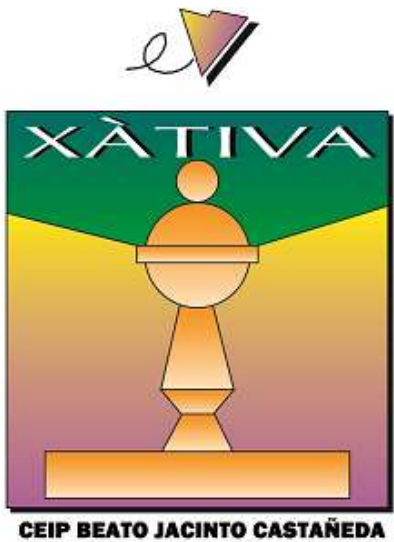




CONCRECIIONS CURRICULARS I PROPOSTES PEDAGÒGIQUES DELS CICLES

Sabers bàsics i Criteris d'avaluació:

Què són?: Els sabers bàsics són els coneixements, destreses i actituds propis d'una àrea que constitueixen els continguts necessaris per a l'adquisició de les competències específiques. Els criteris d'avaluació són els referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat de les competències específiques que es manifesten en les situacions d'aprenentatge presentades a l'alumnat

On els trobem?: Per al primer cicle de primària els trobem a l'annex 2 del Reial Decret de la LOMLOE donat que al Decret de la C.V. no apareixen per a primer cicle (potser traguen un document pont, però fins aleshores, utilitzarem el Reial Decret). Per al segon i tercer cicle de primària, aquests apareixen al Decret de la Comunitat Valenciana (D. 106/2022), de l'5 d'agost del Consell d'ordenació i currículum de l'etapa d'educació primària.

Què hem de fer?: L'equip docent de cada cicle ha de seqüenciar aquests saber bàsics que conformen el cicle, classificant-los segons en quin d'ells es vagen a treballar o aprofundir més. En base a aquests saber bàsics podem programar o seleccionar les Unitats didàctiques o projectes que anem a treballar en cada curs. Per tal que aquesta proposta pedagògica de centre quede organitzada, cada cicle anirà completant les taules que apareixen a continuació per a cadascuna de les matèries on d'una banda plasmaréu els sabers bàsics i d'altra els criteris d'avaluació seleccionats amb la competència específica amb que es relacionen.

INFANTIL

ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN**SABERS BÀSICS:****BLOC A: OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DE L'ENTORN IMMEDIAT FÍSIC I NATURAL**

1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.
2. Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.
3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.
4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.
5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials
6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments
7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.
8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment
9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura, el temps i l'organització d'aquest.
10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.
11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i

BLOC B: CURIOSITAT, INICIACIÓ AL PENSAMENT CIENTÍFIC I AL RAONAMENT LÒGIC DE LA CREATIVITAT

1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.
2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.
3. Estratègies d'investigació elementals : Observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.
4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.
5. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.
6. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.
7. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.
8. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.

BLOC C : VALORACIÓ, RESPECTE, CURA I ACCIÓ SOBRE L'ENTORN

1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.
2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.
3. La indagació sobre l'entorn: Observació, curiositat i descobriment.
4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.
5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi ambient.
6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten

reaccions elementals i perceptibles 12. Elements naturals.Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.		
AVALUACIÓ		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. 2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. 3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.	1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim en base als seus atributs, des de la curiositat i l'interés 2. Establir relacions entre objectes,materials i elements a partir de les qualitats,les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los,relacionar-los i identificar-los. 3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Localitzar els espais habituals 5. Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes del entorn en repòs i en moviment (posició,relació i trajectòria,mesura,quantificació,dimensions,estimació i tempteig) 6. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar 7. Utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures. 8. Ordenar seqüències. 9. Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat. 10. Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat.Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques. 11. Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat. Utilitzar quantificadors temporals i ordinals. 12. Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat.Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquest 13. Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat.Participar en projectes col.laboratius senzills,compartir i valorar opinions pròpies i alienes,així com expressar les seues conclusiones. 14. Prendre decisions,mostrant iniciativa,en la indagació i en la resolució de	

problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.

15. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, tot i que no s'obtenen resultats esperats.

16. Sol·licitar acompanyament en l'aprenentatge.

17. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.

18. Identificar exemples d'impacte (positius /negatius) d'accions humanes sobre el medi natural de l'entorn natural.

19. Intervindre (prendre la iniciativa) en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social.

20. Interpretar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.

21. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social identificant alguns fenòmens naturals.

ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT**SABERS BÀSICS:****BLOC A: DESCOBRIMENT DELS LLENGUATGES**

1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians:naturals,artificials i de rebuig
2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals
3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual
- 4 . Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
5. Identificació i discriminació visual i auditiva.
6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.
8. El gest, el moviment,la mímica,la dansa i el teatre. Interès i participació.
9. Materials específics i inespecífics, eines,tècniques i elements en les representacions plàstiques.
10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.
11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.
12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix,imatges,símbols,signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

BLOC B: POSSIBILITATS COMUNICATIVES I EXPRESSIVES DEL LLENGUATGE VERBAL

1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians:naturals,artificials i de rebuig
2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals
3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual
4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
5. Identificació i discriminació visual i auditiva.
6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.
8. El gest, el moviment,la mímica,la dansa i el teatre. Interès i participació.
9. Materials específics i inespecífics, eines,tècniques i elements en les representacions plàstiques.
10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.
11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.
12. Aproximació als codis de representació gràfica:dibuix,imatges,símbols,signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

**BLOC C
PATRIMONI I CULTURAL**

1. Les manifestacions artístiques musicals,plàstiques,visuals,audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni .
2. Celebracions,costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat.Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.
- 3.Els espais lletrats i culturals,com a fonts d'informació i gaudir
4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes,relats,endevalles,teatre,travallengües,poesia, faules,rondalles,llegendes,cançons de bressol)
5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.
6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és llengua habitual.
7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres,en comparació de les llengües oficials.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. 3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. 4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa. 5. Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera. 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.	• Utilitzar diferents formes de comunicació de forma adequada. • Comprendre i posar en pràctica les diferents formes d'expressió. • Identificar algunes de les característiques que són pròpies dels llenguatges, així com la seua funcionalitat en les situacions diàries • Mostrar interès i iniciativa pels codis de comunicació • Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges... (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) • Participar de forma activa en les activitats del grup-classe • Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. • Prendre la iniciativa en la interacció social. • Gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa • Identificar, interpretar i ajustar la intenció comunicativa dels altres i reaccionar a missatges senzills. • Mostrar una actitud curiosa i responsable davant una situació comunicativa. • Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies. • Gaudir del procés creatiu i començar a compartir-ho amb els altres. • Utilitzar les eines i aplicacions digitals i visuals per a comunicar-se i expressar de manera creativa. • Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar ,així com als interlocutors. • Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures • Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.

1R CICLE

PRIMER DE PRIMÀRIA

ÀREA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

SABERS BÀSICS:

- Biografia lingüística personal
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
- Expressions pròpies de la llengua
- Adequació textual a la situació comunicativa
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)
- Tipologies textuais i gèneres discursius
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals
- Diferències entre llengua oral i llengua escrita
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules
- Estratègies de comprensió oral: informació i del sentit global del discurs
- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.

- Interaccions orals en situacions comunicatives
- Estratègies de cortesia lingüística
- Lectura mecànica (desxifrar el codi)
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica
- Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text
- Presentació acurada de les produccions escrites
- Elements gràfics i paratextuals
- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides Comunitats lectores.
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca
- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors
- Planificació i producció de textos literaris

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CE1. Multilingüisme i interculturalitat	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.
CE2. Comprensió oral i multimodal	1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.
CE3. Comprensió escrita i multimodal	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
CE4. Expressió oral	3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
CE5. Expressió escrita i multimodal	4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions
CE6. Interacció oral, escrita i multimodal	
CE7. Mediació oral, escrita i multimodal	
CE8. Lectura autònoma	

CE9. Competència literària

comunicatives habituals.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits senzills.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, i utilitzant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.

8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent i expressar l'opinió amb les seues paraules.

ÀREA: MATEMÀTIQUES

SABERS BÀSICS:

Bloc1: NOMBRES NATURALS

- Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.
- Introducció a la desena
- Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell).
- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes
- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

Bloc1: OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

- Significats
- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent)

- Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte x cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

Bloc1: FRACCIONS I DECIMALS

- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc2: ESTIMACIÓ I MESURAMENT, MAGNITUDS I UNITATS

- Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.
- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3: GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.).
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Línies rectes i corbes.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4: INCERTESA I PROBABILITAT

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5: ANÀLISI DE DADES I CÀLCUL ESTADÍSTIQUES

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.

- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Elaboració de diagrames de barres.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats x x x estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6: PENSAMENT COMPUTACIONAL

- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.
- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVAUACIÓ
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. B1 B5	1.1 Comprendre les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, reconeixent la informació continguda en problemes de la vida quotidiana. 1.2 Proporcionar exemples de representacions de situacions problematitzades senzilles, amb recursos manipulatius i gràfics que ajuden en la resolució d'un problema de la vida quotidiana.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. B2	2.1 Emprar algunes estratègies adequades en la resolució de problemes. 2.2 Obtindre possibles solucions a problemes, de forma guiada, aplicant estratègies bàsiques de resolució. 2.3 Descriure verbalment la idoneïtat de les solucions d'un problema a partir de les preguntes prèviament plantejades
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. B1	3.1 Realitzar conjectures matemàtiques senzilles, investigant patrons, propietats i relacions de forma guiada. 3.2 Donar exemples de problemes a partir de situacions quotidianes que es resolen matemàticament.

4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. B1 B5	4.1 Descriure rutines i activitats senzilles de la vida quotidiana que es realitzen pas a pas, utilitzant principis bàsics del pensament computacional de forma guiada. 4.2 Emprar eines tecnològiques adequades, de forma guiada, en el procés de resolució de problemes.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. B2	5.1 Reconèixer connexions entre els diferents elements matemàtics, aplicant coneixements i experiències propis. 5.2 Reconèixer les matemàtiques presents en la vida quotidiana i en altres àrees, establint connexions senzilles entre elles.
6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. B1 B2 B3 B7	6.1 Reconèixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana, adquirint vocabulari específic bàsic. 6.2 Explicar idees i processos matemàtics senzills, els passos seguits en la resolució d'un problema o els resultats matemàtics, de manera verbal o gràfica.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. B1 B6	7.1 Reconèixer les emocions bàsiques pròpies en abordar reptes matemàtics, demanant ajuda només quan siga necessari. 7.2 Expressar actituds positives davant reptes matemàtics, valorant l'error com una oportunitat d'aprenentatge.

8. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. B1 B6	8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Reconèixer les característiques, l'organització i les propietats dels elements del medi natural, social i cultural mitjançant la indagació, utilitzant les ferramentes i processos adequats de forma pautaada. 5.2 Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural mitjançant l'observació, la manipulació i l'experimentació. 5.3 Mostrar actituds de respecte davant el patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú.
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.1 Mostrar estils de vida sostenible i valorar la importància del respecte, la cura, la corresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seues accions sobre els elements i recursos del medi com el sòl i l'aigua.
7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7.1 Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural proper, empleant nocions bàsiques de mesura i successió. 7.2 Conèixer persones i grups socials rellevants de la història, així com formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere.
8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	8.1 Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant la seua diversitat i riquesa, i apreciand-les com a font d'aprenentatge. 8.2 Mostrar actituds que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius en l'entorn proper.

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

SABERS BÀSICS:

Bloc 1: Cultura científica.

1.1. Iniciació a l'activitat científica

G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació

- Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.
- Realització de prediccions senzilles de manera guiada.
- Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles
- Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.
- Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació.
- Registre de les observacions.
- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.

1.2 La vida en el nostre planeta.

G1. Éssers vius

- Els éssers vius i els objectes inerts.
- Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.
- L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.
- Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.

G2. Paisatges i ecosistemes

- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.

G3. Desenvolupament sostenible

- La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.

G4. El cos humà

- El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.
- Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.

- La salut i les malalties més comunes.

G5. Educació emocional

- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.
- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.
- Treball de la dimensió afectiu-sexual.
- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.

1.3 Matèries, força i energia.

G1. Matèria

- Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.

G2. Forces i energia

- Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana

G3. Màquines i instruments

- Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.
- Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.

Bloc 2: Tecnologia i digitalització.

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.

G1 Presència

- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci.

G2 Comunicació en la xarxa

- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.

2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.

G1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.
- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
- Avaluació
- Presentació i comunicació

G2. Pensament computacional

- Descomposició en parts més senzilles

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.

G4. Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.

G5. Treball Cooperatiu

- Estratègies bàsiques de treball en equip.

Bloc 3: Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual.

G1. Pensament crític

- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

G2. Drets i llibertats

- Noció de desigualtat.

3.2. Societats en el temps

G1. El pas del temps

- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurarlo.
- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.

G2. Educació patrimonial

- Identificació del patrimoni material com a element del municipi.
- Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

G3. Societats i diversitat cultural

- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.

G4. Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència i empatia.

3.3. Alfabetització cívica.

G1. Organització social

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política

- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

3.4. Consciència ecosocial.

G1. Representació

- Ús de plànols i mapes senzills.
- La Terra en plànols i mapes senzills.

G2. El clima

- El canvi estacional.
- Variables meteorològiques. Registre i representació de dades.
- El temps i el clima: característiques i diferències.
- El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.

G3. Responsabilitat ecosocial

- Identificació dels estats de l'aigua.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura i d'acord amb les necessitats del context educatiu.

2.1 Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens propers, formulant preguntes i realitzant prediccions.
2.2 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada, utilitzant-la en investigacions relacionades amb el medi natural, social i cultural.
2.3 Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació, empleant de manera segura els instruments i registrant les observacions de forma clara.
2.4 Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i els resultats obtinguts amb les prediccions realitzades.
2.5 Comunicar de forma oral o gràfica el resultat de les investigacions, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.

3.1 Realitzar, de forma guiada, un producte final senzill que done solució a un problema de disseny, provant en equip diferents prototips i utilitzant de forma segura els materials adequats.
3.2 Presentar de forma oral o gràfica el producte final dels projectes de disseny, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.
3.3 Mostrar interès pel pensament computacional, participant en la resolució guiada

	de problemes senzills de programació.
4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1 Identificar les emocions pròpies i les dels altres, entenent les relacions familiars i escolars a les que pertanyen i reconeixent les accions que afavorisquen el benestar emocional i social. 4.2 Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, la higiene, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.

SEGON DE PRIMÀRIA

ÀREA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

SABERS BÀSICS:

- Biografia lingüística personal
- Mapa lingüístic de l'aula
- La variació lingüística
- Prejudici i estereotips lingüístics
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
- Expressions pròpies de la llengua
- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre
- Adequació textual a la situació comunicativa
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)
- Tipologies textuais i gèneres discursius
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals
- Diferències entre llengua oral i llengua escrita

- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües
- Estratègies de comprensió oral: informació i del sentit global del discurs
- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.
- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives
- Estratègies de cortesia lingüística
- Lectura mecànica (desxifrar el codi)
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica
- Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text
- Presentació acurada de les produccions escrites
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió
- Elements gràfics i paratextuals
- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos

- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides Comunitats lectores.
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca
- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus

interessos i organitzats en itineraris lectors

- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals
- Planificació i producció de textos literaris

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVAUACIÓ
CE1. Multilingüisme i interculturalitat CE2. Comprensió oral i multimodal CE3. Comprensió escrita i multimodal CE4. Expressió oral CE5. Expressió escrita i multimodal CE6. Interacció oral, escrita i multimodal CE7. Mediació oral, escrita i multimodal CE8. Lectura autònoma CE9. Competència literària	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits

senzills.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, i utilitzant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.

7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà), i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, facilitant la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.

8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat.

8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent i expressar l'opinió amb les seues paraules.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.

9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.

ÀREA: MATEMÀTIQUES

SABERS BÀSICS

Bloc1: NOMBRES NATURALS

- Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.
- Introducció a la desena
- Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell).
- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes
- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

Bloc1: OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

- Significats
- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent)
- Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte x cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

Bloc1: FRACCIONS I DECIMALS

- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc2: ESTIMACIÓ I MESURAMENT, MAGNITUDS I UNITATS

- Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.
- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3: GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.).

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Línies rectes i corbes.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4: INCERTESA I PROBABILITAT

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5: ANÀLISI DE DADES I CÀLCUL ESTADÍSTIQUES

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Elaboració de diagrames de barres.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats x x x estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6: PENSAMENT COMPUTACIONAL

- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.
- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVAUACIÓ

1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1 Comprendre les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, reconeixent la informació continguda en problemes de la vida quotidiana. 1.2 Proporcionar exemples de representacions de situacions problematitzades senzilles, amb recursos manipulatiu i gràfics que ajuden en la resolució d'un problema de la vida quotidiana.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1 Emprar algunes estratègies adequades en la resolució de problemes. 2.2 Obtindre possibles solucions a problemes, de forma guiada, aplicant estratègies bàsiques de resolució. 2.3 Descriure verbalment la idoneïtat de les solucions d'un problema a partir de les preguntes prèviament plantejades
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1 Realitzar conjectures matemàtiques senzilles, investigant patrons, propietats i relacions de forma guiada. 3.2 Donar exemples de problemes a partir de situacions quotidianes que es resolen matemàticament.
4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC	4.1 Descriure rutines i activitats senzilles de la vida quotidiana que es realitzen pas a pas, utilitzant principis bàsics del pensament computacional de forma guiada. 4.2 Emprar eines tecnològiques adequades, de forma guiada, en el procés de resolució de problemes.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1 Reconèixer connexions entre els diferents elements matemàtics, aplicant coneixements i experiències propis. 5.2 Reconèixer les matemàtiques presents en la vida quotidiana i en altres àrees, establint connexions senzilles entre elles.

