

Cicle: SEGON	Nivell:	Curs acadèmic: 2023-24								
Àrea	EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL									
Elements curriculars de nivell	<p>Competència específica núm. (1) Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p>	<p>Connexions amb les competències clau *</p> <table border="0"> <tr> <td>🔍 CCL</td> <td>🔍 CPSAA</td> </tr> <tr> <td>🔍 CP</td> <td>🔍 CC</td> </tr> <tr> <td>● CMCT</td> <td>● CE</td> </tr> <tr> <td>● CD</td> <td>🔍 CCEC</td> </tr> </table>	🔍 CCL	🔍 CPSAA	🔍 CP	🔍 CC	● CMCT	● CE	● CD	🔍 CCEC
🔍 CCL	🔍 CPSAA									
🔍 CP	🔍 CC									
● CMCT	● CE									
● CD	🔍 CCEC									
	<p>Criteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm. (1)</p> <p>1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.</p> <p>1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem</p> <p>1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>									
	<p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (1)</p>									
	<p>Sabers bàsics</p> <p><u>BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI</u></p> <p>B.1.1. EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN</p> <p><u>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:</u></p> <p><u>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. <p><u>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</u></p>									

- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils..

Contemporaneïtat artística:

- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. Actituds:

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. ALFABETITZACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL

G1. Percepció visual:

- Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: TÈCNiques I MATERIALS D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA I DE CREACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL. ÀMBITS D'APLICACIÓ.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

G3. Aplicacions digitals:

- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.

**Valoració general
del progrés de l'alumnat**

Instruments de recollida
i registre de la informació

Models d'informes d'avaluació qualitativa
(trimestral) per a cadascun dels cursos del
cicle
(Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament
i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)

























Críteris de qualificació quantitativa
(només final de curs)

Informe qualitatiu a Itaca on s'observa el

	<ul style="list-style-type: none"> - Observació diària i sistemàtica. - Registre en graelles - Treballs plàstics (manualitats, dibuix creatiu, simetries, mandales, obres pictòriques...) - Participació, interès i actitud positiva front a les activitats. - Qualificacions dels treballs realitzats. - Ordre, aseo, bona presentació del treball personal. 	<p>A final de cada trimestre es realitza l'informe final amb el grau d'adquisició de les competències (alt, mitjà i baix) i l'evolució de l'aprenentatge, dificultats, progressos, talents de l'alumnat.</p>	<p>progrés de tot el curs amb els següents resultats:</p> <ul style="list-style-type: none"> -INSUFICIENT -SUFICIENT -BÉ -NOTABLE -EXCEL·LENT <p>Per altra banda, a 4t es realitza l'informe final d'etapa competencial.</p>
--	--	--	---

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals

Cicle: SEGON	Nivell:	Curs acadèmic: 2023-24								
Àrea Elements curriculars de nivell	EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL Competència específica núm. (2) Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. Connexions amb les competències clau * <table border="0" data-bbox="1592 357 2145 528"> <tr> <td> CCL</td> <td> CPSAA</td> </tr> <tr> <td> CP</td> <td> CC</td> </tr> <tr> <td> CMCT</td> <td> CE</td> </tr> <tr> <td> CD</td> <td> CCEC</td> </tr> </table> Criteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm. (2) <ul style="list-style-type: none"> - 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. - 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (2)		 CCL	 CPSAA	 CP	 CC	 CMCT	 CE	 CD	 CCEC
 CCL	 CPSAA									
 CP	 CC									
 CMCT	 CE									
 CD	 CCEC									
	Sabers bàsics BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI B.1.1. EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN <u>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:</u> <u>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. <u>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.. <u>Contemporaneïtat artística:</u>									

- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. Actituds:

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. ALFABETITZACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL

G1. Percepció visual:

- Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: TÈCNiques I MATERIALS D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA I DE CREACIÓ VISUAL I

AUDIOVISUAL. ÀMBITS D'APLICACIÓ.
G1. Tècniques i materials:

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

G3. Aplicacions digitals:

- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.

