

## PROPUESTA PEDAGÓGICA SEGUNDO CICLO EDUC. INFANTIL ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

**\*A1CE1. Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en diferentes espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
3CA1.1 Identificar las partes del cuerpo de manera global y segmentaria. 3CA1.2 Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros. 3CA1.3 Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en varios espacios.	4CA1.1 Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria. 4CA1.2 Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros. 4CA1.3 Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.	5CA1.1 Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria. 5CA1.2 Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros. 5CA1.3 Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b> 1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 2. Identificación y respecto a las diferencias. 3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, y motor 4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo. 5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios. 6. Control estático: respiración y relajación	<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b> 1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 2. autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respecto a las diferencias. 3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas. 4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo. 5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios. 6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.	<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b> 1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 2. autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respecto a las diferencias. 3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas. 4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo. 5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios. 6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.

**\*A1CE2. Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
3CA2.4 Ser consciente e identificar las necesidades personales básicas. 3CA2.5 Expresar y compartir con adultos e iguales preferencias y emociones de sí mismo. 3CA2.7 Descubrir estrategias sencillas de regulación emocional.	4CA2.4 Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo. 4CA2.5 Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo. 4CA2.7 Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.	5CA2.4 Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo. 5CA2.5 Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo. 5CA2.7 Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b> 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus necesidades. 8. Estrategias para manifestar las necesidades básicas.	<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b> 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.	<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b> 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.

**\*A1CE3. Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia de la cura, la amistad, el respeto y la empatía.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3CA3.4 Reconocer y nombrar sus necesidades personales básicas comunicarlas a los adultos del entorno próximo.</p> <p>3CA3.6 Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.</p> <p>3CA3.8 Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa.</p> <p>3CA3.9 Participar activamente en situaciones escolares que favorezcan un clima de convivencia.</p>	<p>4CA3.4 Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo.</p> <p>4CA3.6 Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.</p> <p>4CA3.8 Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.</p> <p>4CA3.9 Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y favorezcan un clima de convivencia</p>	<p>5CA3.4 Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo.</p> <p>5CA3.6 Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.</p> <p>5CA3.8 Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.</p> <p>5CA3.9 Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.</li> <li>2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.</li> <li>4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.</li> <li>5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela.</li> <li>6. Estrategias para la resolución pacífica de conflictos surgidos en las interacciones con los otros .</li> <li>7. Pautas básicas de convivencia en el aula y espacios próximos.</li> </ol> <p><b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles, relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y la cura del entorno.</li> </ol>	<p><b>Bloc B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.</li> <li>2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.</li> <li>4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.</li> <li>5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.</li> <li>6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los otros.</li> <li>7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respecto a las diferencias y la igualdad de género.</li> </ol> <p><b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y la cura del entorno.</li> </ol>	<p><b>Bloc B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.</li> <li>2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.</li> <li>4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.</li> <li>5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.</li> <li>6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los otros.</li> <li>7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respecto a las diferencias y la igualdad de género.</li> </ol> <p><b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y la cura del entorno.</li> </ol>

**\*A1CE4. Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cura del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
3CA4.10 Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas. 3CA4.11 Familiarizarse con la secuencia temporal y las actividades cotidianas. 3CA4.12 Identificar situaciones peligrosas que contribuyen a prevenir accidentes.	4CA4.10 Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionadas con las situaciones cotidianas. 4CA4.11 Conocer la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas. 4CA4.12 Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyen a prevenir accidentes.	5CA4.10 Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas. 5CA4.11 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas. 5CA4.12 Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyen a prevenir accidentes.
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo.</b> 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades. 8. Estrategias para manifestar las necesidades básicas en relación con el bienestar personal. 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y la cura del entorno. 10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro. 12. Satisfacción por los progresos conseguidos.	<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo.</b> 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal. 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y la cura del entorno. 10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro. 12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.	<b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo.</b> 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal. 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y la cura del entorno. 10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro. 12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.

**\*A1CE5. Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3CA5.13 Afrontar pequeñas adversidades, solicitar y prestar ayuda.</p> <p>3CA5.14 Iniciarse en la resolución problemas sencillos de la vida cotidiana.</p>	<p>4CA5.13 Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar, solicitar y prestar ayuda.</p> <p>4CA5.14 Planificar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.</p> <p>4CA5.15 Mostrar satisfacción y seguridad en comportamientos y en habla sobre sí mismo.</p>	<p>5CA5.13 Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda.</p> <p>5CA5.14 Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.</p> <p>5CA5.15 Mostrar satisfacción y seguridad en comportamientos y en habla sobre sí mismo</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo.</b></p> <p>11. Estrategias que ayudan a resolver un problema o una tarea de la vida cotidiana.</p> <p>12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje.</p> <p><b>Bloc B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</b></p> <p>8. Estrategias para comunicar y participar en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana</p>	<p><b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo.</b></p> <p>11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayudan a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.</p> <p>13. Compromís en juegos, situaciones y actividades.</p> <p><b>Bloc B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</b></p> <p>8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>Bloc A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo.</b></p> <p>11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayudan a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.</p> <p>13. Compromís en juegos, situaciones y actividades.</p> <p><b>Bloc B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</b></p> <p>8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.</p>

## ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

**\*A2CE1. Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3DEE1.1 Identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos.</p> <p>3DEE1.2 Reconocer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las calidades y las propiedades que tienen, que los permiten identificarlos.</p> <p>3DEE1.3 Identificar los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros.</p> <p>3DEE1.4 Aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo (posición)</p> <p>3DEE1.6 Identificar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias.</p> <p>3DEE1.15 Identificar los disparos básicos entre seres vivos e inertes.</p> <p>4DEE1.16 Reconocer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación de algunos fenómenos naturales.</p>	<p>4DEE1.1 Identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.</p> <p>4DEE1.2 Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las calidades, las propiedades y los atributos que tienen, que los permiten identificarlos y relacionarlos.</p> <p>4DEE1.3 Usar los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros.</p> <p>4DEE1.4 Aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno (posición, relación, cuantificación)</p> <p>4DEE1.5 Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales para efectuar las medidas.</p> <p>4DEE1.6 Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias.</p> <p>4DEE1.15 Identificar los disparos básicos comunes entre seres vivos e inertes.</p> <p>4DEE1.16 Diferenciar alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la identificación de algunos fenómenos naturales.</p>	<p>5DEE1.1 Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.</p> <p>5DEE1.2 Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las calidades, las propiedades y los atributos que tienen, que los permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos.</p> <p>5DEE1.3 Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros.</p> <p>5DEE1.4 Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo).</p> <p>5DEE1.5 Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>5DEE1.6 Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias.</p> <p>5DEE1.15 Identificar los disparos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>5DEE1.16 Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS

<p><b>Bloc A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea.</li> <li>3. Calidades de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.</li> <li>4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.</li> <li>5. Características de objetos y materiales.</li> <li>7. La relación que tienen el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño.</li> <li>8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y las acciones.</li> <li>9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números. El paso del tiempo.</li> <li>10. Las necesidades de los seres vivos</li> </ol>	<p><b>Bloc A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea.</li> <li>2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.</li> <li>3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.</li> <li>4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación.</li> <li>5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales.</li> <li>6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.</li> <li>7. Los objetos y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño.</li> <li>8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.</li> <li>9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida</li> </ol>	<p><b>Bloc A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea.</li> <li>2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.</li> <li>3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.</li> <li>4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.</li> <li>5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales.</li> <li>6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.</li> <li>7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño.</li> <li>8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> </ol>
--	---	---



<p><b>Bloc B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las relaciones entre el que se conoce y el que es nuevo.</li> <li>2. La interacción en el entorno social, físico y natural.</li> <li>7. Sentido numérico y sentido espacial</li> </ol> <p><b>Bloc C. Valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los fenómenos naturales en su entorno próximo.</li> <li>2. La influencia de las acciones de *las personas en el medio físico y natural.</li> </ol>	<p>cotidiana, situaciones de medida. El paso del tiempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.</li> </ol> <p><b>Bloc B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las relaciones entre el que se conoce y el que es nuevo.</li> <li>2. La interacción en el entorno social, físico y natural.</li> <li>7. Sentido numérico y sentido espacial</li> </ol> <p><b>Bloc C. Valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.</li> <li>2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.</li> </ol>	<p>9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El paso del tiempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.</li> </ol> <p><b>Bloc B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las relaciones entre el que se conoce y el que es nuevo.</li> <li>2. La interacción en el entorno social, físico y natural.</li> <li>7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.</li> </ol> <p><b>Bloc C. Valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.</li> <li>2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.</li> </ol>
--	---	---

**\*A2CE2. Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3DEE2.7 Identificar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas.</p> <p>3DEE2.8 Descubrir el comportamiento de ciertos elementos o materiales mediante la manipulación y la actuación sobre estos.</p> <p>3DEE2.9 Participar en proyectos colaborativos sencillos.</p> <p>3DEE2.10 Mostrar iniciativa en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo.</p> <p>3DEE2.11 Mantener la actividad que está desarrollando y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.</p>	<p>4DEE2.7 Nombrar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales.</p> <p>4DEE2.8 Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos.</p> <p>4DEE2.9 Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas.</p> <p>4DEE2.10 Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales, con la ayuda del docente.</p> <p>4DEE2.11 Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.</p>	<p>5DEE2.7 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales.</p> <p>5DEE2.8 Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos.</p> <p>5DEE2.9 Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.</p> <p>5DEE2.10 Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales.</p> <p>5DEE2.11 Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</b></p> <p>11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo.</p>	<p><b>Bloc A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</b></p> <p>11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles.</p>	<p><b>Bloc A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</b></p> <p>11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles.</p>

