

Nuestra revista Nº
1. HAcEDoRES de
ilusión en el Ceip
RAMÓN Laporta.
DeSpertando
sueños.

CURSO 2021-2022



ÍNDICE

Entrevistas bilingües	3
Halloween's party	5
Monster Receta	6
Sección sucesos	7
Cuenta cuentos	8
Entrevista a nuevos alumnos	9
Sección actualidad	10
Un campeón entre nosotros	11
La solidaridad, nuestra meta	12
Un árbol por la paz	13
Un día de carnaval	14
Las reinas del carnaval	16
Entrevista a Ramiro, nuestro artista local.	17
El día de la mujer	21
Nos vamos de excursión	23
Pequeños exploradores	25
Día del deporte	26
Día de la mona	27
Día del libro	30
Sección pasatiempos	33
Excursión a l'oceanogràfic	35
Viaje final de curso	37

Entrevista a la *teacher*

IRENE

Somos los alumnos de 3º e Irene es nuestra profesora de Arts, Irene tiene el pelo corto y rubio con los ojos de color marrón. Ahora tiene una compañera llamada Joey que la ha traído para que aprendamos más vocabulario de inglés y normalmente manda pocos deberes.

1.¿Qué día se celebra Halloween? Se celebra la noche del 31 de Octubre.

2.¿Por qué se llama Halloween? Porque es la noche de todas las almas/santos.

3.¿Cuándo se creó Halloween? Tiene 2000 años de antigüedad aproximadamente.

4.¿Cómo se celebra Halloween? Se celebra disfrazándonos y pidiendo caramelos.

5.¿Por qué la gente celebra Halloween? Lo celebran porque acaba el verano y empieza el invierno.

6.¿Dónde se celebra Halloween? En todos los países que tienen habla inglesa y en los que se ha ido extendiendo.



Entrevista a la *teacher*

JOEY

1. **¿Qué día se celebra Halloween?** Halloween es una tradición Celta y se celebra el 31 de octubre. Marca el día del final del verano y el comienzo del frío invierno. Ahí es donde comenzó todo.

2. **¿Por qué Halloween trata de miedo?** En la cultura celta piensan que los espíritus vuelven a este mundo para que la gente se asuste. Entonces lo que hacían era disfrazarse para esconderse de ellos y asustarlos.

3. **¿Te da miedo Joey?**

Antes, cuando era más joven sí, pero ahora ya no.

4. **¿Por qué en Halloween se reparten chuches?** En mi barrio los niños salían para pedir comida a cambio de cantar una canción, pero cuando Halloween se popularizó en América se cambió y los niños pedían dulces.

5. **¿Por qué se disfrazan en Halloween?** Como he dicho anteriormente, antes se hacía para ahuyentar a los espíritus, pero ahora es algo divertido, para que los niños disfruten y usen los disfraces que les gustan.

6. **¿Vosotros os disfrazáis?** Antes sí, ahora no, ya no. Se disfrazan los niños y van por los barrios y hacen un truco o trato.

7. **¿Qué monstruos famosos conoces?** En mi país, yo vengo de Filipinas, tenemos un monstruo llamado Aswang. Es un monstruo que se transforma, por la noche cambia a una forma diferente, por ejemplo, a un gran perro, o pueden volar como un murciélago.



HALLOWEEN'S PARTY

En el colegio celebramos el día de Halloween, íbamos todos disfrazados, hasta las maestras. Al final del día salimos al patio a hacer una fiesta. Os dejamos algunas fotos.



MONSTER

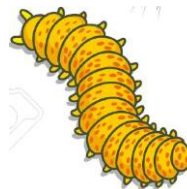
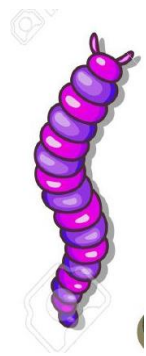
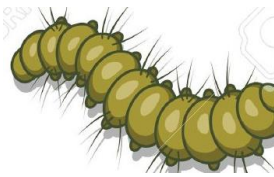


RECETA

GUSANOS ENSAGRENTADOS

INGREDIENTES:

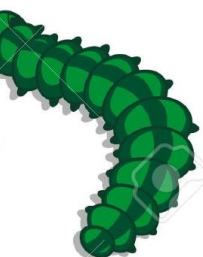
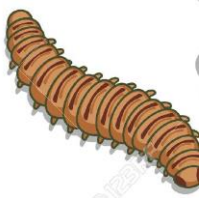
- Calabacín
- Tomate rallado
- Carne picada de pollo
- Aceite
- Sal



PREPARACIÓN:

Corta el calabacín de forma alargada. Mientras, pon agua a hervir y vierte el calabacín. Al mismo tiempo, fríe el tomate previamente rallado. Después de 10 minutos, saca el calabacín del agua. En otra sartén fríe la carne picada de pollo y añade sal. Mézclalo todo en una fuente y degusta los ricos gusanos ensangrentados con un poco de sesos.

¡BON PROFIT!



CELEBRACIÓN DE HALLOWEEN EN EL CEIP RAMÓN LAPORTA

Los alumnos del colegio Ramón Laporta de Sinarcas se quedaron sin música en mitad del evento.

El pasado 29 de octubre, los alumnos y alumnas del colegio Ramón Laporta celebraron la festividad de Halloween.

Todo el alumnado vino disfrazado con sus trajes más tenebrosos. Después de realizar diferentes actividades relacionadas con el día de difuntos; salieron al patio para hacer una concentración con todo el colegio y así poder desfilan todos juntos y enseñar a sus compañeros sus terroríficos disfraces.

Todos los niños y niñas y sus maestros y maestras, estuvieron bailando y disfrutando al ritmo de la música hasta que cuando se disponían a desfilan delante de todos los compañeros, ¿cuál fue su sorpresa? que la música, de repente, dejó de sonar.

Después de varios intentos por parte de los maestros y maestras, la música comenzó a sonar de nuevo. Aunque, la alegría, duró poco rato. Pero decidieron tocar las palmas y desfilan igualmente.

Los niños y niñas y sus maestros y maestras después de este percance, disfrutaron la festividad con mucha alegría y diversión.

“Cuenta cuentos en el cole”

Mar Benegas, escritora y poeta. Especialista en literatura infantil y juvenil y poesía infantil. Además de un largo catálogo de obras publicadas, tiene un largo recorrido como formadora, tanto para público infantil como adulto. Ha participado con artículos en revistas especializadas. Este pasado lunes 29 de Noviembre vino al colegio Ramón Laporta Mar Benegas con un compañero suyo a contarnos sus cuentos. Lo pasamos muy bien con los dos.

