



CEIP ILLES COLUMBRETES - 12003493

COORDINADORA: LLEDÓ PASTOR ORTIZ

ÍNDEX

1. CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE	1
1.1. Justificació del projecte	2
1.2. Situació de partida del centre	4
2. OBJECTIUS DEL PROJECTE	5
2.1. Objectius generals	6
2.2. Objectius específics	6
3. MARC TEÒRIC	8
4. ACTIVITATS I CRONOGRAMA	9
4.1. Activitats d'organització	9
4.2. Activitats de desenrotllament	10
4.3. Activitats d'avaluació	12
4.4. Activitats de difusió	13
4.5. Cronograma d'activitats	14
5. INCLUSIÓ I PERDURABILITAT	15
5.1. Inclusió	15
5.2. Perdurabilitat i continuïtat en Primària	16
6. PLURILINGÜISME	17
7. RECURSOS I ORGANITZACIÓ D'ESP AIS	18
8. PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA	19
9. AVALUACIÓ DEL PROJECTE	19
10. PRESSUPOST ECONÒMIC	23
11. CONCLUSIONS	24

1. CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE

1.1 Justificació del projecte

El CEIP Illes Columbretes és un centre de caràcter singular, multicultural i amb una representació de l'ètnia gitana significativa. Des del curs 2013-14 l'escola Illes Columbretes està constituïda com a "Comunitat d'Aprenentatge" i porta endavant, amb els suport de tota la comunitat educativa, els projectes programes planificats amb la finalitat de fer del nostre centre una escola inclusiva, coeducativa i d'èxit.

Entenem que la Resolució del 20 de maig de 2025, de la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa, al convocar els programes d'innovació, dona de nou l'oportunitat al nostre centre de desenvolupar un projecte sòlid, innovador i motivador com a ferramenta valuosa per a lluitar contra el fracàs escolar, facilitant la participació de la comunitat educativa en activitats i esdeveniments que sense la realització i la dotació econòmica d'aquests projectes no seria possible.

EL cicle d'infantil del CEIP Illes Columbretes ha viscut una renovació important del personal docent. Les metodologies emprades estaven basades en pràctiques tradicionals com classes magistrals, treballs per fitxes, ús de material editorial...Actualment, la plantilla està formada per docents definitives i optem per treballar des de un perspectiva manipulativa, amb una metodologia viva i activa.

Aquest projecte representa una **transformació profunda** del model educatiu tradicional del centre, tant a nivell d'espais com de metodologia, i introdueix un enfocament centrat en l'infant com a protagonista actiu del seu propi aprenentatge. A continuació, es concreten les raons que evidencien **el seu caràcter innovador**:

- **Superació del model transmissor:**

S'abandona el model educatiu tradicional basat en la transmissió de coneixements per part de l'adult. En aquest projecte el docent passa de ser transmissor de coneixements a guia i observador, acompanyant processos i creant les condicions perquè l'aprenentatge tinga lloc.

- **Transformació dels espais educatius:**

Els espais del centre s'han repensat com a ambients d'aprenentatge flexibles, acollidors i estimulants. L'organització dels materials i dels espais facilita l'exploració lliure,

l'autonomia, el joc simbòlic i les relacions espontànies, considerant-los elements educatius en si mateixos.

- **Centralitat del joc i la descoberta:**

Es reconeix el joc com a eina fonamental per a l'aprenentatge i el desenvolupament integral de l'infant, promovent l'aprenentatge significatiu a través de l'experimentació, la manipulació i l'expressió creativa.

- **Personalització i respecte pel desenvolupament evolutiu:**

El projecte parteix del respecte als ritmes individuals i considera les necessitats emocionals, cognitives i socials de cada infant, fomentant una atenció més individualitzada i atenent a la diversitat tenint en compte els tres principis del DUA: *Múltiples formes de representació, Múltiples formes d'expressió i acció, Múltiples formes de compromís.*

- **Impuls del pensament crític i la iniciativa pròpia:**

L'infant deixa de ser receptor passiu per convertir-se en agent actiu del seu aprenentatge, promovent **l'autonomia, la presa de decisions, la creativitat i la resolució de conflictes.**

Aquest projecte té com a objectiu principal fomentar l'aprenentatge vivencial, en espais naturalitzats a través de l'acció de l'infant. Es busca afavorir l'accés i l'ús de materials i ferramentes didàctiques que, actualment, són molt escassos tant dins com fora de l'escola. Esta falta de recursos dificulta la implementació d'una metodologia que incorpore plenament estratègies per al desenrotllament integral dels xiquets i xiquetes. Per dur a terme aquest canvi contem amb la participació activa de tota la comunitat educativa.

La dotació de les nostres aules, compta amb els recursos aportats per conselleria: en molts casos les joguines estan condicionades per rols de gènere tradicionals, assignant determinats tipus de joc segons el gènere, que perpetuen estereotips sexistes; la majoria dels jocs són de plàstic en lloc de materials naturals i són, en molts casos, jocs que ja defineixen l'acció que fer amb ells, en lloc de ser materials desestructurats que afavoreixen l'ús lliure i creatiu. Per altra banda, el mobiliari és alt, pesat i de grans dimensions, en alguns casos, aspecte que impedeix que els infants accedeixen de forma autònoma al material cosa que dificulta que es pugui fer una organització espacial respectant el lliure moviment i que es pugui veure tota l'aula a cop d'ull de l'infant, etc.

