JUGAMOS Y CRECEMOS FUERA

CEIP L’ALBEREDA

MODALIDAD: PIIE

ISABEL SÁEZ GARRIDO

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

1.1. Oportunidad

1.2. Descripción de los objetivos generales y específicos

2. PROYECTO

2.1. Marco teórico y concreción de la metodología

2.2. Descripción de las actividades a realizar (cronograma)

2.3. Recursos

2.4. Perdurabilidad en el tiempo

2.5. Transferibilidad

2.6. Inclusión

2.7. Plurilingüismo

3. EVALUACIÓN E IMPACTO

3.1. Instrumentos de evaluación

3.2. Indicadores y criterios de evaluación

3.3. Análisis de resultados

3.4. Impacto/propuestas de mejora

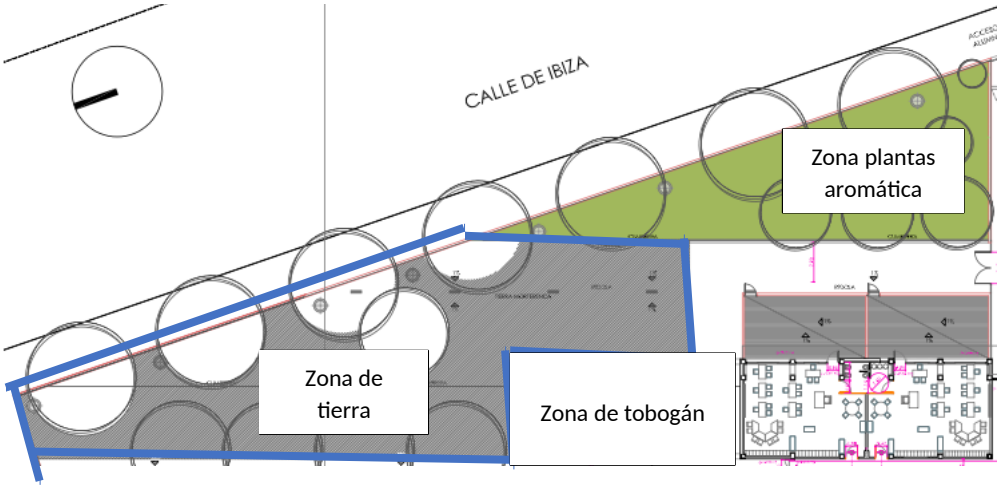
4. CONCLUSIONES

5. PRESUPUESTO

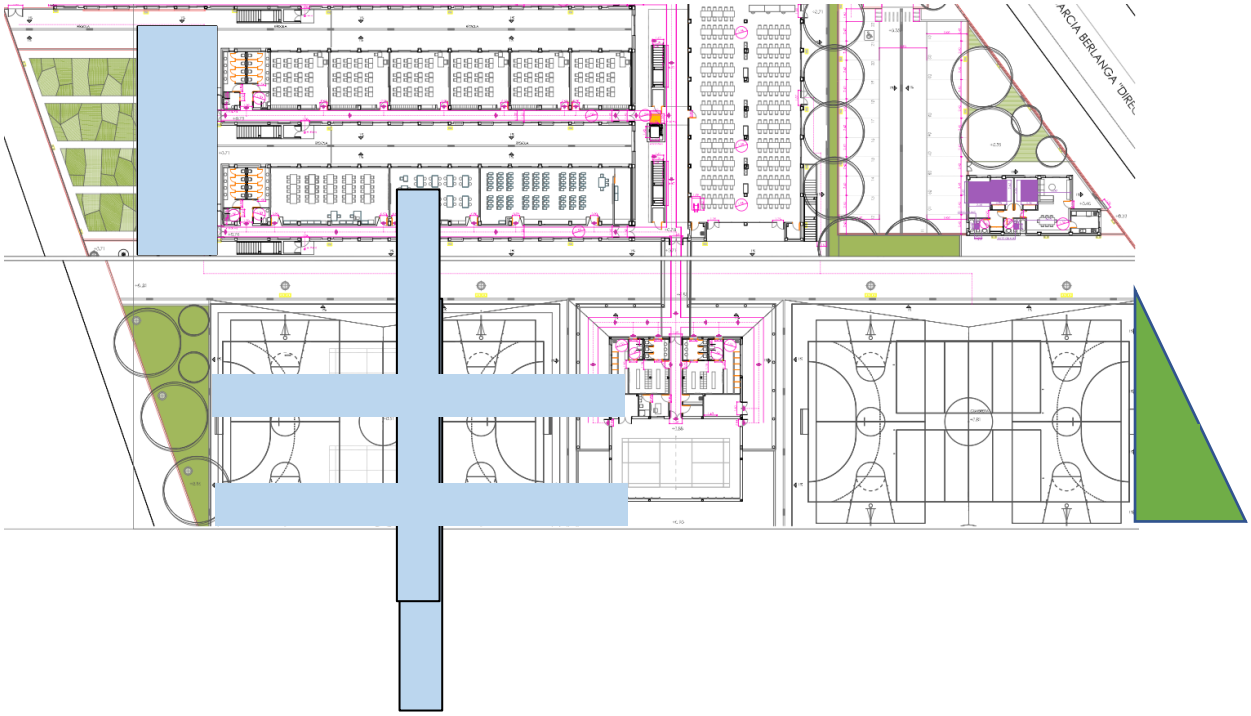
1. JUSTIFICACIÓN

Nuestro centro, CEIP L'Albereda, es un colegio de nueva construcción (septiembre 2019). Pertenece a la ciudad de Valencia y está construido en una zona amplia con mucha luz y edificios poco cercanos que nos quiten ese privilegio.
Al ser de nueva construcción cuenta con espacios muy amplios para el momento del juego y del recreo.