- **¿Cuál es tu libro favorito?**
Mi libro favorito son “Las Minas del rey Salomón”.
- **¿Cuál fue tu primer libro?**
Mi primer libro fue: “A lo Bestia”.
- **¿Cuándo empiezan los talleres de poesía?**
Los talleres de poesía empiezan la semana que viene.
- **¿Dónde fue el primer cole que fuiste?**
Fue en les Eres Altas de Riba Roja.
- **¿Cuál es el libro al que mas cariño tienes?**
Al que más cariño le tengo es “A lo Bestia”.
- **¿Cuándo empezaste ha escribir?**
Empecé en el año 2009.
- **¿Cuál fue tu último libro?**
El último libro fue “La rana Mariana busca toda la Semana”.

A partir de la semana que viene comenzarán los talleres de literatura en Sinarcas. Os invitamos a disfrutar con nosotros de la magia de las palabras.

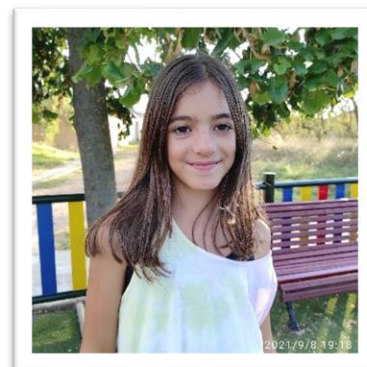
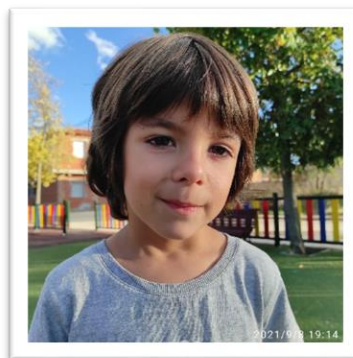
¡DoBidoendovedonidados!



Noticia a cargo de los alumnos de 1º y 2º de primaria

Entrevista a nuestros pequeños de Infantil

1. Cuando vino al cole, lloró?
Sí, poquito. (Vera, Infantil)
2. ¿Qué te gusta más, estar en casa o en el cole?
En el cole. (Vera)
3. ¿De qué te disfrazaste en Halloween?
De muñeca. (Aisha, Infantil)
4. ¿Qué parte del colegio te gusta más?
La clase. (Aisha, Infantil)
5. ¿Qué te gusta hacer en el cole?
Pintar. (Luna, Infantil)
6. ¿Qué animal te gusta más?
El elefante (Juan José, Infantil)
7. ¿Te lo pasaste bien en Halloween?
Muy bien. (Lucía, Infantil)
8. ¿Ya tienes amigos en tu clase?
Sí. (Petya)



Entrevista a Laia y Aleix

Empezamos la entrevista con Aleix y Laia:

1. ¿Cuándo llegaste al colegio?
En.. en septiembre.
2. ¿Os gusta este colegio?
Sí.
3. ¿Hay mucha diferencia entre este cole y el anterior?
Mmmm no muchas.
4. ¿Tenéis amigos y amigas?
Sí.
5. ¿Cómo estuvisteis el primer día?
Nerviosos.
6. ¿Os gusta vuestra nueva clase?
Sí.
7. ¿ Os gusta vivir en Sinarcas?
Sí.
8. ¿Echáis de menos a vuestros amigos y amigas del otro cole?
Un poco.

ACTUALIDAD



DESAPARICIÓN DE LA VALLA

En el colegio hacemos la actividad del huerto, esta actividad consiste en plantar hortalizas, regar, cuidarlas y lo realizan los alumnos de 3º y 4º de primaria. Teníamos plantados: tomates, ajos puerros, fresas, lechugas, col lombardas y pimientos. Llevábamos 4 meses cuidándolo y, el pasado miércoles 11/17/2021 entramos al colegio y vimos que la valla no estaba, había 3 palos tirados de la valla. Y nunca la volvimos a ver. Hay teorías de que algún anciano cogió la valla para su huerto o que unos niños adolescentes se la llevaron para hacer travesuras. Pronto replantaremos diferentes hortalizas y plantas aromáticas: Romero, tomillo, zanahorias, berenjenas y remolachas.



CUIDO MI PUEBLO

El proyecto "cuido mi pueblo" se trata de varias actividades, incluyendo ir al parque, por ciclos, a recoger basura y traer hojas de diferentes árboles al cole. Con la colaboración de las familias hemos ido a diferentes lugares y calles del pueblo para recoger las hojas. Después, realizamos una ficha con información de las hojas recogidas, y con todo esto elaboramos un mural.



UN PEQUEÑO CAMPEÓN ENTRE NOSOTROS



Víctor Barberá Cuesta tiene 9 años, nacido en Sinarcas con el pelo castaño, es

un chico agradable, muy listo y saca buenas notas. Además, podemos decir de él que es un gran deportista. Es campeón de España Internacional, su entrenador es Kevin Coffi que es campeón del mundo 2021.

- ¿Desde cuándo practicas este deporte? Desde septiembre de 2020.
- ¿Has entrenado mucho? Sí, los martes y los jueves, pero cuando hay campeonatos casi todos los días.
- ¿Cómo se llama tu entrenador? Se llama Kevin Koffi.

- ¿Cómo fue tu primer combate? ¿Estabas nervioso? Estuve bastante nervioso porque estuve luchando contra un compañero mío bastante bueno.
- ¿Cuáles son los títulos que has ganado? Los títulos que he ganado son: el primero fue el de la comunidad Valenciana, el segundo el de España y el tercero el de España Internacional.
- ¿Cómo te sentiste cuando ganaste la primera medalla? Me sentí muy contento.
- ¿Has tenido que esforzarte mucho para ganar las medallas? Sí, he tenido que esforzarme mucho.
- ¿Quién quedó subcampeón? Sólo me sé el de la comunidad Valenciana y es un amigo mío de las clases de Kickboxing.



Reporteros: alumnado de 2ºEP
Editores: alumnado 4º EP

LA SOLIDARIDAD, NUESTRA META

El colegio Ramón Laporta de Sinarcas colabora con *Save the children*.

El viernes 4 de febrero en el campo de fútbol de Sinarcas hubo una carrera solidaria para ayudar a los niños del Cuerno de África. La carrera se realizó por grupos empezando en el campo de fútbol.



Para participar cada niño llevaba un dorsal que le daba el colegio, a cambio de un donativo mínimo de 1 euro. Participaron todos los niños del colegio y muchos de sus familiares para colaborar con la ONG.

Hasta allí acudieron muchos padres para animar a sus hijos. La carrera solidaria es una carrera en la que no ganan los niños y niñas de Sinarcas, sino que ganan los niños y niñas del cuerno de África.

La carrera fue un éxito, participaron todos los niños y profesores y se recaudaron 236 euros.



Nota de prensa: Esta noticia se ha realizado a partir de fragmentos de los trabajos elaborados por los alumnos de 2º de Primaria.

UN ÁRBOL POR LA PAZ



EL MUNDO

El viernes 28 de enero del 2022

todos los alumnos del colegio plantamos:
carrascas, pinos y madroños.