Valoració general del progrés de l'alumnat

Instruments de recollida i registre de la informació

IDEM C1

Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle

(Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)

IDEM C1

Criteris de qualificació quantitativa (només final de curs)

IDEM C1

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.

PROPOSTA PEDAGÒGICA. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: SEGON		Nivell:	Curs acadèmic: 2023-24		
Àrea	EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL				
Elements curriculars de nivell	<p>Competència específica núm. (3)</p> <p>Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>Connexions amb les competències clau *</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> 🔍 CCL 🔍 CP ● CMCT ● CD </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ● CPSAA ● CC ● CE 🔍 CCEC </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> 🔍 CCL 🔍 CP ● CMCT ● CD 	<ul style="list-style-type: none"> ● CPSAA ● CC ● CE 🔍 CCEC
<ul style="list-style-type: none"> 🔍 CCL 🔍 CP ● CMCT ● CD 	<ul style="list-style-type: none"> ● CPSAA ● CC ● CE 🔍 CCEC 				

Criteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm. (3)

- 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.
- 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.
- 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (3)

Sabers bàsics

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.
- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.

Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils..

Contemporaneïtat artística:

- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. Actituds:

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. ALFABETITZACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL

G1. Percepció visual:

- Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida i registre de la informació	Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle (Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)	Críteris de qualificació quantitativa (només final de curs)
	IDEM C1	IDEM C1	IDEM C1

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.

PROPOSTA PEDAGÒGICA. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: SEGON	Nivell:	Curs acadèmic: 2023-24
Àrea	EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	
Elements curriculars de nivell	<p>Competència específica núm. (4)</p> <p>Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>Connexions amb les competències clau *</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CCL ● CP ● CPSAA ● CC

criteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm. (4)

- 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques
- 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.
- 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades

 criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (4)**Sabers bàsics****BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ**

B2.1. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: TÈCNiques I MATERIALS D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA I DE CREACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL. ÀMBITS D'APLICACIÓ.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

G3. Aplicacions digitals:

- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.

B2.2. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: PROCESSOS DE TREBALL

G1. Les fases del procés creatiu:

- Generació d'idees i creació.
- Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses
- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup

























Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida i registre de la informació	Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle (Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)	Criteris de qualificació quantitativa (només final de curs)
	IDEM C1	IDEM C1	IDEM C1

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.

PROPOSTA PEDAGÒGICA. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: SEGON	Nivell:	Curs acadèmic: 2023-24
---------------------	----------------	-------------------------------

Àrea	EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL									
Elements curriculars de nivell	<p>Competència específica núm. (5)</p> <p>Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.</p>	<p>Connexions amb les competències clau *</p> <table border="0"> <tr> <td> CCL</td> <td> CPSAA</td> </tr> <tr> <td> CP</td> <td> CC</td> </tr> <tr> <td> CMCT</td> <td> CE</td> </tr> <tr> <td> CD</td> <td> CCEC</td> </tr> </table>	 CCL	 CPSAA	 CP	 CC	 CMCT	 CE	 CD	 CCEC
	 CCL	 CPSAA								
	 CP	 CC								
 CMCT	 CE									
 CD	 CCEC									
<p>Criteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm. (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. - 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. - 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 										
<p>Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (5)</p>										
	<p>Sabers bàsics</p> <p>- <u>BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI</u></p> <p>B.1.1. EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN</p> <p><u>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:</u></p> <p><u>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. <p><u>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.. <p><u>Contemporaneïtat artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. 									

- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. Actituds:

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.1. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: TÈCNiques I MATERIALS D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA I DE CREACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL. ÀMBITS D'APLICACIÓ.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

G3. Aplicacions digitals:

- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.

B2.2. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: PROCESSOS DE TREBALL

G1. Les fases del procés creatiu:

- Generació d'idees i creació.
- Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i cometes
- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup

Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida i registre de la informació	Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle (Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell)	Críteris de qualificació quantitativa (només final de curs)
	IDEM C1	IDEM C1	IDEM C1

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.

