



Aprendizaje Basado en Proyectos

1º PRIMARIA

PROYECTO 3: LOS MATERIALES



1

PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO:

Para cerrar el proyecto, transformaremos nuestra aula en un laboratorio experimental al que estáis invitados. En este taller, vuestros hijos serán 'Científicos por un día'. Ellos os guiarán por diferentes estaciones de experimentación donde os enseñarán las propiedades de los materiales y la importancia de su uso responsable. ¡Os esperamos para descubrir juntos la ciencia!

2

RESUMEN DEL PROYECTO:

Durante este tercer trimestre, vuestros hijos e hijas se van a convertir en auténticos investigadores. Vamos a explorar el mundo que nos rodea a través del proyecto: ¿De qué están hechas las cosas?.

No solo estudiaremos los materiales en los libros; los vamos a tocar, mojar, doblar y transformar. Al final del trimestre, os invitaremos a nuestra aula para que ellos mismos os muestren sus descubrimientos.

Os agradecemos vuestra colaboración y os animamos a acompañarles en esta aventura: hablando sobre el tema en casa, leyendo cuentos o compartiendo experiencias curiosas con los materiales que os rodean.

3 SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

C. Medi	• Materiales naturales y artificiales. • Propiedades de los materiales. • Cambios en los materiales. • Impacto de los materiales en el medio ambiente. • Uso responsable de los materiales; reducción, reutilización y reciclaje.
Mates	• Representamos números en el ábaco (1-100) • Usamos la línea numérica (1-100) • Situaciones de cambio creciente. Saltamos (1-100) • Sumamos saltando (1-100) • Situaciones de cambio decreciente. Saltamos (1-100) • Restamos saltando (1-100) • Situaciones de cambio decreciente. • Estimamos (1-100) • Sumamos y restamos sobre el tablero (1-100) • Sumamos decenas (1-100). Hechos conocidos y hechos derivados • Clasificamos números (1-100). • Relacionamos sumas (1-100) • Formamos series. • Damos saltos (1-100) Situaciones de cambio creciente. • Restamos decenas (1-100). Hechos conocidos y hechos derivados. • Comparamos objetos de distinto peso. • Identificamos patrones de giro y continuamos series de figuras en el plano. • Descubrimos relaciones entre figuras planas y cuerpos tridimensionales. • Introducimos la combinatoria y la exploración de todas las combinaciones posibles mediante estrategias sistemáticas. • Reconocimiento de patrones de crecimiento para saber crearlos, describirlos y continuarlos. • Sudokus en tres dimensiones. • Representamos cuerpos tridimensionales en el plano.
Lengua	Comunicación oral • Participación en conversaciones respetando turnos de palabra. • Escucha atenta de textos orales breves (cuentos, instrucciones, descripciones). • Expresión oral de: experiencias personales, opiniones y relatos. • Uso de fórmulas de cortesía y normas básicas de comunicación. Comprensión lectora: cuentos, poemas, adivinanzas, carteles... Lectura de frases y textos con la entonación básica. Desarrollo del hábito lector y gusto por la lectura. Expresión escrita. Escritura de palabras, frases y textos breves. Vocabulario básico del entorno cercano. Gramática • El adjetivo. • La oración. Ortografía • Mayúsculas en nombres propios. • Interrogación y exclamación. • Sílabas trabadas: br-bl, pr-pl, fr-fl, cr-cl, gr-gl.

3 SABERES BÁSICOS Y HERRAMIENTAS A DESARROLLAR POR ÁREAS:

Música	• Reconocer los estilos musicales trabajados durante el curso, compararlos: tradicional, popular, urbano, de otras culturas. • Identificar la función de la música en diferentes contextos: festividades, celebración, juego, etc. • Audiciones más variadas, mayor contraste de timbres, de estilos. • Ritmo con patrones algo más complejos, distinguir acentos simples, variaciones de pulso. • Melodías con repeticiones / contrastes simples. • Uso del silencio como parte activa de la música. • Hablar de algunas características del sonido: timbre, altura, intensidad, duración, tempo. • Interpretar canciones aprendidas con mayor fluidez, con entonación más depurada. • Integrar voz + instrumentos de percusión + movimientos corporales en presentaciones sencillas. • Experimentar con improvisaciones muy simples (pequeñas variaciones del ritmo o melodía conocida). • Elaborar un proyecto final sencillo: puede ser una pequeña actuación musical de fin de curso. • Reflexionar sobre el proceso: qué sonidos han elegido, cómo han trabajado el ritmo, la melodía, el silencio. • Valorar la propia participación y la de los compañeros: actitudes, expresividad, respeto, colaboración.
English	GRAMMAR: • I like • I don't like • Do you like....? Yes/No • What can you do? • I can... • I can't.... • Can you....? Yes/no VOCABULARY: • Food: Cheese, pizza, bread, oranges, tomatoes, chicken, ice cream, melon, bananas, coconut, strawberries. • Actions: swim, draw, ride a bike, climb, sing, throw, catch, dance. Up, down, left, right.
E. física	• Cuidado postural y prevención de pequeñas lesiones. • Participación en juegos motores de forma individual y en grupo. • Reconocer y expresar emociones al jugar. • Respetar el medio ambiente.