Llegamos al Arboretum y con ayuda de los forestales introducimos los árboles en la tierra, después rellenamos el agujero con la tierra retirada y la pisamos. Finalmente pusimos las piedras con las frases del día de la paz y posteriormente lo regamos. Por parte de los alumnos y alumnas de infantil fue mucha emoción debido a que fue su primer viaje en autobús.



Todos al plantar los árboles nos sentimos muy orgullosos al saber que estábamos ayudando al planeta.

Antes de realizar la salida leímos el cuento del Árbol de la amistad. El cual nos cuenta que para que el árbol crezca hay que cuidarlo con buenas acciones.



Nos comimos un bocadillo muy grande y jugamos a muchos juegos. Al final fuimos a visitar el Arboretum y había muchos tipos de árboles.



Fdo. Alumnado 6º primaria



UN DÍA DE CARNAVAL

El pasado 25 de febrero se celebró el carnaval en el colegio Ramón Laporta. Gracias a la super maestra Isa, los alumnos de cuarto, quinto y sexto hicieron una batucada en el pabellón y segundo y tercero bailaron sin parar. Todos los alumnos hicieron un desfile de disfraces. Todo el colegio se lo pasó genial. El AMPA nos trajo un rico almuerzo: pizza, empanadilla de pisto y napolitanas.

Cada uno lució su mejor disfraz.



El **Carnaval**: es una celebración popular **que** se realiza cada año entre los últimos días de febrero y los primeros días de marzo. ... Tradicionalmente, el **Carnaval** ocurre 40 días antes de la cuaresma cristiana por lo **que** su fecha es de carácter móvil. Y significa “despedida de la carne”.

Hay fuentes que aseguran que el origen del **Carnaval**, tal y como lo conocemos ahora, se remonta a más de 5.000 años y algunos lo sitúan en el Imperio Romano, ya que está relacionado con las Saturnales, unas festividades realizadas en honor al dios Saturno.

Los tres carnavales más famosos son los de Río de Janeiro de Brasil, Tenerife y Venecia.



Foto: Río Janeiro de Brasil



Foto: Tenerife



Foto: Venecia Los **trajes** clásicos del siglo XVII

Noticia redactada por el alumnado de 5º primaria



LAS REINAS DEL CARNAVAL

ENTREVISTA A NUESTRA JULLIA *(alumna de 5º).*

¿Cómo celebran el carnaval en (SÃO PAULO)?

De muchas formas: desfiles, orquesta, fiestas, disfraces, bebida y comida...

¿De qué se suelen disfrazar en carnaval?

Las personas hacen su propio disfraz.

¿En qué lugar celebráis el carnaval?

En la calle.

¿Te gusta Carnaval?

Más o menos.

¿Cuándo llega Carnaval os disfrazáis todos de lo mismo?

No, cada uno lleva un disfraz.

¿Cuál es el momento más especial para ti en carnaval?

En la comida.

¿Cuánto dura el carnaval?

10 días o 12.

¿Tienes añoranza del carnaval de Brasil?

Sí, tengo tristeza.

¿Cuál es tu disfraz favorito?

No tengo, todos me gustan.

ENTREVISTA A SELMA

Selma, es una profesora que aproximadamente vino a España hace 30 años y ha sido tan amable de contarnos como vivía los carnavales en Brasil.

¿Alguna vez has bailado por la calle?

Si, desde pequeña, porque es una tradición.

¿Cómo te sentías al bailar?

Con mucha emoción y alegría, es difícil explicarse con palabras.

¿Bailaste con algún conocido tuyo?

Si, con amigos y familiares.

¿Cómo vais vestidos?

Con trajes de muchos colores con lentejuelas y plumas.

¿Es difícil bailar samba?

Para los brasileños no, pero hay algunos que no saben.

¿Qué parte del cuerpo mueves más?

De la cintura para abajo sobre todo los pies y las caderas

¿Qué es lo que más te gusta del carnaval en Brasil?

La fiesta, la emoción y la alegría son momentos mágicos e inolvidables.

¿Hay edad para bailar?

No, no hay edad, es una fiesta que participan todos, niños y mayores

¿Hay carrozas como las de los reyes en España?

Si, hay muchísimas carrozas.

¿Cuál es el recuerdo más bonito que tengas del carnaval de Brasil?

Tenía 20 años y participé en un concurso de disfraces y lo gané, iba vestida de Vaiana.

ENTREVISTA A RAMIRO: ARTISTA LOCAL DE SINARCAS



**AUTORES:
ALUMNADO
1º PRIMARIA**

MIÉRCOLES-2-MARZO-2022

Con motivo de la celebración de las fallas del 2022 los alumnos de 1º de primaria del colegio Ramón Laporta concertaron una entrevista con el Artista Fallero de la localidad y tuvieron la oportunidad de conocer su trabajo y su aportación a estas fiestas y al pueblo de Sinarcas.

Ramiro, “Jabalí” podría decirse que es el artista de la localidad con mayúsculas; se le conoció en principio por su faceta musical. Son muchos los conciertos con los que nos ha obsequiado; sin embargo, pronto nos sorprendió con otras caras de su creatividad artística. La realización de murales, con su sello personal en muchos muros del pueblo, la réplica de la Estela Ibérica, colocada en el parque, el Belén en el que realiza una réplica perfecta de la iglesia y la fuente de la plaza; en fin, un

sinfín de aportaciones que todos le agradecemos muchísimo. Y como no, también sus fallas.

Desde el año 2013 lleva haciendo los monumentos para que todos podamos celebrarlo y sentirnos valencianos, a pesar de estar un poco más lejos que otras localidades de nuestra capital.

Para todos los alumnos de primero esta experiencia fue especial. Ramiro se presentó con un regalo, un precioso “cuatro latas” como primicia de lo que será la falla de este año. Pudimos disfrutar de su simpatía, de su generosidad y de la emoción de poder entrevistar a alguien tan especial.

La entrevista la inició Marcella, ella es nuestra nueva compañera, de Brasil, y por tanto le resultaba difícil hacerle una

pregunta de algo que no conocía, así que, la primera pregunta fue a cargo de ella:

Marcella: ¿qué es una falla?

Ramiro: pues es un monumento que se hace para luego quemarlo. Es raro eso de hacerla para quemarla, pero ese es su sentido. En Sinarcas la quemamos el día de San Juan porque hace menos frío que ahora en marzo y así podemos disfrutar más de la fiesta.

Noé: ¿qué es un Artista Fallero?

Ramiro: un artista fallero es el que hace las fallas; pero yo no soy solo un artista fallero, soy un artista local (hago paellas, canto, pinto y lo que sea necesario) un artista fallero piensa lo que quiere expresar con sus monumentos y sus ninots y luego lo lleva a la práctica. He hecho dragones, dibujos animados... y este año por petición de un niño va de coches.

Bayron: ¿Cómo se hace una falla?

Ramiro: con mucho cariño y trabajo; los materiales que empleo yo son, normalmente, materiales reciclables: cartones que me dan o que encuentro yo, cinta carrocera... primero hago un planteamiento o boceto de lo que quiero hacer y luego lo llevo a la práctica. Con trabajo, trabajo y trabajo.

