

# UN PATIO PARA VIVIRLO



**1.1 TÍTULO DEL PROYECTO: «UN PATIO PARA VIVIRLO»**

**1.2 CEIP LA PAZ (CALLOSA DE SEGURA)**

**1.3 MODALIDAD INDIVIDUAL**

**1.4 COORDINADORA: PILAR GUIRAO AMAT**

**1.5 TIPOLOGÍA: PIIE**



## **2. ÍNDICE**

<b>2.1 JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS .....</b>	<b>3</b>
<b>2.2 Proyecto .....</b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Marco teórico.</li><li>- Recursos.</li><li>- Perdurabilidad en el tiempo.</li><li>- Transferibilidad.</li><li>- Participación e inclusión.</li><li>- Plurilingüismo.</li><li>- Sostenibilidad.</li><li>- Cronograma</li><li>- Concreción de la metodología aplicada al proyecto y descripción de las actividades a realizar.</li></ul>	
<b>2.3 Evaluación e impacto .....</b>	<b>15</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>· Indicadores e Instrumentos de evaluación.</li><li>· Criterios de evaluación.</li><li>· Análisis de resultados, impacto y propuestas de mejora.</li></ul>	
<b>2.4 Conclusiones .....</b>	<b>18</b>
<b>2.5 Presupuesto .....</b>	<b>19</b>
<b>2.6 Bibliografía .....</b>	<b>20</b>

## 2.1 Justificación

El CEIP LA PAZ es un centro público de dos líneas situado en la localidad de Callosa de Segura: dicha población se encuentra, en la comarca de la Vega Baja del Segura, en la parte sur de la Comunidad Valenciana, lindando con la región de Murcia.

El CEIP "La Paz" consta de un edificio de dos plantas, en el que hay dos pistas (una de cemento y otra de césped artificial) y un patio de grandes dimensiones.

El recreo es un periodo de tiempo en el que se puede observar al alumnado en un ambiente más relajado, fuera de normas y condicionantes. Es un espacio y un tiempo favorable para la socialización, el enriquecimiento y establecimiento de nuevas relaciones. Es allí donde dispone de más libertad y donde se relacionan con sus iguales, aflorando su personalidad y sus gustos. Por tanto, se convierte no solo en un espacio donde obtener información interesante sino en una fuente de conflictos y aprendizajes que debe ser aprovechada.

En los últimos años, tras iniciar algunas dinámicas de patios activos, hemos visto reducidos muy notablemente los conflictos en los mismos. Del mismo modo, la situación actual de restricciones, a causa de la pandemia, ha hecho que redescubramos el patio como zona de trabajo donde se fomenta el aprendizaje. También hemos ido realizando actividades y dotando de materiales para dar respuesta a la diversidad de nuestro alumnado tratando de conseguir unos patios más inclusivos.

Tras la reflexión de todo el claustro de profesores, consideramos que queremos convertir el patio en un espacio activo y polivalente, un lugar que invite a crear aprendizajes lúdicos y no solo como un espacio de juego y diversión.

Por tanto, la finalidad de este proyecto es hacer del patio de nuestro centro, de grandes dimensiones y con espacios verdes y vegetación añeja, un lugar que permita la inclusión de todo el alumnado dotándolo de más recursos de ocio y de aprendizaje.

De manera concreta queremos de nuestro patio:

- Aprovechar los amplios espacios verdes para convertirlos en espacios de aprendizaje.
- Ser un patio inclusivo.
- Participar en esta conversión toda la comunidad educativa y aprovechar todas las ideas y aportaciones.
- Respetar la naturaleza y hacer de ella un lugar de aprendizaje.

**«Tras este año de ventanas y puertas abiertas, hemos descubierto la posibilidad de hacer del patio un lugar de aprendizaje. No queremos niños y niñas encerrados continuamente en las aulas, queremos hacer del mismo un lugar polivalente. Hemos descubierto que la naturaleza potencia nuestro aprendizaje, por ello, queremos hacer de nuestras zonas verdes espacios de trabajo con techos abiertos al cielo»**



## OBJETIVOS

El objetivo principal es transformar el recreo en un lugar accesible y acogedor para todos, un lugar en el que todo el alumnado pueda participar y donde todos sientan que forman parte de él, logrando un sentimiento de pertenencia que es necesario desarrollar en una escuela inclusiva y en un momento tan especial como es el recreo, aunque también en horario lectivo para conseguir aprendizajes de una manera lúdica.

Este proyecto "Un patio para vivirlo", tiene como **OBJETIVO FUNDAMENTAL** recoger la importancia de seguir con el trabajo por una **INCLUSIÓN** plena y activa. Para ello debemos orientar, estructurar y actuar en el momento del recreo con aquellos alumnos que presenten dificultades a la hora de comunicarse y relacionarse con sus iguales.