6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1 Reconèixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana, adquirint vocabulari específic bàsic. 6.2 Explicar idees i processos matemàtics senzills, els passos seguits en la resolució d'un problema o els resultats matemàtics, de manera verbal o gràfica.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1 Reconèixer les emocions bàsiques pròpies en abordar reptes matemàtics, demanant ajuda només quan siga necessari. 7.2 Expressar actituds positives davant reptes matemàtics, valorant l'error com una oportunitat d'aprenentatge.
8. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

SABERS BÀSICS:

Bloc 1: Cultura científica.

1.1. Iniciació a l'activitat científica

G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació

- Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.
- Realització de prediccions senzilles de manera guiada.
- Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles
- Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.
- Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació.

- Registre de les observacions.
- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.

G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

1.2 La vida en el nostre planeta.

G1. Éssers vius

- Els éssers vius i els objectes inerts.
- Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.
- L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.
- Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.

G2. Paisatges i ecosistemes

- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.

G3. Desenvolupament sostenible

- La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.

G5. Educació emocional

- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.
- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.
- Treball de la dimensió afectiu-sexual.
- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.

1.3 Matèries, força i energia.

G2. Forces i energia

- Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana

G3. Màquines i instruments

- Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.
- Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.

Bloc 2: Tecnologia i digitalització.

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.

G1 Presència

- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci.

G2 Comunicació en la xarxa

- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.

2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.

G1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.
- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
- Avaluació
- Presentació i comunicació

G2. Pensament computacional

- Descomposició en parts més senzilles

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.

G4. Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.

G5. Treball Cooperatiu

- Estratègies bàsiques de treball en equip

Bloc 3: Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual.

G1. Pensament crític

- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

G2. Drets i llibertats

- Noció de desigualtat.

3.2. Societats en el temps

G1. El pas del temps

- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurarlo.
- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.

G2. Educació patrimonial

- Identificació del patrimoni material com a element del municipi.
- Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

G3. Societats i diversitat cultural

- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.

G4. Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència i empatia.

3.3. Alfabetització cívica.

G1. Organització social

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política

- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

3.4. Consciència ecosocial.

G1. Representació

- Ús de plànols i mapes senzills.
- La Terra en plànols i mapes senzills.

G2. El clima

- El canvi estacional.
- Variables meteorològiques. Registre i representació de dades.
- El temps i el clima: característiques i diferències.
- El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.

G3. Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- El Sistema Solar.
- L'Univers
- Identificació dels estats de l'aigua.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1.1 Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura i d'acord amb les necessitats del context educatiu.

2.1 Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens propers, formulant preguntes i realitzant prediccions.
2.2 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada, utilitzant-la en investigacions relacionades amb el medi natural, social i cultural.

	2.3 Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació, empleant de manera segura els instruments i registrant les observacions de forma clara. 2.4 Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i els resultats obtinguts amb les prediccions realitzades. 2.5 Comunicar de forma oral o gràfica el resultat de les investigacions, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Realitzar, de forma guiada, un producte final senzill que done solució a un problema de disseny, provant en equip diferents prototips i utilitzant de forma segura els materials adequats. 3.2 Presentar de forma oral o gràfica el producte final dels projectes de disseny, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió. 3.3 Mostrar interès pel pensament computacional, participant en la resolució guiada de problemes senzills de programació.
4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1 Identificar les emocions pròpies i les dels altres, entenent les relacions familiars i escolars a les que pertanyen i reconeixent les accions que afavorisquen el benestar emocional i social. 4.2 Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, la higiene, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Reconèixer les característiques, l'organització i les propietats dels elements del medi natural, social i cultural mitjançant la indagació, utilitzant les ferramentes i processos adequats de forma pautada. 5.2 Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural mitjançant l'observació, la manipulació i l'experimentació. 5.3 Mostrar actituds de respecte davant el patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú.
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.1 Mostrar estils de vida sostenible i valorar la importància del respecte, la cura, la corresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seues accions sobre els elements i recursos del medi com el sòl i l'aigua.
7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal,	7.1 Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural proper, empleant nocions

de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	bàsiques de mesura i successió. 7.2 Conèixer persones i grups socials rellevants de la història, així com formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere.
8. Reconeixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	8.1 Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant la seua diversitat i riquesa, i apreciand-les com a font d'aprenentatge. 8.2 Mostrar actituds que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius en l'entorn proper.

ÀREES ESPECIALISTATS

1r cicle

E.F – MÚSICA- ARTS - ANGLÉS – RELIGIÓ

ÀREA: ED. FÍSICA 1R CICLE

SABERS BÀSICS:

1. Vida activa i saludable.

- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.
- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.
- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.

2. Organització i gestió de l'activitat física.

- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).
- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.
- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.
- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

3. Resolució de problemes en situacions motrius.

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.

- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
- Equilibri estàtic i dinàmic.
- Percepció i estructuració espai – temporal.
- Coordinació oculomaneu i oculopèdica.
- Coordinació general i segmentària.
- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.
- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
- Gestos tècnics bàsics.
- Ocupació d'espais.

4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

5. Manifestacions de la cultura motriu.

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Dramatitzacions senzilles guiades.
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.
- El ritme intern.
- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.
- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneu i el colpeig.
- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.

6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Itineraris guiats en l'entorn proper al centre.
- Itineraris a peu i en bicicleta.
- Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.
- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència específica 1

Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

Competència específica 2

Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

Competència específica 3

Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.

Competència específica 4

Participar en l'execució de propostes artístic - expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

Competència específica 5

Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic - expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 1.1 Identificar els desplaçaments actius com a pràctica saludable.
- 1.2 Explorar les possibilitats de la pròpia motricitat aplicant mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.
- 1.3 Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions.
- 1.4 Conèixer els valors positius que fomenta la pràctica motriu compartida respectant a tots els participants amb independència de les seues diferències individuals.

- 2.1 Reconèixer la importància d'establir metes clares a l'hora de desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu.
- 2.2 Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.
- 2.3 Descobrir, reconèixer i emprar els components qualitius i quantitius millorant progressivament el seu control i el seu domini corporal.

- 3.1 Identificar les emocions que es produeixen durant el joc.
- 3.2 Respectar les normes consensuades, així com les regles de joc, i actuar des dels paràmetres de l'esportivitat i el joc net.
- 3.3 Participar en les pràctiques motrius quotidianes, començant a desenvolupar habilitats socials d'acolliment, inclusió, ajuda i cooperació, iniciant-se en la resolució de conflictes.

pràctica segura i respectuosa amb el medi.

Competència específica 6

Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

4.1 Participar activament en jocs i altres manifestacions artístic-expressives de caràcter cultural pròpies de l'entorn.

4.2 Conèixer i valorar els assoliments de diferents referents de l'esport de tots dos gèneres, reconeixent l'esforç, la dedicació i els sacrificis requerits per a aconseguir aquests èxits.

4.3 Adequar els diferents usos comunicatius de la corporalitat i les seues manifestacions a diferents ritmes i contextos expressius.

5.1. Participar en activitats lúdic-recreatives de manera segura en els entorns natural i urbà i en contextos terrestres o aquàtics.

6.1. Iniciar-se amb els recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física.

6.2. Realitzar jocs senzills d'aplicacions tecnològiques relacionats amb l'educació física.

6.3. Experimentar noves propostes físiques amb recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física.

PRIMER DE PRIMÀRIA

ÀREA: MÚSICA I DANSA 1R PRIMÀRIA

SABERS BÀSICS:

Bloc 1. Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

- GRUP 1). **Obres:** Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.
- GRUP 2). **Patrimoni:** El patrimoni musical: iniciació.
- GRUP 3). **Gèneres escènics i musicals:** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.
- GRUP 4). **Agrupacions vocals i instrumentals:** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.
- GRUP 5). **La veu:** Veu masculina, veu femenina i veu infantil.
- GRUP 6). **Els instruments:** Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.
- GRUP 7). **Normes de comportament:** Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

SB1.2 - Elements i estructura

- GRUP 1) **So i silenci:** So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.
- GRUP 2) **Les qualitats del so:** Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica.
- GRUP 3) **Ritme, tempo i caràcter:** La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.
- GRUP 4) **Melodia i harmonia:** Melodia. Direccionalitat.
- GRUP 5) **Estructura i forma:** Repetició, contrast i variació.
- GRUP 6) **Elements escènics:** X

Bloc 2. Interpretació i creació.

GRUP 1) **Interpretació i tècnica vocal:** La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.
 .Cançó a l'uníson, *a capella* i amb acompanyament. La memorització de repertori.

GRUP 2) **Interpretació i cura instrumental:** Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
 .La tècnica en la pràctica instrumental.
 .Propostes breus i jocs instrumentals .
 .Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.

