



PAUTAS PARA LA FAMILIA

Para reforzar la grafomotricidad y escritura

Te presento una serie de pautas y estrategias que te servirán para reforzar la grafomotricidad con tu hijo o con tu hija.

Grafomotricidad viene de “*grafo*”, escritura o trazados y “*motricidad*” de control de los movimientos de la mano.

La “grafomotricidad” o el control de diferentes tipos de trazos es una habilidad básica para que los niños puedan realizar correctamente el trazado de letras y palabras.

Las pautas que te presento a continuación te servirán para dos situaciones:

- Por un lado, como una forma de reforzar a los niños que están aprendiendo esta destreza según su edad.
- Por otro, para niños que quizás ya deberían por su edad dominar la grafomotricidad, pero que, por diferentes motivos no lo han hecho y necesitan estimular esta destreza.



ANTES DE EMPEZAR

Debes tener en cuenta que, para ir dominando progresivamente la grafomotricidad, se combinan tres variables:

- Por un lado, **el área de trabajo**, es decir *dónde se realizan los trazos*. Siempre es más fácil trabajar en áreas amplias (una pizarra, por ejemplo) que en áreas más reducidas como es la hoja de papel estándar.
- Por otro, el **tipo de trazo**. Se comienza siempre por el garabateo libre, después por los trazos rectos y finalmente por los curvos.
- La última variable es el **instrumento** que se use para realizar los trazos. Un lapicero, por ejemplo, necesita mayor dominio y precisión, que un rotulador grueso. Por eso, se comienza siempre con instrumentos fáciles de manejar.

A partir de aquí, te proponemos los siguientes ejercicios y tareas para practicar. Una vez que domine la tarea, pasa a la siguiente.

1º. TRAZOS EN GRANDES SUPERFICIES

En primer lugar, comienza siempre en grandes superficies **en posición vertical**, por ejemplo:

- Pizarras de tiza o de tipo Vileda.
- Papel continuo sobre un cartón o pizarra.
- Papel adhesivo que imita a las pizarras de tiza o tipo Vileda, que se puede poner en una pared.

¿Con qué hacen los trazos?

Se trata de comenzar usando herramientas de escritura fáciles de manejar, hasta llegar a usar lápices o rotuladores. Estas son algunas ideas que progresivamente puedes usar:

- Esponjas cortadas como si fuera un rectángulo alargado empapadas en pintura de dedos, témperas o pinturas escolares.
- Los tubos de crema de los zapatos que tienen esponja empapadas en témperas, o pintura de dedos.
- Con los dedos y pintura de dedos.
- Rotuladores o tizas gruesas.
- Rotuladores, ceras, tizas...

¿Qué trazos pueden hacer?

Comienza por el garabateo, es decir, trazo libre, por el mero gusto de pintar y dibujar.

Después puedes ir proponiéndole que realice trazos con más intención:

- Unir dos dibujos con líneas horizontales o verticales.
- Seguir un camino sin salirse previamente dibujado.
- Copiando trazos que tú haces primero.

Los trazos que pueden ir practicando son los horizontales, verticales, oblicuos, combinación de esos trazos y dibujos simples como una casa, un barco, etc.

2º. SUPERFICIES DE TAMAÑO MEDIO

En una segunda fase o paso, se puede reducir el espacio de trazado y comenzar a trabajar en mesa o en el suelo.

Progresivamente podéis ir usando:

- Papel continuo en una mesa.
- Pizarras más pequeñas de tiza o tipo vileda.
- Una bandeja de plástico con azúcar morena, arena o sal gruesa de colores, para realizar trazos con el dedo índice.
- Hojas de tamaño A3 (el doble del folio)



¿Con qué instrumentos de escritura?

Aquí, de forma progresiva se emplearán útiles más fáciles de manejar hasta terminar empleando lapiceros o rotuladores de tamaño convencional:

- Con los tubos de crema de los zapatos, mojando la esponja en tempera o pintura de dedos.
- Rotuladores más gruesos.
- Con el dedo en la bandeja de plástico.
- Con pintura de dedos y el dedo.
- Ceras blandas.
- Hasta terminar con ceras, rotuladores o lápices de tamaño estándar.

¿Qué trazos pueden hacer?

De la misma forma, pueden hacer progresivamente los siguientes trazos:

- Garabateo y trazado libre.
- Unir dibujos con trazos horizontales, verticales y oblicuos.
- Imitar trazos o pequeños dibujos realizados por ti.
- Repasar trazos marcados con puntitos o con líneas más tenues.

3º. HOJAS DE TAMAÑO ESTÁNDAR

Por último, cuando ya se van dominando los trazos en las superficies de tamaño medio, se puede pasar a realizar los trazos en las hojas de tamaño estándar: normalmente hojas A4.

Insistir en la pinza digital

Aquí ya se pueden empezar a emplear instrumentos de escritura como:

- Rotuladores gruesos.
- Rotuladores pequeños.
- Ceras, del tipo *plastidecor* o lápices de colores.
- Lapiceros.

Al comenzar a utilizar estos instrumentos de escritura, es muy importante que insistas en colocar correctamente los dedos, formando la pinza digital. Si se habitúa a una mala posición de los dedos, será prácticamente imposible de corregir, y eso, se dejará notar en la calidad de sus letras.

Los trazos pueden ser similares: horizontales, verticales, oblicuos, curvos, combinado. Además, puedes enseñarles a calcar dibujos sencillos, a copiar dibujos simples, a usar plantillas...

4º. ESCRIBIR LAS LETRAS

Cuando se dominan estos aspectos de la grafomotricidad, estarán mejor preparados para escribir las letras. Debes tener en cuenta las siguientes recomendaciones.

Insistir en la dirección a seguir.

Asegúrate de seguir la misma dirección que usan en la clase. Eso evitará problemas como escribir las letras o números en espejo, por ejemplo. Puedes usar las mismas instrucciones que use su maestra o maestro, en voz alta: “*de arriba abajo, de arriba abajo y cierra*”.

Según el nivel de destreza que ya haya adquirido tu hijo o hija, puedes comenzar por una superficie de tamaño medio directamente en las hojas del tamaño estándar.

Pueden iniciarse copiando un modelo, repasando letras con puntitos, calcarlas, etc.

Espero que estas orientaciones te resulten útiles.

© Jesús Jarque García, pedagogo