

ENGLISH



Everyday classroom language. Expresión agradecimiento, saludos, despedidas...

Story telling :We all go traveling by!.

Reproducción de rimas relacionadas con la primavera.

Vocabulario clave : means of transport and places in the city.

Ortografía de palabras relacionadas con los transportes y la ciudad.

Estructuras clave de la ciudad: "There's a", "There are".

Summer vocabulary

Reconocer de manera oral y escrita los números del 1-100



ARTS AND CRAFTS

Utilizar figuras planas para crear animales.

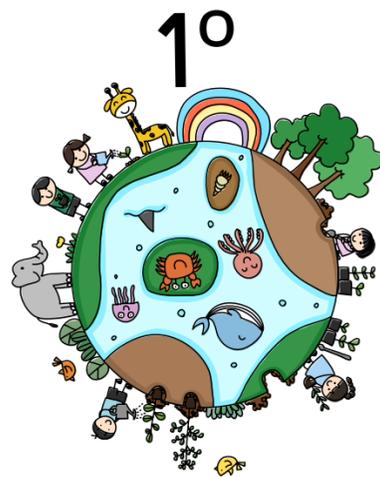
Aprender las vidas de diversos artistas: Yayoi Kusama, Fernando Botero, Santiago Calatrava, Piet Mondrian, Tarsila do Amaral, Edvard Munch, María Blanchard y Amalia Peláez y poder imitar el estilo de cada uno de ellos/as.

Participar en la elaboración del mural del festival de final de curso.

Usar distintos materiales: arcilla, tijeras, pegamento, acuarelas, témperas, colores de madera, rotuladores...

Usar de manera oral la terminología del área: yellow, blue..., scissors, glue...

3ER TRIMESTRE.



ESPECIALISTAS



MÚSICA

Conocer instrumentos: familia de la percusión, flauta, contrabajo, piano, clarinete, violín, tuba, guitarra y trompeta.

Distinguir las cualidades del sonido (altura, duración, timbre e intensidad) utilizando elementos gráficos.

Aprender los términos de velocidad: adagio, andante y allegro.

Aplicar en la técnica de los instrumentos de pequeña percusión las figuras negra, corcheas, silencio de negra y blanca. Además, cuidarlos bien.

Identificar el esfuerzo y la coordinación en la interpretación individual o colectiva.

Tener cuidado de la propia voz, memorizar el repertorio, y cantar en grupo respetando a los compañeros/as y con buena técnica vocal.

Realizar con interés danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

Utilizar las nuevas tecnologías de manera correcta para el aprendizaje de la música.

Escribir la clave de sol y conocer el pentagrama, y las notas mi, sol y la en él.

Tener una actitud atenta en la audición de obras musicales.

Tener atención y respeto hacia la maestra y el resto de alumnado.

RELIGIÓN



- Identificar algunas actitudes y palabras que utilizamos los cristianos para comunicarnos con Dios: Gracias, Perdón, Petición
- Reconocer el padrenuestro como la oración más importante para los cristianos.
- Descubrir la importancia de la oración como forma de comunicación con Dios.
- Reconocer a Dios como un Padre bueno que nos escucha, nos quiere y nos cuida.
- Saber que Jesús nos enseña a confiar en Dios y a hablar con Él a través de la oración.
- Descubrir la misión que Jesús les encomendó a los apóstoles.
- Saber que la IGLESIA es un lugar donde se reúnen los amigos de Jesús.
- Saber que Jesús ayuda a sus apóstoles a cumplir su misión enviando al Espíritu Santo: Pentecostés
- Conocer como María sigue los pasos de Jesús y su misión.
- Saber que María continuó a lado de los discípulos después de la muerte de Jesús.
- Celebrar el día de la Madre el primer domingo de mayo.
- Celebrar la Virgen de los Desamparados el segundo domingo de mayo. Conocer que María tiene muchas advocaciones.
- Descubrir cómo podemos hablar con María

EDUCACIÓN FÍSICA



Llevar a cabo medidas de higiene después del ejercicio.

Identificar las principales partes de mi cuerpo en valenciano.

Respetar a mis compañeros/as durante situaciones de competición.

Aprender a lanzar y recibir móviles mediante juegos.

Mejorar el salto y la coordinación utilizando la comba.

Trabajar la expresión corporal a través del baile y el teatro.

