

**SUBVENCIONS I ASSIGNACIONS
ECONÒMIQUES PER A DESENVOLUPAR
PROJECTES D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ
EDUCATIVA EN CENTRES EDUCATIU
(CURS 2022/2023)**

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
(Resolució 20 de MAIG de 2025 del director general de Política Educativa)

DADES DEL PROJECTE

- **TÍTOL DEL PROJECTE:** « Amb veu pròpia. La veu de l'escola: escoltem, participem i gaudim.
- **NOM DEL CENTRE ON ES DESENVOLUPARÀ EL PROJECTE**
 - CEIP La Solana, ONTINYENT
 - C/ Orútol número 4
 - Codi: 46006094
 - Telèfon: 962919330
 - Fax: 962919331
 - E-mail: 46006094@edu.gva.es
- **NOM I COGNOMS DEL COORDINADOR**
 - RICARD PASTOR CARBONELL
- **MODALITAT:** participació individual
- **TIPOLOGIA:** projecte d'investigació i innovació educativa

ÍNDIX

1.PARTICIPACIÓ INTERNA.....	3
2.RESUM BREU DEL PROJECTE.....	4
3. CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE.....	4
3.1 Situació de partida del centre i justificació del projecte.....	4
3.2 Objectius generals.....	5
3.3. Objectius específics.....	5
3.4. Per que es un projecte d'innovació?.....	5
3.5 Participació externa.....	6
4.DISENY D'ACTIVITAT DEL PROJECTE.....	6
4.1 Activitat 1: Creació de la comissió + Planificació.....	6
4.2 Activitat 2: Planificació, seguiment i millora del projecte.....	7
4.3 Activitat 3: Proposem cançons.....	8
4.4 Activitat 4: Llums, contes i acció!.....	9
4.5 Activitat 5: Ràdio solanera: veus per a tots.....	10
4.6. Activitat 6: Dia de la música.....	11
4.7 Activitat 7: Dia de la dansa.....	11
4.8 Activitat 8: Solanafest.....	12
4.9 Activitat 9: Avaluem Junts (Reunió docent de valoració).....	12
4.10 Activitat 10: Avaluació Participativa de l'Alumnat i Autoavaluació.....	13
4.11 Activitat 11: El nostre projecte, a un clic.....	14
5. INCLUSIÓ I PERDURABILITAT.....	14
5.1 Inclusió.....	14
5.2. Perdurabilitat.....	15
6. PRESSUPOST DETALLAT DEL PROJECTE.....	16

1. PARTICIPACIÓ INTERNA

Pel que fa al nombre d'**alumnes** implicats, cal indicar que el projecte està pensat per a que pugua participar tot l'alumnat, concretament 215, participant de forma adequada a les característiques evolutives i d'aprenentatge de cada nivell i edat.

Igualment, també es pretén que pugua participar tot l'**equip docent** així com fomentar la participació de les **famílies** i l'Associació de famílies de l'alumnat (**AFA**), implicant així a tota la **comunitat educativa**. En aquest sentit, també podran participar altres persones com **agents externs** o el **personal no docent**.

2. RESUM BREU DEL PROJECTE

El projecte pretén millorar les condicions sonores d'alguns espais del centre, com ara tota la megafonia exterior i interior, així com condicionar l'aula de teatre i crear un aula de ràdio.

Amb aquesta millora es vol aconseguir una participació activa i de qualitat on es relacionen amb la tecnologia i la digitalització. També es treballarà l'àmbit creatiu i expressiu, vinculant-ho amb les diferents àrees.

Igualment, les festivitats i celebracions que es duen a terme al llarg de l'any estaran presents també a la megafonia, potenciant i millorant la qualitat de les activitats programades.

3. CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE

3.1 Situació de partida del centre i justificació del projecte

Actualment, es compta amb una megafonia interior i exterior que és antiga i que cal renovar, ja que no se sent bé en molts espais del centre. Concretament, carrisueja i no hi ha una sonoritat uniforme en tot l'edifici.