Infantil: cuenta con una zona de corcho con tobogán, zona de tierra (gravilla), zona de tierra con plantas aromáticas.



Primaria: Cuenta con 2 pistas deportivas, 3 zonas de hormigón y 2 zonas de tierra con árboles o plantas aromáticas



Fotos reales de las zonas de patio INFANTIL y PRIMARIA

FOTO 1	FOTO 2	FOTO 3
FOTO 4	FOTO 5	FOTO 6

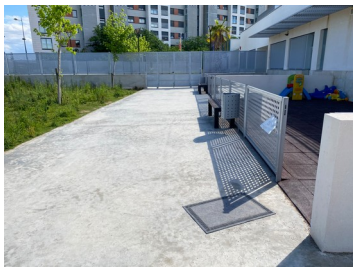
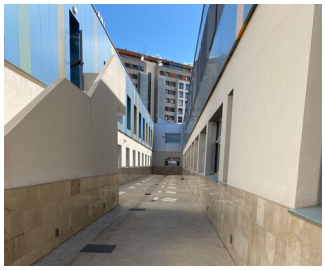



FOTO 7	FOTO 8	FOTO 9
		
FOTO 10	FOTO 11	FOTO 12
FOTO 13	FOTO 14	FOTO 15
FOTO 16	FOTO 17	FOTO 18

1.1. Oportunidad

El tiempo destinado al patio es donde el alumnado decide libremente cómo y en qué divertirse. Apenas existe una intervención por parte del profesorado a no ser que sea para resolver algún conflicto.

En años anteriores hemos puesto en marcha los patios activos, que funcionan muy bien, pero volvemos a lo mismo, juegos activos deportivos.

En este tipo de patios, el claustro seguía teniendo quejas de las peleas continuas por las pelotas (futbol) y signos de aburrimiento por parte del alumnado que no le gustan este tipo de juegos.

Desde el traslado al centro nuevo hemos visto un gran potencial en nuestros patios para hacer cosas nuevas y motivadoras para nuestro alumnado. Por eso, y aunque la nueva situación no nos deja hacer todo lo que nos gustaría, queremos empezar a mover hilos e implantar todas las ideas cuanto antes.

Hemos participado en charlas de este tipo de patios y realizado cursos del mismo tema para poder hacer un buen diagnóstico de nuestro patio.

Además, tenemos una comisión formada por profesores y familias dispuestas a colaborar en nuestro objetivo.

También se han realizado asambleas a nivel de tutoría para conocer sus inquietudes y gustos.

Todos estos años anteriores nos han hecho darnos cuenta de que, en el momento del patio, el alumnado aprende y asume implícitamente una serie de normas sin que sean impuestas, formando así parte de la cultura escolar. Dependiendo del sexo del alumnado, el control de los espacios es distinto. En el movimiento físico y en el juego cotidiano se reproducen roles sexuales, relaciones de poder, actitudes que refuerzan la definición de las culturas de género. El trabajo sobre el patio, en consecuencia, supone situar las relaciones interpersonales del alumnado en el centro del objetivo del cambio coeducativo.

El espacio representa la jerarquía en el tipo de juegos, jerarquía que se va aprendiendo y reproduciendo a lo largo de las diferentes etapas escolares.

Durante este primer trimestre y años anteriores, hemos observado los siguientes aspectos:

- Cómo nuestro alumnado ocupaba los diferentes espacios del patio.
- El uso de modo diferenciado hacia niños y niñas de los diferentes espacios.
- Con quien juegan
- Analizar a qué jugaban niños y niñas: tipología de juegos, juegos activos y pasivos.
- Qué tipo de roles desempeñaban los niños/as en función del sexo.
- Quienes dominan los espacios más grandes y quién se conforma con los espacios pequeños.

DAFO de nuestro centro.

La formación nos ha hecho aprender cosas sobre este tipo de patios y seguir las fases antes de su implantación. Por eso hemos elaborado nuestro propio DAFO

DEBILIDADES	AMENAZAS
• Falta de experiencia • Falta de recursos materiales • Falta de economía • Tiempo para participar en los proyectos de innovación	• La legislación • Permisos externos.
FORTALEZAS	**OPORTUNIDADES**
• Patio educativo para evitar diferencias de género. • Patios para educar en la igualdad. • Implicación del AFA. • Implicación del claustro. • Patios amplios y con muchas posibilidades. • Posibilidad de formación. • Alumnado con ganas de cambios.	• Centro innovador • Sabemos las profesiones de las familias. • Ayuda por parte de las familias. • Buena disposición del equipo docente. • Innovación y adaptación a la nueva realidad social.

Las conclusiones a las que llegamos después de realizar nuestras observaciones fueron las siguientes:
En cuanto a la ocupación del espacio: existe un reparto desigual del espacio. La mayor parte de los espacios más grandes la ocupan los niños. Los niños también ocupan la parte central del patio. Y las niñas se reparten en espacios más reducidos y periféricos.
Tipo de juegos en los diferentes espacios: Las niñas prefieren un juego más pasivo que los niños, los cuales utilizan un juego más activo. Los niños eligen tipos de juego de movimiento, las niñas más sedentarias (juego simbólico) o a ver jugar a los demás niños. El rol que asumen los niños (de menor edad) en los juegos es que ellos siempre son los superhéroes, los que rescatan, los valientes, poderosos. Las niñas son las que son rescatadas, las débiles, no toman tantas decisiones…

Lo que generalmente nos encontramos es que la mayoría de los patios escolares actuales son espacios muy homogéneos con omnipresencia de pistas deportivas utilizadas principalmente para el fútbol, sin presencia, en muchos casos, de vegetación, sombra, mobiliario o elementos de juego.