ENGLISH



Everyday classroom language. Expresión agradecimiento, saludos, despedidas...

Story telling :We all go traveling by!.

Reproducción de rimas relacionadas con la primavera.

Estructuras clave de los transportes y la ciudad: preposition+means of transport. Where is the museum? It's next to....

Vocabulario clave : means of transport and places in the city.

Ortografía de palabras relacionadas con los transportes y la ciudad.

Estructuras clave de la ciudad: "There's a", "There are".

Summer vocabulary

Reconocer de manera oral y escrita los números del 1-100



ARTS AND CRAFTS

Conocer la vida y obras de Diego Velázquez.

Trabajar la obra "Las meninas".

Conocer la vida y obra de Miguel Ángel. Esculpir un "David" a escala.

Trabajar el paisaje y el arte popular abstracto (Karla Gerard)

Conocer el Op art. Árbol de triángulos (Omar Rayo)

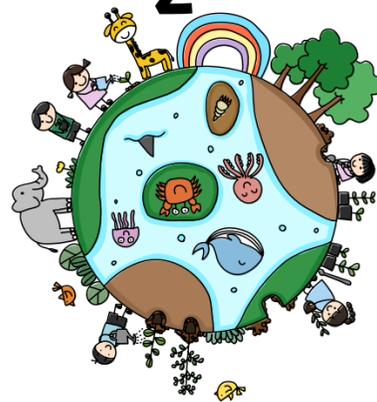
Trabajar de manera colaborativa todo el centro para crear el escenario del festival de final de curso.

Usar distintos materiales: tijeras, pegamento, acuarelas, témperas, colores de madera, rotuladores...

Usar de manera oral la terminología del área: yellow, blue..., scissors, glue...

3ER TRIMESTRE.

2º



ESPECIALISTAS

MÚSICA

Distinguir las agrupaciones musicales.

Distinguir las cualidades del sonido (altura, duración, timbre e intensidad) utilizando elementos gráficos, así como sus propiedades.

Recordar cómo se escriben y se leen las notas do, mi, sol, la y si y aprender fa.

Distinguir los instrumentos de viento, de cuerda y de percusión con sus subgrupos.

Aplicar las velocidades e intensidades al movimiento: adagio, andante y allegro: pianissimo, piano, mezzo piano, mezzo forte, forte y fortissimo.

Coordinar el movimiento de derecha e izquierda en los instrumentos de placas y cuidar bien los instrumentos.

Aprender la historia de 4 compositores: Vivaldi, Mozart, Beethoven y Saënt-Saens.

Aplicar en la técnica de los instrumentos de pequeña percusión los ritmos aprendidos (negra, corcheas, semicorcheas, blanca, blanca con puntillo).

Aplicar en la técnica vocal e instrumental el signo de repetición.

Identificar el esfuerzo y la coordinación en la interpretación individual o colectiva.

Tener cuidado de la propia voz, memorizar el repertorio, y cantar en grupo respetando a los compañeros/as y con buena técnica vocal.

Realizar con interés danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

Utilizar las nuevas tecnologías de manera correcta para el aprendizaje de la música.

Tener una actitud atenta en la audición de obras musicales.

Tener atención y respeto hacia la maestra y el resto de alumnado.

RELIGIÓN



- Valorar la importancia de ayudar y cuidar a los demás siguiendo el modelo de Jesús.
- Reflexiona sobre valores cristianos, como la humildad y el perdón, teniendo como referencia la figura de Jesús.
- Descubre la Iglesia como la familia de los amigos de Jesús y el lugar donde nos reunimos y celebramos su encuentro.
- Conoce la misión encomendada por Jesús a sus discípulos.
- Conoce y recuerda historias de la vida de Jesús.
- Descubre a los santos como personas que siguen a Jesús y actúan como él.
- Sabe que los amigos de Jesús vivían unidos, compartiendo y ayudando como una gran familia.
- Conoce y valora la eucaristía como la celebración en la que los cristianos nos unimos a Jesús para alabar y dar gracias a Dios.
- Sabe que Jesús nos enseña a rezar para que podamos comunicarnos con Dios.
- Reconoce el domingo como un día especial para los cristianos.
- Conoce el calendario litúrgico y el mes de mayo como mes de María. Aprende de las actitudes de María, modelo de imitación.
- Conoce la Biblia como libro sagrado que nos habla de Dios.

