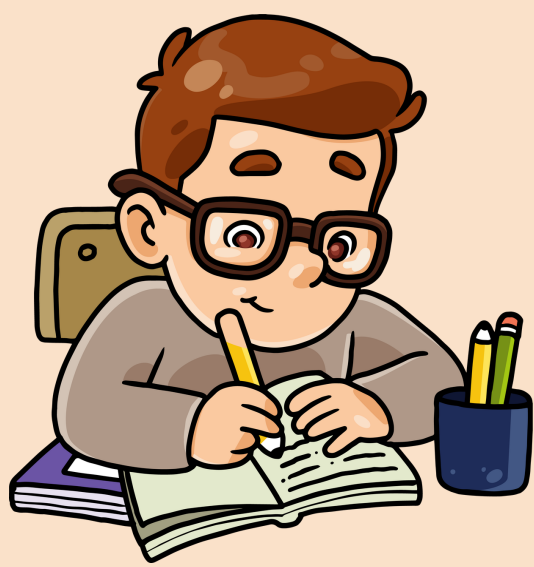




6° PRIMARIA: TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Mates	• La proporcionalidad. Comparación entre números decimales, representación de éstos, suma y resta de números decimales mediante saltos. • Las fracciones. Suma de fracciones, resta de fracciones. • Los porcentajes. Porcentajes como fracciones de denominador 100. Cálculo aproximado y uso de la calculadora. • Relación de números decimales y fracciones. • Números negativos. • Resolución de situación-problema. • Estadística. • Equivalencias y deducciones • Búsqueda de regularidades.
Lengua	• Comunicación oral • Presentaciones orales utilizando recursos digitales. • Valoración crítica de distintas fuentes de información. • Comprensión y producción escrita • Textos argumentativos y de opinión. • Resúmenes, esquemas y organizadores gráficos. • Escritura creativa. • Reflexión sobre la lengua • Repaso y consolidación de las categorías gramaticales. • Análisis de oraciones simples. • Uso adecuado del vocabulario según el contexto. • Ortografía • Consolidación de las normas ortográficas trabajadas durante el curso. • Revisión y autocorrección de textos. • Educación literaria • El teatro: estructura y elementos. • Lectura dramatizada. • Valoración de obras y autores de la literatura infantil y juvenil.

6º PRIMARIA: TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Valencià	• Vocabulari: la ciència-ficció, les sigles, l'escena d'un conte, les coves, els estrangerismes, el port i els arcaismes. • Gramàtica: verbs regulars i irregulars, l'oració, el subjecte, el predicat nominal, l'atribut, el predicat verbal i els complements. • Ortografia: la participació de paraules, l'apostrofació i la contracció, el punt i coma i els punts suspensius, els parèntesis, les cometes i el guió. • Textos descriptius, textos dialogats, el text teatral i l'obra teatral.
Medi	• L'empresa i el treball. Els imposots, consum i publicitat. La petjada ecològica. • Canvis en el món després de la Revolució Industrial, les revolucions de l'Edat Contemporània, Espanya i la Comunitat Valenciana en el segle XIX. L'art del segle XX. • La Segona Guerra mundial. Guerra civil espanyola. Dictadura franquista. Democràcia. Comunitat valenciana en el segle XX i l'art del segle XX. • Els reptes del segle XXI. El paper de la Unió Europea. Grans conflictes actuals. Els avanços del segle XXI. L'art del segle XXI.



6° PRIMARIA: TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Educación Física	• Comprender la relación entre entrenamiento y mejora de capacidades. • Crear composiciones coreográficas con creatividad. • Aceptar la diversidad de niveles y capacidades.
ENGLISH	UNIT 5 AND 6 Our environment: drop litter, metal, paper, pick up litter, recycle plastic, reuse glass, rubbish, swap clothes, turn off lights, waste food. Cut the grass, dig up the weeds, feed the birds, grow vegetables, plant seeds. Technology: charge, email, keyboard, laptop, mouse, password, print, screen, turn on webcam, download an app, leave a comment, log onto a website, look up information, scroll down, upload a photo. GRAMMAR: Have/has to Should/shouldn't Will/won't



6° PRIMARIA:

TERCER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Música

Bloque: Escucha y percepción

- Análisis musical más profundo: formas grandes, obras completas, contrastes de estilos / épocas; reconocer estilos históricos (barroco, clásico, romántico, moderno) si se ha trabajado este contenido antes.
- Escucha activa de ejemplos con estructuras variadas, timbres distintos, sonido grabado vs en vivo.

Bloque: Lenguaje musical y lectura-escritura

- Lectura/escritura de partituras completas incluyendo ligaduras, armaduras, silencios, compases diversos, matices.
- Intervalos más amplios, modulación básica si el curso lo admite.
- Notaciones no convencionales o gráficas si se adaptan al proyecto escolar.

Bloque: Interpretación y expresión

- Preparación y realización de una actuación o proyecto final musical (concierto escolar, exposición, grabación) en la que participen voces e instrumentos.
- Expresividad: fraseo, matices, dinámicas, articulación; trabajar la puesta en escena si procede.

Bloque: Creación e improvisación

- Composición libre o semilibres: proyecto personal o grupal con estructura reconocida.
- Improvisación más libre, experimentación sonora, exploración de distintos medios y timbres.

Bloque: Cultura musical y valoración

- Reflexión sobre lo aprendido: qué mejoras, qué dificultades, qué estilo prefieren, qué música han descubierto.
- Conocer el papel de la música en medios digitales, en producción musical, derechos de autor.
- Fomento de la diversidad cultural: respetar y valorar músicas de otras culturas, diversidad en estilos.