La dotació, fora de la rebuda per part de conselleria, sempre a estat a càrrec del centre. Cal remarcar que aquesta transformació suposa una inversió econòmica considerable, especialment per a un centre CAES, on el pressupost assignat és limitadament deficitari i no permet cobrir amb facilitat renovacions d'aquest tipus. La compra de materials pedagògics de qualitat, fabricats amb fusta o altres elements naturals, representa un gran esforç pressupostari per part del centre, que sovint ha de recórrer a recursos propis, projectes externs o col·laboracions puntuals per fer realitat aquesta aposta educativa.

El projecte que presente, és especialment rellevant per a infants que viuen situacions de poca estimulació a l'àmbit familiar o social, com és el cas de la majoria del nostre alumnat. El contacte amb espais naturalitzats i materials reals proporcionen un entorn ric i variat que compensa les mancances en experiències prèvies, i que permet als infants construir coneixement a partir de la pròpia acció i la interacció amb altres companys i amb l'adult. Per tot açò, volem que l'espai escolar, l'aula i els materials actuen com a element inclusiu i equitatiu, ja que ofereix oportunitats d'aprenentatge per a tothom, independentment del seu context socioeconòmic o cultural.

1.2 Situació de partida del centre: descripció de les característiques del centre

El CEIP Illes Columbretes és una escola pública de 10 unitats: 4 unitats d'Educació Infantil i 6 unitats de Primària, i per tant, amb una única línia educativa.

És un centre de caràcter singular.

1.2.1. Situació del centre

El Col·legi Públic Illes Columbretes es troba situat a la Comunitat Valenciana i pertany a la ciutat de Castelló, comarca de la Plana Alta. Està situat en un dels barris perifèrics del nord de la ciutat de Castelló, en el grup San Agustín i San Marcos. Es tracta d'una zona d'edificacions antigues marcada per les seves manques en comunicació i integració amb la resta del casc urbà. També podem trobar una zona diferenciada on estava prevista una expansió urbanística paraitzada en aquest moments i que impedeix qualsevol millora en les infraestructures del centre i del seu entorn.

Una de les grans desavantatges que s'observen és que l'escola no està situada dins del barri, sinó al costat d'una de les carreteres que la voreja i envoltada de descampats. En relació als serveis que es troben al barri són limitats: poques tendes, un ambulatori, una farmàcia, un camp de futbol municipal i una Agenda de Lectura. Es tracta d'una escola, per tant, marcada clarament per la seva situació i ubicació.

1.2.2. Característiques de l'entorn sociocultural

L'alumnat del nostre centre procedeix de famílies amb un nivell socioeconòmic mitjà-baix, tal i com ho reflecteix l'alt nombre de sol·licituds assistencials. Respecte al nivell sociocultural de la comunitat escolar, la majoria dels pares i mares no han finalitzat els estudis i els que sí ho han fet tenen graus bàsics o mitjans. Tot i això, hi ha diferència entre les famílies més normalitzades, on els pares treballen i famílies amb treballs marginals (ferralla, mercats ..). Fins i tot hi ha famílies mantingudes pels serveis Socials de l'Ajuntament (cases ocupades).

Aquest entorn influeix directament en l'activitat escolar en diversos aspectes:

- En molts casos, l'escola no és valorada per les famílies que difereixen en les maneres culturals i això repercuteix en l'assistència a l'escola i el rendiment dels alumnes.
- Les famílies no tenen els recursos i coneixements necessaris per ampliar la formació dels seus fills fora de l'àmbit reglat de l'escola.

Per això, des de l'escola, tractem de potenciar la implicació dels pares en l'activitat escolar facilitant l'accés als diferents recursos oferts per la Conselleria o l'Ajuntament i afavorint la participació en activitats en horari escolar i extraescolar.

1.2.3. Tipologia escolar

Pel que fa referència a l'alumnat, cal destacar la presència d'alumnat no pertanyent a la zona d'influència més propera de l'escola. L'existència de vacants suposa una contínua aflluència d'alumnat. En l'últim curs hem matriculat al voltant de 30 alumnes de nacionalitats diverses i que, en la majoria dels casos, presenten mancances socioeconòmiques. A més, en els últims anys estem rebent alumnes del Centre Integral de la Dona.

Com a resultat de tot això, el Centre aglutina un alumnat heterogeni, de procedència sociofamiliar molt diversa i en la majoria dels casos amb necessitats de compensació educativa

2. OBJECTIUS DEL PROJECTE

L'objectiu principal d'este projecte és implementar un model educatiu innovador, en infantil que tinga continuïtat amb el primer cicle de primària, que promoga l'aprenentatge vivencial mitjançant la creació d'espai més naturals i l'ús de materials manipulatius sostenibles, accessibles i diversos, fomentant metodologies actives i la participació de tota

la comunitat educativa, per a potenciar el desenvolupament integral de l'alumnat i donar resposta als Objectius de Desenvolupament Sostenible.

2.1 Objectius generals

- Transformar els espais escolars, per dur a terme una metodologia activa i vivencial.
- Contribuir al desenvolupament integral de l'alumnat, potenciant les seues habilitats cognitives, motrius, socials i emocionals mitjançant experiències educatives on l'infant és el protagonista.
- Implementar a l'escola un model d'aprenentatge vivencial basat en la seua pròpia acció i en la interacció amb un entorn ric, natural i accessible.
- Involucrar a tota la comunitat educativa (docents, famílies, associacions del barri i personal de suport)
- Implementar espais d'aprenentatge concrets, naturalitzats i temàtics, en les aules.
- Crear tallers intercicle que promoguin un aprenentatge significatiu, milloren l'autonomia, fomenten la iniciativa i la col·laboració i potencien la convivència entre edats.
- Treballar de manera coordinada i cooperativa amb els equips docents per a garantir l'efectivitat i la continuïtat del projecte.