Hugo: ¿qué sientes cuando se quema la falla?

Ramiro: siento mucha emoción; casi tanto como las falleras: A veces he llegado a llorar. Me acuerdo cuando se quemó el Mazinger Z, me llegó al alma. Por eso siempre indultamos un ninot, para guardar algo y que no sea todo pasto del fuego. Pero sí, es una gran emoción.

Claudia: ¿nos puedes adelantar un poco el tema de la falla de este año?

Ramiro: ¡claro! Este año trata de coches. El ninot principal es un coche de carreras, un Ferrari de 5 metros de largo, ¡enorme! Y muchos más coches, al menos 25, del tamaño del que os he traído y dibujos animados de los autos locos muy divertidos. O sea, que este año la falla se llamará “coches” o mejor, dime tu que nombre le pondrías.

Hugo: “Carreras de coches”

Ramiro: ¡estupendo! ¡me gusta! La llamaremos “Carreras de coches”

Sergio: una falla debe costar mucho hacerla. ¿tienes ayudantes?

Ramiro: No... todos los años me prometen que el próximo me ayudarán, pero llega el momento y nunca me ayuda nadie. Las hago yo solo, tan solo el día de “la planta” viene alguien y me ayuda. ¿cuándo tú seas mayor me ayudarás?

Sergio: ¡siii!

Ramiro: perfecto ya tengo un ayudante.

Camila: ¿cuál fue tu primera falla?

Ramiro: mi primera falla la hice porque una amiga me dijo: en todos los pueblos hacen fallas y aquí nada. Y le dije: tranquila que este año vamos a tener falla. Y la primera falla que hice trató de torres. La de Eiffel, la de Pisa, la de Serranos, la de Quart... la de Eiffel fue fácil porque ya la había hecho antes, la de Pisa, también, pensé en hacerla como si pusiera una tarta sobre otra y las otras también quedaron preciosas. Creo que fue en el 2013. Y estos dos años no hice porque no se podía. Pero este año ya podemos.

fue el ninot indultado, entonces me di cuenta que tenía algo de Artista Fallero. Pero fue en el 2013 cuando empecé en serio y como quedó tan bonita y a todo el mundo le gustó pues seguimos para delante.

Pero luego decidimos cambiar la fecha porque a veces hacía tan mal tiempo que era imposible. En el 2015 hicimos un barco y llovió tanto que parecía que el barco navegaba.



Aimar: ¿por qué decidiste hacerte artista fallero?

Ramiro: no fue una decisión propia, pero te voy a explicar: en el año 1981, el 23 de febrero, dieron un golpe de estado y algunos militares entraron en el congreso de los diputados. Entonces, hicimos un hemiciclo y ninots con papel de periódico y cola, y yo hice al ninot de Tejero que fue el guardia civil que entró en el hemiciclo con sus pistolas; me salió tan bonito que

Ainara: ¿es difícil montar una falla?

Ramiro: es bastante difícil, porque yo la monto en el sitio, pero luego hay que desmontarla y montarla a modo de puzle y a veces al ir montándola te van surgiendo nuevas ideas. Es más difícil hacerla que montarla, pero esto también es difícil.

Thiago: ¿También te gusta pintar cuadros?

Ramiro: sí. Mucho. Y todo me viene de pintar las fallas. Porque como para hacer la falla hay que pintar mucho, me di cuenta que se me daba bien, me encantaba y podía aplicarlo a otras cosas.



Los colaboradores con ganas de alargar el momento se inventaron nuevas preguntas incluso de tipo personal. Ramiro contestó con gran simpatía todas ellas y podemos decir que fue un momento delicioso con este gran y entrañable artista.

¡Gracias Ramiro por todo lo que ofreces a este pueblo y por darnos esta oportunidad de conocerte!

Tras la entrevista, yo como adulta y los niños como lo que son, creo que, todos desde nuestra experiencia pudimos aprender que habíamos hablado con un artista porque él es amor por crear, por transmitir e inmensa generosidad.



El día de la mujer



Lo celebramos el día 8 de marzo. Todo el colegio leímos un libro que se titula *Los Bonobos que llevaban gafas*. Y el grupo de 3º realizamos unas gafas. También realizamos un bonito mural en homenaje a todas las mujeres trabajadoras de Sinarcas.

Es un día especial para las mujeres. Porque hace muchos años no les dejaban trabajar.

Escuchamos una canción llamada "T'en podría dir mil". Además, a la 13:00 fuimos al Ayuntamiento Y escuchamos el manifiesto de 6º.



La historia de los Bonobos

Érase una vez...

Un bosque donde vivían unos monos y monas que se llamaban bonobos y bonobas. También los lorilentos y otra cosa que no nos acordamos de cómo se llamaban.

Empieza con los bonobos y bonobas, los bonobos se pasaban todo el día comiendo, por su parte las bonobas siempre recogían frutas etc. Un día 4 Bonobos se fueron a la ciudad para aprender inglés, aprendieron 4 palabras: *stop, full, read y black*. Luego les hicieron un examen para conseguir gafas de un maletín negro. Las bonobas se sabían las 4 palabras, pero les dieron turbantes y no les dieron gafas. Las bonobas se fueron a otro bosque y dejaron que algunos bonobos se quedaran en ese bosque.

MANIFIESTO 8 DE MARZO

Los alumnos/as de 6 ° de primaria han hecho un manifiesto para el día de la mujer trabajadora. Y hemos escrito algunos fragmentos.

Hoy, día 8 de marzo, se conoce internacionalmente como el Día de la Mujer, hecho que se aprobó por la ONU en el año 1977.

A día de hoy, seguimos celebrando este día porque todavía la mujer sufre discriminación con respecto al hombre, en el ámbito laboral, social y cultural.

Las mujeres son empresarias, maestras, cuidadoras, agricultoras, ganaderas, juezas, deportistas, madres, abuelas, compañeras, y una infinidad de cosas más, pero, ante todo, LAS MUJERES SON PERSONAS.



POESÍA 8 DE MARÇ

El huit ès morat
perquè les dones demostren que
volen igualtat.

Hem d'igualar la balança
perquè tanta desigualtat cansa.
Ara és la dona qui s'alça
eixa és la nostra esperança.

L'amor pot pintar-se de quasevol color.
Però el morat
ve d'una llàgrima de sang
per dur la valentia al cor.

Si hi ha més cor i més amor,
hi haurà menys desil.lusió.
Amb el teu amor
la nostra cançó estarà plena de
color.

Però la realitat que ens enamora
és aquella on trobem la igualtat
i això ens durà la felicitat.
Autores: 6° primaria

La Voz de Sinarcas

Redacción a cargo de 3°
primaria

Nos vamos de excursión

EQUIPO
REDACTOR:
ALUMNADO 4^º
PRIMARIA

Fuimos el jueves 10 de marzo de 2022 de excursión a Valencia.