GRUP 3) **Creació:** Propostes musicals i sonoritzacions breus.

GRUP 4) **La comunicació:** Expressió vocal i expressió corporal.
 .El llenguatge escènic.

GRUP 5) **La notació musical:** Iniciació a la notació musical.

GRUP 6) **Habilitats motrius:** Habilitats motrius bàsiques.
 .Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament..

SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva

GRUP 1) **Representació:** Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.

GRUP 2) **Elements escènics:** X

GRUP 3) **Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual:** Relació imatge, acció i so. X X X

GRUP 4) **Projectes artístics multidisciplinaris:** Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

GRUP 5) **Eines digitals:** Ús de banc de sons i selecció d'informació.

GRUP 6) **Expressió de sensacions i opinions:** Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

SB2.2 - Propostes artístiques

GRUP 1) **Representació:** Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.

GRUP 2) **Elements escènics:** X

GRUP 3) **Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual:** Relació imatge, acció i so.

GRUP 4) **Projectes artístics multidisciplinaris:** Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

GRUP 5) **Eines digitals:** Ús de banc de sons i selecció d'informació.

GRUP 6) **Expressió de sensacions i opinions:** Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
Competència específica 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats. 1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic. 1.3. Valorar el patrimoni musical i escènica respectant la seua diversitat.
Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.
Competència específica 4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic. 4.2. Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup. 4.3. Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o

	multidisciplinari, compartint i valorant tant el procés com el producte final.
Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

SEGON DE PRIMÀRIA

ÀREA: MÚSICA I DANSA 2N PRIMÀRIA

SABERS BÀSICS:

Bloc 1. Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

- GRUP 1). **Obres:** Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.
- GRUP 2). **Patrimoni:** El patrimoni musical: iniciació.
- GRUP 3). **Gèneres escènics i musicals:** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.
- GRUP 4). **Agrupacions vocals i instrumentals:** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.
- GRUP 5). **La veu:** Veu masculina, veu femenina i veu infantil.
- GRUP 6). **Els instruments:** Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.
- GRUP 7). **Normes de comportament:** Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

SB1.2 - Elements i estructura

- GRUP 1) **So i silenci:** So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.
- GRUP 2) **Les qualitats del so:** Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica.
- GRUP 3) **Ritme, tempo i caràcter:** La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.

GRUP 4) **Melodia i harmonia:** Melodia. Direccionalitat.
GRUP 5) **Estructura i forma:** Repetició, contrast i variació.
GRUP 6) **Elements escènics:** X

Bloc 2. Interpretació i creació.

GRUP 1) **Interpretació i tècnica vocal:** La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.
.Cançó a l'uníson, *a capella* i amb acompanyament. La memorització de repertori.
GRUP 2) **Interpretació i cura instrumental:** Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
.La tècnica en la pràctica instrumental.
.Propostes breus i jocs instrumentals .
.Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Obstinats rítmics i rítmics/melòdics breus.
GRUP 3) **Creació:** Propostes musicals i sonoritzacions breus.
GRUP 4) **La comunicació:** Expressió vocal i expressió corporal.
.El llenguatge escènic.
GRUP 5) **La notació musical:** Iniciació a la notació musical.
GRUP 6) **Habilitats motrius:** Habilitats motrius bàsiques.
.Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament..

SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva

GRUP 1) **Representació:** Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.
GRUP 2) **Elements escènics:** X
GRUP 3) **Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual:** Relació imatge, acció i so. X X X

GRUP 4) **Projectes artístics multidisciplinaris**: Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.
 GRUP 5) **Eines digitals**: Ús de banc de sons i selecció d'informació.
 GRUP 6) **Expressió de sensacions i opinions**: Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

SB2.2 - Propostes artístiques

GRUP 1) **Representació**: Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.
 GRUP 2) **Elements escènics**: X
 GRUP 3) **Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual**: Relació imatge, acció i so.
 GRUP 4) **Projectes artístics multidisciplinaris**: Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.
 GRUP 5) **Eines digitals**: Ús de banc de sons i selecció d'informació.
 GRUP 6) **Expressió de sensacions i opinions**: Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

AVALUACIÓ	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
Competència específica 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats. 1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic. 1.3. Valorar el patrimoni musical i escènica respectant la seua diversitat.
Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents

	manifestacions musicals.
Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.
Competència específica 4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic. 4.2. Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup. 4.3. Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, compartint i valorant tant el procés com el producte final.
Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL - PRIMER DE PRIMÀRIA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA		CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
1	Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Estratègies de recepció activa Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.
2	Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. Instal·lació. Art natura.
3	Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques, relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
4	Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o	4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.

	col·lectives.		
6	Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL - SEGON DE PRIMÀRIA			
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA		CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
1	Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Estratègies de recepció activa Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.
2	Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

3	Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.
4	Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
5	Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Estratègies de cerca i filtració d'informació. Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la x x x pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
6	Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Fases del procés creatiu: generació d'idees i creació. Portafolis d'evidències del procés creatiu.

2N CICLE

TERCER DE PRIMÀRIA

En color roig els sabers i en blau les C.Específiques i els criteris d'avaluació que es treballaran en el següent nivell (quart)

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

SABERS BÀSICS:

Bloque 1: Cultura científica.

1.1 Iniciació a l'activitat científica.

G1 Fases del raonament científic y de l'experimentació

- Observació de fenòmens que succeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.
- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.
- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.
- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.
- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.

Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.

G2 Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

1.2 La vida en el nostre planeta.

G1 Éssers vius

La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura.

- Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.

G2 Paisatges i ecosistemes

Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.

- Els ecosistemes. Equilibri i conservació.
- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.

G3 Desenvolupament sostenible

Accions per al Consum responsable de béns i serveis.

- Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.
- Reutilització, reducció i reciclatge de materials.
- Corresponsabilitat en la protecció mediambiental

G4 El cos humà

Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.

- Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.
- Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.

G5 Educació emocional

Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.

1.3 Matèries, força i energia

G1 Matèria

Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.

G2 Forces i energia

Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.

G3 Màquines i instruments

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.

G.2 Comunicació en la xarxa

Coneixement de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.

La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)

- Entorn personal d'aprenentatge.

G.4 Salut i seguretat

- Estratègies per a fer un adequat ús de la tecnologia: benestar digital i salut per previndre adiccions. Sensibilització cap el ciberassetjament.

- Estratègies per fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cesió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, *phising*.

G.5 Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació.

- Estratègies de recerca d'informació de manera guiada, segura i eficient: valoració, discriminació, selecció, organització, contrastació i comparació.

2.2 . Projectes de disseny i pensament computacional.

G1. Projectes de disseny

Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.

- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes

Presentació i comunicació.

G2. Pensament computacional

- Descomposició en parts més senzilles

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordenador, etc.

G4. Iniciació a la programació

Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades).

G5. Treball Cooperatiu

- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives

Bloque 3: Societats i territoris

3.1 Reptes del món actual

G1 Pensament crític

Conjectures i planificació de tasques senzilles

Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada
Acceptació d'altres punts de vista, assumptió de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

G2 Drets i llibertats

- Noció de desigualtat social i conflicte social.

3.2. Societats en el temps

G1. El pas del temps

Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.

- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).

G2. Educació patrimonial

- Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.

- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.

G3. Societats i diversitat cultural

- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.

- Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.

- Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna

G4. Interpretació històrica

3. 3. Alfabetització cívica.

G1. Organització social

- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.

- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.

- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política

- Característiques del sector privat i del sector públic.

G3. Població

- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.

- Distribució de la població: natalitat i mortalitat,

- Moviments migratoris i riscos naturals.

3.4. Consciència ecosocial.

G1. Representació

- Representació cartogràfica.

G2. El clima

- Factors climàtics.
- El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.

G3. Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.
- Elements bàsics del relleu.
 - Elements del relleu a nivell local i nacional.
 - Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.
- Turisme sostenible.

AVALUACIÓ**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES****CRITERIS D'AVUACIÓ**

BL 1 (1.1), BL 2 (2.1). BL 3 (3.1)

Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal.

Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.

Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.

BL 1 (1.2), BL 3 (3.1) Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. BL 1 (1.1 – 1.2 – 1.3), BL 3 (3.1 – 3.4) Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. Reconéixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent
--	--

BL 1 (1.2), BL 3 (3.1 – 3.2)

Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

ÀREA: MATEMÀTIQUES

SABERS BÀSICS: (INICIACIÓ)

Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.

NÚMEROS NATURALS

- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.
 - Lectura, escriptura i representació de numerals fins la [centena](#). Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
 - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica.
- Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionades amb el sentit numèric i la aritmètica.

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUS PROPIETATS

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta

(detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). **Introducció a la divisió exacta.**

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració front a dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

Bloc 2: Sentit de la mesura.

ESTIMACIÓ I MESURA. MAGNITUDS I UNITATS.

-Estratègies de mesura i estimació de temps i diners longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesures i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el plànol cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes y cares.

-Línies rectes, corbes.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

- Angles, **mesurament** i classificació d'angles. Classificació de triangles **segons els costats**.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 5. Sentit de la recollida, anàlisi i interpretació de la informació.

