

PROPOSTA PEDAGÒGICA ED. INFANTIL

1. CONTEX DE CICLE

El segon cicle d'Educació Infantil del nostre centre. La majoria del nostre alumnat d'Educació Infantil té germans i germanes a Educació Primària o són fills i filles d'alumnes del centre, per la qual cosa les famílies, en la majoria de casos tenen bona relació amb el professorat i estan motivats en participar en les activitats que se'ls proposa. Actualment el segon cicle Educació Infantil està compost per 4 grups d'alumnat:

Un grup és el que conforma l'aula de 3 anys, amb 19 xiquets i xiquetes i amb dues reduccions de ràtio i dues més que s'estan tramitant. Aquest grup requereix molts recursos, ja que a banda de l'alumnat que requereix la reducció de ràtio, tenim alumnat que s'ha d'avaluar per presentar dificultats concretes en el seu desenvolupament i possiblement puguen necessitar també la reducció de ràtio. Per altra banda trobem que per alguns xiquets i xiquetes és el primer any d'escolarització, la qual cosa suposa un acompanyament molt organitzat per a puguen sentir-se segurs i tranquils. Un altre handicap important que trobem són els casos que observem amb un llenguatge oral poc desenvolupat, així com necessitat de crear rutines i un ambient calmat que ajude a establir hàbits i atendre a les necessitats d'aquest complex grup.

El grup de 4 anys és un grup que necessita treballar molt el llenguatge oral i molt actiu físicament.

Tenim dos grups de 5 anys, no són molt nombrosos i això ens permet atendre'ls amb més tranquil·litat i de manera més individualitzada

	INFANTIL
Alumnat del cicle	58
Grups	4
Alumnat amb necessitats educatives especials	8
Alumnat de compensatòria	100% 58
Alumnat repetidor	0
Acis	0

2 RELACIÓ I SEQUÈNCIACIÓ NIVELLAR DE COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

A1CE1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diferents espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
3CA1.1 Identificar les parts del cos de manera global i segmentària. 3CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 3CA1.3 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais.	4CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 4CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres . 4CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.	5CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 5CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 5CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Construcció de la	Bloc A. Construcció de la	Bloc A. Construcció de la

<p>identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, i motor 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració i relaxació 	<p>identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol. 	<p>identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A1CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA2.4 Ser conscient i identificar les necessitats personals bàsiques.</p> <p>3CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals preferències i emocions de si mateix.</p> <p>3CA2.7 Descobrir estratègies senzilles de regulació emocional.</p>	<p>4CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>4CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix.</p> <p>4CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p>	<p>5CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix.</p> <p>5CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix i el reconeixement de les seues necessitats.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i</p>

8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques.	limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.	limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A1CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA3.4 Reconèixer i nomenar les seues necessitats personals bàsiques comunicar-les als adults de l'entorn pròxim.</p> <p>3CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>3CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa.</p> <p>3CA3.9 Participar activament en situacions escolars que afavorisquen un clima de convivència.</p>	<p>4CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>4CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>4CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>4CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i afavorisquen un clima de convivència</p>	<p>5CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>5CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>5CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.</p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa,</p>	<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.</p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola</p>	<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.</p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola</p>

<p>l'escola.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència a l'aula i espais pròxims.</p> <p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles, relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p>	<p>i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p>	<p>i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de capellà de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>3CA4.11 Familiaritzar-se amb la seqüència temporal i les activitats quotidianes.</p> <p>3CA4.12 Identificar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p>	<p>4CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionades amb les situacions quotidianes.</p> <p>4CA4.11 Conèixer la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.</p> <p>4CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p>	<p>5CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>5CA4.11 Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.</p> <p>5CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS

<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Satisfacció pels progressos aconseguits.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A1CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>3CA5.14 Iniciar-se en la resolució problemes senzills de la vida quotidiana.</p>	<p>4CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>4CA5.14 Planificar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.</p> <p>4CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix.</p>	<p>5CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>5CA5.14 Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.</p> <p>5CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS

<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>11. Estratègies que ajuden a resoldre un problema o una tasca de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge.</p> <p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>8. Estratègies per a comunicar i participar en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p> <p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p> <p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

