

## PROPOSTA PEDAGÒGICA 3r CICLE

### 1. CONTEX DE CICLE

Aquest cicle està compost de dos grups de 5é i dos grups de 6é. En sisè tenim dues reduccions de ràtio i alguns casos d'alumnat amb moltes faltes d'absentisme, però que quasi sempre son justificades. En un dels grups de xiquetes trobem dificultats a l'hora de desenvolupar activitats físiques, per la qual cosa hem de motivar-les i conscienciar a les famílies i a elles de la importància de l'esport i el moviment en la vida. En el grup tenim una alumna amb desconeixement de l'idioma però que està prou integrada i la resta de companys i companyes li ajuden. En general aquest grup necessita reforçar l'expressió oral, la comprensió i expressió escrita, així com la competència d'autoregulació i organització.

	3r CICLE
Alumnat del cicle	55
Grups	4
Alumnat amb necessitats educatives especials	16
Alumnat de compensatòria	100% 55
Alumnat repetidor	5
Acis	5

## 2. RELACIÓ I SEQUÈNCIACIÓ NIVELLAR DE COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS

Allò que no es va treballar està marcat de color rosa

### CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

**CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.</p> <p>5CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta.</p> <p>5CMNSC.1.3. Crear textos i presentacions en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.</p> <p>5CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>5CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.</p>	<p>6CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.</p> <p>6CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums, xats, aplicant les normes de la netiqueta.</p> <p>6CMNSC.1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.</p> <p>6CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>6CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</b></p> <p><b>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</b></p> <p><b>G2. Comunicació en la xarxa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.</li> <li>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum.</li> <li>- Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</b></p> <p><b>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</b></p> <p><b>G2. Comunicació en la xarxa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.</li> <li>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum.</li> <li>- Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la</li> </ul>

- Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital.

- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.

- Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).

### **G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.**

- Cercadors.

- Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)

- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)

- Presentació de la informació: presentacions i vídeos.

- Estratègies bàsiques de mecanografia.

- Entorn personal d'aprenentatge.

- Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.

### **G4. Salut i seguretat.**

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials.

- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.

- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.

### **G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.**

- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.

- Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.

## **Bloc 3. Societats i territoris.**

### **3.1. Reptes del món actual.**

#### **G1. Pensament crític.**

- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.

- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.

- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

ciutadania digital.

- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.

- Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).

### **G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.**

- Cercadors.

- Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)

- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)

- Presentació de la informació: presentacions i vídeos.

- Estratègies bàsiques de mecanografia.

- Entorn personal d'aprenentatge.

- Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.

### **G4. Salut i seguretat.**

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials.

- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.

- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.

### **G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.**

- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.

- Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.

## **Bloc 3. Societats i territoris.**

### **3.1. Reptes del món actual.**

#### **G1. Pensament crític.**

- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.

- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.

- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

#### **G2. Drets i llibertats.**

<p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>
---	---

***CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.***

<b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
<p>5CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.</p> <p>5CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>5CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.</p> <p>5CMNSC.2.4. Avaluat, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.</p> <p>5CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.</p>	<p>6CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.</p> <p>6CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>6CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.</p> <p>6CMNSC.2.4. Avaluat, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.</p> <p>6CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.</p>
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.</li> <li>- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</b></p> <p><b>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</b></p> <p><b>G1. Projectes de disseny.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.</li> <li>- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</b></p> <p><b>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</b></p> <p><b>G1. Projectes de disseny.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</li> <li>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</li> <li>- Avaluació</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> </ul> <p><b>G2. Pensament computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracció</li> <li>- Pensament algorítmic</li> <li>- Descomposició en parts més senzilles</li> <li>- Identificació de patrons</li> <li>- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no).</li> </ul> <p><b>G3. Tecnologia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.</li> <li>- Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...).</li> <li>- Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...</li> <li>- Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià.</li> </ul> <p><b>G4. Iniciació a la programació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).</li> <li>- Programació per blocs a través de robots programables senzills</li> <li>- Programació per blocs en entorns digitals.</li> </ul> <p><b>G5. Treball cooperatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.</li> <li>- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives</li> <li>- Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</li> <li>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</li> <li>- Avaluació</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> </ul> <p><b>G2. Pensament computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracció</li> <li>- Pensament algorítmic</li> <li>- Descomposició en parts més senzilles</li> <li>- Identificació de patrons</li> <li>- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no).</li> </ul> <p><b>G3. Tecnologia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.</li> <li>- Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...).</li> <li>- Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...</li> <li>- Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià.</li> </ul> <p><b>G4. Iniciació a la programació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).</li> <li>- Programació per blocs a través de robots programables senzills</li> <li>- Programació per blocs en entorns digitals.</li> </ul> <p><b>G5. Treball cooperatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.</li> <li>- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives</li> <li>- Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>
---	---

**CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.</p> <p>5CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>5CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.</p> <p>5CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim.</p> <p>5CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.</p>	<p>6CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.</p> <p>6CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>6CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.</p> <p>6CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.</p> <p>6CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.</li> <li>- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.</li> <li>- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.</li> </ul> <p><b>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</li> </ul> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G1. Éssers vius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cèl·lula.</li> <li>- La cadena alimentària.</li> </ul> <p><b>1.3. Matèries, força i energia.</b></p> <p><b>G1. Matèria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.</li> </ul> <p><b>G2. Forces i energia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.</li> <li>- L'energia. Formes i propietats. La transformació de</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.</li> <li>- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.</li> <li>- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.</li> </ul> <p><b>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</li> </ul> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G1. Éssers vius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cèl·lula.</li> <li>- La cadena alimentària.</li> </ul> <p><b>1.3. Matèries, força i energia.</b></p> <p><b>G1. Matèria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.</li> </ul> <p><b>G2. Forces i energia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.</li> <li>- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia.</li> </ul>

<p>l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</p> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b> <b>3.1. Reptes del món actual.</b> <b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>	<p>Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</p> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b> <b>3.1. Reptes del món actual.</b> <b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>
---	--

***CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.</p> <p>5CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.</p> <p>5CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.</p> <p>5CMNSC.4.4. Descriure i explicar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis.</p> <p>5CMNSC.4.5. Reconèixer les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.</p>	<p>6CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.</p> <p>6CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.</p> <p>6CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.</p> <p>6CMNSC.4.4. Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis.</p> <p>6CMNSC.4.5. Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b> <b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b> <b>G3. Desenvolupament sostenible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.</li> <li>- Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.</li> <li>- La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b> <b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b> <b>G3. Desenvolupament sostenible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.</li> <li>- Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.</li> <li>- La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix</li> </ul>

<p>l'alumnat.</p> <p><b>G4. El cos humà.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres.</li> <li>- Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.</li> <li>- L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.</li> </ul> <p><b>G5. Educació emocional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.</li> <li>- Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>	<p>l'alumnat.</p> <p><b>G4. El cos humà.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres.</li> <li>- Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.</li> <li>- L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.</li> </ul> <p><b>G5. Educació emocional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.</li> <li>- Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>
--	--

***CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.	6CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.
5CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global.	6CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global.
5CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.	6CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.
5CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del	6CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen



<p>temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.</p> <p>5CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>	<p>sobre ell.</p> <p>6CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</li> </ul> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G2. Paisatges i ecosistemes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</li> <li>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</li> <li>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</li> <li>- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.</li> </ul> <p><b>G3. Desenvolupament sostenible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.</li> <li>- Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.</li> <li>- La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.</li> </ul> <p><b>1.3. Matèries, força i energia.</b></p> <p><b>G2. Forces i energia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.</li> <li>- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</li> </ul> <p><b>G3. Màquines i instruments.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.</li> <li>- Ús d'instruments de mesura i de càlcul.</li> <li>- Màquines i estructures. Elements que les componen.</li> <li>- Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos,</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</li> </ul> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G2. Paisatges i ecosistemes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</li> <li>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</li> <li>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</li> <li>- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.</li> </ul> <p><b>G3. Desenvolupament sostenible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.</li> <li>- Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.</li> <li>- La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.</li> </ul> <p><b>1.3. Matèries, força i energia.</b></p> <p><b>G2. Forces i energia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.</li> <li>- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</li> </ul> <p><b>G3. Màquines i instruments.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.</li> <li>- Ús d'instruments de mesura i de càlcul.</li> <li>- Màquines i estructures. Elements que les componen.</li> <li>- Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos,</li> </ul>