EDUCACIÓN FÍSICA



Llevar a cabo medidas de higiene después del ejercicio.

Identificar las principales partes de mi cuerpo en valenciano.

Respetar a mis compañeros/as durante situaciones de competición.

Aprender a lanzar y recibir móviles mediante juegos.

Mejorar el salto y la coordinación utilizando la comba.

Trabajar la expresión corporal a través del baile y el teatro.

Participar en actividades deportivas en entornos no habituales : piscina.

ENGLISH



Everyday classroom language. Expresión agradecimiento, saludos, despedidas...

Story telling :We all go traveling by!.

Reproducción de rimas relacionadas con la primavera.

Estructuras clave de los transportes y la ciudad: preposition+means of transport. Where is the museum? It's next to....

Vocabulario clave : means of transport and places in the city.

Ortografía de palabras relacionadas con los transportes y la ciudad.

Estructuras clave de la ciudad: "There's a", "There are". Presente y pasado.

Summer vocabulary

Reconocer de manera oral y escrita los números del 1-100



ARTS AND CRAFTS

Trabajar con acuarelas a través del conocimiento de la obra de Berthe Morisot. Impresionismo.

Crear esculturas con paste de modelar.

Trabajar la cuadrícula.

Trabajar el paisaje y el arte popular abstracto (Karl Gerard)

Manualidad sobre el verano.

Trabajar de manera colaborativa todo el centro para crear el escenario del festival de final de curso.

Usar distintos materiales: tijeras, pegamento, acuarelas, témperas, colores de madera, rotuladores...

Usar de manera oral la terminología del área: yellow, blue..., scissors, glue...

3ER TRIMESTRE.



ESPECIALISTAS



MÚSICA

Aplicar en la flauta dulce las notas sol, la y si y do'.

Distinguir los instrumentos de viento y de cuerda.

Distinguir y cantar canciones en canon y unísono.

Distinguir las características de las cualidades del sonido.

Conocer los distintos tipos de festivales que existen.

Conocer el término Da Capo.

Aplicar en la técnica de los instrumentos de pequeña percusión las figuras negra, corcheas, silencio de negra y corchea y silencio de corchea, y semicorcheas, blanca con puntillo y redonda. Además, cuidarlos bien.

Identificar la voz, los instrumentos y las agrupaciones musicales relacionando características y posibilidades sonoras.

Realizar con interés danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

Utilizar las nuevas tecnologías de manera correcta para el aprendizaje de la música.

Tener una actitud atenta en la audición de obras musicales.

Tener atención y respeto hacia la maestra y el resto de alumnado.

RELIGIÓN



▪ Saberse miembro de la familia de Jesús y comprende que está compuesta por todas las personas que acogen su mensaje y siguen sus enseñanzas.

▪ Valorar el papel de su familia y el amor como su característica más importante

▪ Saber que en la Iglesia existen distintos miembros según las diferentes funciones y tareas que realizan.

▪ Conocer cómo Jesús forma una nueva familia eligiendo a los apóstoles para que anunciaran el Reino de Dios y bautizaran a más discípulos.

▪ Conocer cómo vivían los primeros cristianos y ponían en práctica lo que Jesús les había enseñado y la misión que les encomendó.

▪ Reconoce la fuerza y valor que dio el Espíritu Santo en Pentecostés a los apóstoles.

▪ Conocer que la Iglesia como el cuerpo de Cristo, animada por su Espíritu.

▪ Saber que los cristianos continuamos la misión que Jesús nos encomendó: somos constructores del reino de Dios.

▪ Appreciar las actitudes de María en cada situación.

▪ Celebrar el día de la Madre el primer domingo de mayo.

▪ Celebrar la Virgen de los Desamparados el segundo domingo de mayo. Conocer que María tiene muchas advocaciones.

EDUCACIÓN FÍSICA



Aplicar medidas de higiene corporal después del ejercicio.

Respetar las diferencias individuales.

Esforzarse por mejorar su competencia motriz.

Gestionar las emociones y resolver los conflictos mediante el diálogo.

Conocer y la historia, táctica y la técnica de la pilota valenciana.

Participar en la semana deportiva de Nazaret.

Respetar las normas de los juegos y deportes.

Participaren actividades deportivas en entornos no habituales : piscina.