Después de una observación de nuestro patio, también nos hizo darnos cuenta de algunas problemáticas:

- Es muy grande pero apenas tiene espacio de sombra, por lo tanto, hace mucho calor y mucho frío según la estación. Sería conveniente crear zonas de sombra.
- Nuestro espacio en infantil está ocupado por cemento y tierra de obra. Por lo que vemos la necesidad de crear un arenero.

- El espacio de primaria está formado por cemento (pistas) y por 2 zonas de tierra con árboles (los árboles aún son muy pequeños).

Propuestas del alumnado

Además, hemos hecho sondeos entre el alumnado para ver sus inquietudes y propuestas para un patio coeducativo. En las diferentes asambleas hemos recogido las siguientes propuestas:

INFANTIL Zona de pizarra en el muro Zona de arenero Zona de teatro en el muro con plataforma en el suelo Zona de troncos Zona de rocódromo	**1º CICLO** Zona de merendero Zona para hacer pino y no manchar la pared Zona de rocódromo horizontal Pizarra Mesa pin pon
2º CICLO - Bancos/merenderos para almorzar y jugar a juegos de mesa -Tener más zonas de sombra/plantas - Tener zona y material para actividades de baile - Mesas o similar para pin pon o juegos de pelota a pared - Atletismo - Zona de lectura - Bolas gigantes - Escondite - Zona de patinaje - Granja de animales. - Zona de minimundos. - Camas elásticas. - Zona de pizarra	**3º CICLO** Zona de dibujo/pizarra Zona de lectura Zona juegos de mesa/merenderos Rocódromo Zona juegos tradicionales/populares (pintados en el suelo) Zona fútbol/básquet Zona deportiva Zona libre (otros juegos de balón) Pin pon Futbolín Zona de bailar Zona científica/botánica (regaderas etc.)

En infantil también han hecho los planos de sus propuestas

Una vez recogidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica, las pusimos en común con todo el claustro y sacamos una serie de conclusiones sobre qué zonas podríamos crear en nuestro patio en función de los intereses que habían mostrado y que pudieran ser viables.

Estas son las zonas seleccionadas para poner en marcha:
ZONA 1: ARENERO (INFANTIL)
ZONA 2: ARTE (INFANTIL Y PRIMARIA)
ZONA 3: NATURALEZA (INFANTIL Y PRIMARIA)
ZONA 4: MÚSICA (INFANTIL Y PRIMARIA)
ZONA 5: BIBLIOPATIO Y MINIMUNDOS (INFANTIL Y PRIMARIA)
ZONA 6: JUEGO LIBRE
ZONA 7: JUEGOS DE MESA (PRIMARIA)
ZONA 8: ROCÓDROMO (INFANTIL Y PRIMARIA)
ZONA 9: JUEGO SIMBÓLICO (INFANTIL Y PRIMARIA)

1.2. Objetivos de nuestro proyecto

- Mejorar las relaciones interpersonales, así como las convivencias entre el alumnado de los diferentes niveles.
- Reducir la cantidad de conflictos durante la hora del patio y resolverlos, a través del juego coeducativo y el respeto hacia las diferencias de los demás.
- Ocupar todos los espacios del patio y ser consciente de que el género no limita su uso central o periférico.
- Crear zonas de juego inclusivas en las que pueda jugar todo el alumnado y atender al mismo tiempo a las necesidades del mismo.
- Disfrutar del tiempo de patio para jugar con otros niños/as sin discriminación de sexo.
- Mejorar la estética de nuestro patio y aumentar las posibilidades de juego, relación, así como intensificar el contacto con la naturaleza.
- Crear espacios de aprendizaje de apoyo a las actividades de áreas instrumentales (matemáticas, lengua).

Qué podemos hacer para conseguir estos objetivos

Después de reflexionar a nivel de claustro, pensamos que este proyecto de innovación irá dirigido a:

- La construcción de un arenero en infantil
- Pintar paredes en las dos etapas para el rincón del arte.
- Limpiar de hierbas las zonas de tierra y crear sombras para las zonas de naturaleza y de mesas.
- Construir carros para los bibliopatios.
- Pintar más juegos en el suelo para las zonas de juego libre.
- Construir el rocódromo en las dos etapas.
- Crear las zonas de juego simbólico con el material necesario.
- Creación de zonas de aprendizaje para apoyo de actividades en las áreas de matemáticas y lengua.

Parte de estos objetivos se conseguirán a corto plazo, pero otros se irán consiguiendo a largo plazo, ya que se necesitan muchas actuaciones a nivel de centro para que se puedan alcanzar.

Otras de las cosas que debemos conseguir son:

- Creación de un panel para organizar las diferentes zonas de patio. El alumnado podrá disponer bien de zonas organizadas donde acudir a jugar o bien de juego libre.
- Adquisición de nuevos materiales para las distintas zonas. Aunque, utilizaremos todo lo que tenemos ya de patios activos y materiales duplicados que tengamos en aulas o espacios comunes.
- Existencia de turno rotativo de profesorado para dinamizar las diferentes zonas del patio.

2.- DESARROLLO DEL PROYECTO

2.1. Marco teórico y metodología

Según el plan director hay un gran abanico normativo y legal que define que la coeducación, la igualdad de oportunidades, la convivencia y la prevención de la violencia machista son un objetivo de trabajo en los centros.

