

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
COMUNITAT VALENCIANA
(LOMLOE)**

**LLENGUA EXTRANGERA
3r EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

Ceip l'Illa (Grao de Castelló)

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	4
1.1. Justificació de la programació.....	4
1.2. . Les competències clau integrades.....	5
2. CONTEXT.....	6
2.1. Context particular del centre	6
2.2. Pla de lectura.....	7
2.3. Pla de Tecnologies de la Informació i la Comunicació.....	7
2.4. Característiques dels grups pel que fa a l'aprenentatge.....	8
2.5. Priorització de les necessitats.....	8
2.6. Horari de classes	9
2.7. Activitats extraescolars.....	9
2.8. Activitats complementàries	9
3. COMPONENTS CURRICULARS	11
3.1. Currículum.....	11
3.2. Objectius	11
3.3. Competències clau i perfil competencial	13
3.4. Competències específiques i criteris d'avaluació.....	20
3.5. Sabers bàsics.....	22
3.6. Situacions d'aprenentatge	25
3.7. Metodologia	25
3.7.1. Metodologia Didàctica	25
3.7.2. Metodologia d' <i>Open Up</i>	27
3.7.3. Materials i recursos didàctics	28
3.7.4. Activitats.....	30
3.7.5. Organització de temps, agrupaments i espais.....	32
3.7.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat	33
3.8. Avaluació.....	35
3.8.1. Procediments d'avaluació	35
3.8.2. Avaluació dels processos d'ensenyament i la pràctica docent	37
3.9. Elements transversals	39
4. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS.....	40
Unit 1 - Animals.....	41
Relació d'aprenentatges.....	41
Unit 2 - Bedroom.....	48
Relació d'aprenentatges.....	48

Situació d'aprenentatge 1	55
Unit 3 – My Body and Face	57
Relació d'aprenentatges.....	57
Unit 4 – Fun	64
Relació d'aprenentatges.....	64
Situació d'aprenentatge 2	71
Unit 5 - Food.....	73
Relació d'aprenentatges.....	73
Unit 6 – Entertainers.....	80
Relació d'aprenentatges.....	80
Situació d'aprenentatge 3	88
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	90
Unit 1 – Animals.....	90
Unit 2 – Bedroom.....	99
Unit 3 – Dressing Up	108
Unit 4 – Fun	117
Unit 5 – Food	126
Unit 6 – Entertainers.....	135
6. Annex I: Rúbrica d'avaluació dels aprenentatges	144
Unit 1 - Animals.....	144
Unit 2 - Bedroom.....	150
Unit 3 – My Body and Face	156
Unit 4 - Fun.....	163
Unit 5 - Food.....	170
Unit 6 - Entertainers.....	176
Graus d'adquisició de les competències específiques.....	183
7. Annex II: Rúbrica d'avaluació de situacions d'aprenentatge	194
Situació d'aprenentatge num	194
8. Annex III: Marc europeu comú de referència (MCER).....	197
8.1. El Portfoli al nostre projecte.....	197
8.2. Avaluació global	198
8.3. End-of-year Self-Assessment.....	200

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Justificació de la programació

Els avantatges i oportunitats que ens ofereix la present Llei d'Educació (LOMLOE), les exigències i necessitats cada vegada més pluriculturals de la nostra societat, juntament amb les directrius establides pel Consell d'Europa en el *Marc comú europeu de referència per a les llengües*, són tres claus significatives que queden reflectides en aquesta programació.

La finalitat del nostre projecte és, en primer lloc, aconseguir que l'alumnat adquireixi totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al terme del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en les competències en comunicació lingüística i plurilingüe; incidint especialment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora. Es treballaran intensament al llarg de tot el procés la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual i les TIC; però també tindran cabuda en l'aprenentatge de la llengua estrangera el foment de l'esperit crític i científic, l'educació emocional i en valors, la igualtat de gènere i la creativitat. D'altra banda, s'incorporarà de forma transversal l'educació per a la salut, la formació estètica, l'educació per a la sostenibilitat i el consum responsable, el respecte i la cooperació.

Aquest projecte té en compte canvis tan significatius i evidents com ara la globalització, que pràcticament exigeix el domini d'una segona llengua estrangera, i l'impacte de les noves tecnologies, repercutint directament en els alumnes a l'hora d'aprendre, de comunicar-se o de realitzar una tasca. Elements que han esdevingut una prioritat i en una eina clau respectivament en el procés d'aprenentatge, no tan sols en l'etapa a què fa referència aquest document, sinó al llarg de tota la seua vida.

1.2. . Les competències clau integrades

La societat actual, cada vegada més heterogènia i global, demana un tipus de ciutadà competent, que sàpia el que fa i el que diu de forma creativa i autònoma i que sàpia adaptar-se als canvis que s'estan produint de forma constant i habitual.

Des de l'àrea de llengües estrangeres, aquesta formació, necessàriament contínua, constitueix un procés de construcció social i emocional del coneixement en què interaccionen permanentment el cos, la ment, la raó i les emocions.

En un procés d'aprenentatge continu i per a tota la vida, basat en l'adquisició de competències, l'alumnat, mitjançant els coneixements que ha adquirit, ha de ser capaç d'aplicar allò que sap en situacions concretes, és a dir, posar en pràctica i demostrar els coneixements, habilitats i actituds que posseeix per resoldre diferents plantejaments en diversos contextos.

Cal destacar el *caràcter combinat* de l'aprenentatge per competències: l'alumnat, mitjançant allò que sap, ha de demostrar que ho sap aplicar, però, a més, que sap ser i estar. D'aquesta forma veiem com una competència integral els diferents continguts que són treballats a l'aula (conceptes, procediments i actituds), exemple d'una formació integral de l'alumnat. En resum, estem reconeixent que la institució escolar no només prepara l'alumnat en el coneixement de sabers tècnics i científics, sinó que ho fa també com a ciutadà actiu,

per la qual cosa ha de demostrar una sèrie d'actituds socials, cíviques i intel·lectuals que impliquen el respecte als altres i al planeta, responsabilitat i cooperació; i amb un estil de vida saludable i sostenible.

El nostre projecte recull i integra els diferents elements curriculars per l'ensenyament de la llengua estrangera, així com criteris i indicadors de competències per a l'avaluació del grau d'adquisició de les competències i l'assoliment dels objectius de la matèria.

2. CONTEXT**2.1. Context particular del centre**

3r Curs d'Educació Primària – Anglès		
Nom del centre: CEIP L'ILLA		
Localitat: EL GRAO (CASTELLÓ)		
Distribució de l'alumnat		
Curs	Nombre d'alumnes	Nombre de grups
3R	18	1
Característiques de l'alumnat <i>Els i les alumnes de tercer de primària són un grup heterogeni (a nivell cultural i de procedència). Dins del grup hi ha un alumne que té un programa d'atenció personalitzada, un alumne amb desconeixement de la llengua i 3 que necessiten reforç.</i> <i>Es un grup que es frustra fàcilment i que es distrau amb facilitat, a més a més sense estructura acaba generant molt de soroll i un ambient difícil per l'aprenentatge.</i>		

2.2. Pla de lectura

Proposem les següents activitats per desenvolupar la competència lectora en anglès:

- Lectura en veu alta de textos per part de l'alumnat.
- Grups de lectura dins i fora de l'aula.
- Lectura graduada relacionada amb el llenguatge i/o tema de la unitat en casa.
- Biblioteca d'aula amb diversos llibres en anglès i racó de lectura a l'aula

2.3. Pla de Tecnologies de la Informació i la Comunicació

Al llarg de les diferents situacions d'aprenentatge i activitats plantejades hauran d'utilitzar les TIC per crear fullets, jugar a jocs relacionats amb el vocabulari i estructures lingüístiques bàsiques en diferents plataformes i crear i revisar textos amb programes lliures.

2.4. Característiques dels grups pel que fa a l'aprenentatge

Característiques generals
☐ Els agrada aprendre mentre realitzen activitats lúdiques.
☐ Mostren amb facilitat la seua creativitat i imaginació.
☐ Resulta fàcil despertar la seua curiositat.
☐ Expressen allò que senten amb facilitat.
☐ Mostren dificultat per organitzar i analitzar el seu propi aprenentatge.
☐ No són conscients dels avantatges de treballar de forma cooperativa a classe.
☐ S'expressen de forma coherent i correcta en la seua pròpia llengua.
☐ No necessiten entendre totes les paraules d'un text per comprendre'l.

2.5. Priorització de les necessitats

Necessitats del grup
Hi ha un grup d'alumnat que necessiten més ajuda per assolir els continguts. Alguns xiquets es mostren prou disruptiu i això sol alterar el ritme de la classe.
Estratègies a emprar
- Les agrupacions seran multinivell per aprofitar l'ajuda de companys i companyes. - Utilitzarem el joc i els reptes per motivar i generar aprenentatges.

2.6. Horari de classes

Aquest grup tindrà una sessió el dilluns de 10:30h a 11:15h i dues sessions seguides d'anglès el dimarts després del pati de 11:45h a 13:15h.

2.7. Activitats extraescolars

Quedaran reflectides a la programació anual de la tutora

2.8. Activitats complementàries

Aquest tipus d'activitats entre les quals s'inclourien: eixides culturals, assistència a obres de teatre en anglès, commemoració de festivitats característiques de la societat anglosaxona, etc., seran dissenyades per l'equip de professors del departament d'anglès de cada centre. S'ha d'anotar en la següent taula les eixides didàctiques o didàctiques i lúdiques i activitats comunes a tot el centre o a diversos grups.

Grup/s participants	Professors participants	Trimestre/ Dates	Descripció d'eixides/ activitats	Observacions

3. COMPONENTS CURRICULARS

3.1. Currículum

El currículum queda definit en la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre com el conjunt d'objectius, competències, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascun dels ensenyaments. Els aspectes bàsics del currículum que constitueixen els ensenyaments mínims de l'Educació Primària es fixen en el Reial Decret 157/2022, d'1 de març i podran completar-se pels centres docents fent ús de la seua autonomia.

L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i les xiquetes les capacitats que els permeten:

- a) a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
- d) d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
- e) e) Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
- f) f) Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.
- g) g) Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.
- h) h) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaces d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- i) i) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
- j) j) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.

- k) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.
- l) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- m) Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.
- n) Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- o) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
- p) Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.
- q) Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

3.3. Competències clau i perfil competencial

L'element central del nou currículum dissenyat pel Ministeri d'Educació i Formació Professional (MEFP) és el perfil competencial. S'han elaborat dos perfils competencials: un perfil competencial al terme de l'Educació Primària i un Perfil d'eixida al terme de l'Educació Bàsica. El perfil competencial d'Educació Primària es concep com la concreció del gru d'adquisició del Perfil d'Eixida que s'espera haver assolit quan es complete l'etapa d'Educació Primària. En el Perfil d'eixida s'identifiquen les competències clau que tot l'alumnat ha d'aver assolit i desenvolupat quan finalitze l'etapa d'educació obligatòria. Les competències clau identificades són les següents:

- Competència en comunicació lingüística
- Competència plurilingüe
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria
- Competència digital
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre
- Competència ciutadana
- Competència emprenedora
- Competència en consciència i expressió culturals

I per cadascuna d'aquestes, s'ha inclòs una sèrie de descriptors operatius que concreten el progrés esperat en l'adquisició de cada competència:

1. Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb

diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del coneixement. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita respecte al funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per a pensar i aprendre. Per últim, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...

CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de forma oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per intercanviar informació i crear coneixement com per construir vincles personals.

CCL2. Comprén, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el preceptiu acompanyament, informació senzilla procedent de dos o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i l'integra i transforma en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Llig obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària a partir de models senzills.

CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per afavorir la utilització no tan sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

2. Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de forma apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...
CP1. Usa, almenys, una llengua, a banda de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.
CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.

3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) implica la comprensió del món fent servir els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la fi de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, fent ús d'un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb l'objectiu de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprén l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat segons les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...
STEM1. Utilitza, de manera guiada, alguns mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà algunes estratègies per a resoldre problemes reflexionant sobre les solucions obtingudes.
STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, fent ús d'eines i instruments adequats, plantejant-se preguntes i realitzant experiments senzills de forma guiada.
STEM3. Realitza, de forma guiada, projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models, adaptant-se davant la incertesa, per generar en equip un producte creatiu amb un objectiu concret, procurant la participació de tot el grup i resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'alguns mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de forma clara i veraç, fent ús de la terminologia científica apropiada, en diferents formats (dibuixos, diagrames, gràfics, símbols...) i aprofitant de forma crítica, ètica i responsable la cultura digital per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Participa en accions fonamentades científicament per a promoure la salut i preservar el medi ambient i els éssers vius, aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant el consum responsable.

4. Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...

CD1. Realitza recerques guiades en Internet i fa ús d'estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades...) amb una actitud crítica sobre els continguts obtinguts.

CD2. Crea, integra i reelabora continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic...) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per a expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual.

CD3. Participa en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals per a construir nou coneixement, comunicar-se, treballar cooperativament, i compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura, amb una actitud oberta i responsable davant del seu ús.

CD4. Coneix els riscos i adopta, amb l'orientació del docent, mesures preventives a l'hora d'utilitzar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i s'inicia en l'adopció d'hàbits d'ús crític, segur, saludable i sostenible de les esmentades tecnologies.

CD5. S'inicia en el desenvolupament de solucions digitals senzilles i sostenibles (reutilització de materials tecnològics, programació informàtica per blocs, robòtica educativa...) per a resoldre problemes concrets o reptes proposats de manera creativa, sol·licitant ajuda en cas necessari.

5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb altres de forma constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou

també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per tindre cura de si mateix i als qui l'envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...

CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i empra estratègies per gestionar-les en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per aconseguir els seus propis objectius.

CPSAA2. Coneix els riscos més rellevants i els principals actius per a la salut, adopta estils de vida saludables per al seu benestar físic i mental, i detecta i busca suport davant de situacions violentes o discriminatòries.

CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències de les altres persones, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i empra estratègies cooperatives adreçades a la consecució dels objectius compartits.

CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge i adopta postures crítiques en processos de reflexió guiats.

CPSAA5. Planeja objectius a curt termini, utilitza estratègies d'aprenentatge autoregulat i participa en processos d'auto i coavaluació, reconeixent les seues limitacions i sabent buscar ajuda en el procés de construcció del coneixement.

6. Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana contribueix a fer possible que els alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica al voltant dels grans problemes ètics d'nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible concorde amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...

CC1. Entén els processos històrics i socials més rellevants relatius a la seua pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència, i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.

CC2. Participa en activitats comunitàries, en la presa de decisions i en la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics, els principis i valors de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la

infància, el valor de la diversitat, i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, de tindre cura de l'entorn, de rebutjar prejudicis i estereotips, i d'oposar-se a qualsevol forma de discriminació o violència.

CC4. Comprén les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn, i s'inicia en l'adopció d'estils de vida sostenibles, per a contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva així local com global.

7. Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital adreçat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a enfrontar la incertesa. Així mateix,, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i econòmic-financer.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...

CE1. Reconeix necessitats i reptes que enfrontar i elabora idees originals, utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees pogueren generar en l'entorn, per a proposar solucions valuoses que responguen a les necessitats detectades.