Per altra part, hi ha una aula de teatre gran que disposa d'una tarima/escenari amb un teló deteriorat, així com una zona de cadires per al públic. També hi ha un ordinador i altaveus xicotets, i un micròfon, que presenta bastants mancances referents a l'equip de so i microfonia que dificulta la representació d'obres de teatre, així com activitats vinculades a

l'aula de música o activitats culturals amb agents externs al centre (conta-contes, teatres, cursos, animacions lectores...). Per tant, es detecten necessitats bàsiques per al funcionament adequat de l'aula de teatre com la millora dels equips de so de l'aula, com ara altaveus de major dimensió i microfonia d'ambient per a facilitar la representació de les aules de l'alumnat. A més, el teló s'hauria de condicionar per al seu correcte funcionament.

Considerem important la millora d'aquest espai, ja que és molt utilitzat i per a aprofitar al màxim aquest recurs que no tots els centres educatius disposen.

3.2 Objectius generals

1. Millorar la qualitat de la comunicació i entorn sonor de l'escola per mitjà de la modernització del sistema de megafonia i de l'equipament acústic del centre per tal de fomentar una escolta activa amb un ambient més inclusiu i participatiu.

2. Impulsar l'expressió creativa oral i escrita, el treball en equip i les competències comunicatives de l'alumnat a través de la implementació d'un projecte de ràdio i teatre com a ferramenta transversal.

3.3. Objectius específics

1.1. Fer un diagnòstic de l'estat actual del sistema de la megafonia i equipament de l'aula de teatre.

1.2. Renovar i revisar els dispositius actuals del sistema de megafonia i instal·lar equips de so de qualitat adequats als diferents espais del centre.

1.3. Vincular les festivitats i celebracions a l'entorn sonor del centre.

1.4. Analitzar periòdicament les cançons (lletres, cantants, grups...) i peces musicals (autors, època) que sonen al timbre de l'escola.

2.1 Dissenyar un projecte de ràdio escolar que mostre el treball interdisciplinar fet a les aules.

2.2. Adquirir tot l'equipament necessari (cascos, taula de so, ordinador, i micròfons de gravació...).

2.3 Establir una programació que registre la participació directa de tota la comunitat educativa incloent personal no docent, famílies, entitats locals...

2.4. Millorar la competència oral mitjançant les exposicions de ràdio i de les obres de teatre.

2.5. Avaluar el funcionament de tot el projecte per part de tota la comunitat educativa.

3.4. Per que es un projecte d'innovació?

Tal i com deia Benjamin Franklin “*dime y lo olvido enséñame y lo recuerdo involúcrame y lo aprendo*”, hem de tindre en compte que per a que l'alumnat siga el **centre del seu procés d'aprenentatge**, cal implicar-lo de forma **activa**. És essencial la **motivació** de l'alumnat per a la posada en pràctica del projecte, prova d'això és quan escolten cançons proposades i treballs exposats a la pàgina web del centre.

No es tracta només de substituir tècnicament la megafonia, sinó també implica un **enfocament pedagògic** que millora la participació, comunicació i l'apropament a les tecnologies per part de l'alumnat. Implica a tota comunitat educativa amb **noves formes d'ensenyar i comunicar**.

Per una banda, es pretén que la participació de tots els agents que formen part de la comunitat educativa siga mitjançant un **aprenentatge actiu i significatiu**. Com a exemple, formaran part de diferents processos educatius vinculats a Música i Dansa com ara de les cançons, l'anàlisi de les lletres i el coneixement dels grups locals i comarcals. També, s'aprofitaran activitats ja realitzades que poden ser compartides mitjançant el programa de ràdio o teatres, així com també a la web del centre.

3.5 Participació externa

Al llarg de l'any, s'aprofitarà el contacte amb agents externs que acudeixen al centre (policia nacional i local, sexòleg, nutricionista, animadors lectors...) per a que participen en els clips d'àudio junt a l'alumnat per a fer recomanacions, consells, guia de bones pràctiques, etc relacionades en l'entorn sociocultural de l'alumnat i les famílies. El període de col·laboració serà l'establert en la PGA.

