

Dones d'Agost

ESCRIPTORES



Mireia Mullor Vicedo

Vaig nèixer a Agost el 1994, i des de ben xicoteta vaig tenir dos grans amors: l'escriptura i el cinema.

Ara bé, guanyar-se la vida com a crítica de cine no pareixia una possibilitat realista fins al moment en què, després d'estudiar a La Milagrosa, l'IES Agost i l'IES Sant Vicent, em vaig traslladar a Barcelona per estudiar Periodisme. Només acabar la carrera, vaig tenir l'oportunitat de treballar com a redactora a la revista de cine FOTOGRAMAS, on vaig acabar consolidant-me com a crítica de cine.

En aquests anys com a periodista de cine he viatjat arreu del món, he entrevistat grans estrelles de Hollywood com Zendaya o Ryan Gosling, he participat com a jurat en festivals de cine com el de Venècia, i també he escrit un llibre sobre la pel·lícula d'animació 'Nicky, la aprendiz de bruja'.

Mentre continue la meua faena a Londres (ara en anglés!), encara tinc somnis per complir, com escriure històries de ficció. Com passa amb les pel·lícules, l'escriptura és un art de possibilitats infinites.

Espere que els meus escrits ajuden els espectadors a pensar en el cine d'una manera diferent, explorant tot el que pot oferir una pel·lícula.

Dones d'Agost

ESCRIPTORES



Maribel García Sarabia.

Vaig nàixer a Agost el 1986. Sempre m'han agradat molt els idiomes, en concret l'anglès, i vaig estudiar Filologia Anglesa a la universitat.

Encara que vaig dedicar anys a la docència de l'idioma i a altres faenes, la meua passió era la cuina. Des de xicoteta m'ha agradat cuinar i escriure les receptes en una llibreta. Així com veure les llibretes de la meua iaia i de ma mare.

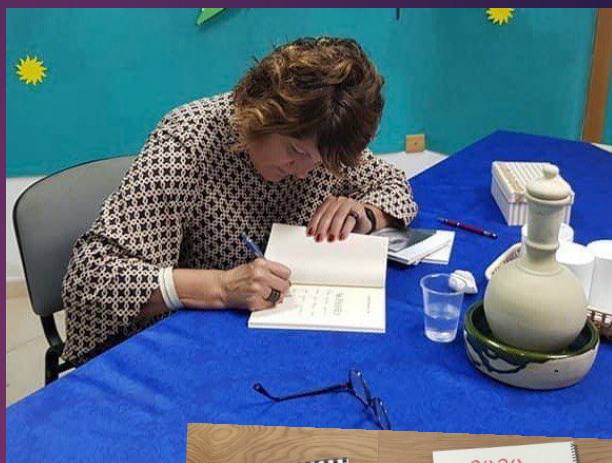
Un dia vaig pensar que seria bona idea compartir les meues receptes en les xarxes socials. I així vaig estar durant uns anys, treballant i combinat dia a dia la cuina i la redacció de receptes. El meu somni era dedicar-me només a cuinar i a escriure llibres de receptes.

Però tot va canviar en ser mare. Vaig deixar la meua faena per a dedicar-me a la meua passió i poder viure la meua maternitat de forma plena. Vaig treballar molt i molt dur fins que en 2023 van publicar el meu primer llibre de receptes "Recetas para ser feliz", on he plasmat el meu amor per la vida lenta al camp a través de receptes fàcils i de temporada.

Crec que quan una persona desitja alguna cosa amb tot cor, ha de lluitar per complir-ho. Amb esforç i temps, es fa realitat :)

Dones d'Agost

ESCRIPTORES



Remei Bernabeu Pina.

Soc Remei Bernabeu Pina, filla de Carmen "la serila". Vaig nèixer a Agost i en el mes d'agost del 1961.

Vaig estudiar l'EGB a La Milagrosa i després Educació Infantil a Alacant, treballant al mateix temps a Pascual Hermanos fins que em vaig casar de ben jove.

Fa més de quaranta anys que per treball visc a Onil, però la meua vinculació de família i de cor no l'he perduda. El poble dels botijons i del bon raïm està arrelat a la sang. Treballe en una escola infantil, m'encanta escoltar els xiquets i xiquetes amb el seu somriure i ganes de jugar.

També tinc una neta que és la rosella del meu jardí, amb ella també aprenc a gaudir els bons moments que la vida em dona i descobrisc un món d'amor inigualable.