En concreto, en el eje 5 del Plan director, podemos observar cómo se nombra de manera muy especial el cuidado de los espacios y del patio escolar:

“Conseguir que la ocupación de los espacios sea igualitaria, tanto en los patios como en espacios de estudio, sin predominio de actividades en las que participen específicamente los chicos en momentos en que se comparte el mismo espacio y tiempo”

La metodología que buscamos con algunas zonas o áreas es la de ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Transforma un juego de suelo en un juego con aprendizaje específico. Teniendo en cuenta la edad a la que va dirigido y lo que te interesa que aprendan.Una pista para ver hasta donde saltan nos puede dar pie a que aprendan los números (y/o jugar a sumarlos), unas escaleras pueden transformarse en tablas de multiplicar y si pintamos letras podrán saber hasta qué letra llegan repasando el abecedario, juegos de vocabulario.También podemos incorporar elementos externos que nos ayuden a plantear otro tipo de aprendizaje utilizando las marcas del suelo(partes de las plantas). Los minimundos, útiles para muchas actividades simbólicas incluso en áreas de ciencias, para trabajar por ejemplo el ciclo del agua, etc.Se ofrece así un espacio tranquilo donde fomentar el juego simbólico, añadiendo material extra si fuese necesario y ofrecer un mundo de imaginación compartida entre iguales.

En cuanto a la metodología de funcionamiento elaboraremos un sistema de rotación y agrupamiento que será diferente según los momentos de apertura de las zonas en las que nos encontremos:

1. Cada vez que se abra una zona, primero las tutoras explicarán dónde está ubicada, qué materiales contiene, cómo se juega y cómo se guarda. Cada nivel irá jugando en esta zona hasta que hayan jugado todos los niveles.
2. Una vez tengamos abiertas todas las zonas, el alumnado irá jugando cada día de forma rotativa en la zona que le toque por nivel. Si un niño/a no quiere jugar en la zona que le toca ese día, puede ir a jugar a un espacio libre, pero no podrá ir a jugar a otra zona.
3. Después de un tiempo determinado en el que los niños/as ya hayan cogido la dinámica de jugar en las diferentes zonas, les daremos libertad para que puedan ir a jugar en las diferentes zonas mezclándose todos los niveles. Para ello, limitaremos el número de niños/as que podrán jugar en cada zona. De esta forma evitaremos que unas zonas sean más numerosas que otras.
   En el caso que algún niño/a juegue siempre solo o tienda a estar siempre en los juegos libres y no quiera ir a las zonas, se le intentará motivar para que pueda jugar en los diferentes espacios.
   Para que funcione correctamente y los niños/as no pierdan tiempo de juego, se incorporará como rutina de clase (en las asambleas de la mañana), decidir en qué zona va a jugar cada uno, cómo se juega, las normas, los materiales que hay en esa zona y cómo se guardan.

Análisis funcionamiento de las zonas y resolución de conflictos

Después del patio, cada tutora en su clase realizará la “Asamblea de patios” donde preguntará a los niños/as en qué zona han jugado o si han elegido jugar en un espacio libre, con quién han jugado y a qué tipo de juego.

Para ellos utilizaremos el plano del patio plastificado que tenemos todas las tutoras en clase donde los niños pondrán un gomet de color azul y las niñas un gomet de color rojo en la zona del patio donde han jugado.

Con ello, se pretende llevar a cabo un análisis de los tipos de juegos que lleva a cabo el alumnado y el tipo de relaciones que se establecen entre ellos para determinar si en realidad hay una verdadera coeducación, que es uno de los objetivos más importantes que pretendemos conseguir con el proyecto de patios.

De esta manera, también podremos hablar con nuestro alumnado para solucionar los conflictos que vayan surgiendo diariamente en las diferentes zonas del patio para evitar futuros problemas y serán ellos mismos los que propondrán soluciones a los diferentes conflictos.

Normas de funcionamiento del proyecto de patios.

Tanto para mejorar la convivencia del centro como para que el alumnado sea respetuoso con el material que hay destinado para cada zona, es muy importante tener en cuenta una serie de normas de patio que serán acordadas por el claustro, así como por el alumnado.

Todas estas normas serán recogidas por cada clase a través de un mural adaptado a la edad de nuestro alumnado. Las normas serán las siguientes:

1. Antes de salir al patio, recordar las zonas y el material que podemos encontrar allí.
2. Cada clase tendrá que jugar en la zona que ese día le toque o bien juego libre. Tienen derecho a jugar en la zona correspondiente a ese día, pero no tienen la obligación de hacerlo.
3. Cada niño/a se hará responsable del material con el que juegue en la zona y lo guardará al finalizar el patio bajo la supervisión del maestro/a.
4. En el momento que un niño/a tenga una actitud violenta o bien rompa el material debido a un mal uso de forma intencionada, dejará de jugar en esa zona ese día y se irá a jugar a un espacio libre. Posteriormente se hablará en clase del tema.
5. El profesorado tendrá que ser puntual a la salida al patio porque cada uno será asignado a una zona y se hará responsable del material ubicado allí, tanto de supervisar a los niños/as cuando vayan a sacarlo como cuando vayan a guardarlo.
6. Cada maestro/a se hará responsable de su zona y se encargará de supervisar, motivar y dinamizarla para que tenga éxito y los niños/as disfruten jugando en ella.
7. En las asambleas de patio, cada maestra recogerá las nuevas propuestas para el patio, en el caso de que las haya.
8. En el caso de que se incorpore nuevo material o haya un cambio en cualquier zona, antes de nada, se tendrá que presentar a los niños/as en clase, explicando todas las posibilidades de juego y cómo jugar para hacer un buen uso del material.

2.2. Descripción de las actividades

Como hemos comentado en el punto anterior, el desarrollo del proyecto de innovación educativa va a requerir de diferentes intervenciones.

Pero antes, hay que comentar, que hemos clasificado una zona como la Zona 0 del huerto escolar porque ya está en funcionamiento y aunque está en la parte de primaria, es una actividad que se lleva a nivel de centro.

<u>ZONA 0: HUERTO ESCOLAR</u>

El huerto escolar lo teníamos en el colegio antiguo de aulas prefabricadas (CEIP 103), pero este curso 2020/21 también lo hemos puesto en marcha en el centro nuevo.