CE2. Identifica fortaleses i debilitats pròpies utilitzant estratègies d'autoconeixement i s'inicia en el coneixement d'elements econòmics i financers bàsics, aplicant-los a situacions i problemes de la vida quotidiana, per a detectar aquells recursos que puguin portar les idees originals i valuoses a l'acció.

CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb altres en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

8. Competència en consciència i expressions culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar el mode en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de forma creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que exerceix en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència

que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar al món i de donar-li forma.

Quan complete l'Educació Primària, l'alumne o alumna...
CCEC1. Reconeix comprnent les diferències entre diferents culturals i la necessitat de respectar-les.
CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, identificant els medis i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.
CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de forma creativa i amb una actitud oberta i inclusiva, emprant diferents llenguatges artístics i culturals, integrant el seu propi cos, interactuant amb l'entorn i desenvolupant les seues capacitats afectives.
CCEC4. Experimenta de forma creativa amb diferents mitjans i suports, i diverses tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a elaborar propostes artístiques i culturals.

3.4. Competències específiques i criteris d'avaluació

Les competències específiques, definides com els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada matèria o àmbit, són un element d'unió entre el Perfil d'eixida de l'alumnat d'una banda, i els sabers bàsics i els criteris d'avaluació per una altra.

Els criteris d'avaluació indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada matèria o àmbit en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

S'inclouen a continuació les competències específiques corresponents a l'àrea de Llengua Estrangera i els criteris d'avaluació per al segon cicle d'Educació Primària que determinen el grau d'acompliment de cadascuna:

CE.1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.

1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

CE.2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

CE.3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

CE.4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

CE.5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.

CE.6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

CE.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

3.5. Sabers bàsics

Els sabers bàsics de l'àrea de Llengua Estrangera es divideixen en tres grans blocs, que s'han de desenvolupar al llarg dels tres cicles de l'Educació Primària. El primer bloc, Llengua i ús, integra els sabers pròpiament lingüístics de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuais); el segon bloc, Estratègies comunicatives, incorpora les destreses i habilitats necessàries per a desenvoluparse en les situacions comunicatives, així com reflexionar sobre l'ús dels

diferents sabers del seu repertori lingüístic i analitzar el propi procés d'aprenentatge; el tercer bloc, Cultura i societat, conjumina els coneixements relatius a aspectes culturals (i transversals) de les cultures i societats vehiculades en la llengua estrangera, i la seua valoració com a oportunitat de creixement i de relació amb els altres:

Bloc 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.
- Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuals i gèneres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

Expressions i lèxic

- Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.
- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i d'entonació

- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE

Estratègies de comprensió i expressió

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.
- Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

3.6. Situacions d'aprenentatge

Un dels principals objectius del nou model educatiu dissenyat pel MEFP és el de preparar l'alumnat per desenvolupar-se amb garanties en les diferents situacions amb què es trobarà en els diferents contextos de la seua vida: el personal, acadèmic, social i professional. Es tracta de formar estudiants que sàprien aplicar els coneixements adquirits i les situacions d'aprenentatge són un element clau per posar en pràctica aquest principi.

Les situacions d'aprenentatge són essencials en l'aprenentatge per competències, ja que en elles es planteja un problema potencial real, dins d'un context, que l'alumnat haurà de resoldre fent emprant tots els recursos al seu abast.

No només contribueixen de forma directa a l'assoliment dels objectius i permeten la transferència dels coneixements adquirits, sinó que, a més, són motivadores, fomenten la cooperació i el treball en equip, així com la recerca de solucions creatives. En definitiva, integren tots els elements que constitueixen el procés d'ensenyament-aprenentatge.

En el nostre projecte, s'inclou una situació d'aprenentatge per cadascuna de les unitats principals en la programació de les unitats. S'inclou també una rúbrica d'avaluació específica per a les situacions d'aprenentatge en l'annex II d'aquest document i una taula amb els graus d'adquisició a continuació de les rúbriques.

3.7. Metodologia

3.7.1. Metodologia Didàctica

Les bases metodològiques que inspiren el nostre treball són les següents:

El punt de partida de l'aprenentatge dels alumnes són els seus primers coneixements previs; centrant-nos en allò que resulta familiar i pròxim a l'alumnat però amb una vessant de fantasia per aconseguir l'equilibri entre la seguretat/benestar amb l'interès/imaginació. L'alumne pot transferir conceptes i estratègies adquirides per a construir així significats i atribuir sentit a allò que s'aprén (partint d'allò que coneix i formulant hipòtesis per a elaborar regles que ajuden a interioritzar el nou sistema). S'afavoreix així el seu creixement personal, el seu desenvolupament i la seua socialització.

L'aprenentatge competencial persegueix el desenvolupament del potencial de cada alumne, de les seues capacitats, preparar l'alumnat perquè pugui fer front als reptes personals al llarg de la seua vida amb èxit. Els alumnes no només han d'adquirir uns coneixements, sinó que han de ser capaços d'accedir a ells i aplicar-los en els diferents contextos de la seua vida, contextualitzar-los. L'aprenentatge per competències té el propòsit de cobrir tots els aspectes de la vida, fent que els alumnes no tan sols siguin capaços d'aprendre, sinó entre altres, d'aprendre a aprendre, aprendre a viure, aprendre a fer. Cadascuna de les unitats del nostre projecte proporciona diferents activitats que contribuïsquen al desenvolupament de les Competències clau.

Les situacions comunicatives que inclouen l'humor i el joc capten la motivació de l'alumnat i faciliten l'aprenentatge; per això és important tenir en compte la importància de

les cançons i històries, les característiques dels personatges, les il·lustracions i, fins i tot, els efectes sonors de les gravacions.

Els alumnes aprenen de diferents formes i a ritmes diferents; per això el nostre projecte està dissenyat per a ser utilitzat amb flexibilitat de manera que tots els integrants del grup puguin participar i troben activitats en què puguin aplicar coneixements i aptituds, facilitant el desenvolupament de la pròpia consciència d'assoliments i del progrés que aconsegueixen dia rere dia. En el nostre projecte existeix sempre un suport per a aquells alumnes que ho requereixen, tenint sempre en compte aquells casos en què el progrés no responga als objectius que s'han programat, així com els casos en què alguns destaquen en la consecució dels objectius i que, davant de la falta d'activitat programada, es desmotiven i perden l'interés per la llengua estrangera. Per a subsanar aquestes possibles situacions s'inclouen activitats tant d'ampliació, per als més avançats, com de reforç, per als que puguin estancar-se en algun moment. Aquestes activitats no apareixen en el *Pupil's Book*. Estan explicades en el *Teacher's Guide* i poden ser de grandíssima utilitat per al quefer diari del professor.

L'aprenentatge dels alumnes és major i de més qualitat si es basa en l'activitat ; ells demanen exercir la seua capacitat d'actuar. Cadascuna de les unitats del nostre projecte proporciona una ampla gamma d'activitats i recursos didàctics de diferent participació. En el nostre projecte l'alumne és el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge, però la seua activitat constructivista depèn de la intervenció del professor/a. Aquesta intervenció ha de ser activa i reflexiva i ajustada al nivell que mostra l'alumne/a havent de: iniciar l'*input* de la llengua, ajudar a l'individu en la interacció en la interacció amb els altres, avaluar allò que fan els alumnes, proporcionar *feedback*, contextualitzar les activitats i donar significats comprensibles per a l'alumnat, promoure estratègies de comunicació, potenciar les estratègies d'aprenentatge ja adquirides i admetre l'error.

Considerar el progrés però també l'error com quelcom natural en el procés d'aprenentatge. L'error ocorre com una evidència del dinamisme subjacent de la comprensió i del domini progressiu del nou sistema comunicatiu. En el nostre projecte s'entén que les errades es produeixen quan l'alumne anticipa com funcionarà la llengua o quan transfereix regles de la seua llengua materna en un procés natural d'adquisició. Però és important fer una distinció entre errada i equivocació. Es considera errada la fallada sistemàtica deguda a un mal o escàs coneixement de la llengua. Aquests errors es corregiran en finalitzar les interaccions orals, de forma grupal i amb un llenguatge assequible i sempre tenint en compte que no desapareixen sobtadament, sinó que requereixen el seu temps. L'equivocació és una errada ocasional deguda a una falta d'atenció en un moment determinat i que també li pot succeir a un parlant natiu. No val la pena corregir les errades perquè no són rellevants en el procés d'ensenyament- aprenentatge.

L'avaluació del procés individual i grupal dels alumnes en l'aprenentatge és un factor important per a assegurar la qualitat del mateix; en el nostre projecte existeix un Quadern d'Avaluació amb fulles d'avaluació fotocopiable per cada unitat, la qual cosa permet al professor anotar les observacions referents al progrés de cada alumne. Tal com està concebuda, el professor pot adaptar-la fàcilment a les seues necessitats específiques.

L'aprenentatge globalitzat genera el desenvolupament de la realitat com un tot en els alumnes. El nostre projecte pren en consideració aquesta situació en oferir activitats interrelacionades amb les altres àrees curriculars, començant pel coneixement del mateix alumne i a continuació amb l'exploració del món que els envolta; la seua casa, el seu col·legi, el seu medi ambient i la seua societat en general. Aquest desenvolupament es reflecteix en els temes de cada unitat, que es relacionen amb les altres àrees del Currículum: Ciències, Educació Artística, Matemàtiques, Educació Física, etc.

Un aprenentatge permanent. No hi ha coneixements que s'adquireixen exclusivament en una àrea determinada i només serveixen per a aquesta (sobretot en aquesta i per a aquesta). Amb tot el que l'alumne aprén en les diferents àrees (i no tan sols a la institució escolar) construeix un bagatge cultural i d'informació que ha de servir-li per al conjunt de la seua vida, que ha de ser capaç d'utilitzar-lo en moments precisos i en situacions diferents (el llenguatge és, a aquests efectes, paradigmàtic). Per això, les Competències clau poden assolir-se en totes les matèries curriculars, i també per això en totes aquestes matèries podrà utilitzar i aplicar les esmentades competències, independentment d'on les haja pogut adquirir (transversalitat). Ser competent ha de ser garantia d'haver assolit determinats aprenentatges, però també permetrà aconseguir altres, així en la pròpia institució escolar com fora d'ella, garantia del seu aprenentatge permanent (o, en aquest cas, capaç de comunicar-se en situacions molt diverses, algunes de les quals el propi alumne ni tan sols pot considerar encara que haurà de fer-ho).

3.7.2. Metodologia d'*Open Up*

La metodologia del nostre projecte es desenvolupa com indiquem a continuació:

Open Up és un curs de sis nivells per a estudiants de la llengua anglesa de 1er a 6è d'Educació Primària.

És un curs innovador que utilitza el vídeo per a desenvolupar els valors d'inclusió, benestar emocional i interculturalitat.

Open Up ofereix una gran quantitat de vídeos atractius en què els joves presentadors introdueixen el contingut al seu propi canal. Posa els xiquets i xiquetes i les seues perspectives al centre d'aprenentatge. El contingut del vídeo és tan fresc i modern com atractiu, divertit i emocionant, i desperta l'interès dels xiquets per l'aprenentatge d'idiomes, ja que porta al món real contingut relacionar a l'aula i permet que tots els estudiants abastisquen el seu màxim potencial.

Els mestres poden estar segurs que *Open Up* ha sigut desenvolupat al voltant d'una sòlida metodologia basada en el desenvolupament de les competències i compleix amb tots els requisits del pla d'estudis. *Open Up* emfatitza en la comunicació i participació i té un programa sòlid de vocabulari i gramàtica, amb la presentació i pràctica curosament escenificades per a ajudar els mestres a donar suport als estudiants perquè tinguin èxit.

Les activitats de pràctica són properes a les experiències de l'alumnat i així motivadores per a aquest. Estan dissenyats per a fomentar la col·laboració, per a assegurar que els estudiants tinguin les eines i la confiança quan facen ús del llenguatge que estan aprenent i així poder parlar d'ells mateixos i sobre la seua vida quotidiana. Les activitats també constitueixen habilitats lingüístiques en una gamma de competències que els estudiants necessiten per a l'aprenentatge permanent.

Open Up posa un fort èmfasi en el benestar emocional, amb un pla d'estudis enfocat al benestar d'una manera totalment integrada. Els estudiants poden parlar sobre com se senten i tindre en consideració els sentiments dels altres mentre es desenvolupa la intel·ligència emocional i l'autoconsciència. *Open Up* anima els estudiants a desenvolupar una mentalitat de creixement, ajudant-los a convertir-se en estudiants compromeses i resilients i a treballar cap a les seues metes i desenvolupar el seu màxim potencial d'aprenentatge.

Relacionat amb aquest enfocament del benestar, tenim el gran tema d'inclusió i unió. El curs està dissenyat per a involucrar una ampla gamma d'estudiants, amb un material variat i estimulant, i permet tots els alumnes veure's reflectits i representats en els materials.

Open Up és un curs atractiu, memorable i entretingut per als alumnes i professors. Amb un contingut de vídeo motivador i potent, amb fotos i il·lustracions plenes de color, amb cançons modernes, històries atractives i textos del món real, manualitats i tasques de projectes grupals que involucrarà i atraurà tots els seus estudiants, despertant la seua curiositat pel món i ajudant-los a reflexionar sobre quin és el seu lloc a la comunitat mundial.

Open Up dona suport a l'ensenyament de la immersió i lliçons divertides amb les notes de professors i amb orientacions per a qualsevol situació docent, fent que l'aprenentatge siga significatiu i inspirador per a tothom.

3.7.3. Materials i recursos didàctics

Es disposa dels següents recursos materials i digitals:

- El llibre de text utilitzat és *Open Up* d'Oxford University Press. L'alumne disposa del Class Book amb una unitat introductòria en què es presenta el canal dels personatges: Ben, Clara and Jess i l'enfocament envers el benestar. Sis unitats amb nou lliçons cadascuna en què es presenta el contingut clau, l'enfocament competencial en cada lliçó i l'enfocament envers el benestar cada dues lliçons i dues tasques de mediació en cada unitat. A més, té tres reptes de repàs al *Channel Challenge*, cadascú incloent una situació-aprenentatge col·laborativa enfocada envers el benestar. Tres lliçons de festivitats (aniversari, Nadal i Setmana Santa) i el *My Wellbeing Journal*.
- A més, el *My Wellbeing Journal* és un diari especialitzat que consolida l'enfocament de benestar en *Open Up*, construint consciència emocional i resiliència juntament amb les habilitats lingüístiques. Inclou: una història captivadora que destaca un aspecte diferent d'una de les cinc formes de benestar i ho il·lustra en un context entretingut. Realitza també activitats de seguiment personalitzades que augmenten el coneixement sobre les tècniques i pràctiques del benestar-
- Disposen de l'*Activity Book*, amb pàgines d'activitats per a cada lliçó, material de seguiment per a les unitats de festivitats i per a les seccions del *Channel Challenge*. Cobreix el reading, writing, listening y speaking. També vocabulari extra i consolidació i extensió de gramàtica. A més, inclou activitats de lectura i escriptura per a promoure l'alfabetització, començant amb el reconeixement de paraula i producció, progressant al nivell de l'oració. També està disponible una edició de l'*Activity Book* enfocat a la preparació d'exàmens externs (nivells 1-6), que ajuda els estudiants amb els seus objectius d'exàmens externs proporcionant 16 pàgines de pràctica d'examen dedicada al conjunt CYLE d'exàmens (Starters, Movers i Flyers).