Trabajar la expresión corporal mediante el acrosport y el baile.

ENGLISH



Everyday classroom language. Expresión agradecimiento, saludos, despedidas...

Story telling : We all go traveling by!

Reproducción de rimas relacionadas con la primavera.

Estructuras clave de los transportes y la ciudad: preposition+means of transport. Where is the museum? It's next to....

Vocabulario clave : means of transport and places in the city.

Ortografía de palabras relacionadas con los transportes y la ciudad.

Estructuras clave de la ciudad: "There's a", "There are". Presente y pasado.

Summer vocabulary

Reconocer de manera oral y escrita los números del 1-100

TASK: Create a city



ARTS AND CRAFTS

Hacer composiciones con diferentes tipos de líneas (curvas, rectas, zigzag...) puntos...

Crear con paste de modelar.

Trabajar "La noche estrellada" de Vincent Van Gogh de manera colaborativa

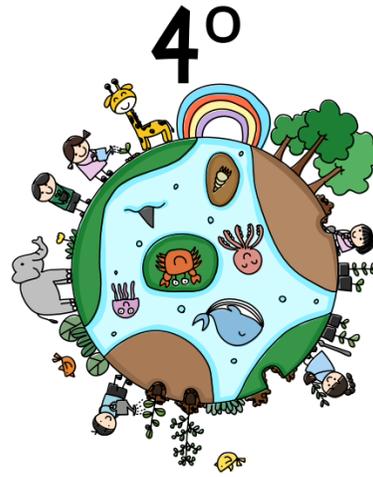
Conocer el Impresionismo (Mary Cassat).

Trabajar de manera colaborativa todo el centro para crear el escenario del festival de final de curso.

Usar distintos materiales: tijeras, pegamento, acuarelas, témperas, colores de madera, rotuladores...

Usar de manera oral la terminología del área: yellow, blue..., scissors, glue...

4º TRIMESTRE.



ESPECIALISTAS



MÚSICA

Aplicar en la flauta dulce las notas mi, fa, sol, la, si y do'.

Cantar todas las notas de la escala de do y con distintos ritmos.

Realizar con interés danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

Utilizar las nuevas tecnologías de manera correcta para el aprendizaje de la música.

Aprender y aplicar los signos de prolongación: calderón, ligadura y puntillo.

Reconocer auditivamente escalas diatónica mayor, diatónica menor y pentatónica.

Conocer los períodos de la historia de la música a grandes rasgos.

Distinguir entre percusión determinada e indeterminada, tocar todos los ritmos aprendidos con dichos instrumentos y saber cuidarlos.

Conocer los principales tipos de voces: soprano, contralto, tenor y bajo.

Distinguir y cantar canciones en canon y unísono.

Recordar las velocidades básicas (adagio, andante y allegro) y aprender ritardando y acelerando.

Conocer la anacrusa.

Tener una actitud atenta en la audición de obras musicales.

Tener atención y respeto hacia la maestra y el resto de alumnado.

RELIGIÓN



■ Valorar la familia donde crecemos y somos felices y los encuentros familiares.

■ Reconocer la importancia de la familia: costumbres, valores, cultura, creencias, religión...

■ Conocer cómo Jesús forma la Iglesia a partir de la elección de los doce apóstoles, con Pedro a la cabeza del grupo.

■ Saber que los primeros cristianos anunciaban a Jesús resucitado y bautizaban a quienes querían formar parte de la familia cristiana

■ Descubrir que la Iglesia hace hoy lo mismo que hacían los primeros cristianos: anunciar el evangelio y ser modelo de amor y servicio en la sociedad de múltiples maneras.

■ Conocer el calendario litúrgico y el mes de mayo como mes de María.

■ Aprender de las actitudes de María, modelo de imitación.

■ Reconocer que los cristianos celebramos nuestra fe, a través de los sacramentos, especialmente la eucaristía.

EDUCACIÓN FÍSICA



Aplicar medidas de higiene corporal después del ejercicio.

Respetar las diferencias individuales.

Esforzarse por mejorar su competencia motriz.

Gestionar las emociones y resolver los conflictos mediante el diálogo.

Conocer y la historia, táctica y la técnica de la pilota valenciana.

Participar en la semana deportiva de Nazaret.

Respetar las normas de los juegos y deportes.