A2CE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs.</p> <p>3DEE1.2 Reconèixer relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats i les propietats que tenen, que els permeten identificar-los.</p> <p>3DEE1.3 Identificar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>3DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos (posició)</p> <p>3DEE1.6 Identificar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>3DEE1.15 Identificar els trets bàsics entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Reconèixer alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació d'alguns fenòmens naturals.</p>	<p>4DEE1.1 Identificar materials i objectes del entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>4DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los i relacionar-los.</p> <p>4DEE1.3 Usar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>4DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn (posició, relació, quantificació)</p> <p>4DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials per a efectuar les mesures.</p> <p>4DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>4DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Diferenciar alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p>	<p>5DEE1.1 Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>5DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.</p> <p>5DEE1.3 Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>5DEE1.4 Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tanteig).</p> <p>5DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.</p> <p>5DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>5DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.</p> <p>5DEE1.16 Establir alguna</p>

		relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p> <p>3. Qualitats dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques d'objectes i materials.</p> <p>7. La relació que tenen l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i les accions.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números. El pas del temps.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius</p>	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p> <p>2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació.</p> <p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, el tamany, el volum, les mescleres i els transvasaments.</p> <p>7. Els objectes i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida</p>	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p> <p>2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescleres i els transvasaments.</p> <p>7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.</p>

<p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 7. Sentit numèric i sentit espacial</p> <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Els fenòmens naturals en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural.</p>	<p>quotidiana, situacions de mesura. El pas del temps.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 7. Sentit numèric i sentit espacial</p> <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p>	<p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El pas del temps.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A2CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE2.7 Identificar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques.</p> <p>3DEE2.8 Descobrir el comportament d'uns certs elements o materials mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>3DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills.</p> <p>3DEE2.10 Mostrar iniciativa en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>	<p>4DEE2.7 Nomenar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>4DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>4DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes.</p> <p>4DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>4DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>	<p>5DEE2.7 Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>5DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>5DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.</p> <p>5DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.</p> <p>5DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>

SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes.</p>	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>
<p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>	<p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació.</p> <p>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>	<p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>

A2CE3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre sí.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>3DEE3.14 Reconèixer accions en les situacions pròximes en quines faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>	<p>4DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>4DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>4DEE3.14 Identificar en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>	<p>5DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>5DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>5DEE3.14 Intervindre en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de las persones en el medi físic i natural. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten. 	<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten. 	<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.

		6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.
--	--	-------------------------------------------------------------------

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

A3CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu al voltant immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR1.4 Participar en propostes de forma que el seu moviment s'ajuste a l'espai i als altres.</p> <p>3CRR1.5 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.</p>	<p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten a l'espai i als altres.</p> <p>4CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>	<p>5CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.</p> <p>5CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals,</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes</p>

<p>deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>7. Cura de la veu. Relaxació.</p> <p>8. El gest i el moviment</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix i imatges</p>	<p>artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>7. Cura de la veu. Relaxació.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, i la dansa.</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports.</p>	<p>quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A3CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR2.4 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p>	<p>4CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR2.4 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p>	<p>5CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i el seu funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR2.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR2.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials (valencià i castellà)</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics.</p> <p>5. Estratègies en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció i escolta activa (assemblea).</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials (valencià i castellà).</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials (valencià i castellà).</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat:</p>

<p>referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>alternança (assemblea).</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>5.1. Convencions socials de l'intercanvi lingüístic</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A3CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p>	<p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'això llenguatges.</p> <p>4CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques musicals, dramàtiques, corporals...) i participar</p>	<p>5CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar</p>

<p>3CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR3.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR3.8 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.</p>	<p>activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>	<p>activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu i compartir-les amb uns altres.</p> <p>5CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes i imaginades.</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes i imaginades</p>

A3CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR4.6 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>3CRR4.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR4.9 Iniciar-se en l'adquisició del repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>3CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p>	<p>4CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>4CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR4.9 Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>4CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>	<p>5CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses</p>

		collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.
<p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol). 6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>	<p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol). 6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>	<p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol). 6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>

A3CE5. Mostrar interès per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR5.10 Manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn. 3CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p>	<p>CRR5.10 Identificar i manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn. 4CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p>	<p>5CRR5.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 5CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural</p>

		de l'entorn social i escolar. 7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació amb les llengües oficials.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A3CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR6.12 Familiaritzar-se amb la biblioteca de l'aula o del centre escolar com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>3CRR6.13 Mostrar interès en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil.</p> <p>3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim.</p>	<p>4CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>4CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim.</p> <p>3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>	<p>5CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>5CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.</p> <p>5CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i</p>	<p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i</p>	<p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i</p>

<p>gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.</p> <p>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura de l'entorn pròxim.</p> <p>3. La biblioteca d'aula i de centre, com a fonts d'informació i gaudi.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol).</p>	<p>gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.</p> <p>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat.</p> <p>3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol).</p>	<p>gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.</p> <p>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima pels senyals d'identitat etno-culturals presents en el seu entorn.</p> <p>3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 METODOLOGÍES

La nostra metodologia es basa i s'estructura de la següent manera:

1.- ASSEMBLEA:

Activitat que realitzem per saludar-nos , estructurar el dia i anticipar els infants les activitats que van a poder gaudir cada dia , donar a conèixer les propostes de la setmana i les tasques a realitzar. L'objectiu de l'assemblea és fomentar el diàleg, estimular el llenguatge, compartir experiències, sentiments , vivències... per a que els infants siguen persones compromeses , actives i dialogants, democràtiques i socials.