- I disposen també de la versió digital del *Class* i de l'*Activity Book*.
- També disposen de l'*Active Learning Kit* que és un recurs digital per als estudiants que necessiten reforçar l'aprenentatge de l'aula de forma motivadora i flexible. Anima els estudiants a ser participants actius en el seu aprenentatge, construint habilitats lingüístiques en el seu estudi. Els alumnes poden millorar la seua competència digital de forma segura i consolidar l'aprenentatge en un entorn atractiu i gamificat. L'*Active Learning Kit* consta de: zona de jocs, activitats divertides i motivadores, activitats interactives de vocabulari que es poden realitzar després de les lliçons de presentació de vocabulari i en lliçons posteriors. El club del llibre que amplia la pràctica de la lectura perquè els estudiants perseguisquen activament millorar les seues habilitats lectores en qualsevol moment en la unitat.
- Diccionari d'imatges interactiu.
- Finalment, *My English Folder* és una opció per a professors que prefereixen treballar sense llibres de text. Proporciona presentacions de lliçons i recursos digitals com ara el llibre del professor o materials per a l'aula com ara les flashcards i els pòsters. Els estudiants reben un paquet de materials d'aprenentatge actiu que inclouen llibres de contes plens de colors i recursos per a les festivitats i projectes.
- El professor disposa de la Guia didàctica amb una secció introductòria que inclou la descripció de la metodologia i el concepte del curs, notes sobre habilitats mixtes, el seu enfocament envers el benestar i l'avaluació contínua de les competències clau, competències específiques, mediació i situacions d'aprenentatge en línia amb la legislació vigent. A més, inclou la guia d'una unitat lliçó a lliçó i recurs a recurs. També trobaran anotacions didàctiques concises per a cada lliçó, suggeriments per a activitats extra, referències per a activitats extra, referències a l'avaluació i a *Oxford Premium* i l'*iPack*. Finalment, inclou un banc d'idees amb suggeriments per a jocs i activitats i una guia ràpida per a professors que disposen de poc de temps.
- Disposa del *Teacher's Resource Pack* amb *flashcards* i *word cards* per a presentar el vocabulari clau, el *Feelings Poster* que complementa l'enfocament envers el benestar del curs, i el *Classroom Language Poster*.
- El *Teacher's Resource Material* inclou dues fulles de vocabulari i dues de gramàtica de reforçament i extensió, fitxes de cultura, fulles de treball de cançons, fulles de treball de la història, plantilles de projecte, fulles de treball de plantilla d'artesanía de les festivitats, minitargetes amb imatges i minitargetes amb paraules. Transcripcions, respostes i notes didàctiques, així com material de suport per a l'avaluació contínua.
- El *Class Audio* amb la gravació de totes les cançons, històries i activitats de comprensió oral es troba a l'*iPack* i a l'*Oxford Premium*. Aquest inclou versions en karaoke de cançons energètiques i més calmades.
- Disposa de l'*iPack* amb la versió digital interactiva del CB i AB, vlogs d'apertura de la unitat per a presentar el vocabulari nou, animacions de gramàtica, vídeos de cançons amb els xiquets del Canal i altres vídeos culturals, curtes presentats pels xiquets del canal animacions de la història, vídeos amb quizzes de repàs, vlogs per a finalitzar cada unitat i donar informació de la següent, vídeos motivadors en les seccions del *Channel challenge* presentant xiquets britànics i mostrant un anglés natural, jocs de vocabulari i gramàtica en la unitat d'inici, i en lliçons 1, 2, 6 i 7 i festivitats, un joc de repàs de vocabulari a la lliçó 8 i les seccions de desafiament, pàgines de *My*

Wellbeing Journal, tots els àudios, les versions digitals de les flashcards i pòsters que es troben en el material de recursos per a mestres, a més de targetes didàctiques addicionals de vocabulari festiu, versions descarregables dels exàmens i un generador de proves.

- Finalment, pel que fa a l'avaluació *Open Up*, aquesta ofereix una varietat d'opcions per a totes les situacions a l'aula: una prova de nivell a començament de l'any, proves per unitat, proves de final d'avaluació i de fi de curs en nivells Standard i Challenge, exàmens de competències específiques segons la darrera legislació vigent, material de suport per a exàmens CYLE (Starters, Movers i Flyers), un generador d'exàmens i l'iPack que permet els professors crear proves relacionades amb el curs.

3.7.4. Activitats

- **Activitats d'inici de lliçó**

Es tracta d'activar els coneixements previs dels alumnes en els temes nous que es treballaran o de repassar els ja treballats. Això se sol fer a través d'activitats de *brainstroming* o activitats de repàs, mitjançant jocs, intercanvis comunicatius amb suport audiovisual, etc.

- **De desenvolupament de la lliçó**

Cadascuna de les unitats del mètode inclou diferents tipus d'activitats que apel·len a les intel·ligències múltiples i que estan destinades a facilitar l'adquisició, fixació, evolució i millora de les diverses destreses que conformen la major part de competència de la llengua anglesa. Aquestes activitats són:

- El vocabulari relacionat amb els diversos camps conceptuals que es desenvolupen en la unitat didàctica (**Vocabulary**).
- La lectura i comprensió de textos (**Reading**).
- Les estructures gramaticals (**Grammar**).
- Els sons estudiats (**Pronunciation**).
- La comprensió i l'expressió oral de la llengua en totes les seues vessants (**Listening and Speaking**).
- La comprensió i l'expressió escrita (**Writing**).

- **De reforç i ampliació**

El projecte parteix del reconeixement que en tota classe hi ha alumnes amb diferents estils i ritmes d'aprenentatge i diferents nivells de motivació, alhora que persegueix l'objectiu que tot alumne/a participe en el procés d'aprenentatge amb plena satisfacció i aconseguisca l'èxit d'acord al seu nivell de capacitat i interès.

La diversitat d'exercicis i activitats emprats en els materials possibilita que tots els alumnes puguin trobar algun que concorde amb el seu estil i ritme d'aprenentatge.

Algunes d'aquestes activitats actuen com una extensió per a aquells alumnes sense dificultats, i altres ofereixen un reforç per a aquells que necessiten més suport.

Les activitats a què ens referim són les següents:

- Activitats extra al Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.

- Extra practice.

- Activitats opcionals al Teacher's Guide.
- Activitats al Teacher's Resource Material a les grammar and vocabulary work-sheets.
- Les activitats de l'iPack.
- Les activitats proposades a l'Activity Book.
- Les activitats extra proposades a l'Activity Book:
 - *Extra*: per a aquells alumnes que acaben prompte i basades en el contingut de la lliçó.

- **De desenvolupament de competències clau**

Algunes activitats contribueixen més específicament al desenvolupament d'una o diverses Competències clau, entre les quals s'inclourien:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Activitats interactives
- Activitats en la pissarra digital
- Activitats basades en diversos suports
- Activitats de recerca o estudis de cas
- Activitats en grup
- Interpretacions de dades, gràfiques, etc.
- Textos culturals, cançons, rimes, etc.
- Activitats en què es treballen les emocions

- **D'avaluació**

L'avaluació de l'aprenentatge en Educació Primària serà contínua i global i tindrà en compte el progrés de l'alumnat en el conjunt de les àrees del currículum. El professor avaluarà els aprenentatges de l'alumnat i el seu nivell d'assoliment de les competències com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent. Les activitats d'avaluació podrien classificar-se en diversos nivells:

Activitats d'avaluació formativa, on el professor avaluarà el treball continuat dels alumnes i mesurarà el seu progrés a través de l'observació i comprovació de la realització d'activitats com ara:

- Exercicis de l'Activity Book.
- El projecte cada tres unitats amb un enfocament envers el benestar.
- El Channel Challenge cada dues unitats.

Activitats d'avaluació sumativa amb la realització de les diverses activitats d'avaluació referiders a l'*Open Up*:

- Placement test
- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test
- Specific Competences test

Activitats d'autoavaluació i autoestudi, en què l'alumne s'inicia en estratègies d'auto-avaluació dels seus coneixements i destreses:

- Les activitats d'autoavaluació inclouen l'*iProgress Check* a l'Active Learning Kit, activitats a cada unitat, autoavaluació als projectes i suggeriments per a l'autoavaluació.

3.7.5. Organització de temps, agrupaments i espais

El temps, entès com aquell dedicat a l'ensenyament al centre, és un recurs fonamental i limitat en l'aprenentatge d'una àrea. La programació que es planteja en aquest document haurà de ser adaptada per cada professor d'acord als seus horaris i ritmes de la classe.

Pel que fa als alumnes, el professor pot seguir diferents criteris per a l'agrupament d'aquests:

- Recursos humans
- Professorat de suport
- Grups xicotets de reforç dins de l'aula

A l'hora de realitzar les tasques, completar activitats, projectes, etc., l'organització dels alumnes es realitza en funció del tipus d'interacció que es dona en eixe moment a l'aula:

- Professor-alumne
- Treball individual
- Treball en parelles
- Treball en grup

Els recursos amb què pot comptar el professorat i els possibles espais en què es puguen desenvolupar els processos d'ensenyament-aprenentatge són, en l'actualitat, cada vegada més i més variats.

Com a conseqüència, els contextos d'aprenentatge són també més amples. El professorat pot implementar activitats i projectes que impliquen diferents entorns:

- El centre educatiu
- La comunitat
- El context familiar

L'aula ha deixat de ser l'únic espai en què s'imparteix l'ensenyament d'una àrea. Cada centre educatiu compta amb una sèrie de recursos espacials així materials com virtuals, l'aprofitament dels quals dona lloc als diferents escenaris en què es desenvolupa l'ensenyament de l'àrea:

- Aula virtual
- Sala d'informàtica - Aula d'audiovisuals
- Biblioteca
- Saló d'actes - Teatre
- Taller
- Gimnàs
- Pati

Dins de l'aula, l'espai pot distribuir-se seguint diferents criteris:

- Distribució de grups en taules grans
- Racons específics: biblioteca d'aula, temes transversals, jocs, manualitats, etc.

Realitza un paper molt important la incorporació de les TIC a l'educació, aportant diversos recursos materials que ofereixen al professor la possibilitat de dissenyar les seues classes de forma personalitzada i ajustant-se a les necessitats de cada moment:

- Vídeo-DVD
- Càmera de vídeo - Gravador àudio
- Ordinadors (PC, portàtils, netbooks, tauletes, etc.)
- Connexió a Internet (WIFI, altres...)

Més enllà dels recursos materials i espacials, no podem deixar d'esmentar els **processos cognitius** que intervenen en les fases de l'aprenentatge de l'alumnat. Aquests procediments que fan possible la incorporació dels coneixements que es volen transmetre als alumnes són molt complexos. Des de l'atenció necessària per a preparar-se per a rebre la informació fins la memorització que permeta accedir a aquesta informació quan siga precís, intervenen, entre altres, els següents processos:

- Accés
- Identificació
- Comprensió
- Reproducció
- Reflexió
- Connexió
- Síntesi
- Creació

3.7.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat

Un dels elements que més potenciava la LOE i es continua potenciant amb LOMLOE és l'*atenció a la diversitat*. És evident que una mateixa actuació educativa exercida en un mateix grup d'alumnes produeix efectes diferents en funció dels coneixements i experiències previs de cadascun d'ells, les seues capacitats intel·lectuals, així com els seus interessos i les seues motivacions davant de l'ensenyament.

És per aquesta raó perquè, en moltes ocasions, hem de modificar o adaptar els continguts o la metodologia perquè tots els alumnes puguin assolir els objectius establits. De la mateixa manera, hem d'oferir activitats d'ampliació per a aquells alumnes més capaços o receptius. L'atenció a la diversitat ha de ser duta a terme sempre en ambdós sentits. Per això, constantment s'haurà d'atendre aquestes diferències, presentant les mateixes activitats de forma diversa a partir de les activitats plantejades en el llibre de l'alumne i en el quadern. Els professors han de calibrar a qui adreçar i proposar unes activitats o altres i hauran de ser conscients en tot moment d'aquestes diferències, no tan sols a l'hora d'avaluar, sinó també a l'hora d'ensenyar i de planificar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Open Up ofereix activitats de reforç i ampliació que permeten donar una atenció individualitzada als alumnes, segons les seues necessitats i el seu ritme d'aprenentatge. En el nostre projecte s'inclouen idees en totes les lliçons perquè el professor done resposta a les diverses situacions que es plantegen a l'aula.

En el material destinat al professor, el *Teacher's Guide*, *Teacher's Resource Material*, *Active Learning Kit*, *iPack* i *Oxford Premium* es proposen activitats de reforç i ampliació per als alumnes, així com notes per al professor, consells didàctics, per enfrontar diferents expectatives de l'alumnat.

Criteris i procediments previstos per a realitzar les adaptacions curriculars apropiades per als alumnes amb necessitats educatives especials

Les adaptacions se centraran en:

1. Temps i ritme d'aprenentatge
2. Metodologia més personalitzada
3. Reforçar les tècniques d'aprenentatge
4. Millorar els procediments, hàbits i actituds
5. Augmentar l'atenció orientadora
6. Enriquiment curricular
7. Avaluacions adaptades a les necessitats d'aquests alumnes

- a) **Per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals:** es facilitaran continguts de material d'ampliació adequat a les necessitats d'aquests alumnes que els permeten desenvolupar al màxim les seues capacitats.
- b) **Per als alumnes amb integració tardana al sistema educatiu:** s'adoptaran les mesures de reforç necessàries que faciliten la seua integració escolar i la recuperació del seu desfasament perquè se'ls permeta continuar amb l'aprofitament dels seus estudis.
- c) **Per a l'alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge:** s'adoptaran mesures d'escolarització, així com d'atenció. Per a alumnes amb discapacitat, es prendran mesures de flexibilització i alternatives metodològiques. Per a alumnes amb dificultats d'aprenentatge greus, es prioritzaran els continguts de procediments i actituds, cercant la integració social, davant la impossibilitat d'aconseguir un progrés suficient en continguts conceptuals. Cal insistir en els continguts instrumentals o de material considerats com a tals.

Quan no siguin suficients les adaptacions, tindrem la diversificació curricular, per mitjà de la qual un alumne o alumna podria deixar de cursar part del tronc comú de l'etapa i emprar aquest temps en un altre tipus d'activitats educatives, com ara les ofertes en espais d'optativitat o activitats dissenyades especialment per a ell o ella, que es podrien cursar dins o fora del centre. Aquest/a alumne/a seguiria tenint en tot moment com a referència els objectius generals de l'etapa, però accediria a ells a través d'un altre tipus de continguts i activitats.

3.8. Avaluació

L'avaluació, promoció i titulació a l'Educació Primària està regulada per allò que disposa el RD 984/2021, de 16 de novembre i les normes per a l'aplicació d'allò disposat en l'esmentat decret, queden establides per l'Ordre EFP/279/2022, de 4 d'abril. Els referents per a l'avaluació seran els establits al currículum.