El viaje a Valencia lo hicimos en autobús. Al principio del viaje jugamos a *"quien se ha cagao en el bote del colacad"*. Después, nos pusieron la película de *Descendientes 3*.

Nada más salir del autobús fuimos al teatro Flumen. Cuando llegamos al teatro, vimos el musical de Peter Pan en Valenciano. Fue muy divertido y también hicimos muchos juegos con los actores. Después, nos fuimos a almorzar y cuando terminamos de almorzar, fuimos a los baños porque teníamos todos mucho "pis".

Después de verlo, nos fuimos a las Torres de Quart, pasamos por el Barrio del Carmen. Después, pasamos por la calle Caballeros hasta la plaza de la Virgen y vimos que estaban montando la Virgen de los Desamparados para la Ofrenda de Fallas. Además, estaban haciendo el Tribunal de las Aguas. También vimos la Basílica y el Museo de la Almoina. Le dimos la vuelta a la Catedral, es muy grande, y vimos el *Micalet*. Luego pasamos por la plaza de la Reina y por la Plaza Redonda, viendo Santa

Catalina. De ahí nos fuimos hacia el mercado Central y la Lonja, para ir hasta las Torres de Serrano a ver una *maskletá*.

Estuvimos en las Torres de Serrano, que son del siglo XIV. Subimos a una de las Torres para ver una *maskletá*. Al subir las escaleras de la Torre nos dio a muchos vértigo y Quique y Sergio (unos profesores) querían subir hasta la bandera.

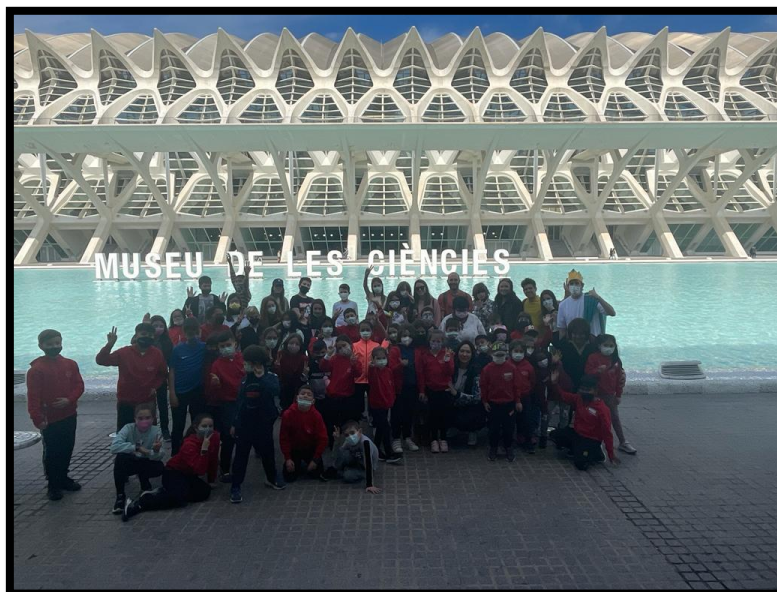
Una parte de la torre tenía 132 escalones. Y después de ver la *maskletá*, nos fuimos a comer al césped al lado del río.

Más tarde, después de comer, nos volvimos a subir al autobús, para ir al Museo de las Artes y las Ciencias. En el autobús estuvimos jugando otra vez, a *quien "sa cagad"*...

Fuimos a ver el Museo de las Ciencias y las Artes, Había mucho agua en todas las piscinas fuera del Museo. Y entramos en el Museo y dentro había robots en una vitrina. Fuimos más adelante y encontramos muchas cosas, como un aparato circular que metías dinero y daba vueltas, y también un aro de luz que si juntabas las manos se encendía. Y había un holograma y una máquina que hacía tornados.

Nos pareció muy interesante. Hubo gente que en la entrada se comunicaba a través de la columna de sonido, ¡qué raro!

Y por último, nos volvimos a subir al autobús para volver a Sinarcas, por el camino nos pusieron la peli de *Onward*, y todos juntos cantamos “la Ramona”. Al final del viaje nos pusimos a pedir chuches.





Pequeños exploradores



Los alumnos de cuatro y cinco años se convirtieron el jueves 10 de marzo en un grupo de expertos e intrépidos montañeros. Alcanzaron la cima del “Cerro Carpio” ascendiendo sin temor y coronando con éxito su periplo.

Felicidades a todos ellos por su gran esfuerzo. En breve repetiremos con otra apasionante aventura.



The
Sínarcas
Post



Día del deporte

Este año el día del deporte se ha celebrado en dos sesiones por las inclemencias del tiempo, el primer día, el 11 de abril, se celebró en el parque de Sinarcas, participaron infantil y 1º, 2º de primaria.

Jugaron con el paracaídas, que consiste en que cada persona coge de un extremo, luego lo echan hacia arriba y se cambian de extremo a extremo por debajo del paracaídas.

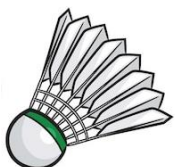
También jugaron al pañuelo, en el que cada niño tiene que escoger un número, coger el pañuelo, si dicen su número, e irse a su campo, si te pillan el punto es para el otro equipo, y si no te pilla el punto es para tu equipo.

En otra zona realizaron una carrera de zancos: en la carrera, lo que hay que hacer es subir en los zancos, ¡es muy difícil caminar con los zancos!

Por último, realizaron juegos de puntería.

El siguiente día, el 12 de abril participó el resto del cole, de 3º a 6º, fuimos al Pabellón de Sinarcas a practicar *Quidditch Muggle* y hockey.

El *Quidditch Muggle* es una adaptación del deporte con escobas voladoras del libro Harry Potter. Se juega con siete jugadores por equipo, tres cazadores, dos golpeadores, un guardián y un buscador que debe atrapar la *Snitch Dorada*.



**Noticia a cargo del
alumnado de 4º de
primaria**



DÍA DE LA MONA

Miércoles 14 de abril del 2021- . Los alumnos de C.E.I.P Ramón Laporta hicieron como todos los años la mona de pascua y los alumnos de 5o y 6o las llevaron al horno de la panadería. Este año no pudimos hacer como el año pasado, cuando, 3º, 4º, 5º y 6º fueron a la caseta de los cazadores. Estuvieron jugando a muchos juegos: al pilla pilla, desatar nudos... Al regreso al colegio pasaron por un montón de purín, y un alumno empujó a otro. Pero esta vez, por culpa de la lluvia, nos tocó quedarnos en el colegio y todos juntos jugamos *al pacto*, un súper juego.

Alonso y Dánae



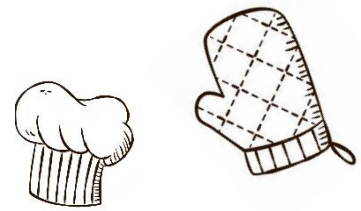
LA MONA DE SINARCAS

Al contrario que la mona dulce, la mona salada se hace con masa de pan y dentro se pone longaniza, lomo, huevo duro y costilla. es típica en sinarcas (se hacen más de 3000 en horno de leña estos días) y se come el domingo de San Vicente. La mona salada es, típica de las tierras de interior, sobre todo en Sinarcas.