Tinc afició a la poesia i soc autodidacta. Tot es va despertar llegint els meus autors favorits com Estellés o Martí i Pol, autors en la meua estimada llengua que admire. He après a veure que la vida està plena de poesia, només hem de saber interpretar-la. Les flors, la natura en si o les coses quotidianes de la vida conviden a escriure. Aquest és un exercici enriquidor que obrí portes a un món de fantasia i d'imaginació.

56 passes, el meu primer llibre, és un recull de poemes variats escrits jugant amb les lletres. Ara, quan tinc temps lliure, treballe en contes infantils, anècdotes de la família que he de deixar escrites perquè es puguin transmetre i seguisquen vives en les noves generacions dels Beneito-Bernabeu.

Anime a totes les persones que tinguen estes inquietuds que escriuen, la poesia alimenta l'ànima.

Dones d'Agost

ESCRIPTORES



Lola Ivorra Maestre.

Vaig nàixer a Petrer el juliol del 1960, encara que he viscut a Agost des de sempre, ja que ma mare es va casar amb un agoster, Enrique "el Tarraquero". Vaig estudiar l'EGB a l'escola La Milagrosa d'Agost i el Batxillerat a l'institut de Sant Vicent del Raspeig. Després vaig anar a la universitat i em vaig obtenir la Diplomatura en EGB. Vaig fer classes al col·legi La Rambla i a Novelda. Decidí continuar estudiant i em vaig traure la Llicenciatura en Filologia Catalana.

He treballat a l'institut fins a l'actualitat. Ara estic jubilada i compte amb més temps per a la lectura i la creació d'històries.

He publicat diverses obres; *Les joies d'una dama d'Alacant* (2002), *Un cos mort estés a la vorera* (2009), *L'assumpte Comas* (2015) i *Un dilluns de febrer* (2023).

Sempre m'han agradat les històries. Quan era una xiqueta que encara no sabia llegir, feia que ma mare em llegira els contes moltes vegades. De tant d'escoltar-los me'ls aprenia de memòria per a després contar-los jo.

Quan vaig créixer, em vaig adonar de com de meravellós era llegir. Podia visitar llocs, conèixer costums d'altres països i viure aventures amb personatges sorprenents. I el més important és que podia fer-ho des de ma casa!

Després, quan ja era una adolescent, vaig començar a escriure contes curts i poemes per expressar els meus sentiments respecte als temes que m'interessaven com l'amor, les injustícies, les desigualtats, les dones...

Un llibre és un bon amic.

De vegades, quan tenim problemes o estem tristos, llegir ens ajuda a obrir la ment i, mentre vivim les aventures amb els personatges, ens allunyem d'allò que ens preocupa.

Xiquetes i xiquets, llegiu! No us perdeu esta meravellosa aventura!

Dones d'Agost

ESCRIPTORES



Irene Vicedo Berenguer.

Vaig nèixer a Agost el 29 d'abril del 2010, i tinc 13 anys. Vaig estudiar l'educació primària al col·legi La Rambla, iestic estudiant l'ESO a l'IES Agost.

Un dia, a la quarantena, em va apetir escriure un conte. No estava massa ben redactat, ni tampoc amb l'ortografia adequada. Així i tot, mon pare va voler imprimir-lo, i la meua germana va corregir les faltes d'ortografia. Des d'eixe moment, no he deixat d'escriure.

Escric per a escapar de la realitat, sempre ho he tingut clar, des del primer moment. Hi ha algunes coses molt injustes, aquelles que per molt que intentem canviar no podem, i escriure és una bona forma d'oblidar-les uns moments i gaudir del món que totes i tots tenim dins del cap.

Per la meua part, escric fantasia i romanç. Són dues branques prou diferents, però les principals per a mi. La fantasia perquè es pot escriure sobre el que vulgues, allò que ningú pot jutjar, ja que la fantasia és tot el que la societat actual no vol acceptar. I el romanç, perquè per a una adolescent com jo, no ha fet més que començar.

Les històries són pensaments que lluiten per eixir a la llum.

Dones d'Agost

ESCRIPTORES



Noèlia Díaz Vicedo.

Vaig nèixer a Agost el 20 de juny del 1977. Vaig fer l'EGB a La Rambla i el BUP i el COU a l'Institut de Sant Vicent. A més, vaig estudiar Filologia Anglesa i Catalana a la Universitat d'Alacant i vaig acabar la Llicenciatura a la Universitat d'Aberdeen, a Escòcia, amb una beca Erasmus. Més tard, vaig fer a Anglaterra un Màster en Estudis de les Dones a la Universitat de York.