<p>12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas.</p> <p><b>Bloc B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</b></p> <p>3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación.</p> <p>6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.</p>	<p>12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana.</p> <p><b>Bloc B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</b></p> <p>3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</p> <p>4. Iniciativa en la planificación.</p> <p>5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados.</p> <p>6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.</p>	<p>12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana.</p> <p><b>Bloc B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</b></p> <p>3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</p> <p>4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo.</p> <p>4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.</p> <p>5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados.</p> <p>6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.</p>
---	---	--

**\*A2CE3. Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante la cura y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3DEE3.12 Mostrar una actitud de respeto hacia el medio natural en su entorno próximo.</p> <p>3DEE3.13 Identificar algún ejemplo del impacto de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.</p> <p>3DEE3.14 Reconocer acciones en las situaciones próximas en qué haga falta la cura de un mismo y del entorno físico, natural y social.</p>	<p>4DEE3.12 Mostrar una actitud de respeto y cura hacia el medio natural en su entorno próximo.</p> <p>4DEE3.13 Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.</p> <p>4DEE3.14 Identificar en las situaciones próximas en qué haga falta la cura de un mismo y del entorno físico, natural y social.</p>	<p>5DEE3.12 Mostrar una actitud de respeto y cura hacia el medio natural en su entorno próximo.</p> <p>5DEE3.13 Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.</p> <p>5DEE3.14 Intervenir en las situaciones próximas en qué haga falta la cura de un mismo y del entorno físico, natural y social.</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc C. Valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno.</b></p> <p>1. Los fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.</p> <p>2. La influencia de las acciones de *las personas en el medio físico y natural.</p> <p>3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.</p> <p>4. Introducción básica al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo.</p> <p>5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio.</p> <p>6. Cura y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.</p>	<p><b>Bloc C. Valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno.</b></p> <p>1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.</p> <p>2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.</p> <p>3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.</p> <p>4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo.</p> <p>5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio.</p> <p>6. Cura y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.</p>	<p><b>Bloc C. Valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno.</b></p> <p>1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.</p> <p>2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.</p> <p>3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.</p> <p>4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo.</p> <p>5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio.</p> <p>6. Cura y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.</p>



## ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

**\*A3CE1. Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los varios lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3CRR1.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su alrededor inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales propios de estos lenguajes.</p> <p>3CRR1.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes.</p> <p>3CRR1.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...).</p> <p>3CRR1.4 Participar en propuestas de forma que su movimiento se ajuste en el espacio y a los otros.</p> <p>3CRR1.5 Utilizar alguna herramienta o aplicación digital intuitiva y visual para expresarse y comunicarse.</p>	<p>4CRR1.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales y técnicas propios de estos lenguajes.</p> <p>4CRR1.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas.</p> <p>4CRR1.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta .</p> <p>4CRR1.4 Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajustan en el espacio y a los otros.</p> <p>4CRR1.5 Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.</p>	<p>5CRR1.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>5CRR1.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>5CRR1.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta .</p> <p>5CRR1.4 Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajustan armónicamente en el espacio y a los otros.</p> <p>5CRR1.5 Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc A. Descubrimiento de los lenguajes.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.</li> <li>Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.</li> <li>La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.</li> <li>Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</li> <li>Identificación visual y auditiva.</li> <li>Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</li> <li>Cura de la voz. Relajación.</li> <li>El gesto y el movimiento</li> <li>Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.</li> <li>Juegos de expresión corporal.</li> <li>Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</li> <li>Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo e imágenes</li> </ol>	<p><b>Bloc A. Descubrimiento de los lenguajes.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.</li> <li>Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.</li> <li>La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.</li> <li>Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</li> <li>Identificación y discriminación visual y auditiva.</li> <li>Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</li> <li>Cura de la voz. Relajación.</li> <li>El gesto, el movimiento, la mímica, y la danza.</li> <li>Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.</li> <li>Juegos de expresión corporal y dramática.</li> <li>Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</li> <li>Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos.</li> </ol>	<p><b>Bloc A. Descubrimiento de los lenguajes.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.</li> <li>Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.</li> <li>La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.</li> <li>Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</li> <li>Identificación y discriminación visual y auditiva.</li> <li>Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</li> <li>Cura de la voz. Relajación e intensidad vocal.</li> <li>El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.</li> <li>Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.</li> <li>Juegos de expresión corporal y dramática.</li> <li>Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</li> <li>Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.</li> </ol>