2.2 Objectius específics

Àrea 1: Creixement en harmonia

- Fomentar el desenvolupament integral de l'alumnat mitjançant activitats que potencien habilitats motrius fines i gruixudes (coordinació i control de les habilitats motrius: control en el joc i moviment, les possibilitats i limitacions motrius)
- Afavorir l'autonomia i l'autoestima dels xiquets i xiquetes mitjançant l'exploració activa.
- Establir vincles afectius sans i de confiança, basats en el respecte als ritmes i necessitats.
- Organitzar i planificar l'acció per resoldre problemes senzills.
- Col·laborar e interactuar per trobar solucions.

- Conèixer les possibilitats del seu propi cos, adequant el moviment a la situació.
- Fomentar la convivència entre l'alumnat de diferents nivells.
- Estimular la participació en igualtat entre gèneres

Àrea 2: Descobriment i exploració de l'entorn

- Facilitar la comprensió de conceptes matemàtics bàsics a través d'activitats manipulatives.
- Incentivar la curiositat i el pensament crític mitjançant l'experimentació directa amb objectes i elements de l'entorn.
- Mostra interès i una actitud observadora i curiosa amb el seu entorn natural i/o social, treballant amb materials i recursos que reflectisquen la realitat local i la seua sostenibilitat.
- Promoure hàbits de respecte i cura cap al medi ambient, utilitzant materials pròxims a l'entorn i ensenyant el seu valor des d'una perspectiva vivencial.
- Establir relacions entre aprenentatges realitzats en situacions escolar i experiències personals.

Àrea 3: Comunicació i representació de la realitat

- Potenciar la lectoescriptura a través de recursos manipulatiu que faciliten l'associació fonema-grafema i la construcció de significat des d'un enfocament actiu i vivencial.
- Afavorir l'expressió oral i escrita.
- Promoure el llenguatge oral a través d'assemblees, jocs de rols, narració d'experiències reals viscudes per l'alumnat.
- Integar l'expressió plàstica, musical i corporal mitjançant l'exploració lliure de materials (pintura amb mans, instruments no convencionals, dramatització).

2.3 Objectius transversals per a assegurar la continuïtat en el primer cicle de primària:

- Garantir la progressió competencial, no una ruptura metodològica, mantenint metodologies actives i vivencials en el primer cicle de primària.

- Consolidar la figura del xiquet/a com a protagonista de l'aprenentatge, a través de projectes d'aula que respecten la seua iniciativa, interès i ritmes.
- Fomentar una coordinació efectiva entre etapes, amb intercanvi d'estratègies, materials i observacions entre el cicle 2n d'infantil i 1r de primària.
- Impulsar un enfocament inclusiu i universal (DUA), mantenint materials accessibles i adaptacions dinàmiques que continuen en primària.

3. MARC TEÒRIC.

Aquest projecte “AULA VIVA” naix per donar resposta a les necessitats de dur a terme un canvi metodològic, que responga i done espai a les experiències que s’han determinat com fonamentals per tal de garantir un aprenentatge significatiu dels nostres xiquets i xiquetes. Els grans pensadors de l’educació com **Piaget** destaca la importància de l’experimentació i la manipulació per al desenvolupament cognitiu. **Vygotsky** introdueix la noció de *zona de desenvolupament proper* i la importància de la interacció social en l’aprenentatge; i Brunner defensa l’aprenentatge per descobriment i l’organització del coneixement a partir de l’acció.

Així doncs, renovar els espais i els material de les aules atenent a una metodologia vivencial i manipulativa, no es tracta d’una moda, sinó d’una necessitat fonamentada en el **constructivisme pedagògic**, que entén l’aprenentatge com un procés actiu on l’infant construeix coneixement a partir de la interacció amb el seu entorn. Aquests enfocaments coincideixen en la necessitat de situar l’infant com a protagonista del seu aprenentatge, partint de l’experiència directa i significativa. El joc juga un paper fonamental, ja que és l’activitat natural de l’infant , aquest joc, si el situem en un espai naturalitzat, i ric en estímuls, aconseguim generar aprenentatges útils, lligats a experiències i necessitats. Per enriquir eixe joc, eixa acció manipulativa que porte als xiquets i xiquetes a aprendre a aprendre, es requereixen materials no estructurats, vivencials i naturals, ja que aquests potencien:

- La **creativitat** i la **resolució de problemes**
- El **pensament lògic** i **científic** a través de l’observació i l’experimentació
- La **coordinació motriu** (fina i global)

D’aquesta manera, la metodologia vivencial és la idònia per què:

- **Compensa desigualtats d'accés a l'experiència**, proporcionant un entorn ric i compartit per tots els infants
- Afavoreix la **igualtat d'oportunitats**, ja que no es basa en coneixements previs sinó en el que es pot construir des de l'experiència
- Estimula la **interacció social positiva**, especialment en infants amb dificultats comunicatives o emocionals

Per finalitzar el nostre marc teòric, volem aconseguir potenciar activitats on els materials, permeten als infants, desenvolupar una actitud activa i que respecte els seus ritmes d'aprenentatge. En un món altament digitalitzat, on molts infants passen llargues hores davant de pantalles, recuperar el valor de l'experiència directa és més necessari que mai per què:

- L'excés de virtualitat pot afectar el **desenvolupament sensorial, motriu i relacional**.
- L'aprenentatge real es fonamenta en l'**acció física, la manipulació i l'experimentació**.
- El contacte amb la natura ajuda a **desconnectar de la sobre estimulació digital** i reconèixer el propi cos, el temps natural i l'espai físic.