Otros objetivos a conseguir son:

- Potenciar un patio activo y saludable donde el alumnado aprenda a relacionarse, tolerar y aceptar la diversidad, dialogar, resolver y superar conflictos, ser comprensivos, convivir, participar y aprender.
- Favorecer la interculturalidad como elemento de enriquecimiento.
- Fomentar la resolución de conflictos y mejorar la convivencia desde el trabajo en equipo, saber ganar y saber perder, respetar las normas de los juegos, saber esperar el turno, compartir y cooperar.
- Fomentar la coeducación y la igualdad a través del juego y la literatura Infantil y Juvenil.
- Crear juegos inclusivos que sean de su agrado e interés y en los que pueda jugar todo el alumnado.
- Respetar el entorno de aprendizaje, observarlo y vivirlo desde el respeto, el compromiso y la sostenibilidad.
- Mejorar la estética del patio y dotarlo de más recursos.
- Valorar la tradición y los juegos populares que pasan de generación en generación y distan, en muchas ocasiones de desigualdades de género.
- Fomentar la implicación del profesorado para conseguir patios activos en los que el alumnado tenga herramientas que permitan utilizar este momento de descanso como un momento alejado de la competición.
- Promover la cohesión social, los valores democráticos, la autonomía, la responsabilidad y la actividad física.
- Favorecer la mejora de los resultados académicos marcados desarrollando un Plan educativo de patio con un diseño de distintas actividades enriquecedoras que garanticen la diversidad y la inclusión y que formen parte de la rutina diaria de aprendizaje.
- Mejorar la condiciones de seguridad garantizando la sostenibilidad del patio adaptando los equipamientos, utilizando, siempre que sea posible materiales nobles y naturales.

- Consideramos que este momento es el ideal para llevar a cabo este proyecto, puesto que la situación actual, ha hecho perder el miedo a realizar algunas clases en el exterior, y descubrir que teníamos un tesoro que no sabíamos aprovechar.

## 2.2 Proyecto



Antes de concretar la metodología y las fases de este proyecto debemos destacar que embarcamos en el mismo 4 mini proyectos ubicados dentro del patio del centro:

- 1. Patios dinámicos, coeducativos e inclusivos**
- 2. Zona de aprendizaje exterior y rocódromo**
- 3. Radio en la escuela**
- 4. Zona de huerto escolar**

**“Porque pequeños proyectos, hacen un gran proyecto para cambiar el mundo”**

Para garantizar patios inclusivos debemos partir del principio, del significado real de la palabra coeducación entendida como el proceso educativo que favorece el desarrollo integral de las personas con independencia del sexo al que pertenezcan y, en consecuencia, entendemos por escuela coeducativa aquella en la que se corrigen y se eliminan todo tipo de desigualdades o mecanismos discriminatorios por razón de sexo y en la que los alumnos y alumnas puedan desarrollar libremente su personalidad en un clima de igualdad real y sin ningún tipo de condicionantes o limitaciones impuestas en función de su sexo” (Lucini, Fernando)

La coeducación es una tarea global a la enseñanza, pues implica un proceso por el que se pone en tela de juicio qué enseñamos, cómo enseñamos y por qué enseñamos. Buscamos una educación basada en la crítica, la convivencia, el compromiso, la creatividad y la justicia. A veces confundimos educación con transmisión de conocimientos cuando educar tiene en cuenta los sentimientos, emociones y afectos.

Consideramos la escuela y como parte de ella el periodo de recreo, como un lugar favorable para corregir e ir erradicando los mecanismos discriminatorios afianzados en la sociedad. Es un lugar que permite desarrollar libremente la personalidad consiguiendo un desarrollo integral del alumnado sin estereotipos de género. Para ello es vital actuar desde la primera infancia y en consonancia con las familias.

Otro fundamento es la inclusión, la UNESCO define la educación inclusiva como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reduciendo la exclusión en la educación. Implica cambios en contenidos, aproximaciones, estructuras, estrategias con una visión común que incluye a todos y todas los niños y niñas.

Para garantizar la inclusión hemos de partir del estudio del DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) de nuestro centro. , teniendo en cuenta tanto los factores de origen interno, es decir, del propio centro, como los factores de origen externo, del entorno en el que está ubicado el centro, y en cada uno de ellos analizar los aspectos positivos y negativos.

Loris Malaguzzi habló de la importancia del espacio y el ambiente en el aprendizaje. Si queremos que nuestros centros sean acogedores, debemos crear ambientes de calma y serenidad. Debemos también dar un uso pedagógico a espacios que no lo tienen, reinventándolos.

Siempre con la idea de favorecer el aprendizaje, el nuevo diseño y la estética motivarán los encuentros, la comunicación y propiciarán nuevas experiencias educativas.