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat d'Educació Primària serà **global**, **contínua** i **formativa**. Tindrà en compte el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

En el procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran en qualsevol moment del curs, tan prompte com es detecten les dificultats, amb especial seguiment a la situació de l'alumnat amb necessitats educatives especials, amb dificultats específiques d'aprenentatge o amb integració tardana al sistema educatiu espanyol i estaran adreçades a garantir l'adquisició del nivell competencial necessari per a continuar el procés educatiu, amb els suports que cadascú precise.

A l'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat haurà de tenir-se en compte com a referents últims, des de totes i cadascuna de les àrees, la **consecució dels objectius** establits per a l'etapa i el **grau d'adquisició de les competències clau** previstes al perfil competencial.

Si partim del fet que les competències suposen una aplicació real i pràctica de coneixements, habilitats i actituds, la forma de comprovar o avaluar si l'alumnat les ha adquirides és reproduir **situacions** d'allò més reals en quant a la seua aplicació, i en aquestes situacions resulta habitual que l'alumne se servisca d'aquest bagatge acumulat (tota mena de continguts) però responga, sobretot, a situacions pràctiques.

En funció de l'objectiu que perseguim quan avaluem, comptem amb diverses modalitats, com és el cas de l'**avaluació sumativa**, realitzada en diferents moments del curs i que tendim a identificar amb les finals d'avaluació i de curs. Hi haurà altres avaluacions, com ara la **inicial** (no qualificada) i la final i, sobretot, la **contínua** o formativa, aquella que es realitza al llarg de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge, immersa en ell i que insisteix, per tant, en el caràcter orientador i de diagnòstic de l'ensenyament.

A més d'avaluar l'aprenentatge de l'alumne, també s'avalua el procés d'ensenyament del professorat, per la qual cosa s'inclou un procediment d'avaluació de les programacions didàctiques i els seus indicadors en l'apartat 3.2. del present document.

3.8.1. Procediments d'avaluació

El currículum ens proposa una sèrie d'eines que ens permeten dur a terme el procés d'avaluació a l'aula. En el cas de l'avaluació **formativa**, seran l'observació i seguiment sistemàtic de l'alumnat, és a dir, es prendran en consideració totes les *produccions* que desenvolupe, tant de caràcter individual com grupal: treballs escrits, exposicions orals i debats, activitats de classe, lectures i resums, recerques, situacions d'aprenentatge, actitud envers l'aprenentatge, precisió en l'expressió i autoavaluació entre altres. En el cas de l'avaluació **sumativa**, seran les proves escrites i orals. En tot cas, els procediments d'avaluació seran variats, de forma que puguin adaptar-se a la flexibilitat que exigeix la pròpia avaluació.

El currículum estableix que per a l'avaluació durant aquest primer cicle, cal donar prioritat a l'observació dels alumnes en els seus processos d'aprenentatge, per la qual cosa s'inclou en l'**Annex I** del present document una *Rúbrica d'Avaluació d'aprenentatges* per a cada unitat.

En el procés d'avaluació s'han identificat cinc nivells de qualificació i per al seu enregistrament aconsellem la següent escala qualitativa ordenada de menor a major: Insuficient (IN): No aconseguit; Suficient (SU): Aconseguit amb nivell baix en els diferents

àmbits; Bé (B): Aconseguit amb nivell mitjà; Notable (NT): aconseguit amb nivell alt, i Excel·lent (EX): Aconseguit totalment.

Per a poder avaluar les situacions d'aprenentatge que es proposen s'inclou en l'**annex II** del present document una rúbrica d'avaluació específica per a aquestes situacions.

Per a poder avaluar els alumnes, el professorat necessita una sèrie d'**eines** que li permeten obtenir unes dades concretes. A la plantilla proposem les eines que creiem més indicades per a l'obtenció d'aquestes dades, com ara: observació, prova escrita, prova oral, quadern de classe, portfoli. El professor podrà modificar la plantilla substituint o incloent altres instruments que haja emprat.

Per a poder avaluar les situacions d'aprenentatge que es proposen en cada unitat, s'inclou a l'**annex II** d'aquest document una rúbrica d'avaluació específica per a aquestes situacions.

3.8.2. Avaluació dels processos d'ensenyament i la pràctica docent

Els professors avaluaran els aprenentatges així com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per a la qual cosa incloem a continuació una plantilla amb els indicadors d'assoliment i els elements a avaluar:

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT			Resultat
	No aconseguit	Aconseguit parcialment	Totalment aconseguit	
Programació didàctica	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa totalment al context de l'aula.	
Plans de millora	No s'han adoptat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han identificat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han adoptat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	
Mesures d'atenció a la diversitat	No s'han adoptat les mesures adequades d'atenció a la diversitat.	S'han identificat les mesures d'atenció a la diversitat a adoptar.	S'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	
Temes transversals	No s'han treballat tots els temes transversals en la matèria.	S'han treballat la majoria dels temes transversals en la matèria.	S'han treballat tots els temes transversals en la matèria.	
Programa de recuperació	No s'ha establert un programa de recuperació per als alumnes.	S'ha iniciat el programa de recuperació per als alumnes que ho necessiten.	S'ha establert un programa de recuperació eficaç per als alumnes que ho necessiten.	
Objectius de la matèria	No s'han assolit els objectius de la matèria establits.	S'ha aconseguit part dels objectius de la matèria establits per al curs.	S'han aconseguit els objectius de la matèria establits per al present curs.	
Competències	No s'ha desenvolupat la majoria de les competències relacionades amb la matèria.	S'ha desenvolupat part de les competències relacionades amb la matèria.	S'ha aconseguit el desenvolupament de les competències relacionades amb aquesta matèria.	
Pràctica docent.	La pràctica docent no ha sigut satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut parcialment satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut satisfactòria.	
Programes de millora de la pràctica docent	No s'han dissenyat programes de millora de la pràctica docent.	S'han identificat els punts per a dissenyar un programa de millora per a la pràctica docent.	S'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT			Resultat
	No aconseguit	Aconseguit parcialment	Totalment aconseguit	
Materials i recursos didàctics.	Els materials i recursos didàctics emprats no han sigut adequats.	Els materials i recursos didàctics emprats han sigut parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics emprats han sigut completament adequats.	
Distribució d'espais i temps.	La distribució dels espais i temps no han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics emprats.	La distribució dels espais i temps han sigut parcialment adequats als mètodes didàctics i pedagògics emprats.	La distribució dels espais i temps han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics emprats.	
Mètodes didàctics i pedagògics	Els mètodes didàctics i pedagògics emprats no han contribuït a la millora del clima de l'aula i del centre.	Els mètodes didàctics i pedagògics emprats han contribuït parcialment a la millora del clima de l'aula i del centre.	Els mètodes didàctics i pedagògics emprats han contribuït a la millora del clima de l'aula i del centre.	
Resultats de l'avaluació	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria no han sigut satisfactoris.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria han sigut moderats.	Els resultats de l'avaluació en aquesta matèria han sigut molt satisfactoris.	

3.9. Elements transversals

El nostre projecte *Open Up* incorpora i desenvolupa el conjunt d'elements transversals recollits per la LOMLOE.

Com és d'esperar, en la matèria de la llengua anglesa es treballen principalment la **comprensió lectora**, l'**expressió oral i escrita** en totes les unitats; però també es treballen la **comunicació audiovisual** i les **TIC**. El coneixement d'una llengua estrangera permet als alumnes accedir a una gamma més ampla d'informació i també comunicar-se amb una gamma més ampla de persones. Els cursos d'idiomes ofereixen als alumnes les eines que necessiten per a comunicar-se adequadament en diferents contextos, inclosa la comunicació online. Quan s'aprén un idioma estranger resulta important estar exposat a una varietat de recursos i gèneres de producció oral i escrita. L'ús regular dels recursos d'aprenentatge digital, inclosos els llocs web i els materials de la pissarra interactiva, se suma directament al desenvolupament d'aquesta competència. Les activitats basades en la web, emprades en les aules de llengua estrangera ajuden al desenvolupament de l'avaluació crítica.

L'**emprenedoria** també es treballa en *Open Up* ja que el mètode fomenta el treball en equip a l'aula, la gestió de recursos personals i les habilitats socials, com ara la cooperació i la negociació. S'anima els alumnes a adoptar procediments que els permeten emprar les seues pròpies iniciatives i habilitats de presa de decisions durant la planificació, organització i gestió del seu treball. Aquesta experiència equival a una habilitat transferible que es pot emprar en contextos socials i comercials. Les tasques que requereixen que els alumnes treballen en parelles o en grups xicotets, o que realitzen projectes curts o situacions d'aprenentatge, requereixen cooperació, flexibilitat i gestió del temps.

Open Up també fomenta l'**educació cívica i constitucional**. La participació activa en la societat i l'exitosa vida laboral són part integral de la competència social. Desenvolupar una consciència de i respecte per un mateix, així com els diferents costums i formes de pensar dels altres, és una part essencial d'això. L'educació cívica es refereix a la consciència de conceptes socials i polítics, com ara la democràcia, igualtat i justícia, que permeten a les persones participar activament en societats democràtiques. La naturalesa de moltes activitats que formen una part central de l'ensenyament d'idiomes estrangers requereix que els alumnes interactuen amb altres alumnes a la classe de manera cooperativa. Les tasques que personalitzen l'aprenentatge demanant als alumnes que responguen preguntes sobre ells mateixos o expressen les seues opinions també són rellevants per a l'adquisició de la competència social.

4. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS

La present programació i temporalització representen un model de seqüència temporal d'aprenentatge per a **3er curs d'Educació Primària**.

Els elements que hem inclòs en cadascuna de les unitats per a mostrar com es desenvoluparà el procés educatiu en el cas de la programació són: una secció denominada *Relació d'aprenentatges*, amb les competències específiques i la seua connexió amb els descriptors del Perfil d'eixida, uns criteris d'avaluació, els coneixements bàsics i la seua concreció. I una segona secció amb una proposta de situació d'aprenentatge sobre el contingut de la unitat.

En l'annex I d'aquest document s'inclouen, a més, les rúbriques per a poder avaluar els continguts d'*Open Up*. A les rúbriques específiques que poden ser avaluades per a cada criteri d'avaluació.

En el cas de la temporalització, hem inclòs els objectius que es treballen en cada lliçó, les activitats, indicant el tipus d'activitat de què es tracta, ja siga d'inici de lliçó, de desenvolupament, d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació), d'avaluació, de desenvolupament de competències o per al desenvolupament de temes intercurriculars; les competències clau; i els recursos necessaris en cadascuna de les sessions.

És una programació orientativa i ampliable, amb nombroses possibilitats opcionals proposades en el material per al professorat. El professorat pot introduir les esmentades activitats en el moment oportú, segons les necessitats i l'actitud de l'alumnat, tenint en compte els ritmes d'aprenentatge – individuals i col·lectius – i les hores lectives de què es disposa.

Unit 1 - Animals

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 1 Wordcards Unit 1 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 3 Realització d'un joc d'animals. CB Lesson 9 Pàg. 13 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 4 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.12, ex.2 Review 1 AB Pàg 20 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		

		Els animals que ens ajuden Lesson 4 AB Pàg 7 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg 7
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb els animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionar amb els adjectius. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 2 Audició del text sobre els animals. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg 8 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo dels animals. CB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural.

		CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre els animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 8 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

coneixements previs.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació dels animals. Preguntes per a la identificació de números i adjectius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /ɔ:/ /b/. Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 6 Ex. 3
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.		

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Creació d'un puzle xicotet: CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 4 AB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 2 AB Lesson 6 Pàg. 8 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 9 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet). Grammar 2 Is it (scary)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (friendly)? Yes, they are. / No, they aren't.</i> Vocabulari: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet). Grammar 2 Is it (scary)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (friendly)? Yes, they are. / No, they aren't.</i>

Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: els animals. CB Lesson 5 Pàg. 9 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 3 Conversa en parelles sobre els animals. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 3

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
-----------------------------	----------------------	-------------------------------

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, ex.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.		
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		

Unit 2 - Bedroom

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1		
Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 2 Wordcards Unit 2 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 3 Disseny d'una habitació. CB Lesson 9 Pàg. 23 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 12 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.22, ex.2 Review 1 AB Pàg 20 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		

		Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 17 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 17
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb els animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionar amb els adjectius. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 2 Audició del text sobre els animals. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 8 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo dels animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1

		Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre els animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 8 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació dels animals. Preguntes per a la identificació de números i adjectius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /ɔ:/ /ɒ/. Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 6 Ex. 3
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.		

	- Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Creació d'un puzzle xicotet: CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 4 AB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 2 AB Lesson 6 Pàg. 8 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 9 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet). Grammar 2 Is it (scary)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (friendly)? Yes, they are. / No, they aren't.</i> Vocabulari: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet). Grammar 2 Is it (scary)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (friendly)? Yes, they are. / No, they aren't.</i>
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		

Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: els animals. CB Lesson 5 Pàg. 9 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 3 Conversa en parelles sobre els animals. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 3

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
-----------------------------	----------------------	-------------------------------

7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, ex.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.		
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		

Situació d'aprenentatge 1

CONTEXT COMUNICATIU: ☐ Personal ☐ Social ☐ Educatiu ☐ Professional
OBJETIUS: ▪ Realitzar un projecte educatiu. ▪ Revisar el vocabulari i la gramàtica de les unitats 1 y 2. ▪ Crear follet sobre un animal en perill d'extinció i presentar els resultats.
JUSTIFICACIÓ: Estem envoltats d'animals. La majoria dels alumnes tenen mascotes i aprecien els animals. És important que aprenguen a valorar-los, a tenir-ne cura i que siguin conscients del problema dels animals en perill d'extinció.
SITUACIÓ: A. Context: Crearem un follet sobre un animal en perill d'extinció i el presentarem als companys. B. Pregunta / Problema: <i>What do we know about animals in danger? How can we help them?</i>
TASCA: ▪ Els estudiants han de fer un follet. Poden utilitzar imatges i gràfics per a fer-ho més visual.
CONEIXEMENTS BÀSICS INTEGRATS A. Comunicació - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. - Iniciació en les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. - Funcions comunicatives elementals adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; identificar les característiques de persones, objectes i llocs; respondre preguntes concretes sobre qüestions quotidianes; expressar el temps, la quantitat i l'espai. - Models contextuais elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistats o avisos. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a les esmentades estructures com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació, interrogació. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Iniciació en patrons sonors i accentuals elementals. - Iniciació en convencions ortogràfiques elementals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. B. Plurilingüisme

- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les carències comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Iniciació en les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

C. Interculturalitat

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.
- Iniciació en les estratègies bàsiques d'ús comú per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics.
- Iniciació en les estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminators del llenguatge verbal i no verbal.

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica d'avaluació de situació d'aprenentatge
- Graus d'adquisició

B. Instruments:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l'actitud de l'alumnat
- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document
- Preparació de l'exposició oral

Unit 3 – My Body and Face

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 3 Wordcards Unit 3
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 3 Realización de un diseño de roba. CB Lesson 9 Pàg. 37
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 20
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.34, ex.2 Review 1 AB Pàg 20 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

		<i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 25 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 31
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb vestir-se. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionar amb els sentiments. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionar amb accions amb vestir-se. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1, 3, 4
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo de les parts del vestit. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Visionat de la cançó.

		CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic,	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació	Lectura de: Lectura de vocabulari del vestit. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 30 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Funcions comunicatives Preguntes sobre la vestimenta. Preguntes per a la identificació de números i adjectius qualificatius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /ɪə/ /eə/. Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.		

	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 1 Pàg 16 Ex. 3
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex 3 Creació d'un monstre: CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 30 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 31 Ex. 2
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>What's she/he wearing?</i> <i>She's/He's wearing a (wig).</i> <i>She/He isn't wearing (boots).</i> <i>Grammar 2</i> <i>What colour is (Felipe's/his)</i>

	- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	<i>T-shirt?</i> <i>It's (black). His T-shirt is (black).</i> <i>What colour are (Katya's/her) sunglasses?</i> <i>They're (red). Her sunglasses are (red)</i> Vocabulari: <i>beard, belt, boots, cape, necklace, sandals, sunglasses, wig beautiful, flowery, plain, sparkly, spotty, stripy.</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: vestir-se. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 2 Joc d'identificació de les parts del vestit. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 3 Conversa en parelles sobre roba. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 3

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure el cap o vestir-se de l'adhesiu, CB L2, p.27, ex.3. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.35: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.		

CD Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

Unit 4 – Fun

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1		
Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.		
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 4 Wordcards Unit 4 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 3 Realització d'un joc divertit. CB Lesson 9 Pàg. 45 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 26 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> Review 2 AB Pàg 38 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		

		<i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 29 Diversitat lingüística, cultural i artística: <i>Culture</i> Lesson 4 CB Pàg. 39
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb activitats d'oci. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionar amb arts marcial. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Visionat de: Visionat del vídeo d'activitats d'oci. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural.
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	

		CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Lectura de: Lectura de vocabulari d'activitats d'oci. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 40 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

coneixements previs.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.		
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		

Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació de activitats d'oci. Preguntes per a la identificació de colors, números i adjectius qualificatius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /æ/ /ei/. Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.		

	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex 3 Creació d'un objecte: CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 31 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 32 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 33 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 35 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 37 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>What do you do at the weekend / on (Monday)?</i> <i>I (play games).</i> <i>I don't (make models).</i> <i>Grammar 2</i> <i>Do you (play tennis) at the weekend / in the (morning) / on (Monday)?</i>

		Yes, I do. / No, I don't. Vocabulari: <i>chat to friends, do karate, go swimming, listen to music, make models, play games, play tennis, visit my grandparents after school, at break, at lunchtime, before school, in the afternoon, in the morning</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: activitats d'oci. CB Lesson 5 Pàg. 41 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 30 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 2 Joc d'identificació d'activitats d'oci. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 Conversa de les activitats que realitzen. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 3 Conversa en parelles sobre activitats d'oci. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 3

	- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure l'activitat de temps lliure que els agrada i la que no segons els adhesius utilitzats, CB L2, p.32, ex.3. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.45: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		

Situació d'aprenentatge 2

CONTEXT COMUNICATIU: ☐ Personal ☐ Social ☐ Educatiu ☐ Professional
OBJETIUS: ▪ Realitzar un projecte personal. ▪ Revisar el vocabulari i la gramàtica de les unitats 3 i 4. ▪ Crear un pòster d'un superheroï.
JUSTIFICACIÓ: Resulta de vital importància que els alumnes admiren altres persones. Dia rere dia ens influencien diferents persones i els estudiants han d'aprendre a reconèixer el valor de les habilitats d'aquestes persones.
SITUACIÓ: A. Context: Crearem un pòster sobre el nostre superheroï i hem de seleccionar qui és i quines habilitats té. B. Pregunta / Problema: <i>Who is my superhero? What is my superhero wearing? What abilities does my superhero have?</i>
TASCA: ▪ Els estudiants han de fer un pòster sobre un dels seus superheroï. Poden fer dibuixos, prendre fotografies o buscar-ne en línia i imprimir-les.
SABERS BÀSICS INTEGRATS A. Comunicació - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. - Iniciació en les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. - Funcions comunicatives elementals adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; identificar les característiques de persones, objectes i llocs; respondre preguntes concretes sobre qüestions quotidianes; expressar el temps, la quantitat i l'espai. - Models contextuais elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistats o avisos. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a les esmentades estructures com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació, interrogació. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Iniciació en patrons sonors i accentuals elementals. - Iniciació en convencions ortogràfiques elementals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i

multimodal.

B. Plurilingüisme

- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les carències comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Iniciació en les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

C. Interculturalitat

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.
- Iniciació en les estratègies bàsiques d'ús comú per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics.
- Iniciació en les estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatòris del llenguatge verbal i no verbal.

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica d'avaluació de situació d'aprenentatge
- Graus d'adquisició

B. Instruments:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l'actitud de l'alumnat
- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document

Preparació de l'exposició oral

Unit 5 - Food

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1

Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 5 Wordcards Unit 5
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 3 Representación de una obra. CB Lesson 9 Pàg. 57
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 40
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.58, ex.2 Review 3 AB Pàg 56 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.

		Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 43 Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 51
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb el menjar. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionar amb el festival de les cireres. CB Lesson 4 Pàg. 52 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1 Visionat de: Visionat del vídeo del menjar.

	- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 1 Visionat de les instruccions del quiz. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	Lectura de: Lectura de vocabulari de menjar. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 52 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació del menjar. Preguntes per a la identificació de números y gustos. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme.

personal, social i educatiu pròxim.		Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /s/ /z/ /iz/
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex 3 Creació d'un pòster: CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 35 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 36 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 37 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 39 Ex. 2
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		

	- Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	AB Lesson 8 Pàg. 41 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Does she/he like (peppers)?</i> <i>Yes, she/he does. /</i> <i>No, she/he doesn't.</i> <i>Grammar 2</i> <i>He/she wants some (crisps).</i> <i>He/she doesn't want any (apples).</i> Vocabulari: <i>apples, biscuits,</i> <i>crisps, grapes,</i> <i>lemons, peppers,</i> <i>sandwiches,</i> <i>yoghurt</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el menjar. CB Lesson 5 Pàg. 53 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 34 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 4 Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes.
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals		

per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	- Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 2 Joc d'identificació de menjar. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 3 Conversa en parelles sobre el menjar. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.49, ex.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.57: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.		
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2		

a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		companys.
Competències clau: CCL Competència en comunicació lingüística. CP Competència plurilingüe. STEM Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. CD Competència digital. CPSAA Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC Competència ciutadana. CE Competència emprenedora. CCEC Competència en consciència i expressió culturals.		

Unit 6 – Entertainers

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 6 Wordcards Unit 6 Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 3 Reprodueix un concurs d'habilitats. CB Lesson 9 Pàg. 67 Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 58 Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.68, ex.2 Review 3 AB Pàg 56 Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.		
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.		
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.		

		Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 61.
Competència específica 2 Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb entreteniments. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionar amb el festival d'Edimburg. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1
2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Visionat de: Visionat del vídeo d'entreteniments. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1

		Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 1 Visionado de las instrucciones del quiz. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1 Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.
Competència específica 3 Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Lectura de: Lectura de vocabulari d'entreteniments. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 62 Ex. 2 Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.

explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals	
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.		
Competència específica 4 Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuals i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació d'animals. Preguntes per a la identificació de números i adjectius qualificatius. Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /dʒ/ /y/ Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.		

	- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 60 Ex. 3
Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex 3 Creació d'un nou animal: CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 53 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 55 Ex. 2 Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Can she/he (do a somersault)?</i> <i>Yes, she/he can. /</i> <i>No, she/he can't.</i> <i>Grammar 2</i>
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		

	- Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	<i>I/You/He/She/We/They can (balance) very well/quite well.</i> <i>I/You/He/She/We/They can't (balance) very well.</i> Vocabulari: Grammar 1 <i>Can she/he (do a somersault)?</i> <i>Yes, she/he can. /</i> <i>No, she/he can't.</i> Grammar 2 <i>I/You/He/She/We/They can (balance) very well/quite well.</i> <i>I/You/He/She/We/They can't (balance) very well.</i>
Competència específica 6 Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions comunicatives - Models contextuais i gèneres discursius - Expressions i lèxic - Patrons sonors, accentuals i d'entonació - Convencions ortogràfiques	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: entreteniments. CB Lesson 5 Pàg. 63 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 4
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 2 Joc d'identificació de coses que poden fer. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 3 Conversa en parelles sobre activitats d'entreteniment.

	- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 3
Competència específica 7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals Bloc 3. Cultura i societat. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos. Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.59, ex.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.67: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.

Competències clau:

CCL Competència en comunicació lingüística. **CP** Competència plurilingüe. **STEM** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. **CD** Competència digital. **CPSAA** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. **CC** Competència ciutadana. **CE** Competència emprenedora. **CCEC** Competència en consciència i expressió culturals.

Situació d'aprenentatge 3

CONTEXT COMUNICATIU:			
☐ Personal	☐ Social	☐ Educatiu	☐ Professional
OBJETIUS:			
▪ Realitzar un projecte personal. ▪ Revisar el vocabulari i la gramàtica de les unitats 5 i 6. ▪ Crear un follet d'un festival cultural.			
JUSTIFICACIÓ:			
Estem envoltats d'esdeveniments, festivals i festivitats. Els estudiants han d'aprendre a compartir les seues experiències en aquests festivals.			
SITUACIÓ:			
A. Context: Crearem un follet sobre un dels festivals que coneixem donant detalls sobre aquest. B. Pregunta / Problema: <i>Which festivals do I know? What do I like about them? How can I find about festivals around the world?</i>			
TASCA:			
▪ Els estudiants han de fer un follet sobre un dels festivals culturals que coneixen. Poden fer dibuixos, prendre fotografies o buscar-ne en línia i imprimir-les.			
CONEIXEMENTS BÀSICS INTEGRATS			
A. Comunicació			
- Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. - Iniciació en les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. - Funcions comunicatives elementals adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; identificar les característiques de persones, objectes i llocs; respondre preguntes concretes sobre qüestions quotidianes; expressar el temps, la quantitat i l'espai. - Models contextuais elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistats o avisos. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a les esmentades estructures com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació, interrogació. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Iniciació en patrons sonors i accentuals elementals. - Iniciació en convencions ortogràfiques elementals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.			

B. Plurilingüisme

- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les carències comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Iniciació en les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

C. Interculturalitat

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.
- Iniciació en les estratègies bàsiques d'ús comú per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics.
- Iniciació en les estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatòris del llenguatge verbal i no verbal.

EVALUACIÓN**A. Rúbrica:**

- Rúbrica d'avaluació de situació d'aprenentatge
- Graus d'adquisició

B. Instruments:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l'actitud de l'alumnat
- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document
- Preparació de l'exposició oral

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

Unit 1 – Animals

Unit 1 - Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs dels números 20 – 100 amb l'ajuda del Wordshapes.	CPSAA	TG pp. 41- 42 CB pp. 4 iPack Àudio 09 Àudio 010 Àudio 011 Àudio 012
- Conversar sobre els animals. - Conèixer el vocabulari relacionat amb l'escola: <i>butterfly, dolphin, frog, lizard, parrot, scorpion, snake, worm</i> <i>It's got It hasn't got ...</i>	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	- Endevinar vocabulari d'una descripció. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i jugar a <i>What is it?</i> (CB Ex.5)	CP - CE CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 4
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 42

Unit 1 - Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Joc de <i>Class mime</i> (<i>Ideas bank</i> pp. 136) - Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 42 - 44 CB pp. 5 Àudio 013 Àudio 014 Àudio 015 Àudio 016 Àudio 017
- Descriure els animals. - Dir un chant sobre els animals. - Utilitzar l'estructura: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet).</i>	Escoltar i repetir. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	Escoltar i repetir el chant. (CB Ex. 3)	CCL - STEM	
	Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella i enumerant (CB Ex. 4)	CCL - CP	
	Escoltar, acolorir i preguntar.	CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5)	CP - CE	AB pp. 5
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Practicar l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió del Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 44 Active Learning Kit

Unit 1 - Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar la gramàtica.	CPSAA	TG pp. 44 - 45 CB pp. 6 iPack Àudio 018 Àudio 019 Àudio 020
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>It isn't (big), but it's (long).</i>	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar les accions. (CB Ex. 1)	CP	
	Escoltar, assenyalar i descriure allò que veu. (CB Ex. 2)	STEM	
	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CCL – STEM	
	- Dissenya accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4) <i>Wellbeing focus</i> en la importància de participar i gaudir-lo.	CE	
		CP - STEM	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	AB pp. 6
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	TG pp. 45

Unit 1 - Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre aquest.	CP - CPSAA	TG pp. 45 - 47 CB pp. 7 iPack Àudio 021 Àudio 022
- Aprendre sobre animals que ajuden a persones en diferents països. - Conversar sobre els animals - Llenguatge: <i>birds, dogs, fishing boat, intelligent, net, scorpions.</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 7

Unit 1 - Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 47 - 48 CB pp. 8 - 9 Àudio 023 Àudio 024
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari relacionat amb adjectius per a descriure animals.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació a les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	

Unit 1 – Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari vist a la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 48 - 50 CB pp. 10 Àudio 025 Àudio 026 Àudio 027 Àudio 028
Preguntar i contestar preguntes sobre els animals.	Respondre preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identificar conceptes a la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Conversa sobre els animals. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 9

Unit 1 - Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 50 - 51 CB pp. 11 Àudio 029 Àudio 030
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs.	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3) - Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica en un joc.	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 51 Active Learning Kit

Unit 1 – Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp. 51 - 53 CB pp. 12
- Fer un qüestionari de vocabulari. - Emprar el llenguatge de la unitat en un joc de taula. - Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 10
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 53

Unit 1 - Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 53 - 55 CB pp. 13 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a jugar a un joc. - Escriure sobre els seus animals favorits. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 11
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>My Wellbeing Journal</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 86

Unit 2 – Bedroom

Unit 2- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 56- 57 CB pp. 14 iPack Àudio 031 Àudio 032 Àudio 033 Àudio 034
- Conversar sobre els objectes d'una habitació. - Conèixer el vocabulari: <i>alarm clock, bed, cushions, guitar, lights, photos, rug, speaker</i> - Have you got ... ?	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	Endevinar les paraules de vocabulari. (CB Ex.4)	CP - CE	
	Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 12
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 57

Unit 2- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Joc de <i>Pelmanism</i> (<i>Ideas bank</i> pp. 136) - Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 57 - 59 CB pp. 15 Àudio 035 Àudio 036 Àudio 037 Àudio 038 Àudio 039
- Parlar sobre les seues coses de les seues habitacions. - Dir un chant sobre la roba de llit. - Utilitzar l'estructura: <i>This is my/our (speaker). These are my/our (cushions).</i>	Escoltar i repetir. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	Escoltar i repetir el chant. (CB Ex. 3)	CCL - STEM	
	- Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella i enumerant (CB Ex. 4) - Escoltar, acolorir i preguntar.	CCL - CP CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 13
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Practicar l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió del Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 59 Active Learning Kit

Unit 2- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar la gramàtica.	CPSAA	TG pp. 59 - 60 CB pp. 16 iPack Àudio 040 Àudio 041
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>This is my (cushion). These are my (photos).</i>	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar les accions. (CB Ex. 1)	CP	
	Escoltar, assenyalar i descriure allò que veu. (CB Ex. 2)	STEM	
	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CCL – STEM	
	- Dissenya accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4) <i>Wellbeing focus</i> en la importància de compartir nuestras ideas.	CE	
		CP - STEM	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	AB pp. 14
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	TG pp. 60