4. ACTIVITATS I CRONOGRAMA

4.1. Activitats d'organització

4.1.1. Reunió inicial de l'equip docent (1r trimestre curs 25-26)

Objectiu: Establir metes del projecte, distribució de tasques, cronograma i necessitats de formació.

4.1.2. Reunions mensuals de seguiment (curs 25-26 – 3 trimestres)

Objectiu: Avaluar el progrés, compartir experiències, resoldre dificultats.

4.1.3. Contacte i coordinació amb l'equip directiu (1r trimestre curs 25-26 i 26-27 – 3r trimestre)

Objectiu: Assegurar suport institucional, ajustar horaris, espais i materials.

4.1.4. Contacte amb famílies (assemblea inicial informativa) (1r trimestre curs 25-26 i 26-27)

Objectiu: Explicar el projecte, implicar les famílies i arrebregar aportacions materials o col·laboracions.

4.1.5. Organització de l'espai i materials (2n i 3r trimestre curse 26-27)

Objectiu: reorganitzar aules i espais d'aprenentatge seguint l'enfocament Reggio Emilia o similar: espai sensorial, espai de construcció, espai de llum, espai sóc major, espai experimental i laboratori, espai de matemàtiques manipulatives, espai de lectoescriptura i estimulació del llenguatge oral i espai atelier.

4.1.6 Organització de tallers (2n i 3r trimestre curs 26-27)

Objectiu: organitzar tallers setmanals en grups intercycle en els quals es fomenta el treball manipulatiu i vivencial: taller d'experiments, taller de teatre, taller d'art i taller de matemàtiques manipulatives i taller d'expressió corporal vivencial basat en la metodologia Aucouturier.

4.1.7 Activitats formatives per a docents de l'escola (curs 25-26)

Objectiu: Amb les activitats formatives impartides dins de l'escola, tractarem de què tot el professorat adquireix els coneixements necessaris per dur a terme la línia pedagògica que marca el centre.

4.2. Activitats de desenrotllament

4.2.1. Creació d'espais d'aprenentatge manipulatius (curs 25-26)

La metodologia utilitzada en esta mena d'espais és basada en la manipulació on l'alumnat circula lliurement pels espais, sent ells els principals protagonistes d'aquest aprenentatge i creant un nexa entre docent i alumnat a través de la interacció (personal – material – espacial, tal com indica la metodologia Reggio Emilia). L'objectiu d'aquesta activitat és fomentar un aprenentatge autònom, actiu i globalitzat en l'alumnat d'Educació Infantil mitjançant l'organització d'espais dins de l'aula. Els espais com a tal poden ser:

- Espai experimental i laboratori: experiments amb aigua, terra, plantes.
- Espai matemàtiques manipulatives: classificació, comptatge amb objectes reals.
- Espai de atelier: modelatge amb argila, activitats de pintura..
- Espai de llum: exploració amb taula de llum, materials translúcids i llum negra
- Espai Sensorial: taules sensorials amb materials quotidians i manipulatius.

-Espai de construcció: amb Blocs estructurals (blocs de formes geomètriques i materials tipus *Waldorf*), element naturals i complementaris (*rodanxes de fusta de diferents grandàries, llistons fusta, peces tipus "Kapla", figures humanes de fusta etc.*)

-Espai sóc major: materials de joc simbòlic i vida pràctica Montessori.

-Espai de lectoescriptura i estimulació del llenguatge oral: materials manipulatius per a treballar habilitats prelectores i estimulació del llenguatge oral i lectoescriptura

4.2.2 Creació de tallers manipulatius Intercicle (infantil i 1r cicle de primària) (curs 26-27)

L'objectiu és afavorir el desenrotllament integral de l'alumnat a través d'una metodologia activa, cooperativa i vivencial, mitjançant tallers intercicle que promoguen l'autonomia, la convivència entre edats i l'aprenentatge significatiu. És una metodologia activa basada en l'organització del temps i el grup en tallers rotatius en els quals participen conjuntament alumnat de diferents edats i nivells educatius, del segon cicle d'Educació Infantil i els primer cicle d'Educació Primària. Aquests tallers es realitzen una vegada per setmana i estan dirigits per un adult "expert".

Els tallers són:

-Taller d'experiments

-Taller de teatre

-Taller d'art

-Taller de matemàtiques manipulatives

-Taller d'expressió corporal vivencial basat en la metodologia Aucouturier (taller específic per a l'aula de 2 anys)

4.2.3. Eixides a l'entorn i experiències reals (curs 25-26 i 26-27)

-Visites al parc natural, biblioteca i comerços i servicis del barri.

-Visita a l'espai RECREACAS del moviment de renovació pedagògica de Castelló per realitzar un taller amb els recursos materials oferits en aquest espai.

-Visita al museu de Castelló i realització d'un taller manipulatiu vinculat al projecte.