Participaren actividades deportivas en entornos no habituales : piscina.

Trabajar la expresión corporal mediante el acrosport y el baile.

ENGLISH



Everyday classroom language. Expresión agradecimiento, saludos, despedidas...

Reproducción de rimas relacionadas con la primavera.

Estructuras clave la ciudad: Giving directions (go straight, turn left...) Asking for information, how do I get to the...?

Vocabulario clave : Places in the city.

Ortografía de palabras relacionadas con la ciudad.

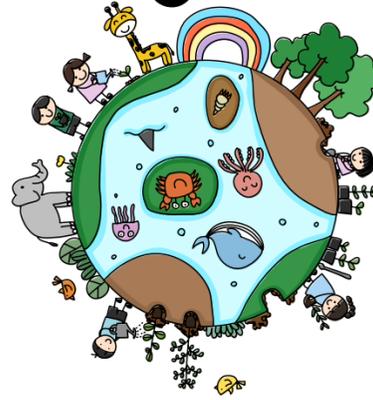
Estructuras clave de la ciudad: "There's a", "There are". Presente y pasado.

Summer vocabulary

TASK: create a city

3ER TRIMESTRE.

5º



ESPECIALISTAS



MÚSICA

Aplicar en la flauta el ámbito melódico de do grave a do agudo y re agudo y si bemol.

Realizar con interés danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

Utilizar las nuevas tecnologías de manera correcta para el aprendizaje de la música.

Aplicar en instrumentos de percusión todos los ritmos aprendidos y saber cuidarlos.

Aprender los signos de repetición y aplicarlos en canciones.

Reconocer auditivamente acordes consonantes y disonantes.

Reconocer auditivamente las escalas diatónicas (mayor y menor), la pentatónica y la cromática.

Conocer qué son el tono y el semitono y reconocerlos en partituras.

Distinguir y cantar canciones en canon y unísono.

Recordar todos los términos de velocidad aprendidos.

Recordar los signos de prolongación: calderón, ligadura y puntillo.

Recordar los tipos de voces. Soprano, contralto, tenor y bajo.

Identificar signos musicales variados en partituras: signos de repetición, matices de intensidad y anacrusa.

Conocer el estilo del Hip Hop, Blues, Jazz y Rock.

La música electrónica y sus instrumentos.

Lenguaje musical: notas a contratiempo y sincopas.

Tener una actitud atenta en la audición de obras musicales.

Tener atención y respeto hacia la maestra y el resto de alumnado.

RELIGIÓN



▪ Saber que todas las personas somos iguales en dignidad a pesar de nuestras diferencias.

▪ Descubrir la centralidad del amor cristiano a través de Jesús y de María.

▪ Interiorizar el mensaje de Jesús del amor a Dios y a las personas.

▪ Valorar la compasión, el perdón y la no violencia para nuestra vida y la fe cristiana.

▪ Descubrir el origen de la Iglesia en la comunidad formada por Jesús y sus discípulos.

▪ Expresar la importancia del grupo /comunidad para el desarrollo la propia interioridad.

▪ Identificar la misión de la Iglesia y su ejemplificación en los primeros cristianos.

▪ Aprender las actitudes de acogida y misericordia de Jesús.

▪ Identificar la relación entre la fiesta del domingo y el descanso con la celebración de la eucaristía.

▪ Reconocer que la eucaristía es un encuentro con Jesús resucitado.

EDUCACIÓN FÍSICA



Aplicar medidas de higiene corporal después del ejercicio.

Respetar las diferencias individuales.

Esforzarse por mejorar su competencia motriz.

Gestionar las emociones y resolver los conflictos mediante el diálogo.

Comprender la globalidad de un deporte: Temporada de fútbol.

Participar en la semana deportiva de Nazaret.

Respetar las normas de los juegos y deportes.

Participar en situaciones de competición.

Trabajar la expresión corporal desde el acrosport y el baile.

ARTS AND CRAFTS



Aprender a dibujar la figura humana siguiendo un esquema.

Aprender la obra "Guernica" de Pablo Picasso y hacer un mural.

Aprender qué es la Estatua de la libertad y poder recrearla.

Utilizar las TIC para crear obras de arte del dadaísmo.

Participar en la elaboración del mural del festival de final de curso.

Usar distintos materiales: arcilla, tijeras, pegamento, acuarelas, témperas, colores de madera, rotuladores...

