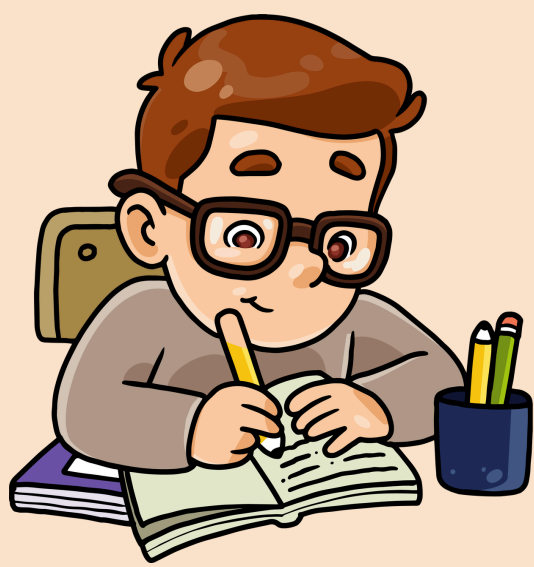




6º PRIMARIA: SEGUNDO TRIMESTRE

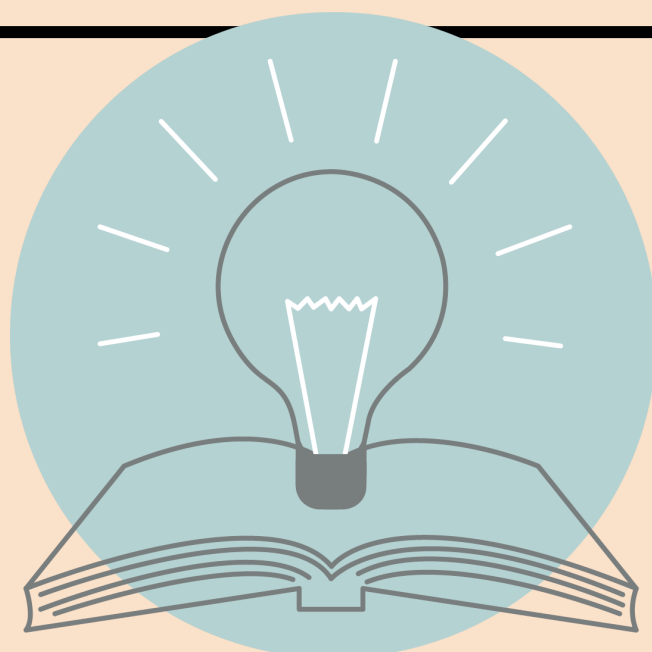
SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Mates	• Escribimos números natrales. Sumamos, restamos, multiplicamos y dividimos. • Estimar números. • Sucesiones de Fibonacci. • La potencia. Calculamos potencias. • Calculamos raíces cuadradas. • Operaciones combinadas. • Medida de área y perímetro. • Polígonos geométricos. Regular, equiláteros y convexos. • Movimientos en el plano. • Áreas y patrones. • Grafos. Caminos y circuitos eulerianos. • Práctica productiva. Estudio estadístico. • Diagonales de los cuadriláteros. • Representaciones a escala. • Dibujamos polígonos. Programación
Lengua	• Comunicación oral • Debates, entrevistas y exposiciones. • Escucha activa y valoración crítica de la información. • Comprensión y producción escrita • Descripciones de personas, lugares y obras de arte. • Textos instructivos y expositivos. • Planificación, redacción y revisión de textos. • Reflexión sobre la lengua • Determinantes y pronombres. • Adjetivos y adverbios. • Preposiciones, conjunciones e interjecciones. • Relaciones semánticas: sinónimos, antónimos, homónimos y campos semánticos. • Ortografía • Uso de los signos de puntuación. • Comillas, paréntesis, raya y guion. • Educación literaria • La poesía: verso, rima y estrofas. • Recursos literarios básicos. • Lectura y creación de poemas.

6º PRIMARIA: SEGUNDO TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Valencià	• Vocabulari: el naixement d'un bebé, les paraules onomatopeïques, la planta de reciclatge, precisió lèxica, la botiga de lums, paraules individuals i col·lectives, l'oficina, les frases fetes i les interjeccions. • Gramàtica: l'adverbi, les locucions adverbials, els enllaços, el verb arre i desinències, models de conjugació, nombre, persona, temps i mode. • Ortografia: el guionet, l'ús de la h, de la x, tx i ig, lús de x i ix. • Textos predictius i persuasius. Les estrofes i els recursos literaris.
Medi	• La matèria, la densitat, els estats de la matèria, els materials i les seues aplicacions, tipus d'energia, la renovable i la no renovable. La calor, la temperatura i la llum. • Les forces. Tipus de màquines i la seua relació amb les fonts d'energia. L'electricitat. El circuit elèctric. L'electromagnetisme. • La distribució de la població. El creixement de la població. Les migracions. La població en la Comunitat Valenciana. • L'origen dels aliments. L'impacte humà sobre el medi natural, el turisme sostenible i les desigualtats del món.



6° PRIMARIA:

SEGUNDO TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Educación Física	• Diferenciar entre actividad física, ejercicio y deporte. • Desarrollar estrategias colectivas en juegos de oposición. • Promover la igualdad, la inclusión y el respeto en la práctica física. • Valorar críticamente el deporte como fenómeno social. • Aplicar conductas de respeto y cuidado del medio ambiente.
ENGLISH	UNIT 3 AND 4 Our lives: joined a team, finished school, passed a exam, got married, was born, started school, learned a language, moved to..., lived in, travelled to, got a job, went to, grew up... Films: action films, animation, comedy, fantasy, musical, sci- fi, script, special effects Adjectives: disappointing, exciting, magical, popular. Past Simple: regular and irregular verbs. Affirmative, negative and interrogative. Comparatives and superlatives Pronunciation: started/id/ arrived/d/



6° PRIMARIA:

SEGUNDO TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Música	Bloque: Escucha y percepción • Análisis de la estructura de piezas musicales más complejas: introducción, desarrollo, conclusión, repetición, puente, puentes instrumentales, variaciones. • Profundizar en las texturas musicales: monodia, polifonía, homofonía, contrapunto sencillo. • Escucha de música moderna/popular urbana, estilos contemporáneos, y compararlos con música tradicional. Bloque: Lenguaje musical y lectura-escritura • Uso de armaduras de clave, lectura de partituras con tonalidades distintas. • Figuras rítmicas más complejas: síncopa, contratiempos, figuras puntillosas. • Introducción y uso de matices más variados (mezzo-piano, mezzo-forte, crescendo, decrescendo). Bloque: Interpretación y expresión • Interpretaciones grupales más refinadas; voces e instrumentos, si hay aula instrumental o flauta, etc. • Ensayos cooperativos, autoevaluación, escuchar al otro, corregir errores de ritmo, afinación y articulación. Bloque: Creación e improvisación • Composiciones grupales integradas (melodía + acompañamiento + ritmo + dinámica). • Uso de recursos tecnológicos: grabaciones, edición de sonido, composición digital si los medios lo permiten. Bloque: Cultura musical y valoración • Estudio de compositores / creadoras de diferentes épocas, incluyendo locales o valencianos. • El contexto musical histórico: relacionar estilos musicales con épocas y acontecimientos sociales. • Valoración del proceso artístico, respeto al trabajo propio y al ajeno.
--------	---

