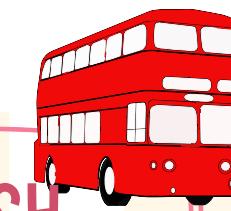


ENGLISH



- PETE'S BIG LUNCH:
- Reconocer de manera oral y escrita los alimentos.
- Hacer una descripción usando la estructura There is There are
- Expresar lo que me gusta y lo que no me gusta. I like..., I don't like....
- Uso de la estructura Do you like...? Yes, I do/No, I don't.

THE ANIMAL WORD:

- Reconocer de manera oral y escrita los animales.
- Identificar de manera oral y escrita los adjetivos para describir animales.
- Usar de manera oral y escrita la estructura Are they + adjective? Yes, they are. No, they aren't. y la estructura It can..., It can't para expresar habilidad.
- Conocer las diferentes características de los animales, usar la estructura: It's got...

tarea
describe
your
animal



ARTS AND CRAFTS

- Origami.
- Spring is here: mural de la primavera.
- Utilizar las TIC para crear obras de arte del dadaísmo.
- Participar en la elaboración del mural del festival de final de curso.
- Usar distintos materiales: arcilla, tijeras, pegamento, acuarelas, temperas, colores de madera, rotuladores...
- Usar de manera oral la terminología del área: yellow, blue..., scissors, glue...

3ER TRIMESTRE

5º ESPECIALISTAS

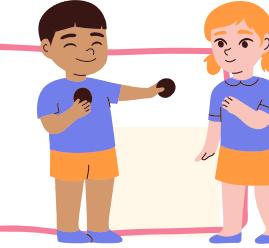
5º



MÚSICA

- Aplicar todas las notas de la escala estudiadas hasta el momento en la flauta: de do grave al re agudo y el si bemol.
- Realizar con interés danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.
- Utilizar las nuevas tecnologías de manera correcta para el aprendizaje de la música.
- Aplicar en instrumentos de percusión todos los ritmos aprendidos y saber cuidarlos.
- Aprender los signos de repetición y aplicarlos en canciones.
- Conocer y reconocer auditivamente los instrumentos de la música judía.
- Reconocer auditivamente acordes consonantes y disonantes.
- Reconocer auditivamente las escalas diatónicas (mayor y menor), la pentatónica y la cromática.
- Conocer qué son el tono y el semitono y reconocerlos en partituras.
- Distinguir y cantar canciones en canon y unísono.
- Recordar todos los términos de velocidad aprendidos.
- Recordar los signos de prolongación: calderón, ligadura y puntillo.
- Recordar los tipos de voces. Soprano, contralto, tenor y bajo.
- Identificar signos musicales variados en partituras: signos de repetición, matices de intensidad y anacrusa.
- Tener una actitud atenta en la audición de obras musicales.
- Tener atención y respeto hacia la maestra y el resto de alumnado.

RELIGIÓN



--Saber que todas las personas somos iguales en dignidad a pesar de nuestras diferencias.

- Descubrir la centralidad del amor cristiano a través de Jesús y de María.
- Interiorizar el mensaje de Jesús del amor a Dios y a las personas.
- Valorar la compasión, el perdón y la no violencia para nuestra vida y la fe cristiana.
- Descubrir el origen de la Iglesia en la comunidad formada por Jesús y sus discípulos.
- Expresar la importancia del grupo /comunidad para el desarrollo la propia interioridad.
- Identificar la misión de la Iglesia y su exemplificación en los primeros cristianos.
- Aprender las actitudes de acogida y misericordia de Jesús.
- Identificar la relación entre la fiesta del domingo y el descanso con la celebración de la eucaristía.
- Reconocer que la eucaristía es un encuentro con Jesús resucitado.

EDUCACIÓN FÍSICA



- Desarrollar el cuerpo a través de la implicación del alumnado en tareas, tanto a nivel individual como colectivo, que mejoren su nivel motriz.
- Colaborar y hacerse responsables de las tareas y obligaciones que exige el área de educación física, mostrando respeto tanto por sus compañeros como con el profesor/a, así como con el material y los juegos realizado
- Proporcionar herramientas para favorecer el aprendizaje de hábitos y estilos de vida saludable a través de la actividad motriz, favoreciendo la aplicación de los mismo a actos de la vida cotidiana
- Conocer diferentes juegos y deportes, siendo capaz de aplicar técnicas y normas de manera correcta, favoreciendo el buen funcionamiento de los juegos/deportes trabajados.
- Desarrollar el sentido estético del movimiento, a través de bailes, danzas o representaciones teatrales.
- Tener la capacidad de realizar calentamiento y estiramientos de manera autónoma, conociendo las diferentes partes del cuerpo y adaptando los mismos a los diferentes aspectos que se trabajan en el aula.