 (Producció escrita)									
5.1. Pot produir un text escrit o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
5.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text escrit o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
5.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document escrit o multimodal.									
Competència específica 6 (Interacció)									
6.1. Pot participar en interaccions orals, escrites i multimodals de forma progressivament autònoma.									

6.2. Pot mostrar iniciativa, empatia i respecte per la situació comunicativa, així com pels interlocutors que participen a la situació.									
6.3. Pot utilitzar estratègies per a iniciar, mantenir i acabar la interacció.									
Competència específica 7 (Mediació)									
7.1. Pot detectar la necessitat de mediar entre textos.									
7.2. Pot detectar la necessitat de mediar entre interlocutors.									
7.3. Pot participar en la solució de problemes d'enteniment o comprensió mostrant respecte, interès i empatia.									

8. Annex III: Marc europeu comú de referència (MCER)

8.1. El Portfoli al nostre projecte

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) és una descripció de competències lingüístiques en sis nivells: A1, A2, B1, B2, C1 i C2. Els continguts d'*Open Up 2* es corresponen aproximadament amb els nivells A1-A2. Els indicadors s'han redactat per a ajudar tant a estudiants com als professionals de l'educació a normalitzar els procediments d'avaluació

Els textos, les tasques i les funcions del llibre de text han sigut seleccionats curosament per a incloure les destreses lingüístiques que se subratllen en els nivells més baixos de l'MCER.

El portfoli proposat pel Consell d'Europa és una carpeta que guarden els alumnes i a la qual detallen les seues experiències en relació amb les llengües i l'aprenentatge de les mateixes.

Això inclou la llengua materna de l'alumne, així com qualsevol altra llengua amb la qual haja tingut contacte. El *Portfoli* consta dels següents elements:

Una **biografia** lingüística:

- Un llistat en què els alumnes avaluen les seues destreses lingüístiques en termes d'allò que són capaços de fer: *What I can do*.
- Eines per a ajudar l'alumne a identificar el seu estil d'aprenentatge i els seus objectes.
- Un llistat d'activitats d'aprenentatge per a realitzar fora de l'aula.

Un **dossier** lingüístic:

- Una recopilació de treballs de l'alumne, des de tasques d'escriptura fins a gravacions i projectes.

En síntesi, la biografia detalla experiències diàries en l'ús i aprenentatge de la llengua, el passaport resumeix les esmentades experiències i el dossier constitueix l'evidència de les experiències escollides.

En els recursos del professor, es pot trobar material fotocopiable i fitxes d'avaluació per a cada situació d'aprenentatge necessàries perquè els alumnes completen una biografia d'aprenentatge d'idiomes, amb una referència expressa als continguts del llibre de l'alumne.

Quan els alumnes hagen completat les seues fitxes, el professor les guardarà i conservarà per tornar-los-les a la fi de curs. En aquest moment, se'ls demanarà que consulten els indicadors MCER i que decidisquen quin nivell han assolit durant l'any en termes generals.

8.2. Avaluació global

Nom:	Data:
Nacionalitat:	Llengua materna:

Avaluació de les diferents destreses, en llengua estrangera. Marcar amb un tick (✓) o una creu (x) per a cada nivell A1, A2 o B1 segons la descripció de cada destresa.

	A1	A2	B1
Comprensió oral			
Comprensió escrita			
Conversa			
Expressió oral			
Expressió escrita			
Mediació			