2.- TREBALL PER PROPOSTES:

Activitats de lògica-matemàtiques, de lectoescriptura, de psicomotricitat fina, de experimentació i manipulació...

3.-ASPECTES A TREBALLAR:

- LECTOESCRITURA :

Es treballarà a nivell fonètic: consciència fonològica de cada lletra individual.

Al mateix temps també treballarem a nivell global a partir del nom.

L'aproximació a la lectoescriptura es realitzarà mitjançant la lletra de pal.

Es treballa la lectoescriptura a les tutories i a les diferents propostes o projectes, on apareixen activitats que afavoreix la motivació i autoaprenentatge de la lecto-escritura .

- GRAFOMOTRICITAT:

Es treballa d'una manera creativa, encaminada a assolir el control del traç i la coordinació óculo manual.

Es treballa a les tutories i a les diferents propostes , on apareixen activitats de desenvolupament de la motricitat fina i i de la coordinació ull-ma .

- LÒGICO-MATEMÀTIQUES:

Manipulatives en grup gran , xicotet grup i individualment.

S'oferiran propostes en diferents moments i amb diferents materials.

Es treballaran de manera vivencial amb materials estructurats i no estructurats.

- PROPOSTES D'ACTIVITATS MOLT MANIPULATIVES:

Basades en l'aprenentatge mitjançant el joc.

- REALITZACIÓ DE FITXES:

S'utilitzaran de forma puntual, no basant l'aprenentatge en aquest sistema.

- PROJECTES:

El sabers bàsics es treballaran mitjançant projectes, tant d'aula com de centre, que abarcaran totes les àrees de la nostra etapa i que es basaran en els interessos del nostre alumnat.

Amb aquesta metodologia, l'alumnat s' iniciarà en la recerca d' informació i investigació, treballarà aspectes d' aproximació a la lectoescriptura, a la lògico-matemàtica, l' experimentació i la manipulació.

Als projectes utilitzarem el joc amb material natural , estructurat, no estructurat, i amb textures diferents, fomentarem la creativitat i imaginació dels xiquets/es i atendrem al seu desenvolupament sensorial.

Respecte al material, fomentarem l'ús del materials reutilitzables i reciclables intentant evitar materials perjudicials per al medi ambient.

En esta metodologia serà imprescindible la col·laboració de totes les famílies.

- FOMENT LECTOR:

Amb el foment de la lectura treballarem la aproximació a lectoescriptura, desenvoluparem el gust per la literatura, treballarem els valors, les emocions, els sentiments i la resolució de problemes.

Algunes activitats seràn:

- Biblioteca d'aula
- Exposicions
- Sambori i setmana del llibre
- Contacontes

Les classes d'infantil participaran sempre, en la mida de les seues possibilitats, en les activitats de foment lector del centre.

Es fomentarà la lectura al centre amb les "classes amigues", on alumnat de primària llegirà contes al d'infantil

- PSICOMOTRICITAT:

Les activitats relacionades amb la psicomotricitat fina no han de deixar de banda la psicomotricitat grossa.

Des del primer curs fomentarem la progressió de l'alumnat, estimulant diferents formes de desplaçament i exploració de les pròpies capacitats.

- EDUCACIÓ ARTÍSTICA:

La música es treballa de manera global, tant a nivell d'aula com a nivell de cicle i de centre, ja que participem en les diferents festivitats i activitats a celebrar i compartir amb la resta d'alumnat.

Des del primer curs, acompanyarem les rutines amb cançons adequades per tal de reforçar la consolidació de les mateixes.

L'art és una forma d'expressió molt valorada en infantil ja que ajuda els xiquets a expressar els seus sentiments i emocions i obri la porta de la seua creativitat i imaginació, que en aquesta etapa es tan pura.

Treballarem mitjaçant la manipulació i l'exploració: el dibuix, la pintura i l'escultura.

Utilitzarem diferents materials: argila, elements de l'entorn, material plàstic.....

- MATERIAL EMPRAT:

S'utilitzen materials elaborats per els/les mestres a partir dels interessos dels alumnes.