Nuestra prioridad es crear paisajes de aprendizaje y conseguir, de la gestión dinámica del patio del recreo, un entorno agradable para su cuidado y el desarrollo de responsabilidades compartidas. De forma concreta buscamos en nuestro proyecto y mini proyectos de patio:

Patios igualitarios con presencia, participación y aprendizaje significativo para todo el alumnado, ya que proporcionan diversidad de actividades que se adecuan a todos y todas. Basados en la importancia de introducir el juego en el currículum escolar para fomentar el aprendizaje, la curiosidad y conseguir mayor motivación. Nuestro patio contará con juegos de observación, manipulación y experimentación que contribuirán en el desarrollo integral de nuestro alumnado.

La solución para conseguir mejorar el patio no pasa solamente por el diseño físico, sino también por las formas de gestionar el uso del espacio. Habrá que evitar que dos actividades incompatibles, como una de mucho movimiento y otra más tranquila interfieran entre sí, o la limitación de días de uso de algunas actividades.

## RECURSOS

RECURSOS PERSONALES	RECURSOS MATERIALES
<p>Alumnado Claustro de profesores Personal PAS Familias del centro AMPA Corporación municipal y concejalías de educación y parques y jardines. Asociaciones locales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo de escalada.</li> <li>- Jóvenes agricultores.</li> </ul>	<p>Juegos de mesa. Pinturas para juegos de suelo. Álbumes ilustrados de literatura Infantil y Juvenil. Pizarras de pared y tizas. Cajas con material para patios activos. Material para arenero. Mesas de trabajo exterior tipo picnic. Presas rocódromo escolar. Herramientas agrícolas y productos de fertilización. Micrófono para emisora.</p>

## PERDURABILIDAD EN EL TIEMPO

La perdurabilidad está definida por las diferentes acciones en las que se basa este proyecto:

- Está elaborado para que sea la sustitución del patio clásico (pistas de fútbol, baloncesto y juegos de competición).
- Parte de una necesidad detectada por los diferentes sectores de la Comunidad Educativa (alumnado, profesorado, AMPA, familias...).
- Ayuda de forma notable en la bajada de los índices de conflictos y aumenta de forma notable la socialización e inclusión del alumnado.

## TRANSFERIBILIDAD

Esta nueva organización de espacio del patio será utilizada en diferentes momentos y áreas dentro de la actividad educativa.

Los valores de respeto y cuidado hacia un espacio común se generalizan en otros ámbitos fuera de la escuela (parques, mobiliario urbano, polideportivo...)

Propicia y crea situaciones de aprendizaje en el patio: juegos activos en el área de inglés, matemáticas, lenguas...

Desarrolla la convivencia y los acuerdos a través del diálogo.

Fomenta la responsabilidad y el cuidado de los materiales que comparte todo el alumnado.

Trabaja la educación en valores tanto en clase como en el momento de recreo, fomentando la resolución de conflictos de forma pacífica y dialogada sin que sea necesaria la intervención de un adulto (TEI).

## PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN

### • PARTICIPACIÓN

Como se ha indicado anteriormente, la necesidad de embarcarnos en este proyecto parte de una puesta en común de toda la comunidad educativa:



AGENTES IMPLICADOS	ACCIONES
Claustro de docentes / Alumnado	Análisis de los puntos débiles del patio: Cómo está el patio
Toda la Comunidad educativa	Propuestas de patio : El patio que queremos
Comisión mixta	Elaboración del proyecto y puesta en marcha.
Consejo escolar	Aprobación del Proyecto
Instituciones municipales: Ayuntamiento.	Aportación de materiales



## • CARÁCTER INCLUSIVO



El proyecto “Un patio para vivirlo” es un proyecto que pretende mucho más que modificar los espacios de juego. El patio es un punto de encuentro propicio para establecer relaciones sociales entre iguales. Es fundamental que las características de los juegos y el entorno sea propicio para transformar las relaciones de género arraigadas en nuestra sociedad y que se reflejan desde la infancia.

En definitiva, será un espacio que mejore las relaciones intergénero, intergeneracional e intercultural, rompiendo todo tipo de estereotipos para equilibrar las diferentes necesidades y deseos del alumnado. Por eso son necesarios los espacios de tranquilidad que junto con las actividades de movimiento proporcionan un equilibrio que contribuye al desarrollo de la autoestima, la autonomía, el respeto y la ayuda mutua.

Además, se incluirá el respeto a la naturaleza y a todos sus elementos. No solamente a la vegetación, sino también en la forma de construir los juegos y los materiales con materiales reutilizables, el reciclaje y la bioconstrucción desde la perspectiva de la ecología.