	A1	A2	B1
Comprensió oral	És capaç d'identificar paraules d'ús habitual i frases molt bàsiques sobre si mateix, la seua família i el seu entorn immediat quan se li parla a poc a poc i amb claredat.	És capaç de comprendre frases i el vocabulari més habitual sobre temes d'interés personal (com ara informació personal u familiar molt bàsica, compres, lloc de residència, feina). Pot captar la idea principal de missatges i anuncis senzills, breus i clars.	És capaç de comprendre les idees principals quan el discurs és clar i normal i es tracten assumptes quotidians que tenen lloc a la feina, l'escola, durant el temps d'oci, etc. És capaç de comprendre la idea principal de molts programes de ràdio o televisió, que tracten temes actuals o assumptes d'interés personal o professional, quan l'articulació és relativament lenta i clara.
Comprensió escrita	És capaç d'entendre noms coneguts, paraules i frases molt senzilles, com ara en anuncis i pòsters o en catàlegs.	És capaç de llegir textos molt breus i senzills. Pot trobar informació específica i predictable en escrits quotidians senzills com ara anuncis, prospectes, menús i horaris i comprén cartes personals breus i senzilles.	És capaç de comprendre textos redactats en una llengua d'ús habitual i quotidià o relacionada amb el treball. És capaç de comprendre la descripció d'esdeveniments, sentiments i desitjos en cartes personals.
Conversa (interacció oral)	És capaç d'interaccionar de forma senzilla si l'altra persona està disposada a repetir o reformular allò que ha dit més a poc a poc i l'ajuda a formular allò que està intentant dir. Sap formular i respondre preguntes senzilles sobre temes de necessitat immediata o sobre temes molt quotidians.	És capaç de comunicar-se en tasques senzilles i habituals que requereixen un intercanvi d'informació senzill i directe sobre temes quotidians i activitats. Pot realitzar intercanvis socials molt breus, tot i que normalment no puga comprendre suficientment com per mantenir la conversa per si mateix.	És capaç de desenvolupar-se en quasi totes les situacions que se li presenten quan viatja on es parla eixa llengua. Pot participar espontàniament en una conversa que tracte temes quotidians d'interés personal o que siguin pertinents per a la vida diària (com ara família, aficions, feina, viatges i esdeveniments actuals).
Expressió oral	És capaç d'utilitzar expressions i frases senzilles per a descriure el lloc on viu i les persones que coneix.	És capaç de fer ús d'una sèrie d'expressions i frases per a descriure amb termes senzills a la seua família i a altres persones, les seues condicions de vida, la seua formació i el seu treball actual o més recent.	És capaç d'enllaçar frases de forma senzilla amb la fi de descriure experiències i fets, els seus somnis, esperances i ambicions. És capaç d'explicar i justificar breument les seues opinions i projectes. Sap narrar una història o relat, la trama d'un llibre o pel·lícula i pot descriure les seues reaccions.

Expressió escrita	És capaç d'escriure postals breus i senzilles, com ara per a enviar felicitacions. Sap omplir formularis amb dades personals, com ara el seu nom, nacionalitat i adreça al formulari d'un hotel.	És capaç d'escriure notes i missatges senzills i breus relatius a temes d'immediata necessitat. Pot escriure una carta personal molt senzilla, com ara agraint alguna cosa a algú.	És capaç d'escriure textos senzills i ben enllaçats sobre temes que coneix o d'interès personal. Pot escriure cartes personals que descriuen experiències o impressions.
Mediació	És capaç d'utilitzar paraules senzilles i senyals no verbals per a mostrar interès per una idea. És capaç de transmetre informació senzilla i predictable d'interès immediat que es presenta en lletrers i avisos breus i senzills, cartells i programes.	És capaç d'utilitzar paraules senzilles per a demanar a algú que li explique alguna cosa. És capaç de reconèixer les dificultats que sorgeixen i indicar amb un llenguatge senzill la naturalesa aparent d'un problema. És capaç de transmetre els punts principals de converses o textos breus i senzills sobre temes quotidians d'interès immediat, sempre que s'expressen amb claredat i en un llenguatge senzill. És capaç de dur a terme un paper de suport en la interacció, sempre que els altres participants parlen a poc a poc i que, almenys, un d'ells l'ajude a contribuir i a expressar els seus suggeriments. És capaç de transmetre informació rellevant continguda en textos informatius breus i senzills, clarament estructurats, sempre que els textos es referisquen a temes concrets i coneguts i estiguen formulats en un llenguatge senzill i quotidià.	És capaç de presentar a persones de diferent procedència, essent conscient que algunes qüestions poden ser percebudes de forma diferent i convidar a altres persones perquè aporten els seus coneixements i experiència, els seus punts de vista. És capaç de transmetre la informació que se li dona en textos informatius clars i ben estructurats sobre temes que li són familiars o d'interès personal o actual, encara que les seues limitacions de lèxic li dificulten a vegades la formulació. És capaç de col·laborar amb persones d'altres orígens, mostrar interès i empatia quan facen o responguen preguntes senzilles, formular i respondre suggeriments, preguntar si s'està d'acord i proposar enfocaments alternatius. És capaç de transmetre els punts principals de textos extensos expressats en un llenguatge senzill sobre temes d'interès personal, sempre que pugui comprovar el significat d'algunes expressions.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.

Mediation	I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.	I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language. I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.	I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times. I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.
-----------	--	--	---