4.2.4. Activitats amb entitats externes (curs 25-26 i 26-27)

-Activitats amb l'associació de la Llar de la dona del barri

-Col·laboració amb l'associació Panjab

-Taller amb agents experts

-Visita al RECREACAS

-Visita al museu de Castelló

4.2.5. Intervencions familiars a l'aula (3er trimestre curs 26-27)

Invitació a familiars per a la sessió de tallers vivencials inteernivell

Metodologies emprades

El projecte es fonamenta en una combinació de metodologies actives, que situen l'infant com a protagonista del seu propi aprenentatge i que responen als seves necessitats de moviment, relació, curiositat i acció. Aquestes metodologies, aplicades en entorns naturals, potencien el desenvolupament integral i afavoreixen un aprenentatge significatiu, vivencial i competencial. Algunes de estes metodologies són: metodologia vivencial, aprenentatge cooperatiu i manipulatiu, aprenentatge globalitzat, joc lliure, observació i documentació pedagògica i metodologies inclusives.

4.3. Activitats d'avaluació

4.3.1 Avaluació inicial (1r trimestre del curs 25-26)

Objectiu: diagnosticar de l'estat inicial de les aules, metodologies usades i nivell de participació de l'alumnat.

4.3.2 Avaluació contínua (curs 25-26 i 26-27)

Objectiu: registrar sistemàticament la consecució dels objectius plantejats en els espais d'aprenentatge (3r trimestre curs 25-26)

Objectiu: registrar sistemàticament la consecució dels objectius plantejats en els tallers intercicle (3r trimestre curs 26-27)

4.3.3 Reunions reflexió pedagògica de l'equip docent.

Objectiu: compartir experiències, valorar les debilitats i les fortaleeses i proposar accions de millora.

4.3.4 Avaluació final del projecte (3r trimestre curs 26-27)

Objectiu: valorar de l'impacte del projecte en l'alumnat, professorat i comunitat i observar la consecució dels objectius del projecte i de les accions planificades

4.3.5 Autoavaluació docent (3r trimestre curs 25-26 i 3r trimestre curs 26-27)

Objectiu: reflexionar de manera individual i col·lectiva per part del professorat sobre la seua transformació metodològica.

4.4 Activitats de difusió.

4.4.1 Pàgina web del centre (3r trimestre curs 25-26 i 3r trimestre curs 26-27)

Objectiu: Publicar experiències i documentació pedagògica del projecte

4.4.2 Exposició en el centre (3r trimestre curs 25-26 i 3r trimestre curs 26-27)

Objectiu: exhibir una documentació pedagògica del procés d'aprenentatge.

4.4.3 Jornada pedagògica amb famílies

Objectiu: Presentar les bases del projecte amb famílies (1r trimestre curs 25-26)

4.4.4 Participar les famílies de manera directa en els taller intercicle (3r trimestre curs 25-26 i 3r trimestre curs 26-27)

4.4.5 Difusió en canals oficials del centre (curs 25-26 i curs 26-27)

Objectiu: difondre i mostrar a través del canal oficial del centre les activitats portades.

4.4.6 Difusió a través del programa de ràdio de l'escola: Onda Columbretes (3r trimestre curs 25-26 i 3r trimestre curs 26-27).

Objectiu: fer participar a tota la comunitat educativa de les experiències pedagògiques viscudes.

4.5. Cronograma d'activitats

A continuació mostrem un cronograma definint les activitats a realitzar en el projecte tant el curs 2025-26 com en el curs 2026-27:

ACTIVITAT	CURS 25-26 I TRIMESTRE	NOM	METODOLOGIA
ORGANITZACIÓ	1r trimestre	Reunió inicial de l'equip docent	
	3er trimestre	Contacte i coordinació amb l'equip directiu	
	3er trimestre	Reunions mensuals de seguiment	
	3er trimestre	Contacte i coordinació amb l'equip directiu	
	3er trimestre	Activitats formatives per a docents de l'escola	
DESENVOLUPAMENT	Durant tot el curs	Creació i presentació d'espais d'aprenentatge manipulatiu	ABJ
		Eixides a l'entorn i experiències reals	Aprenentatge cooperatiu
		Activitats amb entitats externes	Metodologies actives Gamificació
AVALUACIÓ	1r trimestre	Avaluació inicial	
	Durant tot el curs	Avaluació contínua	
	3r trimestre	Reunions reflexió pedagògica de l'equip docent.	
	3r trimestre	Autoavaluació docent	
DIFUSIÓ	3r trimestre	Pàgina web del centre	
	3r trimestre	Exposició en el centre	
	1r trimestre	Presentar les bases del projecte amb famílies	
	Tot el curs	Difusió en canals oficials del centre	
	3r trimestre	Difusió a través del programa de ràdio de l'escola	
ACTIVITAT	CURS 26-27: TRIMESTRE	NOM	METODOLOGIA
ORGANITZACIÓ	1r trimestre	Contacte amb famílies	
	3er trimestre	Contacte i coordinació amb l'equip	

		directiu	
	2n i 3r trimestre	Organització de l'espai i materials	
	2n i 3r trimestre	Organització de tallers	
DESENVOLUPAMENT	Durant tot el curs	Eixides a l'entorn i experiències reals	Metodologies actives
	Durant tot el curs	Activitats amb entitats externes	Gamificació
	3r trimestre	Intervencions familiars a l'aula	Aprenentatge cooperatiu
	Durant tot el curs	Creació de tallers manipulatius intercicle	ABJ
AVALUACIÓ	Durant tot el curs	Avaluació contínua	
	Durant tot el curs	Reunions reflexió pedagògica de l'equip docent.	
	3r trimestre	Avaluació final del projecte	
	3r trimestre	Autoavaluació docent	
DIFUSIÓ	3r trimestre	Pàgina web del centre	
	3r trimestre	Exposició en el centre	
	3r trimestre	Participar les famílies de manera directa en els taller intercicle	
	Tot l curs	Difusió en canals oficials del centre	
	3r trimestre	Difusió a través del programa de ràdio de l'escola	

5. INCLUSIÓ I PERDURABILITAT EN EL TEMPS I CONTINUÏTAT EN L'ETAPA DE PRIMÀRIA

5.1. Inclusió.

La inclusió és un principi fonamental a les aules. Tots els docents hem d'adaptar-nos als infants per a que ells i elles puguin desenvolupar-se d'acord als seus ritmes, sense separar-los ni etiquetar-los. Això **reforça la mirada inclusiva** del DUA, on tothom pot participar amb èxit.

