

ENGLISH



#### • PETE'S BIG LUNCH:

- Reconocer de manera oral y escrita los alimentos.
- Hacer una descripción usando la estructura There is/isn't There are/aren't
- Expresar lo que me gusta y lo que no me gusta. I like..., I don't like...
- Uso del Present Simple 3rd Person. Affirmative, interrogative and negative.

#### • THE ANIMAL WORD:

- Reconocer de manera oral y escrita los animales.
- Identificar de manera oral y escrita los adjetivos para describir animales.
- Usar de manera oral y escrita la estructura Are they + adjective? Yes, they are. No, they aren't. y la estructura It can..., It can't para expresar habilidad.
- Conocer las diferentes características de los animales, usar la estructura: It's got...

tarea  
ANMILAS  
IN DANGER



ARTS AND CRAFTS

- Origami.
- Spring is here: mural de la primavera.
- Utilizar las TIC para crear obras de arte del dadaísmo.
- Participar en la elaboración del mural del festival de final de curso.
- Usar distintos materiales: arcilla, tijeras, pegamento, acuarelas, témperas, colores de madera, rotuladores...
- Usar de manera oral la terminología del área: yellow, blue..., scissors, glue...

3ER TRIMESTRE

6º

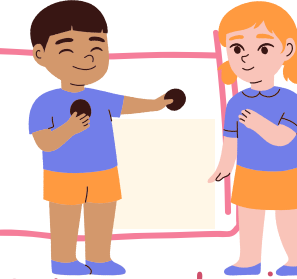
ESPECIALISTAS



MÚSICA

- Aplicar en la flauta el ámbito de do grave a do agudo, el re agudo y el si bemol.
- Distinguir y cantar canciones en canon y unísono.
- Lenguaje musical: síncope y anacrusa.
- Aplicar en instrumentos de percusión todos los ritmos aprendidos y saber cuidarlos.
- Realizar con interés danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.
- Utilizar las nuevas tecnologías de manera correcta para el aprendizaje de la música.
- Identificar tonos y semitonos en partituras.
- Uso de las alteraciones: sostenido, bemol y becuadro.
- Saber escribir la estructura de una escala mayor y una menor.
- Reconocer auditivamente acordes consonantes y disonantes.
- Reconocer auditivamente las escalas diatónicas, la pentatónica y la cromática.
- Identificar todas las notas de la escala en una partitura.
- Recordar las propiedades de las cualidades del sonido.
- Recordar los tipos de voces.
- Recordar los signos de prolongación.
- Conocer qué son los intervalos y saber clasificarlos en armónicos o melódicos, ascendentes, descendentes y la distancia que hay entre una nota y otra.
- Aprender a escribir acordes consonantes.
- Tener una actitud atenta en la audición de obras musicales.
- Tener atención y respeto hacia la maestra y el resto de alumnado.

RELIGIÓN



- Comprender el relato de las tentaciones de Jesús: obstáculo para el cumplimiento del plan de Dios.
- Identificar los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.
- Conocer los frutos de la resurrección: la alegría y la paz.
- Leer con atención el relato bíblico del encuentro con Jesús en el camino de Emaús y descubrir la alegría de los discípulos al comprobar que Jesús estaba vivo.
- Conocer el origen y sentido del sacramento de la eucaristía.
- Conocer los contenidos fundamentales de la experiencia religiosa de las distintas religiones.
- Reconocer que la diversidad cultural y religiosa nos enriquece.

EDUCACIÓN FÍSICA



- Desarrollar el cuerpo a través de la implicación del alumnado en tareas, tanto a nivel individual como colectivo, que mejoren su nivel motriz.
- Colaborar y hacerse responsables de las tareas y obligaciones que exige el área de educación física, mostrando respeto tanto por sus compañeros como con el profesor/a, así como con el material y los juegos realizados
- Proporcionar herramientas para favorecer el aprendizaje de hábitos y estilos de vida saludable a través de la actividad motriz, favoreciendo la aplicación de los mismo a actos de la vida cotidiana
- Conocer diferentes juegos y deportes, siendo capaz de aplicar técnicas y normas de manera correcta, favoreciendo el buen funcionamiento de los juegos/deportes trabajados.
- Desarrollar el sentido estético del movimiento, a través de bailes, danzas o representaciones teatrales.
- Tener la capacidad de realizar calentamiento y estiramientos de manera autónoma, conociendo las diferentes partes del cuerpo y adaptando los mismos a los diferentes aspectos que se trabajan en el aula.