- UTILITZACIÓ DE MATERIAL FUNGIBLE COMÚ DE L'AULA O AMBIENT:

Els xiquets/es no tenen un material individual propi, comparteixen el material amb el grup classe i/o nivell.

4.- COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES:

Els materials i propostes elaborats els portaran a casa de forma periòdica, amb una carpeta .

3.1 ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

Per facilitar el desenvolupament de les metodologies que volem implementar farem ús d'aquestes estratègies didàctiques:

- Grups Interactius (Infantil).
- Tallers de llenguatge (3, 4 i 5 anys d'Educació Infantil).

3.2 ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES

El claustre de mestres ha acordat que l'equip Directiu organitzarà les actuacions didàctiques del centre seguint les següents pautes:

- **Reforç Pedagògic:** Aquesta estratègia s'utilitzarà per a donar resposta específica (nivell III) davant alumnat amb informe sociopsicopedagògic). La resposta serà puntual i específica, sempre informant a la família del nombre de sessions i del treball a realitzar. En cap cas s'utilitzarà de forma única davant un període curt (sempre amb combinació amb codocència).

4. DISTRIBUCIÓ HORÀRIA

- Els ensenyaments d'infantil s'abordaran per mitjà de propostes globalitzades d'aprenentatge que tinguen interès i significat per als xiquets i les xiquetes.

- Les àrees d'educació infantil són les següents:
 - a) Creixement en harmonia.
 - b) Descobriment i exploració de l'entorn.
 - c) Comunicació i representació de la realitat.
- Es plantejaran situacions d'aprenentatge globals, significatives i estimulants que ajuden a establir relacions entre tots els elements que les conformen.

5 TIPUS D'AVUACIÓ

L'avaluació d'Educació Infantil:

1. Té caràcter **continu i global**, ja que es considera com una part integrada de tots els moments d'ensenyament-aprenentatge, seguint l'observació i la documentació pedagògica les estratègies utilitzades per a realitzar-la.
2. És **qualitativa**, perquè explica l'evolució dels xiquets i xiquetes sense atorgar-hi qualificacions; i **positiva**, ja que es centra en reconèixer els processos individuals i capacitats de cada xiqueta o xiquet, i no en les seues limitacions.
3. Té una funció **formativa** que ens permetrà:
 - a) Conèixer i entendre com es desenvolupen i aprenen els xiquets/tes
 - b) Saber en quin moment del procés de desenvolupament i aprenentatge es troben per tal de donar resposta a les seues necessitats i fomentar les seues capacitats.
 - c) Reflexionar sobre la pròpia pràctica educativa.
4. Els xiquets i xiquetes **participaran** en la seua **pròpia valoració** del procés de desenvolupament i aprenentatge.

5. Quan es considere necessari s'establiran mesures de suport que garanteixquen el desenvolupament de les competències específiques.

6. Les famílies participaran en l'evolució del procés educatiu dels seus fills/es i donaran suport. A més col·laboraran en les mesures que s'adopten per a facilitar el seu progrés educatiu.

5.1 INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:

L'observació i la documentació pedagògica:

1. Són interdependents i permeten a l'equip educatiu recollir, registrar, analitzar, interpretar i comunicar la informació sobre:
 - a) Algun aspecte de la vida a l'escola dels xiquets i xiquetes.
 - b) Algun procés d'aprenentatge col·lectiu o individual.
 - c) La revisió i la millora contínua de la pràctica docent.
2. L'equip de cicle decidirà els instruments de recollida i models de registre de la informació per a cadascun dels objectes d'avaluació.
3. La documentació podrà estar dirigida als xiquets/es, famílies, equip educatiu, professionals de l'etapa següent o a la comunitat educativa.

5.2 PAUTES COMUNS INFORMES D'APRENETATGE:

- El tutor/a o tutora elaborarà un informe d'aprenentatge personalitzat i únic per a cada xiquet o xiqueta en Desembre i un altre en Juny, a partir del model acordat per l'equip educatiu.
- Aquests informes s'entregaran a les famílies de manera telemàtica, mitjançant Web família, a més a més de manera presencial.

- Es valoraran els aspectes relacionats amb la seua individualitat que es volen subratllar: progressos, esforços, dificultats superades, potencialitats, la seua relació amb altres xiquets/es, adults i l'espai.
- Les informacions que s'oferisquen estaran sempre sustentades en les observacions i els registres prèviament obtinguts i sobre els quals s'ha reflexionat de manera individual i col·lectiva en les sessions de l'equip educatiu.
- Els informes d'aprenentatges de juny s'incorporaran a l'arxiu personal de cada xiquet/a.