Unit 2- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre aquest.	CP - CPSAA	TG pp. 60 - 62 CB pp. 17 iPack Àudio 043 Àudio 044 Àudio 045
- Llegir sobre les habitacions en diferents cultures. - Conversar sobre habitacions. - Llenguatge: <i>bunk bed, chair, floor, futon, hammock, kitchen, top</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 15

Unit 2- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 62 - 63 CB pp. 18 -19 Àudio 046 Àudio 047
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari relacionat amb preposicions de lloc.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació a les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 16

Unit 2– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari vist a la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 63 - 65 CB pp. 20 Àudio 048 Àudio 049 Àudio 050 Àudio 051
Preguntar i contestar preguntes sobre una habitació.	Respondre preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identificar conceptes a la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Conversa sobre una habitació. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 17

Unit 2- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 65 - 66 CB pp. 21 Àudio 052 Àudio 053
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3) - Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica en un joc.	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 66 Active Learning Kit

Unit 2– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp. 66 - 67 CB pp. 22
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Emprar el llenguatge de la unitat en un joc de taula.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 18
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 67

Unit 2- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 67 - 69 CB pp. 23 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a dissenyar una habitació. - Escriure sobre les seues coses. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp. 19
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>My Wellbeing Journal</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp, 80

Unit 3 – Dressing Up

Unit 3- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 73 - 74 CB pp. 26 iPack Àudio 057 Àudio 058 Àudio 059 Àudio 060
- Conversar sobre moda. - Conèixer el vocabulari relacionat amb el cuerpo: <i>beard, belt, boots, cape, necklace, sandals, sunglasses, wig.</i> <i>It's ... They're ...</i>	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	- Endevinar les paraules de vocabulari. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CP - CE CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 22
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 74

Unit 3- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Joc de <i>One word</i> para repasar vocabulario (<i>Ideas bank</i> pp. 142) - Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 74 - 76 CB pp. 27 Àudio 061 Àudio 062 Àudio 063 Àudio 064 Àudio 065
- Descriure allò que la gent du posat. - Dir un chant sobre la roba. - Utilitzar l'estructura: <i>What's she/he wearing? She's/He's wearing a (wig). She/He isn't wearing (boots).</i>	Escoltar i repetir de un chant. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	Creació d'una rutina. (CB Ex. 3)	CCL - STEM	
	- Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella i enumerant (CB Ex. 4) - Escolta i diu el número.	CCL - CP CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 23
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Practicar l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió del Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 76 Active Learning Kit

Unit 3- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar la gramàtica.	CPSAA	TG pp. 76 - 77 CB pp. 28 iPack Àudio 066 Àudio 067 Àudio 068
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>What's he/she wearing? He's/She's wearing (sunglasses). He/She isn't wearing (sandals)</i>	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar les accions. (CB Ex. 1)	CP	
	Escoltar, assenyalar i descriure allò que veu. (CB Ex. 2)	STEM	
	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CCL – STEM	
	- Dissenya accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4) <i>Wellbeing focus</i> en la importància de donar el nostre punt de vista amablement.	CE	
		CP - STEM	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - CE	AB pp. 24
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	TG pp. 77

Unit 3- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre aquest.	CP - CPSAA	TG pp. 78 - 79 CB pp. 29 iPack Àudio 069 Àudio 070
- Aprendre sobre vestits de balls culturals. - Conversar sobre roba de ball. - Llenguatge: <i>boots, headdress, sandals, sunglasses, trousers.</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 25

Unit 3- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 79 - 80 CB pp. 30 - 31 Àudio 071 Àudio 072
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari relacionat amb adjectius per a descriure roba.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació a les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	

Unit 3– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari vist a la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 81 - 82 CB pp. 32 Àudio 073 Àudio 075 Àudio 076 Àudio 077
Preguntar i contestar preguntes sobre el color de les coses.	Respondre preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identificar conceptes a la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Conversa sobre el color de les coses. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 27

Unit 3- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 83 - 84 CB pp. 33 Àudio 078 Àudio 079
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3) - Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica en un joc.	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 84 Active Learning Kit

Unit 3– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 84 - 85 CB pp. 34
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Emprar el llenguatge de la unitat en un joc de taula.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 28
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 85

Unit 3- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 85 - 87 CB pp. 34 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a dissenyar una peça de vestir. - Escriure sobre les disfresses dels seus amics. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp. 29
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleción del <i>My Wellbeing Journal</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp, 87

Unit 4 – Fun

Unit 4- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 88 - 89 CB pp. 36 iPack Àudio 080 Àudio 081 Àudio 082 Àudio 083
- Conversar sobre activitats d'oci. - Conèixer el vocabulari: <i>chat to friends, do karate, go swimming, listen to music, make models, play games, play tennis, visit my grandparents.</i> <i>Days of the week.</i>	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	- Endevinar les paraules de vocabulari. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CP - CE CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 30
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 89

Unit 4- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Joc de <i>Throw, catch, say!</i> per a repassar vocabulari (<i>Ideas bank</i> pp. 149) - Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 90 - 91 CB pp. 37 Àudio 084 Àudio 085 Àudio 086 Àudio 087 Àudio 088
- Parlar sobre les activitats que realitzen entre setmana o cap de setmana. - Dir un chant sobre activitats d'oci. - Utilitzar l'estructura: <i>What do you do at the weekend / on (Monday)? I (play games). I don't (make models).</i>	Escoltar i repetir de un chant. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	Repàs de vocabulari de la família. (CB Ex. 3)	CCL - STEM	
	- Practicar la mediació endevinant la paraula d'una descripció. (CB Ex. 4) - Escoltar, mirar i escriure.	CCL - CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4, 5)	CP - CE	AB pp. 31
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Practicar l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió del Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 91 Active Learning Kit

Unit 4- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar la gramàtica.	CPSAA	TG pp. 92 - 93 CB pp. 38 iPack Àudio 089 Àudio 090 Àudio 091
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>What do you do (at the weekend)? I (play football). I don't (go to school).</i>	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar les accions. (CB Ex. 1)	CP	
	Escoltar, assenyalar i descriure allò que veu. (CB Ex. 2)	STEM	
	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CCL – STEM	
	Dissenya accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4)	CE	
	<i>Wellbeing focus</i> en la importància d'escoltar i participar. - Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CP - STEM CP - CE	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	AB pp. 32
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CPSAA	TG pp. 93

Unit 4- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre aquest.	CP - CPSAA	TG pp. 93 - 94 CB pp. 39 iPack Àudio 092 Àudio 093 Àudio 094
- Aprendre sobre diferents esports d'altres cultures. - Conversar sobre arts marcial. - Llenguatge: football, karate, kick, still, swimming, taekwondo.	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 33

Unit 4- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 94 - 96 CB pp. 40 - 41 Àudio 095 Àudio 096
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari relacionat amb expressions de temps.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació a les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 34

Unit 4– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari vist a la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 96 – 98 CB pp. 42 Àudio 097 Àudio 098 Àudio 099 Àudio 0100
Preguntar i contestar preguntes sobre activitats que fan el cap de setmana.	Respondre preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identificar conceptes a la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Conversa sobre activitats d'oci. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 35

Unit 4- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 98 – 99 CB pp. 43 Àudio 0101 Àudio 0102
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3) - Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica en un joc.	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 99 Active Learning Kit

Unit 4– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 99 - 100 CB pp. 44
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Emprar el llenguatge de la unitat en un joc de taula.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 36
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 100

Unit 4- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 100 - 102 CB pp. 45 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a crear un joc. - Escriure sobre el seu dia favorit. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp. 37
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>My Wellbeing Journal</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp. 80

Unit 5 – Food

Unit 5- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 106- 108 CB pp. 48 iPack Àudio 0105 Àudio 0106 Àudio 0107 Àudio 0108
- Conversar sobre el menjar. - Conèixer el vocabulari: <i>apples, biscuits, crisps, grapes, lemons, peppers, sandwiches, yoghurt.</i>	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	- Escolta i diu el número. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CP - CE CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 40
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 108

Unit 5- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Joc de <i>Whisper it para repasar vocabulario</i> (Ideas bank pp. 147) - Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 108 - 110 CB pp. 49 Àudio 0109 Àudio 0110 Àudio 0111 Àudio 0112 Àudio 0113
- Parlar sobre els seus menjars favorits. - Dir un chant sobre el menjar. - Utilitzar l'estructura: <i>Does she/he like (peppers)? Yes, she/he does. / No, she/he doesn't.</i>	Escoltar i repetir de un chant. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	Repàs de vocabulari de la família. (CB Ex. 3)	CCL - STEM	
	- Practicar la mediació descrivint una paraula a la parella i enumerant (CB Ex. 4) - Escoltar, mirar i escriure.	CCL - CP CP – CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 41
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Practicar l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió del Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 110 Active Learning Kit

Unit 5- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar la gramàtica.	CPSAA	TG pp. 110 - 111 CB pp. 50 iPack Àudio 0114 Àudio 0115 Àudio 0116
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final de la cançó. - Utilitzar l'estructura: Does he/she like (yoghurt)? Yes, she does. / No, he doesn't	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar les accions. (CB Ex. 1)	CP	
	Escoltar, assenyalar i descriure allò que veu. (CB Ex. 2)	STEM	
	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CCL – STEM	
	- Dissenya accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4) - Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3, 4)	CE	
		CP - CE	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	AB pp. 42
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CPSAA	TG pp. 111

Unit 5- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre aquest.	CP - CPSAA	TG pp. 111 - 112 CB pp. 51 iPack Àudio 0117 Àudio 0118
- Aprendre sobre els mercats gastronòmics de diferents cultures. - Conversar sobre mercats gastronòmics. - Llenguatge: <i>apples, basket, cake, cherries, ice cream, sandwiches.</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 43

Unit 5- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 112 - 114 CB pp. 52 - 53 Àudio 0119 Àudio 0120
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari relacionat amb adjectius per a descriure menjar.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació a les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 44

Unit 5– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari vist a la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 114 - 115 CB pp. 54 Àudio 0121 Àudio 0122 Àudio 0123 Àudio 0124
Conversar sobre els menjars que altra gent vol.	Respondre preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identificar conceptes a la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Conversa sobre els menjars. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 45

Unit 5- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 115 - 116 CB pp. 55 Àudio 0125 Àudio 0126
- Aprendre <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3) - Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica en un joc.	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 116 Active Learning Kit

Unit 5– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 116 - 117 CB pp. 56
Fer un qüestionari de vocabulari.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
Emprar el llenguatge de la unitat en un joc de taula.	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 46
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 117

Unit 5- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 118 - 120 CB pp. 57 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a representar una obra. - Escriure sobre els seus menjars favorits. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp. 47
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>My Wellbeing Journal</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp, 100

Unit 6 – Entertainers

Unit 6- Lesson 1 (45') – Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Wellbeing routine! (Starting the lesson. Optional) (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Repàs de les paraules de vocabulari de la unitat anterior.	CPSAA	TG pp. 121- 123 CB pp. 58 iPack Àudio 0127 Àudio 0128 Àudio 0129 Àudio 0130
- Conversar sobre les destresses. - Conèixer el vocabulari: <i>balance, do a cartwheel, do a handstand, do a somersault, juggle, play the trumpet, stand still, walk a tightrope.</i>	Visionat de l'Opener Vlog a l'iPack sobre el vocabulari de la unitat.	CCL - CD	
	Escoltar, assenyalar i repetir el vocabulari escoltat. (CB Ex. 1, 2)	CP	
	Enfocament en la pronunciació de les paraules de vocabulari. (CB Ex. 3)	CCL - CP	
	- Endevinar les paraules de vocabulari. (CB Ex.4) - Escoltar, repetir i contestar. (CB Ex.5)	CP - CE CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 48
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Activitats amb les <i>word cards</i>.	CPSAA - CE	TG pp. 123

Unit 6- Lesson 2 (45') – Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Joc de <i>Walk/Run to the Flashcard</i> para repasar vocabulario (<i>Ideas bank</i> pp. 146) - Repàs del vocabulari amb un vídeo (Grammar animation)	CPSAA	TG pp. 123 - 124 CB pp. 59 Àudio 0131 Àudio 0132 Àudio 0133 Àudio 0134 Àudio 0135
- Parlar sobre les seues habilitats. - Dir un chant sobre les destresses. - Utilitzar l'estructura: <i>Can she/he (do a somersault)? Yes, she/he can. / No, she/he can't.</i>	Escoltar i repetir de un chant. (CB Ex. 1)	CCL - CP	
	Escoltar i treballar amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	Comptabilitat del número d'animals. (CB Ex. 3)	CCL - STEM	
	- Practicar la mediació endevinant la paraula d'una descripció. (CB Ex. 4) - Escoltar, mirar i escriure.	CCL - CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	AB pp. 49
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Practicar l'estructura gramatical apresada amb reforçament o extensió del Active Learning Kit.	CPSAA - CE	TG pp. 124 Active Learning Kit

Unit 6- Lesson 3 (45') – Song			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Escoltar el chant de la lliçó anterior per a repassar la gramàtica.	CPSAA	TG pp. 124 -125 CB pp. 60 iPack Àudio 0136 Àudio 0137 Àudio 0138
- Donar l'opinió sobre una cançó. - Personalitzar el final de la cançó. - Utilitzar l'estructura: <i>Can she/he (balance)? Yes, she/he can. / No, she/he can't.</i>	Escoltar i visualitzar el vídeo de la cançó i realitzar les accions. (CB Ex. 1)	CP	
	Escoltar, assenyalar i descriure allò que veu. (CB Ex. 2)	STEM	
	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CCL – STEM	
	Dissenya accions per a la cançó i les representa. (CB Ex. 4)	CE	
	<i>Wellbeing focus</i> en la importància de saber aprendre de les nostres errades.	CP - STEM	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Activitats opcionals: Canta la cançó i diu les paraules que hi falten.	CPSAA - CE	AB pp. 50
	Afegeix informació a la cançó. (CB Ex. 3)	CPSAA	TG pp. 125

Unit 6- Lesson 4 (45') – Culture			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: - Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144) - Visionat d'un vídeo cultural i conversar sobre aquest.	CP - CPSAA	TG pp. 125 - 127 CB pp. 61 iPack Àudio 0139 Àudio 0140
- Aprendre sobre entreteniments en diferents països. - Conversar sobre entreteniments. - Llenguatge: <i>dance, gold, juggle, play music, wheel, unicycle, walk a tightrope.</i>	Audició i focalització del vocabulari escoltat. (CB Ex. 1)	CC	
	Treballar amb el vocabulari. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició, lectura i comentari de conceptes. (CB Ex. 3)	CCL	
	Relació del vocabulari amb el context de cadascú. (CB Ex.4).	CP - CD	
	Posar en pràctica el vocabulari (CB Ex. 5)	CCL – CP - CC	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 51