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Elaboració de diagrames de barres.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...).
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ

BL. 1, 2, 3, 5.
Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal,

1.1 Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu

social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. BL. 1, 2, 3, 5. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. BL. 1, 2, 3, 5 Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	abordatge i resolució. 1.2 Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3 Comprovar si la solució obtinguda en un problema complix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4 Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir ferramentes o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu. 2.1 Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2 Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3 Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, geomètrica o estocàstica. 2.4 Comparar distints procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. 3.1 Identificar el contingut i les ferramentes matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2 Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure conclusions.
---	---

BL 1 Construir i aplicar algoritmes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. BL 1, 3 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icono-manipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. BL 1, 2, 3, 5 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	3,3 Comparar models matemàtiques corresponents a situacions reals en contextos similars. 4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2 Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 4.3 Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o ferramentes tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 4.4 Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de taula. 5.1 Utilitzar correctament les representacions icono-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regixen. 5.2 Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 5.3 Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat. 6.1 Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2 Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 6.3 Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions
--	--

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

SABERS BÀSICS: (Iniciació)

Bloque 1: Lengua y uso

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. SABERES COMUNES

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Tipologías textuales.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2 ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

- Estrategia de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

2.3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso

2.5. COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.

- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

2.6. EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

Bloque 3: Lectura y literatura

3.1. HÁBITO LECTOR

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

3.2. LITERATURA

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.
- Estrategias para la interpretación de los textos literarios.
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Planificación y producción de textos literarios.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
BL. 1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. BL. 2. - 2.4	1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales 1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual. 1.4 Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 1.5 Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado.
Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración

BL. 2. - 2.5 Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. BL. 2. - 2.1 Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 2.3. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado. 4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales. 4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales. 4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.
---	--

BL. 2. - 2.4

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo

BL. 3. - 3.1

Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

7.3. Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

8.1. Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora

8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo

9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente

9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo

9.3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.

9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente

9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

BL. 3.
Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento

QUART DE PRIMÀRIA

En color roig els sabers i en blau les C.Específiques i els criteris d'avaluació que ja s'han treballara en l'anterior nivell (tercer)

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

SABERS BÀSICS:

Bloque 1: Cultura científica.

1.1 Iniciació a l'activitat científica.

G1 Fases del raonament científic y de l'experimentació

- Observació de fenòmens que succeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.
- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.
- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.
- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.
- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.

Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.

G2 Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

1.2 La vida en el nostre planeta.

G1 Éssers vius

La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura.

- Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.
- Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.

G2 Paisatges i ecosistemes

Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.

- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.
- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.

G3 Desenvolupament sostenible

Accions per al Consum responsable de béns i serveis.

- Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.
- Reutilització, reducció i reciclatge de materials.
- Corresponsabilitat en la protecció mediambiental

G4 El cos humà

Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.

• Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.

- Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.

G5 Educació emocional

Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.

- Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació

1.3 Matèries, força i energia

G1 Matèria

Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.

G2 Forces i energia

Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.

G3 Màquines i instruments

- Màquines simples.
- Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.
- Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.
- Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.
- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible

Bloc 2. Tecnologia i digitalització

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.

G.2 Comunicació en la xarxa

Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.

La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- Cercadors
- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)
- Entorn personal d'aprenentatge

G.4 Salut i seguretat

- Estratègies per a fer un adequat ús de la tecnologia: benestar digital i salut per previndre addiccions. Sensibilització cap el ciberassetjament
- Estratègies per fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cesió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, *phising*.

G.5 Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació.

- Estratègies de recerca d'informació de manera guiada, segura i eficient: valoració, discriminació, selecció, organització, contrastació i comparació.

2.2 . Projectes de disseny i pensament computacional.

G1. Projectes de disseny

Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.

- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes

Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.

Presentació i comunicació.

G2. Pensament computacional

- Abstracció
- Pensament algorítmic
- Descomposició en parts més senzilles

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.

G4. Iniciació a la programació

Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).

- Programació per blocs a través de robots programables senzills.
- Programació per blocs en entorns digitals.

G5. Treball Cooperatiu

- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives

Bloque 3: Societats i territoris

3.1 Reptes del món actual

G1 Pensament crític

Conjectures i planificació de tasques senzilles

Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada

Acceptació d'altres punts de vista, assumptió de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

G2 Drets i llibertats

- Noció de desigualtat social i conflicte social.

3.2. Societats en el temps

G1. El pas del temps

Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.

- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).

G2. Educació patrimonial

- Propostes de cura del patrimoni a petita escala.
- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.
- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.

G3. Societats i diversitat cultural

- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.
- Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.
- Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.
- Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna

G4. Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica

3. 3. Alfabetització cívica.

G1. Organització social

- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.
- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política

- Característiques del sector privat i del sector públic.
- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.

G3. Població

- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.
- Distribució de la població: natalitat i mortalitat,
- Moviments migratoris i riscos naturals.

3.4. Consciència ecosocial.

G1. Representació

- Representació cartogràfica.

G2. El clima

- Factors climàtics.
- El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.

G3. Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.

- El Sistema Solar.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.
- Elements bàsics del relleu.
- Elements del relleu a nivell local i nacional.
- Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.
- Turisme sostenible.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
BL 1 (1.1), BL 2 (2.1). BL 3 (3.1) Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. BL 1 (1.1), BL 2 (2.2). BL 3 (3.1) Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

Realitzar de manera guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.

Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.

Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.

Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.

Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.

Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.

Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.

Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals Relacionar les accions que realitzen

BL 1 (1.1 – 1.2 – 1.3), BL 3 (3.1 – 3.4)

BL 3 (3.1 – 3.2)

les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.

Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.

Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.

Ordernar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.

Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.

BL 3 (3.1 – 3.3) Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.	Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana Conéixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
BL 1 (1.2), BL 3 (3.1 – 3.2) Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	

ÀREA: MATEMÀTIQUES

SABERS BÀSICS: (ASSOLIMENT)

Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.

NÚMEROS NATURALS

- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.
 - Lectura, escriptura i representació de numerals fins la unitat de miler. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
 - Múltiples i divisors. Números primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
 - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica.
- Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionades amb el sentit numèric i la aritmètica.

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUS PROPIETATS

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).
- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició,

producte cartesià, diagrama d'arbre).

- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració front a dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

FRACCIONS I DECIMALS

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.
- Valoració de situacions en les que és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverància en la resolució de problemes aritmètics

Bloc 2: Sentit de la mesura.

ESTIMACIÓ I MESURA. MAGNITUDS I UNITATS.

- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesures i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el plànol cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes y cares.

-**Línies rectes, corbes.**

-**Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat.** Posicions relatives de rectes en el plànel.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

-**La circumferència i el cercle. Elements i propietats.**

-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles segons costats i angles.

-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

-Concavitat i convexitat de figures planes.

-Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

INCERTESA I PROBABILITAT.

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

-Concepte de succés i de succés elemental.

-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de la recollida, anàlisi i interpretació de la informació.

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS.

-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Elaboració de diagrames de barres.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Us de ferramentes tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.

-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)

-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional.

PENSAMENT COMPUTACIONAL.

- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.
- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ

BL 1, 2, 3, 4, 5

Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

1.1 Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució.

BL 1, 2, 3, 4, 5 Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. BL 1, 2, 3, 4, 5 Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	1.2 Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3 Comprovar si la solució obtinguda en un problema complix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4 Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir ferramentes o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu. 2.1 Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2 Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3 Reconeixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, geomètrica o estocàstica. 2.4 Comparar distints procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. 3.1 Identificar el contingut i les ferramentes matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2 Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure conclusions.
--	--

BL 1, 6 Construir i aplicar algoritmes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. BL 1, 3, 5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icono-manipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. BL 1, 2, 3, 4, 5 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	3,3 Comparar models matemàtiques corresponents a situacions reals en contextos similars. 4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2 Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 4.3 Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o ferramentes tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 4.4 Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de taula. 5.1 Utilitzar correctament les representacions icono-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regixen. 5.2 Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 5.3 Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat. 6.1 Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2 Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 6.3 Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat a través de comunicacions orals o escrites informals.
---	--

BL 1, 2, 3, 4, 5, 6

Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

BL 1, 2, 3, 4, 5, 6

Gestionar les emocions i actituds implicades en el processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

6.4 Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els seus propis raonaments de forma argumentada.

7.1 Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals properes a l'experiència de l'alumnat.

7.2 Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.

7.3 Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitzat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.

8.1 Identificar i verbalitzar emocions en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.

8.2 Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.

8.3 Mostrar una disposició favorable cap a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

SABERS BÀSICS: (Assoliment)

Bloque 1: Lengua y uso

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.

- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2 Alfabetización informacional

- Estrategia de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso

2.5. Comprensión escrita

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

Bloque 3: Lectura y literatura

3.1. Hábito Lector

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

3.2. Literatura

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.
- Estrategias para la interpretación de los textos literarios.
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Planificación y producción de textos literarios.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
BL. 1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. BL. 2. - 2.4 Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. BL. 2. - 2.5 Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales 1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual. 1.4 Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 1.5 Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado. 2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 2.3. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas

BL. 3. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento	sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio. 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos. 7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo. 7.3. Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje. 8.1. Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora 8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo 9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente 9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo 9.3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.
--	--

	9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente
--	--

	9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.
--	--

ÀREES ESPECIALISTATS 2n cicle

E.F – MÚSICA - ARTS - ANGLÉS - RELIGIÓ

ÀREA: ED. FÍSICA

SABERS BÀSICS:

1. Vida activa i saludable.

- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.
- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.
- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.
- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.
- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.
- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.
- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.

2. Organització i gestió de l'activitat física.

- Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social).

- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.
- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.
- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.
- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions.
- Equipament adequat.
- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).
- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.

3. Resolució de problemes en situacions motrius.

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.
- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
- Percepció i estructuració espai – temporal.
- Coordinació general i segmentària.
- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.
- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
- Gestos tècnics bàsics.
- Ocupació d'espais.
- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Esportivitat i joc net.
- Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

5. Manifestacions de la cultura motriu.

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
- Muntatges artisticoexpressius.
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.
- El ritme intern.
- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
- Estratègies per a la inclusió.
- Jocs del món.
- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.
- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.

6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Itineraris a peu i en bicicleta.
- Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.
- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.
- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
- Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.

Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.

- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
- Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.
- Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.
- Aplicacions i recursos per a la participació activa.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència específica 1

Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

Competència específica 2

Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

Competència específica 3

Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.

CRITERIS D'AVAUACIÓ

1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.

1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.

1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.

2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.

Competència específica 4

Participar en l'execució de propostes artístic - expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

Competència específica 5

Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic - expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

Competència específica 6

Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.

2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.

3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració – oposició.

3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.

3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.

3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració - oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.

4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.

4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.

4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.

5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o

	entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades. 5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn. 5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn. 6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.
--	---

ÀREA: MÚSICA I DANSA 3R PRIMÀRIA

SABERS BÀSICS:

Bloc 1. Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

GRUP 1). **Obres:** Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.

GRUP 2). **Patrimoni:** Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.

GRUP 3). **Gèneres escènics i musicals:** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades

GRUP 4). **Agrupacions vocals i instrumentals:** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

GRUP 5). **La veu:** Registre de les veus i classificació.

GRUP 6). **Els instruments:** Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.

GRUP 7). **Normes de comportament:** Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.

SB1.2 - Elements i estructura

GRUP 1) **So i silenci:** Usos del so i del silenci en el món actual.

GRUP 2) **Les qualitats del so:** Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.

GRUP 3) **Ritme, tempo i caràcter:** La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió.

El tempo. El caràcter i l'expressió.

GRUP 4) **Melodia i harmonia:** Frase i semi frase. Interval i cadència. El mode. Identificació.

GRUP 5) **Estructura i forma:** Repetició, contrast i variació.

L'estructura i la forma.

GRUP 6) **Elements escènics:** Rols, materials i espais.

Bloc 2. Interpretació i creació.

SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva.

- GRUP 1) **Interpretació i tècnica vocal:** Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant.
Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres.
L'accent prosòdic i l'accent musical.
Reconstrucció de textos a cançons donades
Cançó a l'uníson, *a capella* i amb acompanyament. La memorització de repertori.
- GRUP 2) **Interpretació i cura instrumental:** Cura i manteniment dels instruments.
La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
La tècnica en la pràctica instrumental.
Propostes breus i jocs instrumentals .
Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles.
L'obstinat i la improvisació.
- GRUP 3) **Creació:** Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.
Propostes musicals i sonoritzacions breus.
- GRUP 4) **La comunicació:** Expressió vocal i expressió corporal.
El llenguatge escènic.
- GRUP 5) **La notació musical:** Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.
- GRUP 6) **Habilitats motrius:** L'espai en la dansa.
Les qualitats del moviment.
- GRUP 7) **El moviment i la dansa:** Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió.
Danses breus: La posició i el desplaçament..
Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.

SB2.2 - Propostes artístiques

GRUP 1) **Representació**: Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.

Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.

GRUP 2) **Elements escènics**: L'ambientació sonora i l'attrezzo.

GRUP 3) **Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual**: Relació imatge, acció i so.

GRUP 4) **Projectes artístics multidisciplinaris**: Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.

Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

GRUP 5) **Eines digitals**: Ús de banc de sons i selecció d'informació.

La gestió responsable.

Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.

GRUP 6) **Expressió de sensacions i opinions**: Expressió de sensacions i opinions en propostes variades

amb ús de la terminologia musical donada.

Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència específica 1.

Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS D'AVAUACIÓ

1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.

1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.

1.3. Valorar el patrimoni musical i escènica respectant la seua diversitat.

Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.
Competència específica 4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic. 4.2. Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup. 4.3. Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, compartint i valorant tant el procés com el producte final.
Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

--	--

ÀREA: MÚSICA I DANSA 4T PRIMÀRIA

SABERS BÀSICS:

Bloc 1. Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

GRUP 1). **Obres:** Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.

GRUP 2). **Patrimoni:** Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.

GRUP 3). **Gèneres escènics i musicals:** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades

GRUP 4). **Agrupacions vocals i instrumentals:** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

GRUP 5). **La veu:** Registre de les veus i classificació.

GRUP 6). **Els instruments:** Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.

GRUP 7). **Normes de comportament:** Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.

SB1.2 - Elements i estructura

GRUP 1) **So i silenci:** Usos del so i del silenci en el món actual.

GRUP 2) **Les qualitats del so:** Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.

GRUP 3) **Ritme, tempo i caràcter:** La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.

GRUP 4) **Melodia i harmonia:** Frase i semi frase. Interval i cadència. El mode. Identificació.

GRUP 5) **Estructura i forma:** Repetició, contrast i variació. L'estructura i la forma.

GRUP 6) **Elements escènics:** Rols, materials i espais.

Bloc 2. Interpretació i creació.

SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva.

- GRUP 1) **Interpretació i tècnica vocal:** Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant.
Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres.
L'accent prosòdic i l'accent musical.
Reconstrucció de textos a cançons donades
Cançó a l'uníson, *a capella* i amb acompanyament. La memorització de repertori.
- GRUP 2) **Interpretació i cura instrumental:** Cura i manteniment dels instruments.
La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
La tècnica en la pràctica instrumental.
Propostes breus i jocs instrumentals .
Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles.
L'obstinat i la improvisació.
- GRUP 3) **Creació:** Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.
Propostes musicals i sonoritzacions breus.
- GRUP 4) **La comunicació:** Expressió vocal i expressió corporal.
El llenguatge escènic.
- GRUP 5) **La notació musical:** Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.
- GRUP 6) **Habilitats motrius:** L'espai en la dansa.
Les qualitats del moviment.
- GRUP 7) **El movien i la dansa:** Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió.
Danses breus: La posició i el desplaçament..
Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.

SB2.2 - Propostes artístiques

GRUP 1) **Representació**: Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.

Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.

GRUP 2) **Elements escènics**: L'ambientació sonora i l'attrezzo.

GRUP 3) **Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual**: Relació imatge, acció i so.

GRUP 4) **Projectes artístics multidisciplinaris**: Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.

Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

GRUP 5) **Eines digitals**: Ús de banc de sons i selecció d'informació.

La gestió responsable.

Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.

GRUP 6) **Expressió de sensacions i opinions**: Expressió de sensacions i opinions en propostes variades

amb ús de la terminologia musical donada.

Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

📌 Competència específica 1.

Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS D'AVAUACIÓ

1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.

1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.

1.3. Valorar el patrimoni musical i escènica respectant la seua diversitat.

Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.
Competència específica 4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic. 4.2. Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup. 4.3. Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, compartint i valorant tant el procés com el producte final.
Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL - TERCER DE PRIMÀRIA			
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA		CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
1	Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.
		1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	
2	Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.	Art urbà. Intervenció artística en espais públics.
		2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.	
3	Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.
		3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	
4	Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb	4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

	diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència.
5	Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
6	Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.	Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL - QUART DE PRIMÀRIA			
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA		CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
1	Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos,	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

	desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.3 Identificar elements bàsics de contingut en les propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	
2	Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.	Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
3	Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	Expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques, Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.
4	Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i	4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.	Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

	audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.
5	Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la	5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del

	cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.	llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.
6	Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. 6.4 Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.	Fases del procés creatiu: Investigació i creació. Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS 2N CICLE

SABERS BÀSICS: (INICIACIÓ)

Bloc 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.
- Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, espai

i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuais i gèneres discursius

- Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i d'entonació

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les

llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ

CE.1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

- 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.
- 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

CE.2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge..

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de

CE.3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

CE.5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CE.6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CE.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

--	--

3R CICLE

CINQUÉ I SISÉ DE PRIMÀRIA

ÀREA: LLENGÜES: LLENGUA I LITERATURA

SABERS BÀSICS:

Bloc 1: Llengua i ús.

- Biografia lingüística personal
- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic
- La variació lingüística
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
- Expressions pròpies de la llengua

Bloc 2: Estratègies comunicatives

Subbloc 2.1 Sabers comuns

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.

- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuais i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

Subbloc 2.2. Alfabetització informacional

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Detecció de la manipulació informativa.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
- Propietat intel·lectual.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral.

G1. Comprensió oral:

- Estratègies: informació i sentit global del discurs.
- Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs.

G2. Expressió oral:

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.

- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

G3. Interacció oral:

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives x x x Estratègies de cortesia lingüística

Subbloc 2.5. Comprensió escrita.

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions

Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal.

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
- Elements gràfics i paratextuals.

Bloc 3: Lectura i literatura.

Subbloc 3.1. Hàbit lector.

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
- Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.

Subbloc 3.2. Literatura

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural 2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques. 1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües. 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada

3. Comprensió escrita i multimodal.

Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.

3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.

3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.

4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.

4. Expressió oral.

Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu

5. Expressió escrita

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.

4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts.

5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.

5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.

5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

6. Interacció oral, escrita i multimodal.

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

7. Mediació oral, escrita i multimodal.

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.

6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.

6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.

7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge

8. Lectura autònoma.

Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

9. Competència literària.

Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.

8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.

9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.

9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.

9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.

9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.

ÀREA: MATEMÀTIQUES

SABERS BÀSICS:

Bloc 1. El Sentit numèric i de les operacions.

NOMBRES NATURALS

- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
- Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

FRACCIONS I DECIMALS

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Aproximació i arredoniment de nombres decimals.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
- Fraccions equivalents.
- Proporcionalitat directa.
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions. x
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. El Sentit de la mesura.

ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.

- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Formes i figures.

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes. x x
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. La probabilitat.

INCERTESA I PROBABILITAT

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregi un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Regla de Laplace en successos equiprobables.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. La recollida, anàlisi i representació de la informació.

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6. El Pensament computacional.

PENSAMENT COMPUTACIONAL

- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.

- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVAUACIÓ
Competència específica 1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtindre la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos
Competència específica 2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions	2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de

	naturallesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
Competència específica 3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real 3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.
Competència específica 4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs. 4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes.

	4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
Competència específica 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1. Manejar les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen 5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
Competència específica 6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.

	6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.
Competència específica 7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1. Reconéixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 7.2. Reconéixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 7.3. Reconéixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
Competència específica 8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.

--	--

ÀREA: VALORS CÍVICS	
SABERS BÀSICS: El bloc Persones conté els sabers que promouen la reflexió a propòsit del benestar físic i emocional propi i alié, la diversitat i la igualtat entre dones i homes. En el bloc Pau estan els sabers que permeten abordar la resolució de conflictes i els drets i deures de les persones. En el bloc Prosperitat s'inclouen l'agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible, en la vessant relacionada amb els drets de la infància, i l'estudi i anàlisi dels diversos tipus de desigualtats. En el bloc Planeta es fa referència als continguts de l'Agenda 2030 i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible més relacionats amb l'impacte de l'ésser humà en el planeta i la seua relació amb l'entorn. El bloc Participació se centra en les habilitats, d'una banda, i en els àmbits, d'una altra, que fan possible una ciutadania crítica i compromesa.	
AVALUACIÓ	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVAUACIÓ
1.Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal,	1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari.

educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.

2.Reconéixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives

3.Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.

4.Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i alié i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.

1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.

1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita

2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.

2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.

3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.

3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.

3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i d'altres contextos educatius com ara el menjador i el transport escolar

4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.

4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.

4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.

5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.

6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.

7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.

5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn proper.

5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.

6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn proper, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.

6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn proper basades en el respecte als drets humans.

7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.

7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.

ÀREA CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

Bloc 1: Cultura científica.

1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5

G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació

- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.
- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.
- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.
- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.
- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.
- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.

G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8

G1. Éssers vius

- La cèl·lula
- La cadena alimentària

G2. Paisatges i ecosistemes

- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.
- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.
- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.
- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.

G3. Desenvolupament sostenible

- Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.
- Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.
- La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.

G4. El cos humà

- L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres.
- Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.
- L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.

G5. Educació emocional

- Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.
- Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres.

1.3 Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5

G1. Matèria

- La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.

G2. Forces i energia

- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.
- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.

G3. Màquines i instruments

- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.
- Ús d'instruments de mesura i de càlcul.
- Màquines i estructures. Elements que les componen.
- Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual.

Bloc 2: Tecnologia i digitalització.

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1

G2 Comunicació en la xarxa

- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.
- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.
- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum.
- Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital.
- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.
- Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- Cercadors.
- Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)
- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)
- Presentació de la informació: presentacions i vídeos.
- Estratègies bàsiques de mecanografia.
- Entorn personal d'aprenentatge.
- Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.

G4. Salut i seguretat

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.
- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials.
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, *phishing*.
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: “amics” d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.

G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació • Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.

- Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.

2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. CE2

G1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.
- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
- Avaluació
- Presentació i comunicació.

G2. Pensament computacional

- Abstracció
- Pensament algorítmic
- Descomposició en parts més senzilles

- Identificació de patrons
- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. • Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...).
- Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...
- Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià.

G4. Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.
- Programació per blocs en entorns digitals.

G5. Treball Cooperatiu

- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives
- Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge

Bloc 3: Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE.

G1. Pensament crític

- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.
- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.
- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

G2. Drets i llibertats

- Noció de diversitat cultural.
- Noció de drets i llibertats.
- Noció d'obligacions.

3.2. Societats en el temps. CE6, CE8.

G1. El pas del temps

- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.
- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).

G2. Educació patrimonial

- Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.
- Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.
- Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.

G3. Societats i diversitat cultural

- La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.
- Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica.
- Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna

G4. Interpretació històrica

- Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.

1 3. Alfabetització cívica. CE7.

G1. Organització social

- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.
- La Constitució Espanyola.
- Identificació de l'organització social d'Espanya.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política

- Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.
- Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.
- Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.
- La monarquia parlamentària.
- Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i Autoritaris

G3. Població

- Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa
- Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.
- Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.

3.4. Consciència ecosocial. CE5.

G1 Representació

- Representació cartogràfica.

G2. El clima

- Factors climàtics: distribució dels climes.
- El canvi climàtic: accions d'afrontament.

G3. Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- El Sistema Solar.
- L'Univers
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.
- Turisme sostenible.
- Elements del relleu a nivell europeu.
- Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.
- Xarxes de transport i comunicacions

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Competència específica

1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.

1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta.

1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la

2. Competència específica

2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

seua elaboració.

1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.

1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.

2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.

2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.

2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.

2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.

2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.

3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.

3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts

3. Competència específica

3.- Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

4. Competència Específica

4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.

3.4. Identificar diferents respostes donades a les preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.

3.5. . Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.

4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.

4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.

4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.

4.4. Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en eixe període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a sí mateix i de la resta relacionats amb eixos canvis.

4.5. Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en allò que implica a la identitat de gènere.

5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.

5. Competència específica

5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

6. Competència específica

6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global

5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.

5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema com a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.

5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de bens i serveis.

6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere

6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.

6.4. . Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Mitjana fins l'actualitat.

6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat Mitjana fins l'actualitat.

7. Competència específica

7. Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.

8. Competència específica

8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconéixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.

7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.

7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament del principis democràtics.

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la conservació i difusió.

ÀREES ESPECIALISTATS 3r cicle
E.F – MÚSICA- ARTS - ANGLÉS -
RELIGIÓ

ÀREA: ED. FÍSICA

SABERS BÀSICS:

1.Vida activa i saludable.

- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.
- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.
- Factors que influeixen en la cura del cos.
- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.
- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.
- Consolidació de l'autoconeixement.
- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.

- Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.
- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.
- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.
- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.
- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.
- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.

2. Organització i gestió de l'activitat física.

- Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).
- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.
- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.
- Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.
- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.
- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.
- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).
- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.

3. Resolució de problemes en situacions motrius.

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.
- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.
- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.

- Percepció i estructuració espai – temporal.
- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.
- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
- Grans jocs i trobades.
- Gestos tècnics bàsics.
- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Esportivitat i joc net.
- Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

5. Manifestacions de la cultura motriu.

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
- Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.
- Projectes artisticoexpressius.
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.

- El ritme intern.
- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
- Estratègies per a la inclusió.
- L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.
- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.
- Superació i reptes. Motivació intrínseca.
- Anàlisi crítica dels *inputs* dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.

6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Itineraris a peu i en bicicleta.
- Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.
- Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.
- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.
- Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.
- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
- Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.
- Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.
- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
- Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.

- Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.
- Aplicacions i recursos per a la participació activa.
- Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUALUACIÓ

Competència específica 1

Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

Competència específica 2

Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

Competència específica 3

Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.

Competència específica 4

Participar en l'execució de propostes artístic - expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

Competència específica 5

Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic - expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

Competència específica 6

Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la

1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural.

1.2. Adoptar mesures de prevenció.

1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física.

1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives.

2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes.

2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física.

2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats.

3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques fomentant la tolerància i el treball en equip.