Vika y Jullia

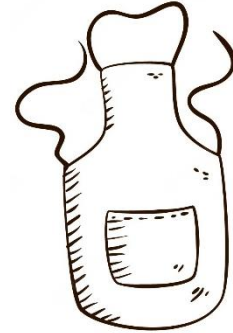


Receta de la mona de pascua



Ingredientes:

- Harina de fuerza (para el fermento) 100g
- Agua 60ml
- Levadura fresca de panadería 12g
- Harina de fuerza 400g
- Huevos 6
- Azúcar 200g
- Aceite de oliva 80g
- Ralladura de Naranja 1
- Agua de azahar 15ml
- Una pizca de sal.



Elaboración:

La elaboración de la mona de pascua comienza en el prefermento, que preparamos la noche anterior disolviendo la levadura en el agua y añadiendo la harina en las cantidades indicadas al comienzo de la lista de ingredientes. Mezclamos sin amasar, tapamos con papel film y metemos en la nevera. A la mañana siguiente lo sacamos y dejamos atemperar.

En un recipiente hondo y amplio mezclamos los ingredientes líquidos:

- Tres huevos (reservamos los otros tres), el aceite y el agua de azahar. Añadimos el fermento, la ralladura de naranja, la levadura desmenuzada, 150g de azúcar (reservamos los 50g restantes). Y removemos. A continuación, añadimos la harina, poco a poco, y continuamos removiendo. A mitad de proceso echamos una pizca de sal.

Marta y Claudia

Entrevista para "el Óscar"

- Aproximadamente ¿cuánto tardas en hacer una mona?

El tiempo es muy relativo. El amasar son unos 15 minutos, y la cocción alrededor de unos 20 minutos. Pero en total, son unas tres horas.

- ¿Te gusta hacer monas de pascua?

Sí, es muy divertido.

- ¿Qué es lo que más tiempo conlleva?

Darle forma a la mona.

- ¿Tienes más trabajo en pascua que los días normales?

Sí, porque viene más gente.

- ¿Haces tú también las longanizas y los huevos?

Los huevos no.

- ¿De qué está hecha la masa?

Lleva harina, agua, levadura y aceite.

- Aproximadamente, ¿cuántas monas te compran al día?

Unas treinta o así.

- ¿Qué te llama más la atención de las monas que horneas del colegio?

Que son bonitas.

- ¿Recuerdas alguna en especial?

La de mis primetas.

Marcos y Álex

Reportaje elaborado por los
alumnos y alumnas de 5º de
primaria

📖 EL DÍA DEL LIBRO 📖

El día 29 de abril, todo el colegio C&LP Ramón Laporta de Sinarca celebramos el día del libro. Los profesores nos contaron un cuento llamado: "La fábrica de las palabras", que nos gustó mucho. Después, hicimos una actividad de escribir palabras en avioncitos de papel de colores.



Robo en el colegio Ramón Laporta
Llegada:

El pasado 4 de mayo al llegar al colegio, estábamos muy nerviosos porque nos dijeron que habían entrado a robar al cole. Cuando entramos vimos que nos habían robado algunos libros. Los libros estaban tirados por el suelo. Los profes nos indicaron que bajáramos a la



biblioteca. Cuando bajamos a la biblio vimos que estaba allí todo el colegio y nos asustamos mucho; nos pusieron un audio que nos decía que era un

asunto de vida o muerte. Todo parecía verdad. Pero...

Pistas:

Después, nos fuimos a clase y nos encontramos con una maleta con un código QR que teníamos que descifrar. La pregunta era: ¿Cuáles eran las palabras que decía Bruno en el libro?



Contestamos la pregunta y empezamos a resolver una serie de acertijos relacionados con los libros de lectura de nuestra biblioteca de aula.



Había pistas algo difíciles que no sabíamos resolver, pero al final con la ayuda de todos conseguíamos descifrarlas.



La pista final era otro código QR que desciframos y nos reveló un lugar al que teníamos que ir. Google maps nos llevó hasta el pabellón.

Pabellón:



En el pabellón nos encontramos con todos/as los/as alumnos/as del cole.

Nos pusieron un vídeo muy largo sobre una persona que se había tele-transportado a la prehistoria y casi le cae un meteorito.

Creemos que este hombre había sido quien nos había robado los libros. Finalmente encontramos todos los libros robados en el pabellón. Y nos explicaron que había sido un Scape Room.

¡Nos los pasamos muy bien!



"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho".
Miguel de Cervantes

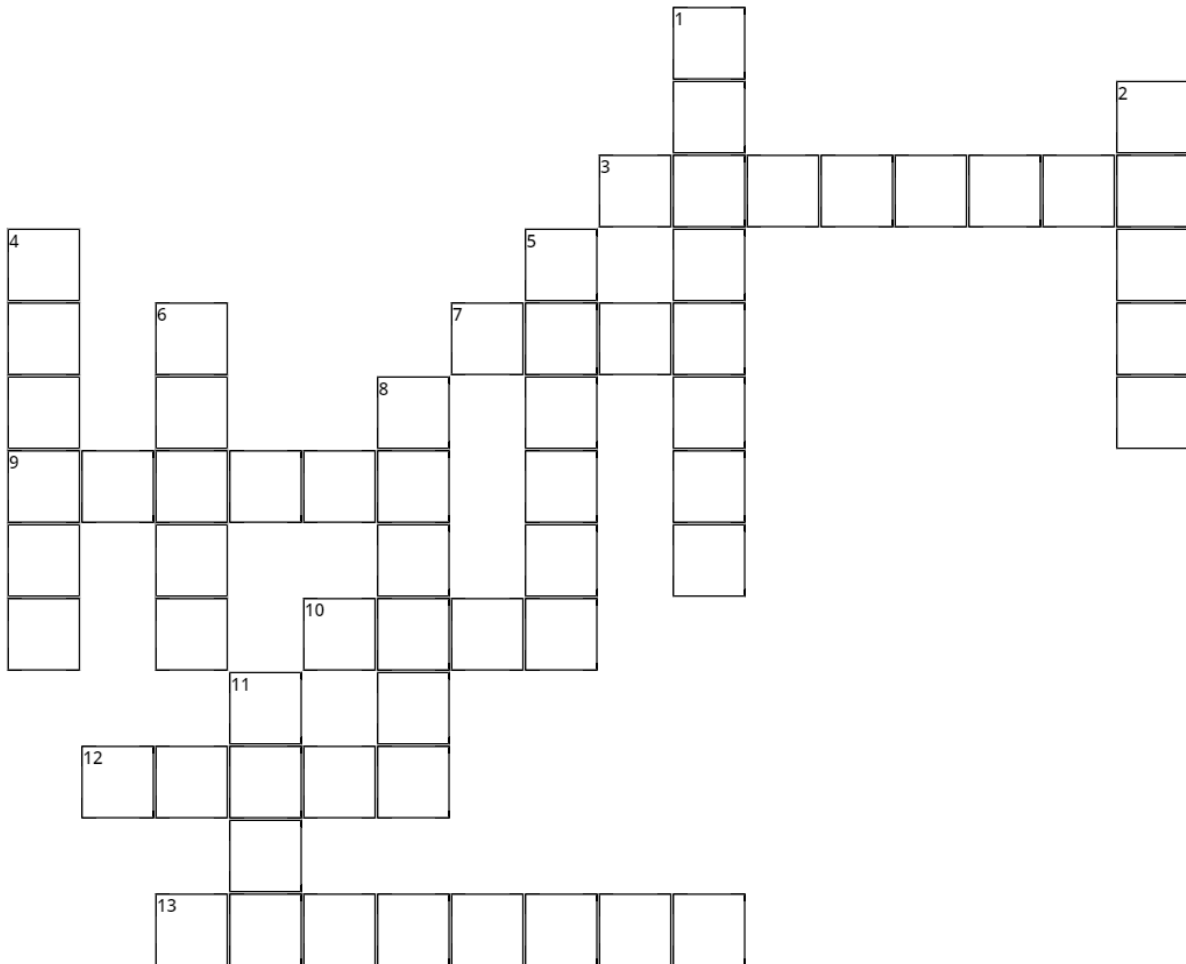
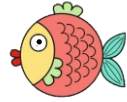
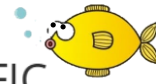
Le Monde