4.DISENY D'ACTIVITAT DEL PROJECTE

4.1 Activitat 1: Creació de la comissió + Planificació

Nom de l'activitat	Creació de la comissió + Planificació
Trimestre	1r del Curs 2025/2026
Tipus d'activitat	Organització
Relació de l'activitat amb els objectius específics	1.1. Fer un diagnòstic de l'estat actual del sistema de la megafonia i equipament de l'aula de teatre. 1.2. Renovar i revisar els dispositius actuals del sistema de megafonia i instal·lar equips de so de qualitat adequats als diferents espais del centre. 1.3. Vincular les festivitats i celebracions a l'entorn sonor del centre. 1.4. Analitzar periòdicament les cançons (lletres, cantants, grups...) i peces musicals (autors, època) que sonen al timbre de l'escola. Es té relació amb tots els objectius específics, ja que es farà el diagnòstic des d'on es parteix, es renovaran els dispositius del centre i es planificarà i dissenyarà les activitats tenint en compte les festivitats i PGA. 2.3 Establir una programació que registre la participació directa de tota la comunitat educativa incloent personal no docent, famílies, entitats locals... 2.4. Millorar la competència oral mitjançant les exposicions de ràdio i de les obres de teatre. També s'acompleixen els objectius proposats ja que hi haurà un projecte de ràdio i de teatre vinculat a les hores de "Projectes Interdisciplinaris". Els docents hauran de seguir la programació establerta.
Metodologies innovadores emprades	Aprentatge Basat en Projectes (ABP).
Descripció breu de l'activitat	Es crearà una Comissió Tecnològica per tal de dissenyar i planificar les activitats proposades (Megafonia, teatre, ràdio...). Aquesta estarà formada com a mínim per 1 mestre de cada cicle, 1 coordinador/a i 1 membre de l'Equip Directiu.

4.2 Activitat 2: Planificació, seguiment i millora del projecte

Nom de l'activitat	Planificació, seguiment i millora del projecte
Trimestre	1r del Curs 2026/2027

Tipus d'activitat	Organització
Relació de l'activitat amb els objectius específics	1.1. Fer un diagnòstic de l'estat actual del sistema de la megafonia i equipament de l'aula de teatre. 1.2. Renovar i revisar els dispositius actuals del sistema de megafonia i instal·lar equips de so de qualitat adequats als diferents espais del centre. 1.3. Vincular les festivitats i celebracions a l'entorn sonor del centre. 1.4. Analitzar periòdicament les cançons (lletres, cantants, grups...) i peces musicals (autors, època) que sonen al timbre de l'escola. Es té relació amb tots els objectius específics, ja que es farà el diagnòstic des d'on es parteix, es renovaran els dispositius del centre i es planificarà i dissenyarà les activitats tenint en compte les festivitats i PGA. 2.1 Dissenyar un projecte de ràdio escolar que mostre el treball interdisciplinar fet a les aules. 2.2. Adquirir tot l'equipament necessari (cascos, taula de so, ordinador, i micròfons de gravació...). 2.3 Establir una programació que registre la participació directa de tota la comunitat educativa incloent personal no docent, famílies, entitats locals... 2.4. Millorar la competència oral mitjançant les exposicions de ràdio i de les obres de teatre. També s'acompleixen els objectius proposats ja que hi haurà un projecte de ràdio i de teatre vinculat a les hores de "Projectes Interdisciplinaris". Els docents hauran de seguir la programació establerta.
Metodologies innovadores emprades	Aprenentatge Basat en Projectes (ABP).
Descripció breu de l'activitat	Es crearà una Comissió Tecnològica per tal de dissenyar i planificar les activitats proposades (Megafonia, teatre, ràdio...). Aquesta estarà formada com a mínim per 1 mestre de cada cicle, 1 coordinador/a i 1 membre de l'Equip Directiu.

4.3 Activitat 3: Proposem cançons

Nom de l'activitat	Proposem cançons
---------------------------	------------------

Trimestre	Cursos 2025/2026 i 2026/2027
Tipus d'activitat	Desenrotllament
Relació de l'activitat amb els objectius específics	1.4. Analitzar periòdicament les cançons (lletres, cantants, grups...) i peces musicals (autors, època) que sonen al timbre de l'escola.
Metodologies innovadores emprades	-Activa -Inclusiva -Cooperativa
Descripció breu de l'activitat	Al llarg del 1r trimestre, tots els cursos a l'hora de Tutoria realitzaran un debat per a triar una cançó. Aquesta cançó serà la que es treballarà a l'àrea de Música per analitzar-la (lletra, grups de música, estil...). A més a més, sonarà 15 dies en la megafonia. Es fomentarà la diversitat lingüística i cultural a través de les cançons.