3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte.

3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.

3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia.

salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu.

4.2. Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical.

4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius.

5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic – expressives.

5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà i la sostenibilitat amb perspectiva inclusiva.

5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn.

6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut.

6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut vinculades a reptes motors.

6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable.

CINQUÈ DE PRIMÀRIA

ÀREA: MÚSICA I DANSA

SABERS BÀSICS:

Bloc 1. Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

GRUP 1). **Obres:** Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.

GRUP 2). **Patrimoni:** Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.
El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.

GRUP 3). **Gèneres escènics i musicals:** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades

GRUP 4). **Agrupacions vocals i instrumentals:** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.
Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals.

GRUP 5). **La veu:** Registre de les veus i classificació.

GRUP 6). **Els instruments:** Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.
Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.

GRUP 7). **Normes de comportament:** Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.
Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques.

Actitud oberta i valorativa.

SB1.2 - Elements i estructura

GRUP 1) **So i silenci:** Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.

GRUP 2) **Les qualitats del so:** Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.

GRUP 3) **Ritme, tempo i caràcter:** L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.

GRUP 4) **Melodia i harmonia:** Frase i semi frase. Interval i cadència. El mode. Identificació.
Harmonia i l'acord. Melodia i textura.

GRUP 5) **Estructura i forma:** Repetició, contrast i variació.
L'estructura i la forma.
Formes simples. .

GRUP 6) **Elements escènics:** Rols, materials i espais.
Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.

Bloc 2. Interpretació i creació.

SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva.

GRUP 1) **Interpretació i tècnica vocal:** El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització.
Cançó a l'uníson, *a cappella* i amb acompanyament. La memorització de repertori.

GRUP 2) **Interpretació i cura instrumental:** Cura i manteniment dels instruments.
La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
La tècnica en la pràctica instrumental.
Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres.
Polirítmies senzilles.

L'obstinat i la improvisació.

GRUP 3) **Creació:** Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.

Acompanyaments musicals.

Propostes musicals i sonoritzacions breus.

GRUP 4) **La comunicació:** Expressió vocal i expressió corporal.

El llenguatge escènic.

GRUP 5) **La notació musical:** Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.

GRUP 6) **Habilitats motrius:** L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.

GRUP 7) **El moviment i la dansa:** Coreografies en peces de diferents estils i gèneres.

Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.

SB2.2 - Propostes artístiques

GRUP 1) **Representació:** Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.

Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.

El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i

improvisació.

GRUP 2) **Elements escènics:** Escenografia, vestuari i il·luminació.

GRUP 3) **Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual:** Relació imatge, acció i so.

GRUP 4) **Projectes artístics multidisciplinaris:** Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.

Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació.

Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

GRUP 5) **Eines digitals:** Ús de banc de sons i selecció d'informació.

La gestió responsable.

Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.

GRUP 6) **Expressió de sensacions i opinions:** Expressió de sensacions i opinions en propostes variades

amb ús de la terminologia musical donada.

Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

AVALUACIÓ	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUALUACIÓ
 Competència específica 1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnico compositius més destacats i la seua valoració. 1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat.
 Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb

	una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.
Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
Competència específica 4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament o l'edició musical. 5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.

SISÉ DE PRIMÀRIA

ÀREA: MÚSICA I DANSA

SABERS BÀSICS:

Bloc 1. Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

GRUP 1). **Obres:** Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.

GRUP 2). **Patrimoni:** Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.
El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.

GRUP 3). **Gèneres escènics i musicals:** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades

GRUP 4). **Agrupacions vocals i instrumentals:** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals.

GRUP 5). **La veu:** Registre de les veus i classificació.

GRUP 6). **Els instruments:** Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.

Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.

GRUP 7). **Normes de comportament:** Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques.

Actitud oberta i valorativa.

SB1.2 - Elements i estructura

GRUP 1) **So i silenci:** Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.

GRUP 2) **Les qualitats del so:** Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.

GRUP 3) **Ritme, tempo i caràcter:** L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.

GRUP 4) **Melodia i harmonia:** Frase i semi frase. Interval i cadència. El mode. Identificació.

Harmonia i l'acord. Melodia i textura.

GRUP 5) **Estructura i forma:** Repetició, contrast i variació.

L'estructura i la forma.

Formes simples. .

GRUP 6) **Elements escènics:** Rols, materials i espais.

Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.

Bloc 2. Interpretació i creació.

SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva.

GRUP 1) **Interpretació i tècnica vocal:** El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització.

Cançó a l'uníson, *a capella* i amb acompanyament. La memorització de repertori.

GRUP 2) **Interpretació i cura instrumental:** Cura i manteniment dels instruments.

La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.

La tècnica en la pràctica instrumental.

Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres.

Polirítmies senzilles.

L'obstinat i la improvisació.

GRUP 3) **Creació:** Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.

Acompanyaments musicals.

Propostes musicals i sonoritzacions breus.

GRUP 4) **La comunicació:** Expressió vocal i expressió corporal.

El llenguatge escènic.

GRUP 5) **La notació musical:** Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.

GRUP 6) **Habilitats motrius:** L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.

GRUP 7) **El moviment i la dansa:** Coreografies en peces de diferents estils i gèneres.

Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.

SB2.2 - Propostes artístiques

GRUP 1) **Representació**: Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.

Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.

El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.

GRUP 2) **Elements escènics**: Escenografia, vestuari i il·luminació.

GRUP 3) **Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual**: Relació imatge, acció i so.

GRUP 4) **Projectes artístics multidisciplinaris**: Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.

Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació.

Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

GRUP 5) **Eines digitals**: Ús de banc de sons i selecció d'informació.

La gestió responsable.

Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.

GRUP 6) **Expressió de sensacions i opinions**: Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada.

Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ

📌 Competència específica 1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i técnico compositius més destacats i la seua valoració. 1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat.
📌 Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.
📌 Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.

	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
Competència específica 4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament o l'edició musical. 5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL - CINQUÉ DE PRIMÀRIA			
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA		CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
1	Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de	1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.	Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en

	diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.	entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.
2	Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.	Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.
3	Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual. 3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.	Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.
4	Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.	Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.

5	Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.	La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema.
		5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.	
6	Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.	Investigació: cerca i anàlisi de referents. Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.
		6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.	

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL - SISÉ DE PRIMÀRIA			
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA		CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
1	Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.	Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.
		1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.	
2	Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació	2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.	Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació. Videocreació. Art d'acció.

	directa.	2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.	Propostes multidisciplinàries i multimodals
3	Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.	Descripció formal de propostes culturals i artístiques, relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual. Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.
4	Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.	Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.
5	Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús	5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.	Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.

	responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.	Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. Produccions multidisciplinàries i multimodals.
6	Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú. 6.4 Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.	Fases del procés creatiu: Avaluació Infografies senzilles.

ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS

SABERS BÀSICS:

Bloc 1: Llengua i ús

Funcions comunicatives

Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.

- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació i relacions lògiques elementals.

Models contextuals i gèneres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.

Expressions i lèxic

- Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana.
- Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors, accentuals i d'entonació

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE

Estratègies de comprensió i expressió

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.
- Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. Transversal a totes les CE

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. Subgrup de sabers.

Diversitat lingüística i cultural

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.
- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.
- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.
- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

3.6. Situacions d'aprenentatge

Un dels principals objectius del nou model educatiu dissenyat pel MEFP és el de preparar a l'alumnat per a desenvolupar-se amb garanties en les diferents situacions amb les quals es trobarà en els diferents contextos de la seua vida: el personal, acadèmic, social i professional. Es tracta de formar estudiants que sàpien aplicar els

coneixements adquirits i les situacions d'aprenentatge són un element clau per a posar en pràctica aquest principi.

Les situacions d'aprenentatge són essencials en l'aprenentatge per competències, ja que en elles es planteja un problema potencial real, dins d'un context, que l'alumnat haurà de resoldre utilitzant tots els recursos al seu abast.

No sols contribueixen de manera directa a l'assoliment dels objectius i permeten la transferència dels coneixements adquirits, sinó que a més són motivadores, fomenten la cooperació i el treball en equip, així com la cerca de solucions creatives. En definitiva, integren tots els elements que constitueixen el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Open Up 5, inclou una learning situation “Children of the World” després de cada unitat parell, on els alumnes tenen l'oportunitat de realitzar un projecte col·laboratiu, investigant, analitzant i ordenant la informació arreplegada. A més, en aquestes situacions, aprendran a treballar de manera grupal, desenvolupant així les seues habilitats socials i empàtiques. En finalitzar el projecte, realitzaran una autoavaluació del seu treball i de tot el desenvolupament d'aquest. S'inclou també una rúbrica d'avaluació específica per a les situacions d'aprenentatge en l'annex II d'aquest document i una taula amb els graus d'adquisició a continuació de les rúbriques.

AVALUACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE.1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS D'AVAUACIÓ

1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana

CE.2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CE.3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que

d'aquesta cultura respecte a la pròpia.

1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de

permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CE.4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.

CE.5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CE.6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CE.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.