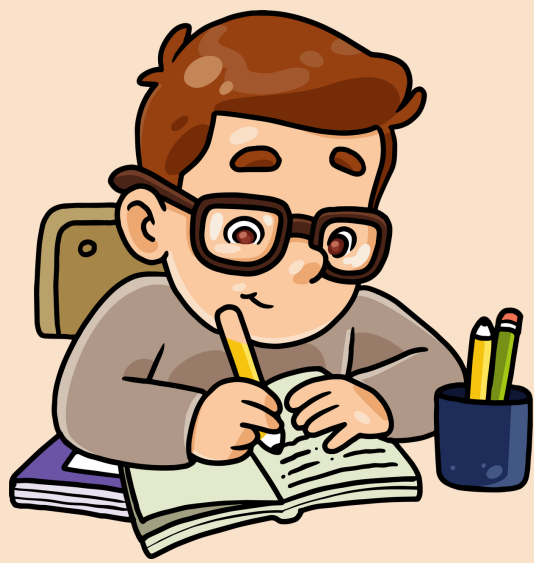




5° PRIMARIA: TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Mates	• Conocemos los números decimales. Ordenarlos en la línea numérica Damos saltos en la línea numérica. • Suma y resta con decimales. • Dobles y mitades. • Usamos la calculadora. • Estimamos con decimales. • Multiplicación y división con decimales. • Figuras 3D. • Tangram. • Estudio estadístico. • Criterios para clasificar objetos. Flotabilidad. Densidad y densidad del agua. • Estimaciones de masas y volúmenes de los objetos. • Medias aritméticas.
Lengua	• Los adverbios, las interjecciones, las preposiciones, las conjunciones, el análisis morfológico, el sujeto y el predicado y el grupo nominal y el grupo verbal. • Las palabras polisémicas, las palabras sinónimas y antónimas, las palabras homónimas y parónimas, los vulgarismos, extranjerismos y neologismos. • Uso de la j, uso de la h, uso de la ll y la y, uso de hay, ahí ¡ay! y diferencias entre haber y a ver. • Describimos a personas, contamos cuentos, recitamos y realizamos una dramatización.

5° PRIMARIA: TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Medi	• Los ríos y los lagos de España, Los ríos y los lagos de Europa. • El relieve y las costas de España, el relieve y las costas de Europa. • España es una democracia. Derechos y deberes. La organización territorial de España. Unión Europea. • Edad Media. Península Ibérica, Al-Andalus, sociedad feudal, ciudad medieval. • Edad Moderna. Sociedad renacentista, Cristóbal Colón, grandes descubrimientos, poblado inca.
Valenciano	Les conjugacions verbals. Classes de verbs. Subjecte i predicat. L'adverbi. Signes que tanquen oracions. La coma i els dos punts. L'apòstrof i la contracció. La dièresi. Narració i còmic.



5° PRIMARIA:

TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Educación física

- Aplicar estrategias de prevención de lesiones.
- Expresar emociones y mensajes a través del cuerpo.
- Promover la cooperación e inclusión

Inglés

ENGLISH: 5 th grade SE TRABAJA A TRAVÉS DE TODAS LAS DESTREZAS: LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING.

VOCABULARY

GRAMMAR

UNIT 5

My weekend: bought a present, had a piano lesson, had a video call, made a cake, read a book, saw my friends, went shopping, to the park, wrote a story.

Bought a snack, went for a run, took some photos.

Past simple: regular and irregular verbs

UNIT 6

Adventures: climb a hill, collect wood, cook food on a campfire, explore some caves, go hiking, go sailing, sleep in a tent, swim in a river, visit a castle, watch the sunset.

Going to : affirmative, negative and questions.

Se irán repasando los saberes del resto del curso para favorecer la adquisición.



5° PRIMARIA:

TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Música



Bloque: Escucha y percepción

- Análisis más profundo de obras musicales (estructura, forma musical: verso-estribillo, rondó, forma binaria, ternaria).
- Comparación de obras antiguas y actuales; reconocer innovaciones o mezclas de estilos.

Bloque: Lenguaje musical y lectura-escritura

- Lectura y escritura de melodías completas con silencios, ligaduras, compases variados.
- Trabajo con escalas (mayores y menores), con armadura si corresponde.
- Introducción de dinámicas y matices más variados (piano, forte, crescendo, decrescendo).

Bloque: Práctica, interpretación y expresión

- Preparación para una actuación final grupal: concierto, exhibición, festival escolar.
- Interpretación vocal y/o instrumental con expresividad; control del pulso, afinación, ritmo.
- Trabajo de ensayos, mejora progresiva, escuchar al grupo, corregir errores.

Bloque: Creación e improvisación

- Proyecto musical propio: composición o arreglo simple, con estructura reconocible.
- Improvisación libre adaptada al nivel; utilización de recursos trabajados durante el curso.

Bloque: Cultura musical y valoración

- Reflexión sobre lo aprendido: valorar el progreso propio y del grupo.
- Reconocimiento del valor de la música como parte del patrimonio cultural propio (valenciano) y de otras culturas; fomentar empatía, diversidad cultural.
- Uso responsable de grabaciones, respeto de derechos de autor.