4.4 Activitat 4: Llums, contes i acció!

Nom de l'activitat	Llums, contes i acció!
Trimestre	2n i 3r dels cursos 2025/2026 i 2026/2027
Tipus d'activitat	Desenrotllament
Relació de l'activitat amb els objectius específics	2.4 Millorar la competència oral mitjançant les exposicions de ràdio i de les obres de teatre.
Metodologies innovadores emprades	Activa Dinàmica Inclusiva Participativa Emocional
Descripció breu de l'activitat	A cada curs d'infantil, el professorat d'infantil representa diferents contes ja que, són una gran ferramenta d'aprenentatge. Aquests es relacionen segons la programació anual i la demanda de l'alumnat. Es donarà també, oportunitat a que l'alumnat d'infantil puga participar en l'àmbit del teatre adaptat al seu nivell. A primària, com a línia de centre esta estipulat mitjançant els projectes disciplinaris un teatre per cicle que al tercer trimestre es representa al teatre als altres grups. Es fomentarà el treball en equip, la creativitat i el respecte mutu. Les obres es triaran o adaptaran amb una mirada inclusiva, tenint en compte els interessos, capacitats i necessitats de tot l'alumnat. A més a més, es tindrà com a referent la integració i participació de l'alumnat CIL/UECO potenciant els mitjans de

	comunicació i sistemes diversos que compten (per exemple, el comunicador). Així mateix, s'intentarà seleccionar obres de teatre on es treballen les emocions. Creiem essencial que el sentit principal i més important per al desenvolupament competencial de l'alumnat al fer el teatre és l'adquisició d'estratègies i ferramentes d'habilitats socials bàsiques per a la participació i integració i per a adquirir una salut emocional saludable. En altres paraules, es tracta d'integrar les ODS, concretament la número 3 (salut i benestar) i la número 4 (educació de qualitat).
--	---

4.5 Activitat 5: Ràdio solanera: veus per a tots

Nom de l'activitat	Ràdio solanera: veus per a tots
Trimestre	2n i 3r dels cursos 2025/2026 i 2026/2027
Tipus d'activitat	Desenrotllament
Relació de l'activitat amb els objectius específics	2.1 Dissenyar un projecte de ràdio escolar que mostre el treball interdisciplinari fet a les aules. 2.2. Adquirir tot l'equipament necessari (cascos, taula de so, ordinador, i micròfons de gravació...).2.3 Establir una programació que registre la participació directa de tota la comunitat educativa incloent personal no docent, famílies, entitats locals...
Metodologies innovadores emprades	Activa Dinàmica Inclusiva Participativa
Descripció breu de l'activitat	Des d'infantil fins a primària aprofitaran qualsevol activitat que hagen fet (notícia, projecte de medi, temes d'interès per a tota la comunitat educativa...) per a participar en l'emissió de diferents programes de ràdio. L'activitat estarà adaptada a l'alumnat amb diversitat i de l'aula CIL/UECO mitjançant el suport del comunicador.

4.6. Activitat 6: Dia de la música

Nom de l'activitat	Dia de la música
Trimestre	2n i 3r dels cursos 2025/2026 i 2026/2027
Tipus d'activitat	Desenrotllament
Relació de l'activitat amb els objectius	1.3. Vincular les festivitats i celebracions a l'entorn sonor del centre.

específics	
Metodologies innovadores emprades	Activa Dinàmica Inclusiva Participativa
Descripció breu de l'activitat	Un grup de famílies (músics i cantants) donen la benvinguda a la comunitat educativa de bon matí amb música en directe a l'entrada del centre i també, al finalitzar la jornada lectiva. Les cançons que interpreten són conegudes per l'alumnat perquè s'han treballat a l'àrea de música. Altra activitat d'aquest dia, és que durant la jornada escolar, l'alumnat (des de 2n fins a 6é), que esta cursant estudis de música fora de l'escola, ens representarà en el teatre una o diverses peces musicals escollides per ells. A este acte convidem a les famílies d'aquest alumnat.

