

Saberes básicos Música — 2.º de Primaria

Primer Trimestre

Bloque	Contenidos / Saberes
1. Contextos musicales y culturales	• Escuchar canciones populares valencianas. • Introducción a músicas infantiles de otros lugares (España / América Latina) para comparar estilos.
2. Percepción y análisis	• Reconocer pulso constante, latido musical. • Identificar sonidos vs silencios. • Detectar las cualidades básicas del sonido: altura (alto / bajo), intensidad (fuerte / suave).
3. Interpretación y creación	• Cantar una canción sencilla con entonación aproximada. • Reproducir ritmos simples con palmas y cuerpo. • Crear pequeños ritmos propios usando sonidos y silencios.
4. Voz, instrumentos y agrupaciones	• Identificar la voz como instrumento. • Reconocer instrumentos de percusión simples (campanas, tambores, etc.). • Escuchar y distinguir entre voz, instrumento, y sonidos del entorno.
5. Notación básica / representación gráfica	• Introducir gráficos / símbolos simples para sonidos y silencios. • Dibujar ritmos sencillos (negra / blanca, sonido / silencio) si lo permite el currículo.
6. Expresión musical y corporal	• Movimientos corporales al compás (caminar, marchar, balanceo). • Usar el cuerpo para marcar pulsos o ritmos. • Expresar emociones ante música escuchada (alegre, tranquilo, triste).

Segundo Trimestre

Bloque	Contenidos / Saberes
1. Contextos musicales y culturales	• Profundizar en músicas de festividades locales valencianas.

Bloque	Contenidos / Saberes
	• Comparar música vocal y música instrumental. • Introducir canciones de distintas partes del mundo.
2. Percepción y análisis	• Diferenciar tipos de ritmo, detectar patrones rítmicos simples. • Reconocer silencios de distinta duración. • Reconocer variaciones en intensidad, altura y timbre entre distintos instrumentos.
3. Interpretación y creación	• Cantar canciones con frases musicales más largas. • Tocar instrumentos de percusión o cuerpo combinados. • Crear melodías sencillas si los recursos lo permiten (por ejemplo, uso de xilófonos simples o teclado básico).
4. Voz, instrumentos y agrupaciones	• Explorar más instrumentos: viento suave, cuerda simple si hay opción. • Enseñar el cuidado de los instrumentos. • Uso de la voz en grupo: coordinación, escuchar a los demás.
5. Notación básica / representación gráfica	• Introducir corcheas y figuras de menor duración (según currículo). • Leer ritmos sencillos escritos. • Representar visualmente el pulso (líneas, marcas).
6. Expresión musical y corporal	• Coreografías sencillas acompañando música. • Movimientos expresivos según tipo de música (rápido / lento, fuerte / suave). • Uso del espacio: desplazamientos, gestos para acompañar música.

Tercer Trimestre

Bloque	Contenidos / Saberes
1. Contextos musicales y culturales	• Integración de lo aprendido: elegir canciones favoritas, comparar estilos escuchados. • Reconocer influencias culturales en música valenciana. • Participar en alguna representación musical escolar (festival, Navidad, fin de curso).
2. Percepción y análisis	• Escuchar piezas más complejas y detectar elementos conocidos (ritmo, timbre, altura, intensidad).

Bloque	Contenidos / Saberes
	• Identificar acentos y fraseos musicales simples. • Reconocer la forma musical básica: repetición, contraste.
3. Interpretación y creación	• Interpretar canciones aprendidas con seguridad. • Integrar la voz, cuerpo e instrumentos en una presentación colectiva. • Crear una pequeña melodía o arreglo sencillo en grupo.
4. Voz, instrumentos y agrupaciones	• Trabajar el ensemble: voces + instrumentos si posible. • Mejorar coordinación y afinación. • Sensibilización sobre el respeto al silencio, al turno de música, a la escucha activa.
5. Notación básica / representación gráfica	• Leer y reproducir ritmos y melodías simples escritas. • Comprender símbolos básicos de silencio y figuras de nota. • Usar partituras sencillas o grafías visuales para acompañar (si el currículo y los recursos lo permiten).
6. Expresión musical y corporal	• Crear presentación musical con expresión (gesto, movimiento, recursos visuales si hay). • Expresar con más matices las emociones musicales. • Evaluación de participación, expresividad, creatividad.