Con todas estas actuaciones, que pretendemos extender a todos los ámbitos de la comunidad educativa, intentaremos contribuir a que entre todos y todas podamos lograr la desaparición de cualquier estereotipo de discriminación sexista y que la igualdad formal se convierta en igualdad real y que nuestros niños y niñas de hoy se formen como hombres y mujeres de un futuro más humano.

Por ello, el proceso de coeducación comienza en la familia y la escuela. Siendo los primeros espacios de socialización desde los cuales se compensan los desajustes de origen diverso, como aquellos que provienen de prejuicios sexistas que pueden incidir en el desarrollo de los niños/as en sus primeros años.

Desde la escuela se han de identificar las diferencias entre hombres y mujeres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, y se desarrolle una reflexión y crítica sobre aquellos aspectos que generan discriminación entre las personas por el simple hecho de ser de distinto sexo. Aprovechando tales diferencias para enriquecer y completar el desarrollo de los alumnos/as.



## PLURILINGÜISMO

A la hora de realizar el diseño de los juegos pintados en el suelo se tendrá en cuenta el uso de las 3 lenguas de aprendizaje que utiliza el centro (castellano, valenciano e inglés).

Se pueden vehicular los juegos en los 3 idiomas (órdenes orales en la lengua que se desee). Eso nos dará la oportunidad de generalizar el uso de las 3 lenguas en situaciones fuera del aula y puramente académicas, utilizándolas en situaciones de la vida cotidiana y el juego.



Las normas de los juegos se redactarán en valenciano, así como los carteles decorativos e indicativos de las diferentes zonas del patio.

Además de nuestros juegos tradicionales, también se incluirán juegos en inglés aprovechando las aportaciones de la diversidad de nuestro alumnado.

De igual modo, en nuestro mini proyecto "Radiopaz y Viernes Bailones", se buscará el equilibrio aportando canciones de las tres lenguas.

## SOSTENIBILIDAD

El proyecto es viable económicamente. Se solicitan diversos presupuestos para las diferentes acciones que hay programadas:

- Se buscan materiales que contribuyan al respeto de la naturaleza y al desarrollo sostenible.
- Diseño de nuevos juegos de suelo y pintura de los existentes
- Mesas de patio para diferentes usos (trabajo fuera del aula, disfrute de la lectura al aire libre, almuerzos en el exterior disfrutando de la naturaleza...)
- Carro Biblio-patio y rincón de lectura (cuentos coeducativos)
- Creación de zonas cubiertas y sombreadas (pérgolas)
- Compra de pizarras de pared.
- Compra de material para patios dinámicos y coeducativos (combas, elásticos, frisbee, bandanas, diavolo, petanca, sacos, petos...)
- Compra de material de patio para juegos no competitivos (rocódromo...)
- Compra de material para juego en arenero.
- Adecuación del terreno para crear una zona fértil y plantar un huerto ecológico (compra de semillas, herramientas, etc)



## CRONOGRAMA

Se establece un cronograma para organizar el desarrollo del proyecto, valorar los recursos disponibles y establecer las necesidades.

FASES		ACTIVIDADES PRIMER AÑO	1er TRIMESTRE				2n TRIMESTRE			3er TRIMESTRE		
			Set.	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb.	Mar.	Abr	May	Jun.
1ª FASE	1	Periodo de Observación y reflexión. Detección de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades(DAFO)										
	2	Lluvia de ideas de todos los sectores educativos										
	3	Creación de una comisión mixta.										
2ª FASE	4	Inicio del diseño del proyecto. Conclusiones DAFO.										
	5	Distribución de zonas y preparación de zona del huerto.										
	6	Diseño de zonas de trabajo y juego y compra del material.										
	7	Normas y funcionamiento y difusión de las mismas.										
3ª y 4ª FASE	8	Información y organización de rotaciones.										
	9	Puesta en práctica del proyecto patios dinámicos y coeducativos										
	10	Valoración y propuestas de mejora de la comisión mixta.										
	11	Valoración y propuestas de mejora del Claustro y del alumnado.										

ACTIVIDADES 2º AÑO			1er				2n			3er		
			TRIMESTRE				TRIMESTRE			TRIMESTRE		
			Set.	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb.	Mar.	Abr	May	Jun.
5ª Fase	12	Puesta en marcha de zona de areneros y juegos de mesa.										
	13	Valoración, funcionamiento y propuestas de mejora.										
	14	Puesta en práctica del mini proyecto Radiopaz y viernes bailones										
6ª Fase	15	Puesta en práctica zonas de trabajo exterior y rocódromo										
	16	Puesta en práctica huerto escolar.										
7ª Fase	17	Valoración y propuestas de mejora de la comisión mixta.										
	18	Valoración y propuestas de mejora del Claustro y del Alumnado.										
	19	Conclusiones y memoria tras las valoraciones.										

