

Saberes Básicos Música — 5º de Primaria

Comunidad Valenciana

Organización por trimestres

Trimestre	Saberes básicos (conocimientos, destrezas, actitudes) sugeridos
Primer trimestre	Bloque: Escucha y percepción • Identificación de los elementos del sonido: altura-tonalidad, duración (figuras y silencios básicos), intensidad, timbre. • Escucha de obras de diferentes géneros, estilos y culturas. Reconocimiento de melodías simples, ritmos regulares. • Audición activa: distinguir entre sonido/ruido, escuchar distintos instrumentos, clasificar voces. Bloque: Lenguaje musical y lectura-escritura • Introducción / repaso de partituras con clave de sol; figuras musicales básicas (redonda, blanca, negra, corchea) y sus silencios. • Ritmo: pulso, compás simple (2/4, 3/4, 4/4); conceptos de tempo. • Lectura de notas en el pentagrama en posiciones básicas; identificación de notas Do, Re, Mi, Fa, Sol. Bloque: Práctica, interpretación y expresión • Interpretación vocal y corporal de canciones sencillas, con atención a la afinación y al ritmo. • Uso de instrumentos básicos del aula (percusión, flauta dulce si se usa) para ejecutar ritmos y melodías sencillas. • Movimiento corporal / expresión con la música. Bloque: Creación e improvisación • Improvisar ritmos con el cuerpo o instrumentos sencillos sobre patrones dados. • Crear pequeñas melodías individuales o grupales. Bloque: Cultura musical y valoración • Introducción al patrimonio musical valenciano / español (canciones tradicionales, voces, instrumentos típicos). • Reflexión sobre la música como forma de expresión personal y colectiva. Respeto al resto al interpretar.
Segundo trimestre	Bloque: Escucha y percepción • Profundizar en reconocimiento de texturas: monodia / polifonía. • Distinción de géneros musicales más diversos (música infantil, popular urbana, música clásica, música de otras culturas).

Trimestre	Saberes básicos (conocimientos, destrezas, actitudes) sugeridos
	• Escucha comparada: analizar diferencias de ritmo, timbre, dinámica entre obras. Bloque: Lenguaje musical y lectura-escritura • Notación: lectura de silencios más variados, figuras puntillosas, ligaduras. • Introducción de compases compuestos o combinados si corresponde. • Melodía: intervalos pequeños ascendentes / descendentes; entonación de escalas sencillas (mayores / menores). Bloque: Práctica, interpretación y expresión • Interpretación grupal: canciones con más complejidad en ritmo o polifonía sencilla. • Instrumentos de aula: acompañamientos sencillos con percusión o flauta. • Expresión corporal / danza o movimiento asociado a la música con atención a coordinación. Bloque: Creación e improvisación • Improvisaciones melódicas y rítmicas con apoyo. • Composición colectiva de pequeñas piezas (melodía + acompañamiento rítmico). Bloque: Cultura musical y valoración • Estudio de autores/compositores locales y nacionales, música tradicional valenciana. • Uso de la música en las fiestas, manifestaciones culturales; su importancia social. • Fomento de actitudes de cooperación en actividades musicales grupales.
Tercer trimestre	Bloque: Escucha y percepción • Análisis más profundo de obras musicales (estructura, forma musical: verso-estribillo, rondó, forma binaria, ternaria). • Comparación de obras antiguas y actuales; reconocer innovaciones o mezclas de estilos. Bloque: Lenguaje musical y lectura-escritura • Lectura y escritura de melodías completas con silencios, ligaduras, compases variados. • Trabajo con escalas (mayores y menores), con armadura si corresponde. • Introducción de dinámicas y matices más variados (piano, forte, crescendo, decrescendo). Bloque: Práctica, interpretación y expresión • Preparación para una actuación final grupal: concierto,

Trimestre	Saberes básicos (conocimientos, destrezas, actitudes) sugeridos
	exhibición, festival escolar. • Interpretación vocal y/o instrumental con expresividad; control del pulso, afinación, ritmo. • Trabajo de ensayos, mejora progresiva, escuchar al grupo, corregir errores. Bloque: Creación e improvisación • Proyecto musical propio: composición o arreglo simple, con estructura reconocible. • Improvisación libre adaptada al nivel; utilización de recursos trabajados durante el curso. Bloque: Cultura musical y valoración • Reflexión sobre lo aprendido: valorar el progreso propio y del grupo. • Reconocimiento del valor de la música como parte del patrimonio cultural propio (valenciano) y de otras culturas; fomentar empatía, diversidad cultural. • Uso responsable de grabaciones, respeto de derechos de autor.