Este año ha participado todo el alumnado en la plantación de invierno con lechugas, rábanos, cebollas, alcachofas… El alumnado ha participado en todo el proceso de crecimiento: plantar, regar y recoger el fruto.

Haremos dos tipos de plantaciones, la de invierno y la de primavera (tomates, calabacines, melones, sandías…)

Con la primera recolección se han hecho las ensaladas en el comedor del colegio.

La puesta en marcha del huerto ha sido posible gracias a una organización general de todo el centro y a la participación de todo el claustro.

Esta zona está actualmente cerrada a todo el alumnado y solo se abre por el tutor cuando es necesario el riego o la recolección.

Se podría valorar la apertura del huerto a la hora del patio y acondicionar un pequeño espacio del huerto para que el alumnado pueda jugar y que estén más en contacto con la naturaleza. Para ellos, será importante que haya una maestra en esta zona y se limitará la entrada a 20 alumnos como máximo.

Con esta zona de contacto directo con la naturaleza queremos que el alumnado pueda ver crecer las hortalizas, verduras y frutas.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Palas, rastrillos, recipientes de distintos tamaños, botellas de plástico, regaderas, plantel.	El material se guardará en un armario de resina que tenemos para este fin. El alumnado se encargará de sacar y guardar el material con la supervisión de la maestra.

ZONA 1: ARENERO (Foto 7)

El arenero que queremos incorporar en nuestro patio de infantil tendrá unos 30m2 y estará delimitado por madera.

Con el arenero, pretendemos crear un nuevo espacio en el que los niños y niñas puedan desarrollar su imaginación a través de la arena, probando, jugando, experimentando… Se trata de un material que permite el desarrollo de la motricidad fina en la cual el alumnado puede realizar diferentes actividades como la manipulación con o sin objetos, pesar, medir, crear formas, dibujos… y todo aquello que la imaginación del alumnado permita.

Para la creación seguiremos las pautas enviadas por consellería:

- Ubicación: lo ubicamos en una zona soleada
- Vegetación: Evitaremos situarlo cerca de árboles y arbustos que producen frutos para evitar que caigan dentro, así como intoxicaciones.
- Permeabilidad: el sistema de drenaje del arenero garantizará evacuar el agua infiltrada.
- Características y mantenimiento: la arena tendrá una granulometría entre 1-3 mm y debe estar mojada.
- Limpieza: se tiene que rastrillar la arena en superficie diariamente. Con lo cual, haremos turnos entre las profes para este trabajo.
- Reposición: las pérdidas de arena se tendrán que reponer para garantizar el nivel correcto establecido inicialmente.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Arena de río o arena húmeda. Palas, rastrillos, recipientes de distintos tamaños, botellas de plástico, carretillas.	El material se guardará en un baúl al lado del arenero. El alumnado será el encargado de sacar y guardar el material con la supervisión de la maestra.

<u>ZONA 2: ARTE (Foto 2 y foto 18)</u>

En esta zona se pretende que los niños desarrollen sus capacidades artísticas a través de los diferentes materiales que incorporaremos en dicha zona. Nuestra idea es pintar con pintura de pizarra la pared.

Las actividades que consideramos que podríamos hacer en el patio son las siguientes:

- Realizar esculturas con materiales reciclados.
- Pintar libremente en murales.
- Dibujar y escribir sobre pared de pizarra.
- Crear mandalas con materiales diversos.
- Realizar elementos decorativos.

Para empezar, solo optamos por pintar libremente en el mural de pizarra.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Tizas, rotuladores de tiza líquida, ceras duras y blandas, rotuladores fluorescentes y de punta gruesa, pinturas, pinceles, esponjas, materiales naturales para estampar, acuarelas, restos de goma eva, cartulinas, folios de colores, revistas, folletos, tijeras, pegamentos, tubos de cartón grandes y pequeños, tapones, telas,	El material se guardará en cajas accesibles para guardar y sacar todos los días. El material se guardará clasificado en bandejas dentro de pequeños armarios.

	botellas de plástico, botes, hueveras, cajas de tamaños variados.	

ZONA 3: NATURALEZA Y ELEMENTOS NATURALES (Foto 6 y foto 12)

En esta zona se pretende que el alumnado tenga un contacto profundo con la naturaleza donde lo importante sea el vínculo entre el niño y lo natural, observando, manipulando y experimentando con este tipo de materiales. A través de éstos, los niños/as descubrirán y aprenderán sobre el mundo que les rodea (nuevas texturas, formas y colores).

Para ello, será necesario crear espacios de sombra, a través de tipis, telas… o bien con la plantación de árboles autóctonos.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Elementos de la naturaleza: palos, piedras, piñas, hojas, conchas… Cestas de mimbre, botes con lupa, troncos de madera, listones de construcción naturales… Elementos para el trabajo motor.	El material se guardará clasificado en cestas de mimbre o baúles que serán accesibles para guardar y sacar todos los días.

ZONA 4: MÚSICA (Foto 6 y 9)

Esta zona estará ubicada en una de las terrazas en infantil y en primaria se utilizará uno de los pasillos interiores. La iremos acondicionando tanto con materiales reciclados que iremos pidiendo a las familias, así como los que elaboraremos en los diferentes niveles.

Esta zona se dividirá en 3 espacios:

1. Caja con instrumentos musicales (triángulos, maracas, panderetas…)
2. Panel musical
3. Caja con instrumentos reciclados realizados por ellos.
4. Radiocassette con música.

Con esta zona musical se pretende:

- Desarrollar sus capacidades musicales de manera motivadora, ya que parte de los intereses de cada alumno/a.
- Conseguir que todo el alumnado lleve a cabo un tipo de juego sin distinción de género.
- Descubrir otro tipo de instrumentos musicales a partir de elementos reciclados.