Un dels elements bàsics de tot açò són els espais creats a les aules. En aquests llocs, l'infant és el protagonista on manipula i viu l'experiència i donen forma pràctica **als principis del DUA** de la següent manera:

- **Múltiples formes de representació:** Els espais ofereixen materials variats, sensorials i adaptats que permeten representar els continguts de maneres diverses (visual, auditiva, tàctil, etc.). Això respon al primer principi del DUA:
- **Múltiples formes d'expressió i acció:** l'infant pot triar entre diferents activitats, seguint el seu interès i estil d'aprenentatge. Això facilita l'expressió individual i també la col·lectiva.
- **Múltiples formes de compromís:** els espais vivencials són motivadors, significatius i contextualitzats, elements que connecten emocionalment amb els infants i afavoreixen la seva implicació.
- Per garantir una **inclusió real i efectiva** dins de l'etapa d'Educació Infantil, cal aplicar mesures concretes que assegurin la **participació activa i l'aprenentatge de tot l'alumnat**, independentment de les seves característiques, capacitats o context d'origen. Aquest projecte, juntament amb la metodologia innovadora que es vol implantar, té en compte **mesures concretes d'inclusió** :
 - Agrupaments flexibles: Organitzar el grup-classe de manera dinàmica, permetent agrupacions per interessos, necessitats o nivells maduratius.
 - Reducció de ràtios en moments clau com en els tallers intercycle.
 - Horaris oberts i adaptables: Respectar els ritmes individuals, especialment en alumnes amb necessitats educatives especials.
 - Treball per espais d'aprenentatge: Afavoreix l'autonomia i facilita l'atenció a la diversitat.
 - Ús de materials diversos i accessibles: Materials sensorials, visuals, tàctils, reals... pensats perquè tothom pugui participar.
 - Adaptacions curriculars no significatives: Modificar propostes per facilitar l'accés als continguts (ex. reducció de consignes, suport visual, més temps...).
 - **Sistemes alternatius i augmentatius de comunicació (SAAC):** Com pictogrames, comunicadors visuals o llenguatge de signes.

5.2 Perdurabilitat en el temps i continuïtat en l'etapa de primària

Per que el projecte "AULA VIVA" no siga una experiència puntual, sinó una pràctica educativa sòlida i transformadora, cal garantir-ne la **sostenibilitat en el temps** i la

continuitat pedagògica al llarg de l'etapa de primària. Aquesta continuïtat permet consolidar aprenentatges i desenvolupar competències de forma coherent i progressiva.

- **Sostenibilitat en el temps:** La sostenibilitat d'aquest projecte es fonamenta en:
- **Planificació a llarg termini:** incloure les activitats planificades en el PAM.
- **Formació del claustre:** Donar continuïtat a la mirada pedagògica a través de formació interna, observació compartida i treball en equip.
- Incloure la proposta al **Projecte Educatiu de Centre (PEC)** i per garantir el compromís col·lectiu.
- **Impulsar una cultura de l'educació ambiental:** Que no es limiti a activitats puntuals, sinó que impregni el dia a dia de l'aula i la vida escolar.
- **Continuïtat en l'etapa de primària:** Per tal de donar coherència pedagògica entre cicles, cal plantejar una **progressió d'aprenentatges** basada en l'edat, la maduresa i l'autonomia dels infants, així que plantejem les següents actuacions:
- Mantenir espais d'aprenentatge manipulatiu i vivencial a Primària: organitzar l'aula per espais de treball, ús de materials manipulatiu (regletes, cubs multilink, lletres mòbils...), i permetre la lliure elecció de espais en moments pausats.
- Introducció del treball per projectes i centres d'interès: realitzar projectes interdisciplinaris a Primària, seguint l'estil vivencial i participatiu d'Infantil.
- Es faran sessions setmanals de tallers intercicle Infantil-Primària: els tallers esmenats en l'apartat d'activitats.
- Coordinació pedagògica entre etapes: reunions entre mestres d'Infantil i 1r/2n per compartir metodologies, estratègies i seguiment de l'alumnat.
- Activitats de transició suau d'Infantil a Primària: seguir el document de transició i revisar-lo anualment.

6. PLURILINGÜISME

En el nostre centre educatiu, situat en un context on la majoria de les famílies tenen com a llengua habitual el castellà, considerem fonamental fomentar l'ús del valencià com a part del nostre compromís amb el plurilingüisme i amb la preservació i promoció de la nostra llengua pròpia.

El plurilingüisme no sols facilita l'aprenentatge de diverses llengües, sinó que afavoreix el desenvolupament cognitiu, millora la competència comunicativa de l'alumnat i enriqueix la seua experiència cultural. A més, utilitzar el valencià com a vehicle d'aprenentatge en diversos contextos escolars reforça la igualtat d'oportunitats i ajuda a normalitzar el seu ús entre tot l'alumnat.