4.7 Activitat 7: Dia de la dansa

Nom de l'activitat	Dia de la dansa
Trimestre	2n i 3r dels cursos 2025/2026 i 2026/2027
Tipus d'activitat	Desenrotllament
Relació de l'activitat amb els objectius específics	1.3. Vincular les festivitats i celebracions a l'entorn sonor del centre.
Metodologies innovadores emprades	Activa Dinàmica Inclusiva Participativa
Descripció breu de l'activitat	Mentre l'alumnat junt amb la seua família entra a l'escola de matí són rebuts, a la pista coberta, per un grup de xiquets i xiquetes i adults que estudien a una acadèmia de dansa del poble, interpretant diversos estils de dansa. Després, es realitza una activitat amb l'alumnat del centre (des de 3r fins a 6é) on, prèviament preparada i organitzada per ells i elles, ens mostren la coreografia a la resta de l'escola. Aquest acte està obert a la comunitat educativa.

4.8 Activitat 8: Solanafest

Nom de l'activitat	Solanafest
---------------------------	------------

Trimestre	Tots els trimestres dels cursos 2025/2026 i 2026/2027
Tipus d'activitat	Desenrotllament
Relació de l'activitat amb els objectius específics	1.3. Vincular les festivitats i celebracions a l'entorn sonor del centre.
Metodologies innovadores emprades	Activa Dinàmica Inclusiva Participativa
Descripció breu de l'activitat	Dins de la solanafest incloem festivitats com: carnestoltes, festivals, graduacions, dia de l'esport, la fireta, el 9 d'octubre... Aquestes festivitats les duem a terme tant en espais interiors com exteriors del centre on la música esta present i té un pes important.

4.9 Activitat 9: Avaluem Junts (Reunió docent de valoració)

Nom de l'activitat	Avaluem Junts: Reunió Docent de Valoració
Trimestre	1r-2n i 3r
Tipus d'activitat	D'avaluació
Relació de l'activitat amb els objectius específics	2.5. Avaluar el funcionament de tot el projecte per part de tota la comunitat educativa.
Metodologies innovadores emprades	Aprenentatge Basat en Projectes (ABP). Brainstorming
Descripció breu de l'activitat	En finalitzar cada trimestre el professorat es reunirà per a avaluar les activitats posades en marxa el trimestre anterior per analitzar els resultats, el grau de participació, l'impacte educatiu i els aspectes a millorar. Es reflexionarà sobre l'eficàcia metodològica, l'atenció a la diversitat i la implicació de l'alumnat. També es recolliran propostes de millora per a futures edicions.

4.10 Activitat 10: Avaluació Participativa de l'Alumnat i Autoavaluació

Nom de l'activitat	Avaluació Participativa de l'Alumnat i Autoavaluació.
---------------------------	---

Trimestre	1r-2n i 3r
Tipus d'activitat	D'avaluació
Relació de l'activitat amb els objectius específics	2.5. Avaluar el funcionament de tot el projecte per part de tota la comunitat educativa.
Metodologies innovadores emprades	Aprenentatge Basat en Projectes (ABP).
Descripció breu de l'activitat	Per una banda, els docents avaluaran l'alumnat respecte les activitats realitzades. L'instrument d'avaluació serà una rúbrica. Per altra banda, l'alumnat s'autoavaluarà a través d'una dinàmica grupal per expressar com s'ha sentit, què ha après, què li ha agradat més i què milloraria. Es durà a terme mitjançant una diana d'avaluació molt senzilla. L'objectiu és recollir opinions reals i fomentar la reflexió col·lectiva sobre el procés i els resultats. A la classe de 5 anys es poden també autoavaluar amb gomets de colors.