En la zona de infantil será necesaria la creación de sombras.

En esta zona en principio pretendemos que los niños expresen y experimenten con instrumentos y que escuchen música.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Instrumentos musicales de percusión o instrumentos hechos con materiales reciclados (cazuelas, botes de diferentes tamaños, cucharas, parrillas, sartenes) Panel musical en el que se incorporarán tuberías de	Los paneles sonoros se quedarán fijos. La tutora de la terraza o del patio interior se encargará de sacar las cajas de plástico con los instrumentos tanto comprados como reciclados.

	colores en un panel de madera.	

ZONA 5: BIBLIOPATIO y MINIMUNDOS (Foto 5 y 10)

El objetivo es ofrecer un espacio y libros para la lectura a aquellos que les apetezca leer durante el recreo. Con este proyecto pretendemos que nuestros alumnos puedan disfrutar de sus lecturas en otros ámbitos y momentos.

Esta zona en infantil estará situada en una terraza que tienen el suelo de corcho y pueden sentarse.

En primaria estará situada en uno de los pasillos interiores que son más silenciosos.

En esta zona será necesario la creación de sombras en infantil, ya que en el patio de interior de primaria hay suficiente.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Cuentos y carro Cajas con juguetes variados (coches, animales…)	El material irá en los carros accesibles para guardar y sacar todos los días. La tutora de la terraza o de la zona de primaria se encargará de sacarlos todas las mañanas.

ZONA 6: JUEGO LIBRE (Foto 3, 4, 11, 13 y 15)

En infantil, nos referimos a la zona de columpios y cemento para las motos y bicis.
En primaria, nos referimos a una de las pistas que se utilizará para juegos de pelota, comba, gomas, petanca… zona con mesas de pinpon, raspall en uno de los pasillos interiores.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Motos, bicis, pelota, combas, gomas… Pelotas y guantes de raspall que fabricarán en las sesiones de EF Mesas y palas de ping pong	El material se guardará en cajas accesibles para guardar y sacar todos los días.

ZONA 7: JUEGOS DE MESA (Foto 16)

Esta zona estará situada en una de las zonas de tierra y árboles. Encontraremos mesas con bancos de madera donde el alumnado pueda ir tanto a almorzar, como a jugar a juegos de mesa.
En esta zona será necesaria la creación de sombras.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Juegos de mesa: oca, parchís, ajedrez, damas, la jenga… Mesas de camping	El material se guardará en cajas accesibles para guardar y sacar todos los días.

ZONA 8: ROCÓDROMO (Foto 1 y 14)

Los niños salen al patio con montones de intenciones de jugar. Muchos, necesitan juegos de movimiento más intensos donde su psicomotricidad gruesa se exprese, se desperece y encuentre un medio donde canalizar la energía.

Esta zona estará situada en infantil en uno de los techados y en primaria en la parte trasera del gimnasio.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Rocódromo	Material estático

ZONA 9 : SIMBÓLICO Y DE EXPERIMENTACIÓN (Foto 8 y 17)

Uno de los juegos por excelencia de esta etapa de la infancia es el juego simbólico: jugar a ser... Lo hacen constantemente tanto solos como en grupo. Por lo tanto, si es un juego fundamental de este momento del desarrollo, ¿por qué no ofrecer espacios donde poder experimentarlo y que favorezca a un juego no estereotipado sino plural?

Esta zona estará situada al lado del huerto en primaria (para poder coger agua) y en una zona de muro de infantil (cerca de la fuente)
En esta zona será necesaria la creación de sombras en infantil.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presentan conflictos.	Cocinitas de madera Material de cocinitas Bañeras para experimentación de agua Juegos de experimentación	Las cocinitas estarán fijadas en un punto y el material se guardará dentro de la misma y en cajas organizadoras. Las bañeras para agua también estarán fijas en un punto y el material se guardará en cajas organizadoras.

Organización del patio INFANTIL y PRIMARIA

El patio se organizará en las diferentes zonas que vamos a crear además de dejar espacios para que el alumnado también pueda disponer de juego libre.

INFANTIL	PRIMARIA
ZONA 1: ARENERO	
ZONA 2: ARTE (pizarra)	ZONA 2: ARTE (pizarra)
ZONA 3: NATURALEZA	ZONA 3: NATURALEZA
ZONA 4: MÚSICA	ZONA 4: MÚSICA

ZONA 5: BIBLIOPATIO	ZONA 5: BIBLIOPATIO
ZONA 6: JUEGO LIBRE	ZONA 6: JUEGO LIBRE
	ZONA 7: JUEGOS DE MESA
ZONA 8: ROCÓDROMO	ZONA 8: ROCÓDROMO
ZONA 9: SIMBÓLICO Y EXPERIMENTACIÓN	ZONA 9: SIMBÓLICO Y EXPERIMENTACIÓN

Cronograma del proyecto de patios

Este proyecto se desarrollará a lo largo de varios meses. A través del siguiente cronograma pretendemos temporalizar no sólo lo que ya hemos hecho este curso sino todo lo que pretendemos hacer con la aprobación del proyecto de innovación.