Per tal de promoure esta realitat lingüística, posem en marxa un **projecte d'innovació educativa en llengua valenciana** que pretén potenciar l'ús d'esta llengua en situacions comunicatives reals i significatives per a l'alumnat. El projecte inclourà diverses línies d'actuació:

- **Desenvolupament del projecte:** amb activitats de recerca, creació i exposició oral en valencià, adaptades als diferents nivells educatius.
- **Tallers intercicle:** sessions on l'alumnat treballarà conjuntament, compartint coneixements i experiències en valencià.
- **Espais d'aprenentatge dins l'aula:** organitzarem espais d'aprenentatge amb activitats contextualitzades que estimulen l'ús natural i funcional del valencià en àrees com la ciència, l'art, les matemàtiques o la lectura.

Amb totes estes iniciatives, volem crear un entorn on el valencià siga una llengua viva, útil i estimada, oferint a l'alumnat múltiples oportunitats per expressar-se, comprendre i crear en esta llengua. El nostre objectiu final és aconseguir una convivència lingüística rica i respectuosa, on totes les llengües siguen valorades i on el valencià tinga el lloc que li correspon com a part fonamental del patrimoni cultural i educatiu del nostre territori.

7. RECURSOS I ORGANITZACIÓ D'ESPAIS

Aquest projecte es portarà a terme en l'etapa d'educació infantil. De les mestres que formen part del cicle, quatre som definitives.

- Recursos personals:
 - Docents: mestres d'educació infantil i primària (1r cicle)
 - Personal no docent: educadora especial i educadora infantil.
 - Altres: personal que imparteix els taller, personal encarregat en les eixides (museu...), personal d'entitats col·laboradores (Punjab, iniciativa social...) i famílies del centre.

- Recursos materials: els recursos materials emprats poden ser:
 - Elements recol·lectats de la natura: branques, pinyes, fulles, pedres...
 - Materials reciclats i ecològics: cartó, teles, fustes, cordes...que permeteixen crear objectes nous.
 - Mobiliari natural: mobles baixos, sense tractar, en el propi color de la fusta. Aquests mobles crearan un clima acollidor, on es fomentarà la independència i el desenvolupament adequat de l'alumnat.
 - Materials concrets i jocs per desenvolupar els sabers bàsics de cada Àrea.
- Els recursos econòmics: se detallen en l'apartat de pressupostos.

8. PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA

Som un centre Comunitat d'aprenentatge, i per tant, un dels nostres trets d'identitat és la participació dels diferents agents externs, que de manera directa o indirecta intervenen en l'educació dels infants. Per tant, volem comptar amb la màxima participació d'associacions de barri, entitats públiques i privades que donen suport al projecte "AULA VIVA", convidant-los a participar en activitats programades des del centre o bé convidar-los a dur a terme actuacions que vagen en consonància amb el nostre projecte. A més, el nostre centre participa des d'aquest curs en el programa de dinamització de barris inclusius i comunitaris. Gràcies a aquesta iniciativa podem compartir experiències i comptar amb la col·laboració de serveis socials de l'Ajuntament, el negociat de família i infància i altres agents.

Concretament, a la última sessió dels tallers intercicle, podran assistir les famílies per col·laborar i viure amb els seus fills i filles l'experiència, sense oblidar les entrades relaxades, on tots els matins les famílies poden gaudir d'una estona de joc lliure en l'aula amb els seus fills i filles. Així mateix, les portes de l'escola obriran per que puguin gaudir del programa de ràdio "Onda Columbretes" on l'alumnat compartirà les experiències d'aula amb la comunitat educativa.

El taller d'expressió corporal el duran a terme professionals de l'àmbit i també podran participar famílies i altres entitats o associacions.

Entrem en contacte amb RECREACAS, del Moviment de Renovació Pedagògica per fer un taller en les seves instal·lacions i començar a col·laborar per tal de fer us del seu

material, així com de les formacions que realitzen, que complementarem amb les oferides per el CEFIRE i una visita al EACC de Castelló per gaudir de la seua galeria.

9. AVALUACIÓ DEL PROJECTE

Durant el desenvolupament del projecte es durà a terme un registre d'observació, seguiment i avaluació de les actuacions i activitats realitzades, la metodologia emprada, la implicació dels participants, els recursos utilitzats i els resultats. S'avaluaran per la comissió del projecte i seran presentats a la COCOPE i al Consell Escolar trimestralment, on s'acordaran propostes de canvi o de millora. Així mateix, al finalitzar el curs s'elaborarà una memòria conjunta per part de tot el professorat, resta de participants implicats i la comissió, on es reflectirà el grau de consecució dels objectius plantejats i les propostes de millora per al curs vinent. S'establiran els criteris d'avaluació més adients a cadascuna de les activitats realitzades dins dels diferents àmbits. Les valoracions quantitatives i qualitatives obtingudes de les accions dutes a terme ens permetran avaluar el grau de consecució dels objectius establerts. D'aquesta manera podrem comprovar si s'ha produït un canvi i una millora en els aspectes treballats i quin ha sigut l'impacte del projecte en la nostra comunitat educativa.