4.11 Activitat 11: El nostre projecte, a un clic

Nom de l'activitat	El Nostre Projecte, a un Clic
Trimestre	1r- 2n- 3r
Tipus d'activitat	Difusió
Relació de l'activitat amb els objectius específics	2.3 Establir una programació que registre la participació directa de tota la comunitat educativa incloent personal no docent, famílies, entitats locals...
Metodologies innovadores emprades	Aprenentatge Basat en Projectes (ABP).
Descripció breu de l'activitat	Com a divulgació del projecte es compartirà tot el treball realitzat a través de la pàgina web del centre. https://portal.edu.gva.es/ceiplasolana/ Aquesta publicació inclourà continguts audiovisuals, fotografies, valoracions i reflexions dels protagonistes, amb l'objectiu de posar en valor l'esforç, la creativitat i la inclusió

	que han caracteritzat el projecte. També s'utilitzaran altres canals com: • Telegram CEIP La Solana. • Reunions de Claustre i Consell Escolar. • Jornades de portes obertes.
--	--

5. INCLUSIÓ I PERDURABILITAT

5.1 Inclusió

Tenint en compte que el nostre centre es caracteritza per una gran diversitat, considerem fonamental posar l'accent en la importància de reforçar l'atenció a la diversitat com un dels objectius principals. És essencial que tot el centre educatiu treballem de manera conjunta per assolir aquest propòsit. Per tant, en aquest projecte s'han establert unes **mesures concretes** per potenciar i garantir la inclusió. Són les següents:

-Adaptació dels continguts i materials de l'aula de ràdio per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, garantint l'accessibilitat auditiva i visual.

-Participació activa de tot l'alumnat en les activitats, fomentant la inclusió de totes les cultures, llengües i realitats del centre.

-Coordinació amb l'equip d'orientació per identificar barreres i aplicar mesures personalitzades d'inclusió.

-Foment de la participació de les famílies i agents externs que treballen per la inclusió social i educativa.

-Organització de sessions de ràdio conjuntes de l'alumnat UECO amb els altres grups per afavorir la convivència, la col·laboració i el coneixement mutu.

-Creació de seccions específiques dins la programació radiofònica on l'alumnat de l'aula UECO puga expressar-se, compartir experiències i desenvolupar habilitats socials.

-Acompanyament continuat i suport específic a l'alumnat UECO durant les emissions i preparació dels continguts per part dels professionals especialitzats.

5.2. Perdurabilitat

Aquest projecte està dissenyat per a dur-se a terme durant dos cursos escolars. En aquest sentit, el primer curs, el 2025/2026 serà una presa de contacte e iniciació a tot allò que es pretén aconseguir, és a dir, crear les propostes per a posteriorment, en el segon curs,

consolidar-les i que es pugen incloure en el projecte educatiu de centre. Igualment, a final del primer curs d'implementació serà necessari revisar tot allò que s'ha dut a terme per a recollir les propostes de millora i poder aplicar-les durant el curs 2026-2027.

Una vegada finalitzat el període de finançament, es podran dur a terme igualment les activitats establertes ja que es disposarà dels recursos tecnològics i tècnics adients per a poder gravar els clips d'àudio així com per a les representacions d'obres de teatre o breus audicions. Per tant, no suposa un cost addicional per al centre i es podran fer totes les activitats programades.

Quant a la viabilitat econòmica, el **projecte és viable**. Fer els canvis metodològics que s'han establert i dur a terme les activitats programades no suposen un cost extraordinari per al centre. Tal i com s'ha nomenat, el cost és principalment, la renovació de tot l'equipament de so i megafonia del centre i l'adequació de l'aula de teatre i la creació de l'aula de ràdio.

El que sí que caldrà establir, és una **comissió tecnològica** que s'encarreguen del **manteniment** i edició dels àudios necessaris per a dur a terme les activitats relacionades amb l'Aula de Teatre i l'Aula de Ràdio. D'altra banda, caldrà establir un **coordinador de la megafonia**, en aquest cas, l'especialista de l'àrea de Música i Dansa, el qual gestionarà les diferents activitats i propostes de forma col·legiada amb l'equip docent.

6. PRESSUPOST DETALLAT DEL PROJECTE

NÚMERO	RECURS	PREU APROXIMAT	
15	Altaveus de megafonia, canvi de cablejat, instal·lació de l'equipament.	6.000€	
1	Taula de so	500 €	
2	Altaveus	300€	
2	Micròfons d'ambient	400€	
2	Micròfons de petaca	100€	
1	Reparació guies teló	200€	
3	Peus de micro	105€	
1	Trípode per a càmera	30	
6	Cascos	30€	
20	Pack de panells	25	

	d'insonorització		
2	Soport per als dos micros de ràdio	20	
2	Focos per al teatre	120	
TOTAL			10.500€