CURSO	MESES/TRIMESTRE	ACCIONES
2020/21	1º trimestre	Análisis y diagnóstico de nuestro patio escolar, así como de las relaciones que se establecen entre el alumnado. Asambleas para lluvia de ideas con el alumnado
	2º trimestre	Elaboración del plan de innovación Reflexión de las diferentes zonas a incorporar Reunión de maestros y familias para concretar materiales por zonas en infantil y primaria. Pintar la pared pizarra en infantil PIntar juegos activos en patio de primaria
	3º trimestre	Construir el arenero en infantil
2021/22	1º trimestre	Bibliopatio Pintar más juegos en el suelo Pintar pared pizarra en primaria Zona de música
	2º trimestre	Zona de naturaleza (troncos de experimentación y de movimiento) zona de ping pong
	3º trimestre	zona simbólica zona de juegos de mesa panel musical

2.3 Recurso humanos y materiales

Para llevar a cabo este proyecto es muy importante la implicación de los siguientes agentes:

- Claustro de maestros: este proyecto se podrá llevar a cabo gracias a la implicación de todo el profesorado del centro, así como las conserjes.
- El alumnado: que es el verdadero protagonista, el cual tiene que asumir sus responsabilidades cuidando todo el material y participación en el juego de las diferentes zonas.
- Monitores/as de comedor: que también serán responsables de estas zonas en el horario del servicio de comedor.
- La participación e implicación de las familias es fundamental para colaborar en la puesta en marcha del proyecto.
- Asociación de vecinos.
- Alumnado de prácticas de FP

En cuanto a los recursos materiales utilizaremos todo el material fungible y organizativo con el que cuente el centro y compraremos aquel del que no dispongamos y sea necesario para cada zona.

Para las familias se elaborará un cuestionario donde recojamos información sobre: interés sobre la participación en el proyecto, horario de participación y manera en la que puede colaborar (pintar, construir…)

2.4. Perdurabilidad en el tiempo

Con nuestros patios buscamos perdurabilidad en el tiempo. Buscamos materiales resistentes a los cambios atmosféricos y al uso diario del alumnado.

Además, se proponen distintos elementos a incorporar en cada una de las zonas, siguiendo criterios de sostenibilidad y medioambientales en cuanto a la elección de los materiales (preferiblemente madera) o la incorporación de suelo permeable y vegetación.

2.5. Transferibilidad

La transferibilidad de los resultados en el entorno inmediato se verá claramente ya que irán aumentando las zonas del patio y completándose.

Por parte de los profesores se harán acciones de difusión a las familias y al entorno del centro a través de las páginas oficiales de consellería (aules, página web…)

Los profesores implicados en el proyecto también harán asesoramiento a nuestros propios compañeros, a las posibles nuevas incorporaciones a la plantilla y a los monitores del servicio de comedor que no han participado en la elaboración del proyecto, pero que sí participarán en el desarrollo patios.

2.6. Inclusión

Buscamos un patio en el que se garantice que cada niño y niña encuentre un lugar confortable donde jugar libremente. Vemos que es importante ofrecer una zona tranquila, una zona semiactiva y una zona activa.

Un patio coeducativo es un patio vivo porque todas las personas tienen la posibilidad de jugar y habitarlo con libertad. En él, ninguna persona, independientemente de su género y edad, tiene más poder, estatus o privilegios que otra. Está vivo porque mejora la convivencia, reduce los conflictos, se escuchan los intereses y las opiniones del alumnado; además, se eliminan los privilegios, hábitos y costumbres provenientes de una cultura patriarcal y androcéntrica.

Un patio coeducativo es un patio donde se practica la justicia y la equidad, donde se intentan corregir aprendizajes, prácticas y rutinas impregnadas de una socialización que determina unos mandamientos del género distintos para las niñas y los niños.

Las diferentes zonas estarán señalizadas con pictogramas, para favorecer al alumnado con necesidades educativas.

2.7. Plurilingüismo

Con este tipo de patios favorecemos el lenguaje desde la primera fase (elección de la zona) hasta la asamblea o resolución de conflictos al finalizar el tiempo de patio, pasando por lo que conlleva la relación social en cada una de las zonas.

En todas las zonas se favorece el lenguaje oral con la interacción entre el alumnado y alumnado-maestros.

Además, se trabaja diferentes lenguajes según la zona elegida:

- lenguaje musical
- bibliopatio (donde se desarrollan habilidades lingüísticas, tales como la adquisición de nuevo vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales y semánticas)
- lenguaje plástico…
- La zona de aprendizaje facilita actividades de expresión oral en diferentes lenguas.

3. EVALUACIÓN E IMPACTO

Respecto a la evaluación, se han utilizado herramientas como por ejemplo:

- Recogida sistemática por parte del profesorado de todas aquellas incidencias que ha habido y que se hayan observado y posibles medidas de mejora.
- Valoración en las reuniones de nivel, ciclo y claustro para su registro de posibilidades de mejora.
- Sondeo verbal para transmitir a los tutores y alumnos las posibles mejoras o inconvenientes.
- Como resultados derivados del uso de las anteriores herramientas, concluímos que los espacios mejorados han conseguido:
  ● Promover que el alumnado actúe de forma autónoma y asuma la responsabilidad de su proceso de aprendizaje.
  ● Animar a los niños y niñas a usar diferentes estrategias para tomar decisiones.
  ● Permitir que el alumnado pueda resolver problemas por sí mismos con apoyo de sus compañeros o maestros.
  ● Promover un trabajo cooperativo y por tanto, el aprendizaje se construye conjuntamente con otros.
  ● Facilitar el trabajo de personas de diferentes edades y niveles.
  ● Fomentar el gusto para aprender a aprender.

3.1. Instrumentos de evaluación

El profesorado valorará los patios con una tabla como ésta que nos ayudará a saber si mantener, modificar o quitar zonas instaladas.