Unit 6- Lesson 5 (45') – Story and Vocabulary			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Joc de <i>Flashcards</i>	CPSAA	TG pp. 127 - 128 CB pp. 62-63 Àudio 0141 Àudio 0142
- Escoltar, llegir i comprendre una història. - Conèixer el vocabulari relacionat amb entreteniments.	Presentació de la història que es llegirà amb una tasca interactiva a l'iPack i interacció grupal.	CP	
	Repàs del vocabulari que veuran a la història. (CB Ex. 1)	CCL	
	Audició i lectura del còmic proposat al llibre. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició i identificació a les vinyetes. (CB Ex. 3)	CP	
	Repàs del vocabulari de la història i discussió. (CB Ex. 4)	CP – CCL	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CP - CCEC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CP - CE	CB pp 52

Unit 6– Lesson 6 (45') – Story and Grammar			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Repàs del vocabulari vist a la lliçó prèvia.	CPSAA	TG pp. 128 - 130 CB pp. 64 Àudio 0144 Àudio 0145 Àudio 0146
Conversar sobre les seues destresses i les d'altres persones.	Respondre preguntes sobre la història en parelles. (CB Ex. 1)	CP	
	Identificar conceptes a la història. (CB Ex. 2)	CP	
	Audició de la història i repetició. (CB Ex. 3)	CP	
	Conversa sobre les destresses. (CB Ex. 4)	CCL – CP - CC	
	Posar en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 5)	CCL - CP	
	Rutina d'acomiadament (<i>Ideas bank</i> pp. 144).	CCL	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2)	CP - CE	AB pp. 53

Unit 6- Lesson 7 (45') – Skills			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 130 - 131 CB pp. 65 Àudio 0147 Àudio 0148
- Aprender <i>Everyday English</i>. - Practicar <i>Everyday English</i> amb un joc de cut-outs	Audició i repetició d'allò que veuen. (CB Ex. 1)	CP	
	Audició i treball amb el vocabulari escoltat. (CB Ex. 2)	CP	
	- Representació d'un diàleg. (CB Ex. 3) - Posar en pràctica el vocabulari i la gramàtica en un joc.	CP CCL	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Active Learning Kit	CCL	TG pp. 131 Active Learning Kit

Unit 6– Lesson 8 (45') – Review			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Revisió d'allò completat al <i>Picture Dictionary</i>.	CPSAA	TG pp 131 - 132 CB pp. 66
- Fer un qüestionari de vocabulari. - Emprar el llenguatge de la unitat en un joc de taula. - Reflexionar sobre allò que s'ha après a la unitat.	Visualització d'un vídeo a l'iPack i realització del <i>Quizz</i>.	CCL	
	Joc en grup on es posa en pràctica el vocabulari. (CB Ex. 1)	CP	
	- Repetir el joc en parelles (CB Ex. 2) - Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat (CB Ex. 3)	CCL CP	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1)	CP - CE	AB pp. 54
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Audició de la cançó de la unitat.	CP - CPSAA	TG pp. 132

Unit 6- Lesson 9 (45') – Project			
Objectius	Activitats	Competències clau	Recursos
Presentar els objectius de la unitat.	Presentació dels continguts: Rutina de benvinguda (<i>Ideas bank</i> pp. 144)	CPSAA	TG pp. 132 - 134 CB pp. 67 Teacher's Resource Material.
- Treballar en equip per a representar un concurs d'habilitats. - Escriure sobre la festa de fi de curs. - Repasar el vocabulari i la gramàtica de la unitat.	Treball en grup per a arribar a un acord. (CB Ex. 1)	CC	
	Preparació del projecte. (CB Ex. 2)	CP	
	- Pràctica de la mediació descrivint el resultat del projecte. (CB Ex. 3) - Visualització d'un vídeo a l'iPack (<i>Closer vlog</i>)	CP CCL – CP - CC	
Consolidar allò que s'ha après a la sessió.	Compleció dels exercicis de l'Activity Book. (Ex. 1, 2, 3)	CE	AB pp, 55
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Compleció del <i>My Wellbeing Journal</i>.	CP - STEM	<i>My Wellbeing Journal</i> CB pp, 124

6. Annex I: Rúbrica d'avaluació dels aprenentatges

Unit 1 - Animals

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 1 Wordcards Unit 1										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 3 Realització d'un joc d'animals. CB Lesson 9 Pàg. 13										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 4										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.12, ex.2 Review 1 AB Pàg 20										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.												
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: Els animals que ens ajuden Lesson 4 AB Pàg 7												
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg 7												
Competència específica 2													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb els animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionar amb els adjectius. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 2 Audició del text sobre els animals. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg 8 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1												

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo dels animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre els animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 8 Ex. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació dels animals. Preguntes per a la identificació de números i adjectius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /ɔ:/ /b/.											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 6 Ex. 3											

Competència específica 5												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Creació d'un puzzle xicotet: CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 4 AB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 2 AB Lesson 6 Pàg. 8 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 9 Ex. 2											
	Estructures gramaticals: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet). Grammar 2 Is it (scary)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (friendly)? Yes, they are. / No, they aren't.</i>											
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet). Grammar 2 Is it (scary)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (friendly)? Yes, they are. / No, they aren't.</i>											
Competència específica 6												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: els animals. CB Lesson 5 Pàg. 9 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 4											
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 3 Conversa en parelles sobre els animals. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 3											
Competència específica 7												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos.											
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.												
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, ex.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											

Unit 2 - Bedroom

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 2 Wordcards Unit 2										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 20 Ex. 3 Disseny d'una habitació. CB Lesson 9 Pàg. 23										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 12										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.22, ex.2 Review 1 AB Pàg 20										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.												
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 17												
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 17												
Competència específica 2													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb els animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1, 2, 3 Audició del vocabulari relacionar amb els adjectius. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 2 Audició del text sobre els animals. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 3 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 8 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 2, 3 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1												

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo dels animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 1 Visionat del <i>Quiz video</i>. CB Lesson 8 Pàg. 12 Ex. 1										
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.										
Competència específica 3											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari sobre els animals. CB Lesson 1 Pàg. 4 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 8 Ex. 2										

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació dels animals. Preguntes per a la identificació de números i adjectius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /ɔ:/ /b/.											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 6 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Creació d'un puzzle xicotet: CB Lesson 9 Pàg. 13 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 6 Ex. 4 AB Lesson 4 Pàg. 7 Ex. 2 AB Lesson 6 Pàg. 8 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 9 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet). Grammar 2 Is it (scary)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (friendly)? Yes, they are. / No, they aren't.</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>It's (noisy). It isn't (quiet). They're (noisy). They aren't (quiet). Grammar 2 Is it (scary)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (friendly)? Yes, they are. / No, they aren't.</i>												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: els animals. CB Lesson 5 Pàg. 9 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 4Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 4											
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 10 Ex. 2 Joc d'identificació d'adjectius. CB Lesson 2 Pàg. 5 Ex. 3 Conversa en parelles sobre els animals. CB Lesson 7 Pàg. 11 Ex. 3											
Competència específica 7												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos.											
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.												
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure la imatge, L2, p.5, ex.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.13: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											

Unit 3 – My Body and Face

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 3 Wordcards Unit 3										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 3 Realización de un diseño de roba. CB Lesson 9 Pàg. 37										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 20										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.34, ex.2 Review 1 AB Pàg 20										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.												
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 25												
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 31												
Competència específica 2													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb vestir-se. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionar amb els sentiments. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionar amb accions amb vestir-se. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1												

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo de les parts del vestit. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 34 Ex. 1									
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.									
Competència específica 3										
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat									
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari del vestit. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 30 Ex. 2									

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes sobre la vestimenta. Preguntes per a la identificació de números i adjectius qualificatius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /ɪə/ /eə/.											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 16 Ex. 3											

Competència específica 5												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex 3 Creació d'un monstre: CB Lesson 9 Pàg. 35 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 28 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 29 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 30 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 31 Ex. 2											
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>What's she/he wearing?</i> <i>She's/He's wearing a (wig).</i> <i>She/He isn't wearing (boots).</i> <i>Grammar 2</i> <i>What colour is (Felipe's/his) T-shirt?</i> <i>It's (black). His T-shirt is (black).</i> <i>What colour are (Katya's/her) sunglasses?</i> <i>They're (red). Her sunglasses are (red)</i>											
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>beard, belt, boots, cape, necklace, sandals, sunglasses, wig beautiful, flowery, plain, sparkly, spotty, stripy.</i>											
Competència específica 6												

Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: vestir-se. CB Lesson 5 Pàg. 31 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 26 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 4												
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 32 Ex. 2 Joc d'identificació de les parts del vestit. CB Lesson 2 Pàg. 27 Ex. 3 Conversa en parelles sobre roba. CB Lesson 7 Pàg. 33 Ex. 3												
Competència específica 7													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos.												
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.													
	Mediació entre interlocutors:												

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure el cap o vestir-se de l'adhesiu, CB L2, p.27, ex.3. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.35: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 4 - Fun

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 4 Wordcards Unit 4										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 3 Realització d'un joc divertit. CB Lesson 9 Pàg. 45										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 26										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> Review 2 AB Pàg 38										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 29											
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 39											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb activitats d'oci. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 2 Audició del vocabulari relacionar amb arts marcial. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'activitats d'oci. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 38 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 39 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 1 Visionat de les instruccions del joc. CB Lesson 8 Pàg. 44 Ex. 1											
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.											
Competència específica 3												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari d'activitats d'oci. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 40 Ex. 2											

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació de activitats d'oci. Preguntes per a la identificació de colors, números i adjectius qualificatius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /æ/ /ei/.											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex 3 Creació d'un objecte: CB Lesson 9 Pàg. 45 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 31 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 32 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 33 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 35 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 37 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>What do you do at the weekend / on (Monday)?</i> <i>I (play games).</i> <i>I don't (make models).</i> <i>Grammar 2</i> <i>Do you (play tennis) at the weekend / in the (morning) / on (Monday)?</i> <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>chat to friends, do karate, go swimming, listen to music, make models, play games, play tennis, visit my grandparents after school, at break, at lunchtime, before school, in the afternoon, in the morning</i>												
Competència específica 6													

Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: activitats d'oci. CB Lesson 5 Pàg. 41 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 30 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 36 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 4												
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 42 Ex. 2 Joc d'identificació d'activitats d'oci. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 2 Conversa de les activitats que realitzen. CB Lesson 2 Pàg. 37 Ex. 3 Conversa en parelles sobre activitats d'oci. CB Lesson 7 Pàg. 43 Ex. 3												
Competència específica 7													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos.												
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.													
	Mediació entre interlocutors:												

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure l'activitat de temps lliure que els agrada i la que no segons els adhesius utilitzats, CB L2, p.32, ex.3. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.45: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 5 - Food

AVALUACIÓ DELS APRENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 5 Wordcards Unit 5										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 3 Representación de una obra. CB Lesson 9 Pàg. 57										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 40										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.58, ex.2 Review 3 AB Pàg 56										

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.											
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB Pàg. 43											
	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 51											
Competència específica 2												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb el menjar. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionar amb el festival de les cireres. CB Lesson 4 Pàg. 52 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1											

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo del menjar. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 1 Visionat de les instruccions del quiz. CB Lesson 8 Pàg. 56 Ex. 1											
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.											
Competència específica 3												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari de menjar. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 52 Ex. 2											

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació del menjar. Preguntes per a la identificació de números y gustos.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /s/ /z/ /iz/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 38 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex 3 Creació d'un pòster: CB Lesson 9 Pàg. 57 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 35 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 36 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 37 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 39 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 41 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Does she/he like (peppers)?</i> <i>Yes, she/he does. /</i> <i>No, she/he doesn't.</i> <i>Grammar 2</i> <i>He/she wants some (crisps).</i> <i>He/she doesn't want any (apples).</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>apples, biscuits,</i> <i>crisps, grapes,</i> <i>lemons, peppers,</i> <i>sandwiches,</i> <i>yoghurt</i>												
Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: el menjar. CB Lesson 5 Pàg. 53 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 34 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 48 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 4											
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 54 Ex. 2 Joc d'identificació de menjar. CB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 3 Conversa en parelles sobre el menjar. CB Lesson 7 Pàg. 55 Ex. 3											
Competència específica 7												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos.											
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Mediació entre interlocutors: Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.49, ex.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.57: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.												

Unit 6 - Entertainers

AVALUACIÓ DELS APRESENTATGES		EINES D'AVAUACIÓ						GRAUS D'ADQUISICIÓ			
		Observació	Prova oral	Prova escrita	Quadern de	Projecte	(Altres)	No assolit	Aconseguit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma
Competència específica 1											
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat										
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Repertoris lingüístics personals: Flashcards Unit 6 Wordcards Unit 6										
	Estratègies de millora: Realització d'un dibuix previ a la conversa. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 3 Reprodueix un concurs d'habilitats. CB Lesson 9 Pàg. 67										
	Estratègies d'estudi: <i>Keep Learning</i> – tancar el llibre i recordar vocabulari. AB Lesson 1 Pàg. 58										
	Control del progrés i identificació de les dificultats: Reflexió sobre allò que s'ha après a la unitat: <i>My Learning</i> , CB, p.68, ex.2 Review 3 AB Pàg 56										
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements	Diversitat lingüística, cultural i artística: Respecte de les opinions. Identificació de diferents accents.										

distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics: <i>Keep in touch</i> Lesson 4 AB												
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Diversitat lingüística, cultural i artística: Culture Lesson 4 CB Pàg. 61.												
Competència específica 2													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Audició de: Audició del vocabulari relacionar amb entreteniments. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1, 2, 3, 4 CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 2 CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 2 CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del vocabulari relacionar amb el festival d'Edimburg. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1, 3, 4 Audició del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Audició d'una cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Audició d'un còmic. CB Lesson 5 Pàg. 10 Ex. 2 Audició d'una conversa. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 1, 2 Audició d'un joc de taula. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1												

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Visionat de: Visionat del vídeo d'entreteniments. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 1 Visionat del chant. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 1 Visionat de la cançó. CB Lesson 3 Pàg. 60 Ex. 1 Visionat del vídeo cultural. CB Lesson 4 Pàg. 61 Ex. 1 Visionat d'una història. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 1 Visionado de las instrucciones del quiz. CB Lesson 8 Pàg. 66 Ex. 1											
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Estratègies de comprensió oral: Escolta activa Audició i reproducció del vocabulari. Interaccions grupals o en parelles imitant el model donat.											
Competència específica 3												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Lectura de: Lectura de vocabulari d'entreteniments. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Lectura d'un còmic. CB Lesson 4 Pàg. 62 Ex. 2											

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.												
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Estratègies de comprensió escrita: Observació de les imatges. Previsió del contingut d'un text. Dramatització del text llegit.											
3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.												
Competència específica 4												
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat											
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Funcions comunicatives Preguntes per a la identificació d'animals. Preguntes per a la identificació de números i adjectius qualificatius.											
	Patrons sonors i accentuals: Repetició d'allò que s'ha escoltat, atenent a la fonètica i al ritme. Audició i repetició d'un chant, una cançó, unes converses i una història. Enfocament en el fonema /dʒ/ /y/											
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Estratègies de producció: Parar atenció al moviment i la forma de la boca mentre es produeix el so. CB Lesson 1 Pàg 60 Ex. 3											