Noticia redactada y editada por
el alumnado de 3º de Primaria

PASATIEMPOS

LOS PECES DEL OCEANOGRÀFIC

ENCUENTRA SUS CURIOSOS NOMRES



Horizontales

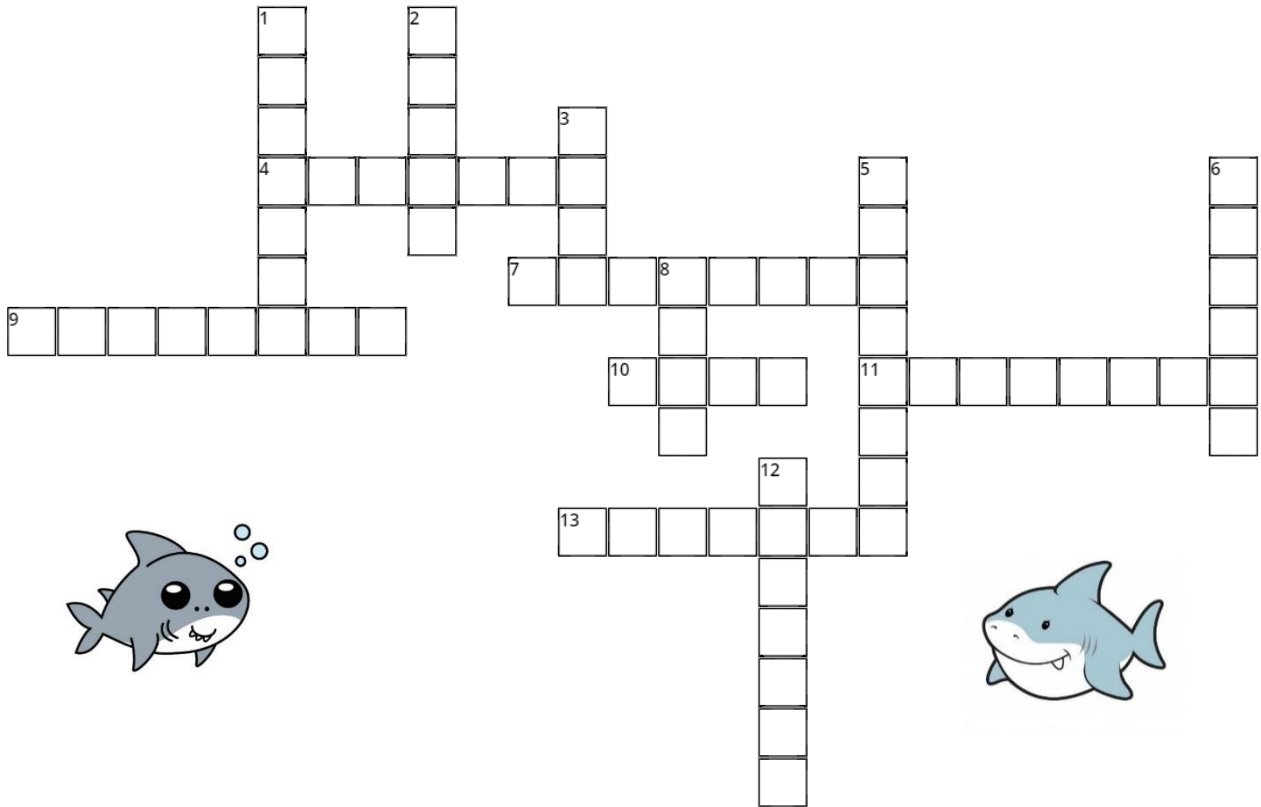
3. Su herramienta es el bisturí.
7. Fruta tropical con una gran flor de sombrero.
9. Corta la madera con sus dientes de metal.
10. Línea
12. Se infla.
13. General y emperador de Francia.

Verticales

1. Instrumento de 6 cuerdas.
2. Se abre, se cierra y guarda los tesoros.
4. Jefe de los curas.
5. Busca tesoros con su pata de palo, su parche y su garfio.
6. De apellido Mercury.
8. Bajo la carpa hace reír.
11. Puede estar en la copa de un árbol o en una libreta.

LOS TIBURONES DEL OCEANOGRÀFIC

ENCUENTRA SUS CURIOSOS NOMRES



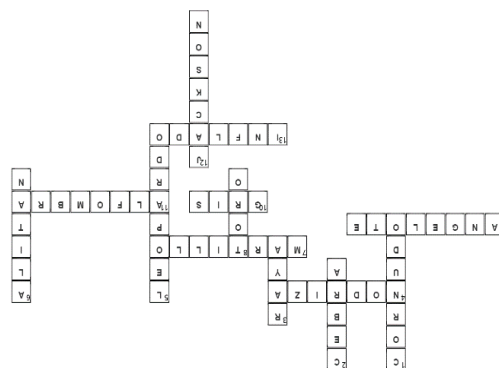
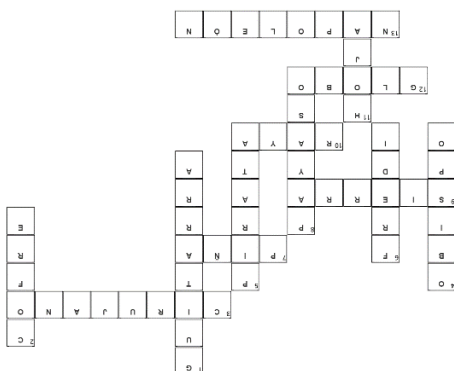
Horizontales

4. Nave espacial donde aparcan las naves pequeñas.
7. Para clavar los clavos.
9. Ángel pequeñote.
10. Color entre el negro y el blanco; el más peligroso.
11. Se pone en el suelo para no enfriarse los pies.
13. Hinchado como un globo.