## CONCRECIÓN DE LA METODOLOGÍA APLICADA AL PROYECTO Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR.

En la metodología aplicada en este proyecto se fomentará el diálogo igualitario y la participación de toda la comunidad educativa.

### 1ª FASE:

#### 1. La primera fase se inicia con la observación de las actuaciones en el patio.

- Mediante reuniones de ciclo y claustro, se analizarán las dificultades y problemas más notables que observen en el tiempo de patio. ¿Qué queremos para nuestro alumnado? ¿Qué hace falta? (realización de DAFO)
- En las tutorías, el alumnado, hablará de cuáles son los problemas que detectan en el patio. ¿Qué no les gusta? ¿Qué quieren? Propuestas de mejora.

Una vez realizada la observación y analizados los puntos fuertes y flojos, toda la comunidad educativa participará en el proceso de lluvia de ideas: "¿Cómo sería nuestro patio ideal? El patio que queremos."

**2. Se creará un panel donde se colgarán todas las ideas** que aporten los docentes, el alumnado y las familias.

**3. Se constituirá una comisión mixta de familiares, alumnado y docentes** que organizarán las propuestas. Se analizará el DAFO e iniciará la elaboración del proyecto y se establecerán las pautas a seguir en base a lo establecido en el cronograma del PIIE.

## **2ª FASE:**

**4. Inicio del proyecto. Se extraerán las conclusiones del DAFO.**

**5. Se distribuirán las zonas en un plano del patio del centro:**

- Zona de juego pintado en suelo
- Zona de Bibliopatio.
- Zona de pizarras de pared
- Zona de juego libre no competitivo
- Zona de juego de cajas con material para patios activos
- Zona de parque
- Zona de arenero
- Zona de trabajo exterior
- Huerto escolar
- Estudio de radio
- Rocódromo

**6. Diseño de zonas y compra de material.**

Una vez establecidas las zonas se crearán pequeños grupos de trabajo encargados de unificar las ideas que marcarán la dinamización de cada una de estas:

- **Zona de Juego de Suelo o de mesa:** Qué juegos son los que más les gustan al alumnado para repintar, qué juego han elegido para poder pintarlo, se necesitan materiales para poder jugar a alguno de estos juego. Espacio para jugar a juegos de mesa como la oca, el parchís, las tres en línea, las cartas, fútbol con chapas o el ajedrez. Estos juegos también se pueden pintar en el suelo.
- **Zona de Bibliocarro:** Qué títulos ha propuesto el alumnado y el profesorado. ¿Garantizan estos títulos la coeducación? ¿Cómo podemos organizar los ejemplares para que se asegure la rotación y la variedad?
- **Zona de pizarras en la pared:** buscar las zonas adecuadas para su colocación, seleccionar los materiales y las cantidades necesarias para poder pintar en ellas.
- **Zona de juego libre no competitivo:** Realizar un vídeo para trabajar en las tutorías con propuestas de juegos y la mecánica de los mismos explicados por el profesorado.
- **Zona de juego de cajas con material para patios activos:** elaborar el listado de material necesario para componer cada una de las cajas, asegurar que en la selección de materiales se cumplan los principios de coeducación e inclusión
- **Zona de Parque:** Establecer rotación de turnos de acceso al parque.
- **Zona de arenero:** realizar un listado de los materiales necesarios para garantizar el juego fluido en los areneros



- **Zona de trabajo exterior.** búsqueda de mesas para exterior tipo picnic y búsqueda de localización adecuada para su ubicación (zona de sombra)
- **Rocódromo:** Búsqueda de presupuestos de rocódromos realizados por empresas especializadas en rocódromos escolares y elección del mosaico de la pared del rocódromo que refleje la identidad de nuestro colegio.
- **Huerto escolar:** búsqueda de zona adecuada para su ubicación y listado de recursos tanto materiales como personales para su puesta en funcionamiento. Comunicación con el Ayuntamiento y las familias para aumentar las posibilidades de obtener más recursos. Preparación del terreno.
- **Radiopaz y Viernes bailón:** Distribución de los turnos de participación de las diferentes tutorías, organización emisora de radio desde el despacho de secretaría y establecimiento de pautas que han de seguir los podcast y canciones (duración, lenguaje adecuado, temática adaptada a la edad...).

La compra de material se realizará desde secretaría y será gestionado siempre por la misma persona. Las distintas comisiones o grupos de trabajo serán las encargadas de pasar el listado de necesidades a la coordinadora del PIE y ésta al secretario.

## 7. Normas y funcionamiento y difusión de las mismas.

Establecimiento de normas de funcionamiento. Cómo y quién reparte los materiales al inicio y al final del patio. Cómo se distribuyen los docentes y los voluntarios por las diferentes zonas. El profesorado deberá, como hasta ahora, velar por la seguridad del alumnado. Y conocerá las zonas de juegos y las normas del proyecto para hacer que se cumplan. Es importante que el profesorado lo fomente en su aula y en el patio, de manera que el alumnado se motive participe y se organice adecuadamente.