PROPOSTA PEDAGÒGICA. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: SEGON	Nivell:	Curs acadèmic:2023-24								
Àrea	EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL									
Elements curriculars de nivell	<p>Competència específica núm. (6)</p> <p>Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>Connexions amb les competències clau *</p> <table> <tr> <td>● CCL</td> <td>● CPSAA</td> </tr> <tr> <td>● CP</td> <td>● CC</td> </tr> <tr> <td>● CMCT</td> <td>● CE</td> </tr> <tr> <td>● CD</td> <td>● CCEC</td> </tr> </table>	● CCL	● CPSAA	● CP	● CC	● CMCT	● CE	● CD	● CCEC
● CCL	● CPSAA									
● CP	● CC									
● CMCT	● CE									
● CD	● CCEC									
	<p>Críteris d'avaluació vinculats a la competència específica núm. (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. - 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. 									

- 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.
- 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.

criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (6)

Sabers:

4.3. BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

B2.2. L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: PROCESSOS DE TREBALL

G1. Les fases del procés creatiu:

- Generació d'idees i creació.
- Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses

	<ul style="list-style-type: none"> - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup 		
Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida i registre de la informació IDEM C1	Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle (Aspectes a valorar sobre el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes d'aquest nivell) IDEM C1	Criteris de qualificació quantitativa (només final de curs) IDEM C1

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.

METODOLOGIA GENERAL : EDUCACIÓ ARTÍSTICA

L'educació artística en l'etapa de primària, per mitjà de la música, les arts escèniques i les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, fomenta el desenvolupament del pensament abstracte i divergent mitjançant processos creatius que han de tindre en compte les particularitats individuals i els contextos en els quals es generen aquests processos. Pensar de manera creativa implica una percepció i sensibilitat més grans davant del món, la qual cosa permet, a llarg termini, més capacitat crítica i consciència social.

L'educació artística procura a l'alumnat coneixements i competències específics vinculats als llenguatges artístics, de manera que contribueix al primer objectiu de l'educació bàsica, que és el de la formació personal. El segon objectiu, de socialització, s'assoleix mitjançant processos de creació col·lectiva, que permetran, a llarg termini, més participació social.

Mitjançant la utilització de diferents representacions i expressions artístiques i la construcció de propostes visuals i audiovisuals, l'àrea contribueix als objectius de l'etapa de Primària. A més, per mitjà del procés creatiu es desenvolupen hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

A partir del reconeixement de la pròpia identitat cultural i de l'entorn més proper, l'educació plàstica i visual inicia els alumnes en el coneixement, l'anàlisi i la valoració de l'entorn físic, social, cultural i artístic.

L'ensenyament de l'educació plàstica i visual pren, com a base per a futurs aprenentatges, els coneixements previs que els alumnes han adquirit en contacte amb l'entorn. Partir de la pròpia experiència desperta l'interès per resoldre problemes sobre la realitat que els envolta i entendre els fenòmens que succeeixen al seu voltant.

El procés d'ensenyament-aprenentatge es construeix mitjançant l'observació, l'anàlisi i la interpretació de representacions pictòriques mitjançant l'assimilació de conceptes i l'aplicació d'aquests, i a través de la realització d'activitats individuals.

El treball amb obres d'art permetrà als alumnes familiaritzar-se a poc a poc amb els corrents artístics i contribuirà al desenvolupament de la seua creativitat en interpretar-les amb llibertat.

A més, a través d'aquestes, els alumnes aprendran noves tècniques plàstiques i nous conceptes artístics.

La metodologia basada en l'aprenentatge per competències ajuda a organitzar el pensament, la reflexió crítica i la investigació aplicant els seus coneixements i habilitats a projectes reals.

Un aspecte essencial de la metodologia de l'educació visual i plàstica és la selecció i ús de la gran varietat de materials i recursos didàctics, especialment la integració de les TIC que fan molt útil l'accés a recursos virtuals.

L'educació visual i plàstica està present en totes les àrees d'Educació Primària : observació del món que ens envolta, el descobriment de la bellesa, la elaboració de dibuixos, composicions visuals... són processos que habitualment l'alumnat realitza a l'aula. Els sabers són treballats de forma transversal, adequats per utilitzar-los en les activitats complementàries del centre: dia de la pau, Carnestoltes, nadal... aprovades en la PGA i en projectes de centre.