Verticales

1. Se llama así por sus grandes cuernos.
2. Caballo con rayas blancas y negras.
3. Línea.
5. Gran felino que es pardo y primo del león.
6. Ala pequeña acabada en N.
8. Marido de la vaca.
12. Apellido del cantante de Thriller.

solucionario



LOS PECES DEL OCEANOGRÀFIC

LOS TIBURONES DEL OCEANOGRÀFIC

Excursión a L'Oceanogràfic

El pasado jueves 26, por la mañana visitamos el Oceanogràfic. Los alumnos de 1º a 6º viajamos a Valencia y pasamos un día estupendo.

A las 8,45 todos estábamos preparados en la puerta del cole, un poco nerviosos por la excursión.

El autobús se retrasó un poco, pero a las 9 ya estábamos camino a Valencia para disfrutar del día. Fue un viaje muy divertido, no paramos de cantar.

Lo primero que hicimos fue almorzar en la puerta mientras nos daban las entradas.

Comenzamos viendo los peces tropicales, había de todo tipo (pez luna, pez mariposa, pez ángel...)

A continuación, fuimos a ver el espectáculo de delfines. ¡Fue increíble!

Después visitamos los leones marinos, las tortugas gigantes, los flamencos, los pelícanos las belugas y por último los tiburones.

Fuimos a comer al río, como estaba muy cerca nos dio tiempo a jugar un ratito antes de continuar con la visita.

Al regresar fuimos directamente a ver a los cocodrilos y serpientes marinas.

También pudimos entrar en la pajarera donde había tortugas y aves de muchos tipos. Tenías que ir con cuidado de no tocar ninguna tortuga porque mordían y de no acabar con una caca de pájaro en la cabeza.

Para finalizar cogimos el autobús de vuelta a Sinarcas para reencontrarnos con nuestras familias y, aunque cansados, porque fue un día muy intenso, la experiencia fue maravillosa.



The Sinarcas Times

*Noticia elaborada por el
alumnado de 2º de primaria.*

VIAJE FINAL DE CURSO

Los alumnos y alumnas de 6º de primaria nos cuentan su viaje a Calvestra...

Todo empezó el martes 26 de abril del 2022 cuando llegamos a Calvestra, un campamento en Requena. Estábamos los monitores, mi clase, Isabel y María. Los dos primeros días estuvimos solos, pero luego vinieron más niños de Valencia.

En esos cuatro días hicimos muchas actividades como: bolos, tirolina que nos tiramos todos, rocódromo, puente mono, *máster chef*, karts a pedales, *rugball*, y tiro con arco. También hicimos talleres como velas de colores, atrapasueños y pintar una camiseta. Hicimos muchas actividades y ¡hasta vimos una peli!

Una anécdota de la primera noche fue que cuando estábamos jugando al escondite Manuel le dio un susto enorme a Tamára, una de las monitoras.

Personalmente, nos gustó mucho la excursión que hicimos a una aldea abandonada. Un monitor nos contó que una niña tiró una piedra por una ventana que estaba abierta y la piedra salió por la misma ventana. Decían que la casa estaba maldita. Varios compañeros pensábamos que no lo estaba, pero cuando nos íbamos a ir, de repente, se oyó un portazo y en ese momento no hacía aire y todos nos asustamos.

Estuvimos genial y nos trataron muy bien, si por nosotros fuera, repetiríamos. Las actividades y las noches fueron muy divertidas. Fue muy chulo y los monitores dan una gran atención. Lo que más destacaría del viaje es que a pesar de que llovió pudimos jugar a cosas y nos lo pasamos muy bien. Ha sido divertido estar cuatro días con mis compañeros y compañeras y nuestra tutora y orientadora.



... y nos dedican unas palabras de despedida.

Muchas gracias por todos estos años aquí, por todo lo que me habéis enseñados a hacer, saber y comprender. En este último año, me he dado cuenta de que lo que en realidad me gustaba es venir aquí y era lo que me hacía feliz. Al entrar al instituto no veré a mis amigas en el patio, por los pasillos o entre clases. Pero es una etapa de hacerse mayor y aceptar que es en verdad la realidad.

MANU

Por el colegio han pasado muchas cosas malas y buenas y personas unas mejores y otras peores. De todo ello he aprendido a convivir, enfadarme, estudiar... Lo mejor de todo ha sido este año, he encontrado un grupo genial tanto en compañeros como en profesorado y por ello me voy con un buen recuerdo de mi colegio.

AITANA

Llevo 9 años en el colegio y siento que he tenido suerte en tener este colegio porque siempre me han tratado bien y no nos quedamos hasta la tarde. Además, todos los profesores y profesoras me han caído bien.

MARIO

Voy a echar mucho de menos a todo el cole porque me lo he pasado muy bien todos estos años, y por que tengo muchos amigos aquí.

JENNY

El año que viene ya nos vamos al instituto y quería decir que en el colegio me lo he pasado genial durante todos estos años. He aprendido mucho y he hecho muchos amigos.

FERRAN

He estado en este colegio seis años y estos seis años han sido una maravilla para mí, estoy muy contenta de haber estado en este colegio y la verdad es que me quedaría más años para estar con mis compañeros.

AMAIA

Me lo he pasado muy bien en el colegio estos años que he estado aquí con vosotros/as, espero que vosotros también lo hayáis pasado bien conmigo y sé que al año que viene me voy al instituto pero los amigos que he hecho aquí nunca se van a hacer en el instituto, porque los amigos del cole no se pueden reemplazar. Y ya por último vamos a hablar de los profes, siempre nos habéis tratado súper bien, aunque alguna *renegata* ha caído. Solo quiero decirlo a todos ¡Que nunca os olvidaré!

SARA

Me ha gustado mucho estar en el colegio, hacen muchas cosas divertidas y las profesoras son muy buenas y divertidas, en conclusión, que los voy a echar mucho de menos.


TERESA

Un recuerdo de todo el colegio sumergido en el mundo del *Oceanogràfic*



Y a nuestros compañeros y amigos de infantil y de 6º les deseamos ¡un feliz cambio de etapa!



The background is a textured teal color. It is decorated with various white hand-drawn elements: several five-pointed stars of different sizes and orientations, some with internal hatching; a large flower with five petals in the top right; a smaller flower with five petals in the bottom left; a large swirl in the bottom center; and several wavy, ribbon-like lines scattered throughout.

Noticias diseñadas y elaboradas
por el alumnado del
CEIP RAMON LAPORTA