El alumnado que lo desee, podrá ser voluntario/a y participar en la actividad "Quieres jugar conmigo" Estos voluntarios conocerán las normas de los juegos, invitarán a participar a los compañeros/-as. La recogida del material se realizará por parte del encargado diario de cada grupo clase. El alumnado del aula específica ayudará en el reparto de aquellos materiales que se necesiten de forma semanal de manera puedan trabajar la autonomía de movimiento por el centro, la responsabilidad y la socialización, y al mismo tiempo, fomentamos la inclusión.



La nueva distribución y las nuevas normas de funcionamiento se transmitirán al alumnado por medio de infografías y videos demostrativos que se trabajarán en las tutorías y por la página web del colegio.

Con la puesta en marcha de este proyecto queremos evitar los conflictos y problemas en el patio

## 3ª FASE y 4º FASE:

## 8. Información y organización de rotaciones.

En jefatura se realizarán los cuadrantes organizativos y se colgarán en el tablón para su efecto y en la página web del centro para informar a las familias.

## **9. Puesta en práctica del mini proyecto patios dinámicos y coeducativos.**

Se empezará a funcionar, paralelamente, el carro de libros (bibliopatio con álbumes ilustrados y diferentes títulos que fomenten la coeducación y las cajas con diferentes materiales que permitirán hacer los patios dinámicos (comba, elásticos, frisbee, bandana, diavolo, petos, sacos...).

## **10. Valoración y propuestas de la comisión mixta.**

Tras la puesta en marcha del proyecto se realizarán valoraciones tanto del profesorado como el alumnado para ver posibles cambios o modificaciones que no se hayan apreciado a la hora del diseño del proyecto.

## **11. La valoración y propuestas de mejora del profesorado y alumnado.**

Se realizará mediante las aportaciones de los distintos ciclos de aquellos aspectos a mejorar o posibles cambios que han apreciado los equipos docentes. Y los posibles cambios o mejoras que se recogen en en las tutorías por medio de las aportaciones del alumnado.

## **5ª FASE**

## **12. Puesta en marcha de zonas de areneros y juegos de mesa.**

Se establecerán las normas y materiales necesarios para desarrollar en el patio los juegos de mesa y se realizará un calendario para su organización por tutorías dentro de la educación Primaria.

En la secretaría del centro habrá un cuadrante para que las diferentes tutorías puedan apuntarse manualmente los momentos en los que van a disfrutar de los juegos de mesa.

Los areneros formarán parte del material en horario de patio de Educación Infantil, compondrán dos zonas que irán rotando de forma semanal para que todas las aulas de educación Infantil y primero de primaria lo puedan disfrutar.

## **13. La valoración, funcionamiento y propuestas de mejora**

La valoración y propuestas de mejora del profesorado y alumnado se realizará mediante las aportaciones de los distintos ciclos de aquellos aspectos a mejorar o posibles cambios y en las tutorías se recogerán las valoraciones del alumnado.

## **14. Puesta en práctica del mini proyecto Radiopaz y Viernes Bailones.**

Emisora a nivel local de Podcast, noticias del colegio, el tiempo, etc. Se emitirá desde el despacho de administración. Los encargados serán el alumnado de 3º ciclo. Los viernes se realizarán actividades de baile, teatro u otras actividades dinamizando los patios. La comisión se encargará de recopilar las propuestas de canciones de cada uno de los cursos para elaborar una lista de reproducción. La selección de las canciones tendrá como requisito trabajar las 3 lenguas que contempla el PLC.

## **6ª FASE**

### **15. Puestas en práctica mini proyecto zonas de trabajo exterior y rocódromo.**

En la secretaría del centro se establecerá semanalmente un horario para poder apuntarse al uso de las mesas de trabajo exterior y al rocódromo.

Previo a la puesta en marcha del rocódromo y, puesto que en el pueblo tenemos una asociación de montaña (GRUMOCS), se realizarán unas sesiones informativas de la técnica de la escalada para principiantes.

### **16. Huerto escolar.**

Se pedirá colaboración a las familias, a la asociación de jóvenes agricultores del pueblo y al Ayuntamiento (concejalía de parques y jardines) para acondicionar la zona del huerto escolar previo al proceso de siembra. Se establecerá un calendario de cuidado del huerto por grupos-clase.

## **7ª FASE**

### **17. Valoración y propuestas de mejora de la comisión mixta.**

La Comisión mixta realizará una valoración de la puesta en marcha de la actividad del huerto escolar, resaltando aspectos a mejorar, prioridades y necesidades.