**\*A3CE2. Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3CRR2.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales propios de estos lenguajes.</p> <p>3CRR2.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes.</p> <p>3CRR2.3 Tomar la iniciativa en la interacción social.</p> <p>3CRR2.4 Ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.</p>	<p>4CRR2.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales y técnicas propios de estos lenguajes.</p> <p>4CRR2.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas.</p> <p>4CRR2.3 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas.</p> <p>4CRR2.4 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.</p>	<p>5CRR2.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>5CRR2.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>5CRR2.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>5CRR2.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales (valenciano y castellano)</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos.</p> <p>5. Estrategias en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención y escucha activa (asamblea).</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>	<p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales (valenciano y castellano).</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia (asamblea).</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>	<p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales (valenciano y castellano).</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>5.1. Convenciones sociales del intercambio lingüístico</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>

**\*A3CE3. Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3CRR3.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales propios de estos lenguajes.</p> <p>3CRR3.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...).</p>	<p>4CRR1.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales y técnicas propios de esto lenguajes.</p> <p>4CRR3.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas musicales, dramáticas, corporales...) y participar</p>	<p>5CRR3.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>5CRR3.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar</p>

<p>3CRR3.5 Tomar la iniciativa en la interacción social.</p> <p>3CRR3.7 Expresar emociones, pensamientos y preferencias propias.</p> <p>3CRR3.8 Utilizar alguna herramienta o aplicación digital intuitiva y visual para expresarse y comunicarse.</p>	<p>activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta .</p> <p>4CRR3.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas.</p> <p>4CRR3.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias y disfrutar del proceso creativo.</p> <p>4CRR3.8 Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.</p>	<p>activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta .</p> <p>5CRR3.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>5CRR3.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias y disfrutar del proceso creativo y compartirlas con otros.</p> <p>5CRR3.8 Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc A. Descubrimiento de los lenguajes.</b></p> <p>11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas y vividas.</p>	<p><b>Bloc A. Descubrimiento de los lenguajes.</b></p> <p>11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas e imaginadas.</p>	<p><b>Bloc A. Descubrimiento de los lenguajes.</b></p> <p>11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas e imaginadas</p>

**\*A3CE4. Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social.</p> <p>3CRR4.6 Ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.</p> <p>3CRR4.7 Expresar emociones, pensamientos y preferencias propias.</p> <p>3CRR4.9 Iniciarse en la adquisición del repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales.</p> <p>3CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.</p>	<p>4CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas.</p> <p>4CRR4.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.</p> <p>4CRR4.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias y disfrutar del proceso creativo.</p> <p>4CRR4.9 Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales.</p> <p>4CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>5CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>5CRR4.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.</p> <p>5CRR4.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</p> <p>5CRR4.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</p> <p>5CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>	<p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>	<p><b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b></p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>

<b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b> 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, poesía y canciones de cuna). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.	<b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b> 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, poesía y canciones de cuna). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.	<b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b> 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, poesía y canciones de cuna). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.
--	--	--

**\*A3CE5. Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.**

CRITERIOS EVALUACIÓN		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
3CRR5.10 Manifestar interés por la pluralidad lingüística y cultural de su entorno. 3CRR5.11 Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	CRR5.10 Identificar y manifestar interés por la pluralidad lingüística y cultural de su entorno. 4CRR5.11 Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	5CRR5.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5CRR5.11 Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b> 9. Aproximación a la lengua extranjera. 10. Relats orales en lengua extranjera.  <b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b> 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.	<b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b> 9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. 10. Relats orales en lengua extranjera.  <b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b> 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.	<b>Bloc B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</b> 9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. 10. Relats orales en lengua extranjera.  <b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b> 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar. 7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales.

**\*A3CE6. Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respecto a la diversidad.**

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>3CRR6.12 Familiarizarse con la biblioteca del aula o del centro escolar como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.</p> <p>3CRR6.13 Mostrar interés en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil.</p> <p>3CRR6.14 Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo.</p>	<p>4CRR6.12 Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.</p> <p>4CRR6.13 Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo.</p> <p>3CRR6.14 Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana .</p>	<p>5CRR6.12 Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.</p> <p>5CRR6.13 Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.</p> <p>5CRR6.14 Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana .</p>
SABERES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b></p> <p>1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y</p>	<p><b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b></p> <p>1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y</p>	<p><b>Bloc C. Patrimonio y cultura.</b></p> <p>1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y</p>



<p>gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.</p> <p>2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura del entorno próximo.</p> <p>3. La biblioteca de aula y de centro, como fuentes de información y goce.</p> <p>4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, poesía y canciones de cuna).</p>	<p>gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.</p> <p>2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad.</p> <p>3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce.</p> <p>4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, poesía, fábulas sencillas, leyendas y canciones de cuna).</p>	<p>gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.</p> <p>2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señales de identidad *etno-culturales presentes en su entorno.</p> <p>3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce.</p> <p>4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).</p>
---	---	--