	ÁREA PSICOMOTRIZ	ÁREA CREATIVA	ÁREA BIBLIOPATIO/ MINIMUNDOS	ÁREA JUEGO LIBRE	ÁREA MÚSICA
¿Qué es lo primero que hace la alumno al salir de clase?					
¿Qué tipo de actividad realiza?					
¿Dónde se suelen reunir?					
¿Cuál es la estructura que más usan?					
¿Cuál es la estructura que menos usan?					
¿Juegan en grupo?					
¿Juegan solos?					
¿Hablan en grupos?					
¿Están solos y observan a los demás?					
¿Invitan a jugar al que está solo?					
¿Cuidan las estructuras y los materiales?					
¿Utilizan las estructuras según la previsión inicial o hacen cambios es su uso?					
¿Qué percibes cómo un inconveniente en el área?					
Otras observaciones					

3.2. Indicadores y criterios de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación del proyecto tendremos en cuenta si se cumplen los criterios de evaluación mediante los siguientes indicadores:

Criterio 1: Mejoran las relaciones interpersonales, así como la convivencia entre el alumnado de los diferentes niveles.

Indicadores:

- Fortalece las relaciones interpersonales mediante el juego sin conflictos.
- Mejora la convivencia entre el alumnado de los diferentes niveles a través del juego cooperativo.

Criterio 2: reduce la cantidad de conflictos durante la hora del patio y es capaz de resolverlos, a través del juego coeducativo y el respeto hacia las diferencias de los demás.

Indicadores:

- Disminuye la cantidad de conflictos en el patio.
- Es capaz de resolver sus propios conflictos.
- Respeta a sus compañeras y compañeros e interactúa sin distinción con ellas y ellos.

Criterio 3: ocupa todos los espacios del patio y es consciente de que el género no limita su uso central o periférico.

Indicadores:

- Ocupa todos los espacios del patio sin distinción.
- Es consciente de que puede usar cualquier zona sin distinción de género.

Criterio 4: Se crean zonas de juego inclusivo que posibilitan el juego por igual de todo el alumnado y se atiende a las necesidades individuales y colectivas del mismo.

Indicadores:

- Se crean diferentes zonas en el patio que atienden al principio de inclusión educativa.
- Se da respuesta a las diferentes necesidades del alumnado del centro.

3.3. Análisis de resultados

Desde el inicio, momento en el que pensamos que queríamos patios coeducativos, hasta la etapa en la que nos encontramos, hacemos un análisis con un resultado positivo.

Desde primera hora, la implicación de familias y profesorado ha sido satisfactoria y por parte del alumnado hay una gran motivación por construir los patios que ellos quieren variados e inclusivos.

La zona 0 del huerto, ya instalada, tiene una gran aceptación por parte de toda la comunidad educativa. Donde el alumnado disfruta haciendo las tareas pertinentes para su cuidado.

3.4. Impacto del proyecto y propuestas de mejora

Con este proyecto buscamos mejorar las relaciones rompiendo todo tipo de estereotipos para equilibrar las diferentes necesidades y deseos de quienes los habitan. Buscamos espacios llenos de vida, donde todas las personas tengan la posibilidad de jugar y habitar con libertad. Un patio vivo, donde se mejore la convivencia, reduzca los conflictos, se escuchen los intereses y las opiniones del alumnado.

Además, el hecho de que el patio sea un espacio común facilita el encuentro entre alumnado de diferentes edades y por lo tanto permite la aparición espontánea de grupos heterogéneos, con toda la riqueza relacional que representa.

El principal objetivo es crear en el patio un espacio adecuado para educar, seguro y confortable, heterogéneo y estimulante.

4. CONCLUSIONES

Los patios coeducativos son patios vivos que no solo dan respuesta para conseguir que la ocupación de los espacios sea más igualitaria, sino que además ofrece alternativas de ocio y aprendizaje: naturaleza, rocódromo, pizarras, tirolinas, pasarelas de equilibrio, rincón de lectura, paneles musicales, carretillas, areneros, …

El deporte (fútbol, básquet, …) seguirá existiendo, en convivencia con otros tipos de juegos, creando un patio que transmite los valores de respeto, tolerancia, inclusión e igualdad.

El objetivo final de este proyecto de innovación por parte de toda la comunidad educativa es:

- Igualdad de oportunidades en el tiempo libre.
- Erradicar estereotipos de género y discriminaciones.
- Concebir el patio como un espacio educativo más
- Alternativas a preferencias diferentes a los juegos deportivos
- Desarrollar libremente gustos y habilidades propias.

5. PRESUPUESTO

INFANTIL		
ZONA 1: ARENERO	bigas de madera, arena, malla impermeabilizada, malla de protección, tornillos y escuadras 2 arcón de resina	420€ 70€€
ZONA 2: ARTE (pizarra)	pintura de pizarra, pinceles y recipientes tizas	50€ 100€
ZONA 3: NATURALEZA	malla de sombra troncos de diferentes tamaños, troncos de equilibrio mesas de picnic (4)	54€ 900€ 628€
ZONA 4: MÚSICA	carro organizador malla de sombra material	75€ 54€ 354€
ZONA 5: BIBLIOPATIO	carro malla de sombra	75€ 54€
ZONA 8: ROCÓDROMO	Rocódromo	1250
ZONA 9: SIMBÓLICO Y EXPERIMENTACIÓN	Cocinita y materiales	800€
PRIMARIA		
ZONA 2: ARTE (pizarra)	pintura de pizarra, pinceles y recipientes tizas	50€ 100€
ZONA 3: NATURALEZA	malla de sombra troncos de diferentes tamaños, troncos de equilibrio	54€ 900€
ZONA 4: MÚSICA	carro organizador material	75€ 365€
ZONA 5: BIBLIOPATIO	carro expositor	75€
ZONA 6: JUEGO LIBRE	3 mesas ping pong	435€
ZONA 7: JUEGOS DE MESA	mesas de picnic (5) malla de sombra cajas organizadoras	785€ 54€ 75€
ZONA 8: ROCÓDROMO	Rocódromo	1650€
ZONA 9: SIMBÓLICO Y EXPERIMENTACIÓN	Cocinita y materiales	800€
TOTAL PRESUPUESTO		10302€