Després, vaig tornar a Agost on vaig treballar a l'Ajuntament fent classes i traduccions. Al cap d'un any, el 2005, vaig tornar a Anglaterra, concretament a Londres, a la Universitat de Queen Mary per a començar els meus estudis de doctorat. Allà vaig viure i treballar fins que l'any 2021 me'n vaig anar a la Universitat de les Illes Balears (Mallorca) on encara treballo i visc.

En tot aquest temps, m'he centrat en la literatura i en escriure. Jo no puc ni sé viure sense llegir ni escriure. De fet, des que vaig fer la comunió i em van regalar una llibreteta blava, sempre porte damunt una llibreta i un llapis per poder escriure. Tot i que vaig tardar en publicar, tinc obres com "Arrels de sagnants" (2017) i "Cercles (ex)cèntrics" (2023).

Per a mi escriure i llegir és com respirar, una necessitat, és com viatjar, com endinsar-te en un altre món i conèixer altres formes de viure i de ser. Amb els llibres podem traslladar-nos a altres èpoques, altres vivències que ens eixamplen la mirada i ens fan la vida més plena i més rica.

Dones d'Agost

ESCRIPTORES



Mila Beneyto Poveda.

Vaig nàixer al carrer la Loma l'any 1963. Després de passar pels estudis primaris al C.P. La Rambla i de fer el Batxillerat a l'I.E.S Sant Vicent, vaig estudiar Filologia Hispànica a la Universitat d'Alacant, títol que em va permetre desenvolupar el treball de professora de Llengua i Literatura castellana. Amb aquest ofici vaig conjugar les meues aficions a ensenyar, escriure i llegir.

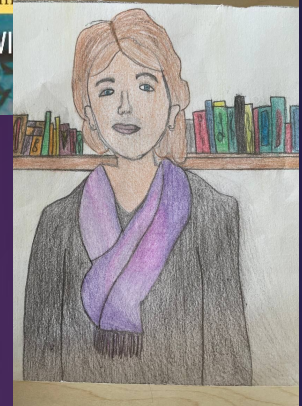
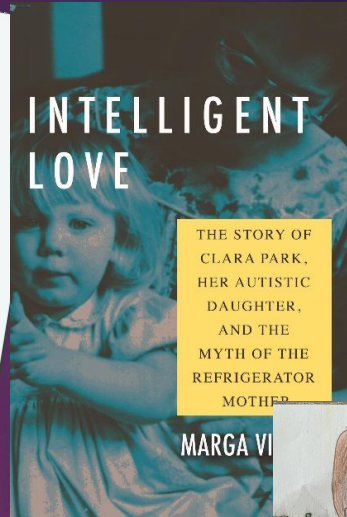
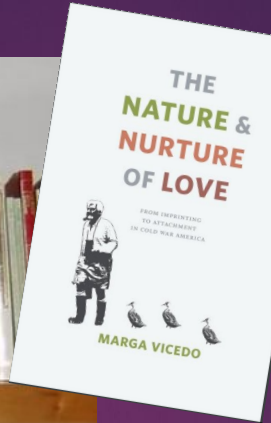
Des que tenia 5 anys recorde llegir una col·lecció de tebeos que adaptaven les obres literàries de clàssics com Charles Dickens i Walter Scott entre d'altres. A més d'escriure contes que il·lustrava jo mateixa. Sense més transcendència que entretenir-me.

Fa uns anys vaig prendre la decisió de contar alguna història d'aquelles que contaven els meus pares tantes vegades i que no volia que s'oblidaren. D'ahí el llibre Desterrados. Familiars que van patir el desastre de la Guerra Civil i dels anys de la Dictadura.

Escriure és una manera de crear un món teu...però que els lectors interpretaran lliurement.

Dones d'Agost

ESCRITORES



Marga Vicedo Castelló.

Vaig nèixer a Agost l'any 1961. Vaig estudiar l'EGB a la Milagrosa.

Vaig estudiar Filosofia i més tard vaig fer el Doctorat en Filosofia de la Ciència en 1987 a la Universitat de València. En 2005 em vaig doctorar en Història de la Ciència a la Universitat de Harvard, Massachusetts, USA.

He treballat com a professora a diverses universitats com la de Salamanca a Espanya, i després als Estats Units en Arizona State University. He sigut investigadora a les universitats de Harvard i Princeton als Estats Units i al Max Planck Institute per la història de la ciència a Berlin. Des del 2008 treballo com a professora i investigadora a l'Institut for the History and Philosophy of Science and Technology (IHPST) a Toronto (Canadà).

He escrit nombrosos articles sobre la història de la genètica, el comportament i la cultura. També he escrit sobre la història de la ciència i la tecnologia. Els meus últims llibres són 'The Nature & Nurture of Love' i 'Intelligent Love'.