

Saberes básicos Música — 1.º de Primaria

Organización por trimestres

Primer Trimestre

Bloque / Ámbito	Saberes básicos / Contenidos principales
Bloque 1: Percepción y análisis	
<i>Contextos musicales y culturales</i>	• Introducción al patrimonio musical de la Comunitat Valenciana: canciones, ritmos, músicas tradicionales cercanas. • Música popular urbana: ejemplos próximos actuales. • Géneros musicales básicos y su función social en el entorno próximo.
<i>Elementos del sonido y estructura musical</i>	• Sonido vs silencio. • Cualidades básicas del sonido: altura (alto/bajo), intensidad (fuerte/suave), duración (largo / breve). • Pulso / ritmo muy sencillo: marcar latido constante. • Explorar timbres usando la voz, objetos cotidianos o instrumentos simples.
Bloque 2: Interpretación y creación	
<i>Expresión individual y colectiva</i>	• Cantar canciones muy sencillas de memoria, al unísono. • Experimentar con movimientos corporales (palmas, marchas, gestos) para acompañar ritmos. • Crear pequeños patrones rítmicos sencillos con cuerpo / objetos / instrumentos simples.
<i>Proyectos artísticos</i>	• Participar en alguna actividad musical colectiva muy básica (canto grupal, representación de canciones). • Introducción al uso de audiciones grabadas para escuchar distintos tipos de música. • Normas básicas de comportamiento en audiciones: silencio, atención, respeto al turno.

Segundo Trimestre

Bloque / Ámbito	Saberes básicos / Contenidos principales
Bloque 1: Percepción y análisis	
<i>Contextos musicales y culturales</i>	• Profundizar en músicas tradicionales valencianas: escuchar, reconocer ritmos, danzas. • Introducir músicas de otras culturas/ámbitos del mundo para comparar. • Reconocer intérpretes y canciones actuales populares en el entorno infantil.
<i>Elementos del sonido y estructura musical</i>	• Distinción de duraciones: sonidos largos / cortos, silencios. • Nuevas cualidades: tempo (rápido / lento), matices de intensidad (más fuerte / más suave). • Melodía sencilla: seguir una línea melódica ascendente / descendente con la voz.
Bloque 2: Interpretación y creación	
<i>Expresión individual y colectiva</i>	• Cantar con mayor precisión melodías simples aprendidas. • Tocar instrumentos de percusión simples para acompañar canciones o ritmos. • Movimientos coordinados en grupo al ritmo: marchas, coreografías sencillas.
<i>Proyectos artísticos</i>	• Realizar pequeñas composiciones grupales de ritmo o melodía con guía del profesor. • Utilizar grabaciones para comparar sus propias interpretaciones con ejemplos. • Participar en alguna presentación musical (fiesta escolar, audición breve) con voz y apoyo instrumental simple.

Tercer Trimestre

Bloque / Ámbito	Saberes básicos / Contenidos principales
Bloque 1: Percepción y análisis	
<i>Contextos musicales y culturales</i>	• Reconocer los estilos musicales trabajados durante el curso, compararlos: tradicional, popular, urbano, de otras culturas. • Identificar la función de la música en diferentes

Bloque / Ámbito	Saberes básicos / Contenidos principales
	contextos: festividades, celebración, juego, etc. • Audiciones más variadas, mayor contraste de timbres, de estilos.
<i>Elementos del sonido y estructura musical</i>	• Ritmo con patrones algo más complejos, distinguir acentos simples, variaciones de pulso. • Melodías con repeticiones / contrastes simples. • Uso del silencio como parte activa de la música. • Hablar de algunas características del sonido: timbre, altura, intensidad, duración, tempo.
Bloque 2: Interpretación y creación	
<i>Expresión individual y colectiva</i>	• Interpretar canciones aprendidas con mayor fluidez, con entonación más depurada. • Integrar voz + instrumentos de percusión + movimientos corporales en presentaciones sencillas. • Experimentar con improvisaciones muy simples (pequeñas variaciones del ritmo o melodía conocida).
<i>Proyectos artísticos</i>	• Elaborar un proyecto final sencillo: puede ser una pequeña actuación musical de fin de curso. • Reflexionar sobre el proceso: qué sonidos han elegido, cómo han trabajado el ritmo, la melodía, el silencio. • Valorar la propia participación y la de los compañeros: actitudes, expresividad, respeto, colaboración.