### **18. Valoración y propuestas de mejora del Claustro y del Alumnado.**

La valoración y propuestas de mejora del profesorado y alumnado se realizará mediante las aportaciones de los distintos ciclos de aquellos aspectos a mejorar o posibles cambios y en las tutorías se recogerán las valoraciones del alumnado.

### **19. Conclusiones y memoria tras las valoraciones.**

Elaboración de la memoria final.

## **2.3 Evaluación e impacto**

### **INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**



INDICADORES DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO	VALORACIÓN				PROPUESTAS DE MEJORA
	1	2	3	4	
Ha participado toda la Comunidad Educativa.					
Las reuniones periódicas de la Comisión mixta han resultado productivas y han facilitado el desarrollo del proyecto.					
El proyecto llega a todos los cursos.					
Se han detectado las dificultades y necesidades que han salido.					
Implicación del profesorado					
Implicación del alumnado					
Implicación de familias y AMPA					

1 **Nulo**      2. **Poco**      3. **Suficiente**      4. **Mucho**

INDICADORES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO	VALORACIÓN				PROPUESTAS DE MEJORA
	1	2	3	4	
Delimitación de los espacios diseñados					
Incremento en la participación en los juegos.					
Reducción del nivel de conflictividad					
Cuidado de los materiales					
Colaboración del alumnado voluntario					
Colaboración entre iguales					
Implicación del profesorado en la puesta en marcha					

1 **Nulo**      2. **Poco**      3. **Suficiente**      4. **Mucho**



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

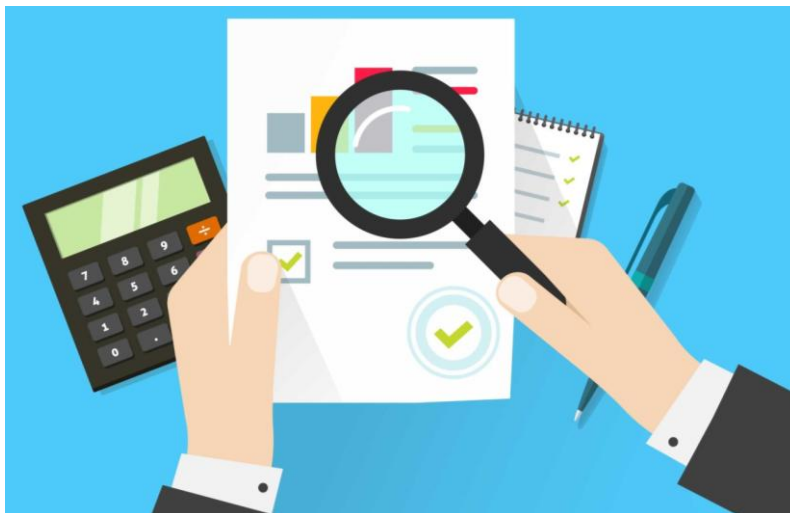
- Potenciar un patio activo y saludable que asegure la tolerancia y la diversidad y permita el establecimiento de relaciones y la resolución de conflictos desde el diálogo y la convivencia y que asegure la participación.
- Desarrollar la interculturalidad a través del enriquecimiento que aporta la diversidad cultural.
- Mejorar la convivencia mediante el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.
- Aceptar y respetar las normas de los juegos y los principios básicos de los juegos en equipo: respeto de turno, cooperación y tolerancia a los resultados.
- Avanzar en la coeducación a través del juego y la literatura la literatura Infantil y Juvenil.
- Poner en práctica juegos inclusivos que permitan la participación de todo el alumnado.
- Respetar el entorno de aprendizaje, observándolo y viviéndolo desde el respeto, el compromiso y la sostenibilidad.
- Mejorar la estética mediante la estructuración de zonas y el equipamiento de las mismas.
- Poner en práctica juegos populares de transmisión generacional alejados de desigualdades de género.
- Implicar al profesorado consiguiendo su participación en los patios activos y facilitando herramientas para el desarrollo de los mismos.
- Desarrollar la actividad física en los patios asegurando la cohesión social desde la responsabilidad y los valores democráticos.
- Mejorar los resultados académicos mediante la puesta en práctica del Plan Educativo de Patio basado en actividades enriquecedoras que formen parte de la rutina diaria de aprendizaje.
- Mejorar las condiciones de seguridad mediante la utilización de equipamientos sostenibles.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS, IMPACTO Y PROPUESTAS DE MEJORA.

La realización y puesta en práctica del proyecto nos ayudará a realizar una evaluación exhaustiva de uno de los ámbitos escolares donde más grado de conflictividad y aislamiento se puede producir. Se realizará una valoración de la puesta en marcha del proyecto de forma trimestral en el Claustro de profesores.

El nivel de impacto y efectividad de este proyecto se plasmará en el aumento de participación e inclusión de todo el alumnado, que por sus características físicas o por sus problemas de relación, no participaba de forma activa en los momentos de ocio del patio.