Competència específica 5													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Redacció de: Redacció d'estructures gramaticals: CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex 2 CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex 3 CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex 3 Creació d'un nou animal: CB Lesson 9 Pàg. 67 Ex 3 Redacció del vocabulari de la unitat. AB Lesson 2 Pàg. 49 Ex. 1 AB Lesson 3 Pàg. 50 Ex. 3 AB Lesson 4 Pàg. 51 Ex. 4 AB Lesson 6 Pàg. 53 Ex. 2 AB Lesson 8 Pàg. 55 Ex. 2												
	Estructures gramaticals: <i>Grammar 1</i> <i>Can she/he (do a somersault)?</i> <i>Yes, she/he can. /</i> <i>No, she/he can't.</i> <i>Grammar 2</i> <i>I/You/He/She/We/They can</i> <i>(balance) very well/quite well.</i> <i>I/You/He/She/We/They can't</i> <i>(balance) very well.</i>												
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	Vocabulari: <i>Grammar 1</i> <i>Can she/he (do a somersault)?</i> <i>Yes, she/he can. /</i> <i>No, she/he can't.</i> <i>Grammar 2</i> <i>I/You/He/She/We/They can</i> <i>(balance) very well/quite well.</i> <i>I/You/He/She/We/They can't</i> <i>(balance) very well.</i>												

Competència específica 6													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Situacions interactives: Identificació del vocabulari: entreteniments. CB Lesson 5 Pàg. 63 Ex. 3 AB Lesson 1 Pàg. 40 Ex. 2 Repetició d'allò que s'ha escoltat. CB Lesson 1 Pàg. 58 Ex. 2 Dramatització del còmic llegit. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 4												
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Estratègies de comunicació: Activitat de preguntes i respostes. CB Lesson 6 Pàg. 64 Ex. 2 Joc d'identificació de coses que poden fer. CB Lesson 2 Pàg. 59 Ex. 3 Conversa en parelles sobre activitats d'entreteniment. CB Lesson 7 Pàg. 65 Ex. 3												
Competència específica 7													
Criteris d'avaluació	Concreció en la unitat												
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mediació de conceptes o textos: Visualització d'un vídeo per a introduir vocabulari. Ús d'imatges de suport per a reforçar el vocabulari que s'aprendrà. Audició i lectura dels textos.												
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.													
	Mediació entre interlocutors:												

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Ús del vocabulari i gramàtica per a descriure, CB L2, p.59, ex.4. Treball col·laboratiu en el projecte de la unitat, CB, L9, p.67: - assumint el rol que se li ha assignat a cada alumne; - recolzant-se en la fitxa del projecte per a negociar i col·laborar; - presentant i explicant el projecte als seus companys.											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Graus d'adquisició de les competències específiques

Competència específica 1				
Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.				
Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	No és capaç de comparar les similituds ni les diferències entre diferents llengües ni reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara adequadament les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	Compara sempre i de forma autònoma les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.
1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	No és capaç d'utilitzar ni diferenciar, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Utilitza i diferencia, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Utilitza i diferencia, adequadament i de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.	Utilitza i diferencia, i de forma autònoma els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	No és capaç d'identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera ni tampoc, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Identifica aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Identifica adequadament aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	Identifica sempre i de forma autònoma aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.
1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	No mostra interès ni respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, ni identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, ni reconeix la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostra interès i respecte adequadament per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Mostrar interès i respecte sempre i de forma autònoma per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identifica, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

Competència específica 2

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	Presenta moltes dificultats en escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara.	Escolta de manera activa i interpreta, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara.	Escoltar de manera activa i interpreta, adequadament i amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara.	Escolta de manera activa i interpreta, sempre i de forma autònoma textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell del seu desenvolupament, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Presenta moltes dificultats en identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).	Identificar sempre i de forma autònoma la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).
2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	No és capaç d'interpretar vocabulari ni reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Interpreta adequadament vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Interpreta vocabulari i reconeix adequadament i de forma autònoma estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

Competència específica 3

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Presenta moltes dificultats en llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, adequadament i de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.	Llig i interpreta, sempre i de forma autònoma, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	No és capaç d'identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica adequadament la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.	Identifica sempre i de forma autònoma la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.
3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Presenta dificultats en Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta vocabulari i reconeix adequadament estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	Interpreta vocabulari i reconeix sempre i de forma autònoma estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	No és capaç de localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza adequadament informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	Localitza sempre i de forma autònoma informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
--	--	--	---	---

Competència específica 4

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Presenta dificultats en produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Produeix textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Produeix adequadament textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Produeix sempre i de forma autònoma textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.
4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	No és capaç d'utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Utilitza estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Utilitza adequadament estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Utilitza sempre i de forma autònoma estratègies bàsiques, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Presenta moltes dificultats en produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Produeix textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Produeix adequadament textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	Produeix sempre i de forma autònoma textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.
5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.	No és capaç de revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent	Revisa els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent	Revisa adequadament els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent	Revisa sempre i de forma autònoma els textos escrits a partir de models.

Competència específica 6

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Presenta dificultats en participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa adequadament en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	Participa sempre i de forma autònoma en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.
6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Presenta dificultats en interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Interacciona mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Interacciona adequadament mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.	Interacciona sempre i de forma autònoma mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació	Graus d'adquisició			
	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	No mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mostra interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mostra prou d'interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	Mostrar molt d'interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	No comprèn un missatge breu i senzill en L2, ni transmet oralment la informació bàsica ni explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Comprèn un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Comprèn adequadament un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	Comprèn de manera autònoma un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	Presenta moltes dificultats en Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació	Identifica i utilitza, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació	Identifica i utilitza, adequadament i de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació	Identifica i utilitza, sempre i de forma autònoma estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació
--	---	--	---	---

7. Annex II: Rúbrica d'avaluació de situacions d'aprenentatge

Situació d'aprenentatge num.:

AVALUACIÓ COMPETENCIAL COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES - INDICADORS	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ					GRAUS D'ADQUISICIÓ			
	Observació del	Observació de	Participació del treball en	Document oral / escrit/	(Altres)	No assolit	Assolit en grau	Assolit en grau	Assolit de
Competència específica 1 (Reflexió sobre l'aprenentatge i Diversitat lingüística i cultural)									
1.1. Pot establir comparacions entre diferents llengües i comprendre el seu funcionament.									
1.2. Pot prendre consciència dels seus propis coneixements.									
1.3. Pot realitzar activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre consciència dels aspectes que necessita millorar així com dels seus progressos.									
Competència específica 2 (Comprensió oral)									
2.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictable dels textos orals i vídeos inclosos en la situació d'aprenentatge.									
2.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
2.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos orals o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 3 (Comprensió escrita)									

3.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictable dels textos escrits i vídeos subtitulats inclosos en la situació d'aprenentatge.									
3.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
3.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos escrits o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 4 (Producció oral)									
4.1. Pot produir un text oral o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
4.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text oral o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
4.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document oral o multimodal.									
Competència específica 5 (Producció escrita)									
5.1. Pot produir un text escrit o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
5.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text escrit o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
5.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document escrit o multimodal.									
Competència específica 6 (Interacció)									
6.1. Pot participar en interaccions orals, escrites i multimodals de forma progressivament autònoma.									

6.2. Pot mostrar iniciativa, empatia i respecte per la situació comunicativa, així com pels interlocutors que participen a la situació.										
6.3. Pot utilitzar estratègies per a iniciar, mantenir i acabar la interacció.										
Competència específica 7 (Mediació)										
7.1. Pot detectar la necessitat de mediar entre textos.										
7.2. Pot detectar la necessitat de mediar entre interlocutors.										
7.3. Pot participar en la solució de problemes d'enteniment o comprensió mostrant respecte, interès i empatia.										

8. Annex III: Marc europeu comú de referència (MCER)

8.1. El Portfoli al nostre projecte

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) és una descripció de competències lingüístiques en sis nivells: A1, A2, B1, B2, C1 i C2. Els continguts d'*Open Up 2* es corresponen aproximadament amb els nivells A1-A2. Els indicadors s'han redactat per a ajudar tant a estudiants com als professionals de l'educació a normalitzar els procediments d'avaluació

Els textos, les tasques i les funcions del llibre de text han sigut seleccionats curosament per a incloure les destreses lingüístiques que se subratllen en els nivells més baixos de l'MCER.

El portfoli proposat pel Consell d'Europa és una carpeta que guarden els alumnes i a la qual detallen les seues experiències en relació amb les llengües i l'aprenentatge de les mateixes.

Això inclou la llengua materna de l'alumne, així com qualsevol altra llengua amb la qual haja tingut contacte. El *Portfoli* consta dels següents elements:

Una **biografia** lingüística:

- Un llistat en què els alumnes avaluen les seues destreses lingüístiques en termes d'allò que són capaços de fer: *What I can do*.
- Eines per a ajudar l'alumne a identificar el seu estil d'aprenentatge i els seus objectes.
- Un llistat d'activitats d'aprenentatge per a realitzar fora de l'aula.

Un **dossier** lingüístic:

- Una recopilació de treballs de l'alumne, des de tasques d'escriptura fins a gravacions i projectes.

En síntesi, la biografia detalla experiències diàries en l'ús i aprenentatge de la llengua, el passaport resumeix les esmentades experiències i el dossier constitueix l'evidència de les experiències escollides.

En els recursos del professor, es pot trobar material fotocopiable i fitxes d'avaluació per a cada unitat necessàries perquè els alumnes completen una biografia d'aprenentatge d'idiomes, amb una referència expressa als continguts del llibre de l'alumne.

Quan els alumnes hagen completat les seues fitxes, el professor les guardarà i conservarà per tornar-los-les a la fi de curs. En aquest moment, se'ls demanarà que consulten els indicadors MCER i que decidisquen quin nivell han assolit durant l'any en termes generals.

8.2. Avaluació global

Nom:	Data:
Nacionalitat:	Llengua materna:

Avaluació de les diferents destreses, en llengua estrangera. Marcar amb un tick (✓) o una creu (x) per a cada nivell A1, A2 o B1 segons la descripció de cada destresa.

	A1	A2	B1
Comprensió oral			
Comprensió escrita			
Conversa			
Expressió oral			
Expressió escrita			
Mediació			

	A1	A2	B1
Comprensió oral	És capaç d'identificar paraules d'ús habitual i frases molt bàsiques sobre si mateix, la seua família i el seu entorn immediat quan se li parla a poc a poc i amb claredat.	És capaç de comprendre frases i el vocabulari més habitual sobre temes d'interés personal (com ara informació personal u familiar molt bàsica, compres, lloc de residència, feina). Pot captar la idea principal de missatges i anuncis senzills, breus i clars.	És capaç de comprendre les idees principals quan el discurs és clar i normal i es tracten assumptes quotidians que tenen lloc a la feina, l'escola, durant el temps d'oci, etc. És capaç de comprendre la idea principal de molts programes de ràdio o televisió, que tracten temes actuals o assumptes d'interés personal o professional, quan l'articulació és relativament lenta i clara.
Comprensió escrita	És capaç d'entendre noms coneguts, paraules i frases molt senzilles, com ara en anuncis i pòsters o en catàlegs.	És capaç de llegir textos molt breus i senzills. Pot trobar informació específica i predictable en escrits quotidians senzills com ara anuncis, prospectes, menús i horaris i comprén cartes personals breus i senzilles.	És capaç de comprendre textos redactats en una llengua d'ús habitual i quotidià o relacionada amb el treball. És capaç de comprendre la descripció d'esdeveniments, sentiments i desitjos en cartes personals.
Conversa (interacció oral)	És capaç d'interaccionar de forma senzilla si l'altra persona està disposada a repetir o reformular allò que ha dit més a poc a poc i l'ajuda a formular allò que està intentant dir. Sap formular i respondre preguntes senzilles sobre temes de necessitat immediata o sobre temes molt quotidians.	És capaç de comunicar-se en tasques senzilles i habituals que requereixen un intercanvi d'informació senzill i directe sobre temes quotidians i activitats. Pot realitzar intercanvis socials molt breus, tot i que normalment no puga comprendre suficientment com per mantenir la conversa per si mateix.	És capaç de desenvolupar-se en quasi totes les situacions que se li presenten quan viatja on es parla eixa llengua. Pot participar espontàniament en una conversa que tracte temes quotidians d'interés personal o que siguin pertinents per a la vida diària (com ara família, aficions, feina, viatges i esdeveniments actuals).
Expressió oral	És capaç d'utilitzar expressions i frases senzilles per a descriure el lloc on viu i les persones que coneix.	És capaç de fer ús d'una sèrie d'expressions i frases per a descriure amb termes senzills a la seua família i a altres persones, les seues condicions de vida, la seua formació i el seu treball actual o més recent.	És capaç d'enllaçar frases de forma senzilla amb la fi de descriure experiències i fets, els seus somnis, esperances i ambicions. És capaç d'explicar i justificar breument les seues opinions i projectes. Sap narrar una història o relat, la trama d'un llibre o pel·lícula i pot descriure les seues reaccions.

Expressió escrita	És capaç d'escriure postals breus i senzilles, com ara per a enviar felicitacions. Sap omplir formularis amb dades personals, com ara el seu nom, nacionalitat i adreça al formulari d'un hotel.	És capaç d'escriure notes i missatges senzills i breus relatius a temes d'immediata necessitat. Pot escriure una carta personal molt senzilla, com ara agraint alguna cosa a algú.	És capaç d'escriure textos senzills i ben enllaçats sobre temes que coneix o d'interès personal. Pot escriure cartes personals que descriuen experiències o impressions.
Mediació	És capaç d'utilitzar paraules senzilles i senyals no verbals per a mostrar interès per una idea. És capaç de transmetre informació senzilla i predictable d'interès immediat que es presenta en lletrers i avisos breus i senzills, cartells i programes.	És capaç d'utilitzar paraules senzilles per a demanar a algú que li explique alguna cosa. És capaç de reconèixer les dificultats que sorgeixen i indicar amb un llenguatge senzill la naturalesa aparent d'un problema. És capaç de transmetre els punts principals de converses o textos breus i senzills sobre temes quotidians d'interès immediat, sempre que s'expressen amb claredat i en un llenguatge senzill. És capaç de dur a terme un paper de suport en la interacció, sempre que els altres participants parlen a poc a poc i que, almenys, un d'ells l'ajude a contribuir i a expressar els seus suggeriments. És capaç de transmetre informació rellevant continguda en textos informatius breus i senzills, clarament estructurats, sempre que els textos es referisquen a temes concrets i coneguts i estiguen formulats en un llenguatge senzill i quotidià.	És capaç de presentar a persones de diferent procedència, essent conscient que algunes qüestions poden ser percebudes de forma diferent i convidar a altres persones perquè aporten els seus coneixements i experiència, els seus punts de vista. És capaç de transmetre la informació que se li dona en textos informatius clars i ben estructurats sobre temes que li són familiars o d'interès personal o actual, encara que les seues limitacions de lèxic li dificulten a vegades la formulació. És capaç de col·laborar amb persones d'altres orígens, mostrar interès i empatia quan facen o responguen preguntes senzilles, formular i respondre suggeriments, preguntar si s'està d'acord i proposar enfocaments alternatius. És capaç de transmetre els punts principals de textos extensos expressats en un llenguatge senzill sobre temes d'interès personal, sempre que puga comprovar el significat d'algunes expressions.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.

Mediation	I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.	I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language. I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.	I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times. I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.
-----------	---	--	---