Usar de manera oral la terminología del área: yellow,

ENGLISH



Everyday classroom language. Expresión agradecimiento, saludos, despedidas...

Reproducción de rimas relacionadas con la primavera.

Estructuras clave la ciudad: Giving directions (go straight, turn left...) Asking for information, how do I get to the...?

Vocabulario clave : Places in the city.

Ortografía de palabras relacionadas con la ciudad.

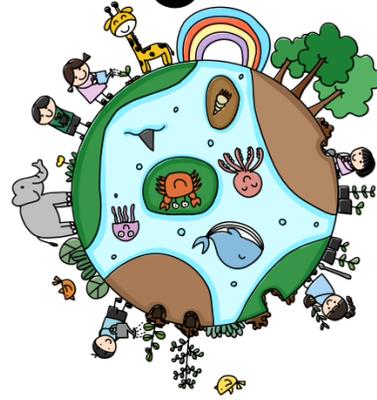
Estructuras clave de la ciudad: "There's a", "There are". Presente y pasado.

Summer vocabulary

TASK: create a city

3ER TRIMESTRE.

6º



ESPECIALISTAS

MÚSICA

Aplicar todas las notas de la escala estudiadas hasta el momento en la flauta: de do grave al re agudo y el si bemol.

Distinguir y cantar canciones en canon y unísono.

Lenguaje musical: síncope y anacrusa.

Aplicar en instrumentos de percusión todos los ritmos aprendidos y saber cuidarlos.

Realizar con interés danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

Utilizar las nuevas tecnologías de manera correcta para el aprendizaje de la música.

Identificar tonos y semitonos en partituras.

Uso de las alteraciones: sostenido, bemol y becuadro.

Saber escribir la estructura de una escala mayor y una menor.

Reconocer auditivamente acordes consonantes y disonantes.

Reconocer auditivamente las escalas diatónicas (mayor y menor), la pentatónica y la cromática.

Identificar todas las notas de la escala en una partitura.

Recordar las propiedades de las cualidades del sonido.

Recordar los tipos de voces.

Recordar los signos de prolongación.

Intervalos: qué son y clasificación: armónicos o melódicos, ascendentes o descendentes.

Conocer las semejanzas y diferencias de la música étnica y la tradicional.

Música y videojuegos.

Aprender a escribir acordes consonantes.

Tener una actitud atenta en la audición de obras musicales.

Tener atención y respeto hacia la maestra y el resto de alumnado.

RELIGIÓN



▪ Iniciarse en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la Creación desde una perspectiva local.

▪ Reconocer que la Creación es un regalo de Dios y tenemos el deber de conservarlo.

▪ Reflexionar sobre las maravillas de la Creación para desarrollar la capacidad de admiración y asombro descubriendo su belleza y armonía.

▪ Identificar el patrimonio artístico de la Iglesia como medio para transmitir y hacer crecer la fe de los creyentes.

▪ Expresar y transmitir sentimientos religiosos y emociones empleando distintos lenguajes artísticos y culturales como reflejo de la belleza de Dios.

▪ Conocer el calendario litúrgico y el mes de mayo como mes de María.

▪ Aprender de las actitudes de María, modelo de imitación.

▪ Reconocer los sacramentos como celebraciones de hechos importantes en la vida del cristiano.

ARTS AND CRAFTS



Trabajar Gaudí con pasta de modelar.

Elaborar un paisaje en perspectiva utilizando la escuadra y el cartabón.

Crear un cómic.

Trabajar el graffiti.

Trabajar de manera colaborativa todo el centro para crear el escenario del festival de final de curso.

Usar distintos materiales: tijeras, pegamento, acuarelas, témperas, colores de madera, rotuladores...

Usar de manera oral la terminología del área: yellow, blue... scissors, glue...

EDUCACIÓN FÍSICA



Aplicar medidas de higiene corporal después del ejercicio.

Respetar las diferencias individuales.

Esforzarse por mejorar su competencia motriz.

Gestionar las emociones y resolver los conflictos mediante el diálogo.

Comprender la globalidad de un deporte: Temporada de fútbol.

Participar en la semana deportiva de Nazaret.

Respetar las normas de los juegos y deportes.

Participar en situaciones de competición.

Trabajar la expresión corporal desde el acrosport y el baile.