Con todas las propuestas de mejora que salgan se establecerá una valoración final y las modificaciones necesarias en el proyecto del patio.



### 2.4 CONCLUSIONES

Se venía observando desde hace tiempo la necesidad de dar un giro al patio del centro tanto a la hora del recreo como fuera del mismo. Dentro del centro, los espacios exteriores tienen un gran potencial y el claustro apuesta por hacer de los mismos un eje conductor de la actividad diaria. **Un patio para vivirlo**, lleno de actividad que permita conexiones y relaciones entre iguales.

Consideramos que el entorno es completamente favorable para garantizar la motivación del alumnado y le permitirá manifestar su autonomía con mayor libertad.

Un patio para vivirlo permitirá no solamente bajar los índices de conflicto sino que ofrecerá la oportunidad de trabajar valores de convivencia y resolución de conflictos. También desarrollará la imaginación, creatividad, respeto por las normas y cuidado del material común, valoración del tiempo libre y tiempo de ocio y desarrollo por el interés por las actividades al aire libre y la naturaleza.

Del mismo modo sentirte parte de un proyecto, ayudará a toda la comunidad educativa a aumentar su motivación e implicación en las actividades del centro.

En conclusión, queremos crear un lugar que permita a cada uno conectar con su parte más esencial para enriquecer y enriquecerse de lo que los demás aportan.

2.5

## PRESUPUESTO



MATERIAL INVENTARIABLE	UDs	€	PRESUPUESTO
Pizarras de exterior	5	33,8€	169 €
Juguetes para arenero (rastrillos, palas...)	5	21€	105 €
Mesas banco para niños (exterior) + colocación	4	575€	2.300 €
Herramientas para el huerto escolar Azada, pala de plantar, pala, rastrillo, arado, tijeras...	5	85€	425 €
Material para patios dinámicos, coeducativos e inclusivos. Combas, elásticos, frisbee, bandanas, juegos de mesa...	30	25€	750 €
Manguera 30m	1	35€	35 €
Puerta para huerto de hierro 150x100 cm	1	129,99€	129,99€
Postes para vallado galvanizado 2m	7	12,63	88,41
Carretilla agrícola (para transporte de herramientas)	1	105€	105 €
Mueble carro escolar para libros (bibliopatio)	1	221€	221 €
Rocódromo	1	1.500€	1.500 €
Pavimento amortiguador	1	1.080,5€	1.080,5 €
	TOTAL		6.908,9€
MATERIAL NO INVENTARIABLE	UDs	€	PRESUPUESTO
Bote de tizas para pizarras exteriores	50	8,82€	441 €
Pinturas 4l para repintar juegos de patio	25	78,15	1.953,75 €
Juego de accesorios para pintar (rodillo, brocha)	20	10€	200 €
Lote material de imprenta (cartulinas, folios, fundas...)	25	25€	625€
Diseño y pintura para mural rocódromo	1	1.754€	1.754 €
Valla para cerramiento de huerto 10x1,5m	2	102,99€	205,98€
Preparación terreno huerto	1	1.200€	1.200€
Humus de lombriz ecológico 600kg	2	272€	544€
	TOTAL		6.923,73 €
TOTAL MAT. INVENTARTIABLE y NO INVENTARIABLE			13.832.63 €

## 2.6 Bibliografía.

Para la elaboración del presente documento se han utilizado los siguientes recursos:

- Aportaciones realizadas por el profesorado en las reuniones de ciclo y en las reuniones de comisión mixta del proyecto.
- Documentos del centro tales como el Proyecto Educativo, el Plan de Convivencia e Igualdad, el Plan de Mejora y la Memoria de centro.
- Diferentes artículos colgados en internet tales como “Los patios escolares: espacios de oportunidades educativas”, “Guía para el desarrollo de proyectos participativos de transformación de patios escolares”, “Patios inclusivos” de Carme Cols y Josep Fernández o “Juegos y otros recursos de ocio en el tiempo libre del comedor”.
- Información extraída del libro “El patio escolar: Juego en libertad controlada” de Víctor Pavía.
- Revistas y catálogos varios de material de patio y de Educación física.
- Referencias web:
  - <https://www.elesapiens.com/blog/ideas-brillantes-para-transformar-el-patio/>  
Una web con ideas brillantes para transformar el patio de tu escuela.
  - <https://rejuega.com/juego-aprendizaje/juego-educativo/ideas-para-crear-patios-de-escuelas-que-inviten-a-jugar-libremente-y-aprender/> → Ideas para crear patios de escuela que inviten a jugar.
  - <https://www.unir.net/educacion/revista/recreos-inclusivos-un-patio-repleto-de-valores/> → Recreos inclusivos: un patio repleto de valores.