9.1.- Instruments d'avaluació

Per a valorar el projecte s'utilitzaran diversos instruments d'avaluació:

- Observació directa.
- Registres qualitatius de les activitats realitzades, tenint en compte els diferents aspectes que formen part de l'activitat (temporalització, adequació, grau de satisfacció...)
- Avaluacions de l'àrea de ciències, llengua, Educació Física i música i dansa dels diversos aspectes que formen part del currículum i que estan integrats dins del projecte.
- Quadern de tutoria (actitud, treball a classe, cooperació...).
- Quadern de l'alumne.
- Indicadors per a avaluar algunes de les activitats.
- Estadístiques.
- Portfoli.

- Autoavaluacions i coavaluacions.
- Informes qualitatius de l'alumnat que plasmen els aspectes més destacables del projecte, tenint en compte els criteris d'avaluació i les competències específiques del currículum.

9.2 Indicadors d'avaluació

Per a l'anàlisi del projecte s'avaluaran cadascuna de les activitats realitzades en els diferents àmbits i es durà un registre de cadascuna. Distingim tres àmbits:

- Seguiment de l'execució dels tallers.
- Seguiment en el procés d'ensenyament-aprenentatge dels espais d'aprenentatge.
- Estructura i cohesió dels espais d'aprenentatge.

Registre de les activitats realitzades

Activitat	Data realització	Participants	Nombre de participants	Observacions

9.2.1 Indicadors per a valorar les activitats dels tallers

Indicadors	1	2	3	4	Observacions
La persona que ensenya connecta amb els participants					
Les activitats del tallers són adequades per a l'alumnat					
Grau de dificultat de les activitats					
Adequació del temps dels tallers					
Grau d'implicació dels participants					
Grau de satisfacció dels participants					

9.2.2 Indicadors per a valorar l'organització del centre

Indicadors	1	2	3	4	Observacions
Adequació dels instruments					
Grau de dificultat per a organitzar					
Adaptació de l'activitat a la totalitat del grup					
Adequació del temps					
Extensió del treball a l'aula a altres àmbits					
Grau d'implicació dels participants					
Grau de satisfacció dels participants					

9.2.3 Indicadors per a valorar els espais de les activitats d'aprenentatge

Indicadors	1	2	3	4	Observacions
L'activitat s'integra dins del projecte					
Els continguts s'han treballat prèviament a l'aula					
Es realitza un treball posterior a l'aula i s'extrauen conclusions					
Grau d'implicació dels participants					
Grau de satisfacció dels participants					

10. PRESSUPOST ECONÒMIC

INVENTARIABLE	CONCEPTE	IMPORT
Mobiliari	Organitzador d'aula, natural, baix, accessible, cistelles d'emmagatzematge	600
Material exterior	Joc pati	200
Espai soc major	Material simbòlic	200
Espai de construcció	Blocs geomètrics tipus Waldorf, Kapla...	200
Espai d'aprenentatge de lectoescritura	Material d'estimulació del llenguatge oral, lletres mòbils, pizarra vileda...	400
Taller d'art	Material per a construir l'atelier d'art	200
Taller de tearte	Material per a organitzar el taller	200
Taller de matemàtiques manipulatives	Material manipulatiu: perles Montessori, regletes...	400
Taller d'experimentació sensorial i llum	Material sensorial	300
Taller d'expressió corporal i vivencial	Material psicomotor: Matalassos, túnels, pilotes grans, mòduls d'escuma	300
TOTAL MATERIAL INVENTARIABLE 3.000		
NO INVENTARIABLE	CONCEPTE	IMPORT
Excursió	Entrada i autobús	500
Formació	Classes impartides per professionals	500
Exposició dels tallers	Material fungible per a fer l'exposició	100
Taller aprenentatge d'art	Material fungible: pintures, cartolines...	1.000
Espai d'aprenentatge de lectoescritura	Material de estimulació del llenguatge oral	400
Taller-espai d'aprenentatge d'experimentació sensorial	Material fungible i quotidià	500
TOTAL MATERIAL NO INVENTARIABLE 3.000		
TOTAL PRESSUPOST: 6.000		

11. CONCLUSIONS

El projecte **AULA VIVA** representa un pas ferm cap a la transformació educativa que el nostre centre necessita. Aquesta proposta es fonamenta en la creació d'espais naturals i acollidors, pensats per atendre les necessitats reals dels infants, on els materials manipulatius i l'acció lliure es converteixen en les principals eines d'aprenentatge. En aquest entorn viu i dinàmic, l'alumnat és protagonista actiu del seu procés, capaç de construir coneixement de manera significativa a partir de l'experimentació, l'exploració i la interacció.

Aquest projecte no seria possible sense la implicació i el compromís del professorat, que actuem com a guies atents, respectuosos i flexibles, capaços d'observar, escoltar i adaptar-nos a cada infant. **AULA VIVA** posa en valor el paper essencial de l'educació com a agent transformador, no sols dins l'aula, sinó també en el context social.

A més, **AULA VIVA naix des de l'estima profunda que tenim cap a l'alumnat**, des de la confiança en les seues potencialitats i capacitats. Com a centre educatiu amb caràcter compensador, creiem fermament en el dret de tots els xiquets i xiquetes a tenir les mateixes oportunitats, independentment de les seues condicions socials, culturals o econòmiques. Per això, aquest projecte pretén reduir desigualtats, oferint un entorn d'aprenentatge inclusiu, ric i estimulador que acull, valora i impulsa a cada infant.

Entenem l'educació com una eina poderosa de canvi. Aquest projecte assumeix la responsabilitat de contribuir a una societat més justa, més empàtica i més humana, des de la infància. Apostem per una escola que respira, escolta, acull i transforma. **Una escola viva per a una societat viva.**