<p>través de textos expositius i elements gràfics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul> <p><b>3.4. Consciència ecosocial.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representació cartogràfica.</li> </ul> <p><b>G2. El clima.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factors climàtics: distribució dels climes.</li> <li>- El canvi climàtic: accions d'afrontament.</li> </ul> <p><b>G3. Responsabilitat ecosocial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.</li> <li>- El Sistema Solar.</li> <li>- L'Univers.</li> <li>- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.</li> <li>- Turisme sostenible.</li> <li>- Elements del relleu a nivell europeu.</li> <li>- Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.</li> <li>- Xarxes de transport i comunicació.</li> </ul>	<p>fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</p> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul> <p><b>3.4. Consciència ecosocial.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representació cartogràfica.</li> </ul> <p><b>G2. El clima.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factors climàtics: distribució dels climes.</li> <li>- El canvi climàtic: accions d'afrontament.</li> </ul> <p><b>G3. Responsabilitat ecosocial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.</li> <li>- El Sistema Solar.</li> <li>- L'Univers.</li> <li>- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.</li> <li>- Turisme sostenible.</li> <li>- Elements del relleu a nivell europeu.</li> <li>- Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.</li> <li>- Xarxes de transport i comunicació.</li> </ul>
--	---

***CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni.	6CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.
5CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.	6CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.
5CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.	6CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
5CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.	6CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
5CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.	6CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<b>Bloc 3. Societats i territoris.</b>	<b>Bloc 3. Societats i territoris.</b>

<p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul> <p><b>3.2. Societats en el temps.</b></p> <p><b>G1. El pas del temps.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).</li> </ul> <p><b>G3. Societats i diversitat cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.</li> <li>- Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica.</li> <li>- Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna.</li> </ul> <p><b>G4. Interpretació històrica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.</li> </ul>	<p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul> <p><b>3.2. Societats en el temps.</b></p> <p><b>G1. El pas del temps.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).</li> </ul> <p><b>G3. Societats i diversitat cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.</li> <li>- Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica.</li> <li>- Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna.</li> </ul> <p><b>G4. Interpretació històrica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.</li> </ul>
---	---

***CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana i Espanya, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>5CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana i Espanya.</p> <p>5CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>	<p>6CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>6CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.</p> <p>6CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p>	<p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p>

<p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G.2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul> <p><b>3.3. Alfabetització cívica.</b></p> <p><b>G1. Organització social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.</li> <li>- La Constitució Espanyola.</li> <li>- Identificació de l'organització social d'Espanya.</li> <li>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li> </ul> <p><b>G2. Estructura política.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.</li> <li>- Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.</li> <li>- Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.</li> <li>- La monarquia parlamentària.</li> <li>- Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris.</li> </ul> <p><b>G3. Població.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa</li> <li>- Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.</li> <li>- Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.</li> </ul>	<p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul> <p><b>3.3. Alfabetització cívica.</b></p> <p><b>G1. Organització social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.</li> <li>- La Constitució Espanyola.</li> <li>- Identificació de l'organització social d'Espanya.</li> <li>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li> </ul> <p><b>G2. Estructura política.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.</li> <li>- Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.</li> <li>- Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.</li> <li>- La monarquia parlamentària.</li> <li>- Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris.</li> </ul> <p><b>G3. Població.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa</li> <li>- Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.</li> <li>- Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.</li> </ul>
---	--

**CE8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.	6CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.
5CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural	6CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya

d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b> <b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b> <b>G2. Paisatges i ecosistemes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</li> <li>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</li> <li>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</li> <li>- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b> <b>3.1. Reptes del món actual.</b> <b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul> <p><b>3.2. Societats en el temps.</b> <b>G2. Educació patrimonial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.</li> <li>- Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.</li> <li>- Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b> <b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b> <b>G2. Paisatges i ecosistemes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</li> <li>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</li> <li>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</li> <li>- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b> <b>3.1. Reptes del món actual.</b> <b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul> <p><b>3.2. Societats en el temps.</b> <b>G2. Educació patrimonial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.</li> <li>- Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.</li> <li>- Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.</li> </ul>

## EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

**CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a	6EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a

<p>través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, amb ajuda de guies d'observació.</p> <p>5EP1.2. Interpretar, amb ajudes de guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.</p> <p>5EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.</p>	<p>través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.</p> <p>6EP1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.</p> <p>6EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant la diversitat.</p>
---	---

**SABERS BÀSICS**

**CINQUÈ CURS**

**SISÉ CURS**

<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</li> <li>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.</li> <li>- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.</li> </ul> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.</li> <li>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</li> <li>- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G2. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recepció activa.</li> <li>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</li> <li>- Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</li> </ul> <p><b>G3. Entorns digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de cerca i filtrat d'informació.</li> <li>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</b></p> <p><b>G1. Percepció visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</li> <li>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.</li> <li>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.</li> <li>- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.</li> </ul> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.</li> <li>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</li> <li>- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.</li> <li>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G2. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recepció activa.</li> <li>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</li> <li>- Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</li> </ul> <p><b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</b></p> <p><b>G1. Percepció visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</li> <li>- Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences,</li> </ul>
--	---

<p>- Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</p> <p><b>G2. Comunicació visual i audiovisual.</b></p> <p>- Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.</p> <p>- La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <p>- Propostes multidisciplinars i multimodals.</p>	<p>coneixements previs i emocions.</p> <p><b>G2. Comunicació visual i audiovisual.</b></p> <p>- Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.</p> <p>- La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.</p> <p>- Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <p>- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</p> <p>- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</p> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <p>- Videocreació. Art d'acció.</p> <p>- Propostes multidisciplinars i multimodals.</p>
--	--

***CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies.</p> <p>5EP 2.2. Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles.</p> <p>5EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual.</p>	<p>6EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.</p> <p>6EP 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.</p> <p>6EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, relacionant el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <p>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.</p> <p>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques</p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <p>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils.</p> <p>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i</p>

<p>plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual</b></p> <p><b>G1. Percepció visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</li> <li>- Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> <li>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</li> <li>- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propostes multidisciplinàries i multimodals.</li> </ul>	<p>visuals de diferents èpoques i estils.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats x expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca.</li> </ul> <p><b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual</b></p> <p><b>G1. Percepció visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</li> <li>- Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</li> </ul> <p><b>G2. Comunicació visual i audiovisual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> <li>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</li> <li>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</li> <li>- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</li> <li>- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videocreació. Art d'acció.</li> <li>- Propostes multidisciplinàries i multimodals.</li> </ul>
---	---

***CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en	6EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència



<p>l'experiència d'apreciació artística. 5EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques. 5EP3.3. Expressar de manera respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual. 6EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 6EP3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b> <b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b> Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <b>G2. Actituds.</b> - Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. <b>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.</b> - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. <b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual</b> <b>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</b> - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.</p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b> <b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b> Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <b>G2. Actituds.</b> - Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. <b>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.</b> - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. <b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual</b> <b>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</b> - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.</p>

***CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 5EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a les diferents produccions artístiques creatives. 5EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre.</p>	<p>6EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 6EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 6EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat.</p>

SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> <li>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</li> <li>- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</li> <li>- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propostes multidisciplinàries i multimodals.</li> </ul> <p><b>G4. Àmbits d'aplicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</li> <li>- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.</li> </ul> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</li> <li>- Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.</li> </ul>	<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> <li>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</li> <li>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</li> <li>- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</li> <li>- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videocreació. Art d'acció.</li> <li>- Propostes multidisciplinàries i multimodals.</li> </ul> <p><b>G4. Àmbits d'aplicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</li> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</li> <li>- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.</li> </ul> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</li> <li>- Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.</li> </ul>

***CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5EP5.2. Identificar les diferències entre les informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions</p>	<p>6EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>6EP5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.</p>

artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat. 5EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual.	6EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.</b> <b>G3. Entorns digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.</li> <li>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b> <b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b> <b>G3. Aplicacions digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.</li> </ul> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b> <b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</li> <li>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</li> <li>- Infografies senzilles.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1. Homologació i interpretació de l'entorn.</b> <b>G3. Entorns digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.</li> <li>- Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.</li> <li>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b> <b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b> <b>G3. Aplicacions digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.</li> </ul> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b> <b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</li> <li>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</li> <li>- Infografies senzilles.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigació: cerca i anàlisi de referents.</li> </ul>

***CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.***

<b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
5EP6.1. Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques desenvolupant el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant a la resta. 5EP6.2. Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú. 5EP6.3. Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori. 5EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	6EP6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball. 6EP6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú. 6EP6.3. Comprometre's per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori. 6EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
<b>SABERS BÀSICS</b>	

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b> <b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b> <b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees i creació.</li> <li>- Recerca i creació.</li> <li>- Avaluació.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d' espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</li> <li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</li> <li>- Investigació: recerca i anàlisi de referents.</li> <li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> <li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li> <li>- Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</li> </ul>	<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b> <b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b> <b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees i creació.</li> <li>- Recerca i creació.</li> <li>- Avaluació.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d' espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</li> <li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</li> <li>- Investigació: recerca i anàlisi de referents.</li> <li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> <li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li> <li>- Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</li> </ul>

## MÚSICA I DANSA

***CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MUS1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, <b>elements estructurals i tecnicocompositius més destacats.</b></p> <p>5MUS1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un llenguatge específic.</p> <p>5MUS1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, respectant-ne la seua diversitat.</p>	<p>6MUS1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, <b>elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració.</b></p> <p>6MUS1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.</p> <p>6MUS1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne la seua diversitat.</p>

SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</li> </ul> <p><b>G2. Patrimoni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.</li> </ul> <p><b>G3. Gèneres escènics i musicals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</li> </ul> <p><b>G7. Normes de comportament.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</li> <li>- Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.</li> </ul> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G3. Ritme, tempo i caràcter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo.</li> </ul> <p><b>G4. Melodia i harmonia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació</li> </ul> <p><b>G5. Estructura i forma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetició, contrast i variació.</li> <li>- L'estructura i la forma.</li> </ul> <p><b>G6. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rols, materials i espais.</li> <li>- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</li> <li>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</li> </ul> <p><b>G2. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenografia, vestuari i il·luminació. G.3.1. Relació imatge, acció i so.</li> </ul> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</li> </ul> <p><b>G2. Patrimoni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.</li> </ul> <p><b>G3. Gèneres escènics i musicals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</li> </ul> <p><b>G7. Normes de comportament.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</li> <li>- Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.</li> </ul> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G3. Ritme, tempo i caràcter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.</li> </ul> <p><b>G4. Melodia i harmonia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació</li> <li>- Harmonia i l'acord. Melodia i textura.</li> </ul> <p><b>G5. Estructura i forma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetició, contrast i variació.</li> <li>- L'estructura i la forma.</li> <li>- Formes simples.</li> </ul> <p><b>G6. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rols, materials i espais.</li> <li>- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</li> <li>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</li> <li>- El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.</li> </ul> <p><b>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relació imatge, acció i so.</li> </ul> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</li> </ul>

**CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.**

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MUS2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.</p> <p>5MUS2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals.</p> <p>5MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.</p>	<p>6MUS2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.</p> <p>6MUS2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores.</p> <p>6MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</li> </ul> <p><b>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</li> </ul> <p><b>G5. La veu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre de les veus i classificació.</li> </ul> <p><b>G6. Els instruments.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</li> </ul> <p><b>G7. Normes de comportament.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</li> <li>- Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.</li> </ul> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G1. So i silenci.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les agressions acústiques.</li> </ul> <p><b>G2. Les qualitats del so.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G5. La notació musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</li> </ul> <p><b>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</li> <li>- Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals.</li> </ul> <p><b>G5. La veu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre de les veus i classificació.</li> </ul> <p><b>G6. Els instruments.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</li> <li>- Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.</li> </ul> <p><b>G7. Normes de comportament.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</li> <li>- Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.</li> </ul> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G1. So i silenci.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.</li> </ul> <p><b>G2. Les qualitats del so.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G5. La notació musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</li> </ul>

***CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MUS3.1. Experimentar de forma col·lectiva a través de la	6MUS3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels

<p>veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, amb una finalitat expressiva.</p> <p>5MUS3.2. Interpretar de forma col·lectiva, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.</p> <p>5MUS3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva.</p>	<p>instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.</p> <p>6MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.</p> <p>6MUS3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.</p>
---	--

**SABERS BÀSICS**

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G3. Ritme, tempo i caràcter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo.</li> </ul> <p><b>G5. Estructura i forma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetició, contrast i variació.</li> <li>- L'estructura i la forma.</li> </ul> <p><b>G6. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rols, materials i espais.</li> <li>- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G1. Interpretació i tècnica vocal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</li> </ul> <p><b>G2. Interpretació i cura instrumental.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</li> <li>- La tècnica en la pràctica instrumental.</li> <li>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</li> </ul> <p><b>G4. La comunicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió vocal i expressió corporal.</li> <li>- El llenguatge escènic.</li> </ul> <p><b>G5. La notació musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</li> </ul> <p><b>G6. Habilitats motrius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</li> </ul> <p><b>G7. El moviment i la dansa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.</li> </ul> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</li> <li>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</li> </ul> <p><b>G2. Elements escènics.</b></p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G3. Ritme, tempo i caràcter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.</li> </ul> <p><b>G5. Estructura i forma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetició, contrast i variació.</li> <li>- L'estructura i la forma.</li> <li>- Formes simples.</li> </ul> <p><b>G6. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rols, materials i espais.</li> <li>- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G1. Interpretació i tècnica vocal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització.</li> </ul> <p><b>G2. Interpretació i cura instrumental.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</li> <li>- La tècnica en la pràctica instrumental.</li> <li>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</li> </ul> <p><b>G3. Creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</li> <li>- Acompanyaments musicals.</li> <li>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</li> </ul> <p><b>G4. La comunicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió vocal i expressió corporal.</li> <li>- El llenguatge escènic.</li> </ul> <p><b>G5. La notació musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</li> </ul> <p><b>G6. Habilitats motrius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</li> </ul> <p><b>G7. El moviment i la dansa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses</li> </ul>

<p>- Escenografia, vestuari i il·luminació.</p> <p><b>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge.</b></p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p>	<p>variades de diferents estils, èpoques i cultures.</p> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p>
---	--

***CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MUS4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic</p> <p>5MUS4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.</p> <p>5MUS4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'ajuda de guies.</p>	<p>6MUS4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic</p> <p>6MUS4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.</p> <p>6MUS4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G3. Creació.</b></p> <p>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p><b>G5. La notació musical.</b></p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G4. Projectes artístics interdisciplinaris.</b></p> <p>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.</p> <p>- Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G3. Creació.</b></p> <p>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</p> <p>- Acompanyaments musicals.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p><b>G5. La notació musical.</b></p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G4. Projectes artístics interdisciplinaris.</b></p> <p>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.</p> <p>- Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>

***CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MUS5.1. Localitzar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.</p> <p>5MUS5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la</p>	<p>6MUS5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.</p> <p>6MUS5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la</p>



<p>creació, la interpretació o l'enregistrament. 5MUS5.3. Conèixer la importància de les llicències d'ús, les normes de protecció de dades i l'autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.</p>	<p>interpretació, l'enregistrament o l'edició musical. 6MUS5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.</p>
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b> <b>G1. Obres.</b> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <b>G.2. Patrimoni.</b> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <b>G.3. Gèneres escènics i musicals.</b> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <b>G.4. Agrupacions vocals i instrumentals.</b> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <b>G.5. La veu.</b> - Registre de les veus i classificació. <b>G.6. Els instruments.</b> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. <b>1.2. Elements i estructura.</b> <b>G.1. So i silenci.</b> - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. <b>G.2. Les qualitats del so.</b> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <b>G.3. Ritme, tempo i caràcter.</b> - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. <b>G.4. Melodia i harmonia.</b> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació - Harmonia i l'acord. Melodia i textura. <b>G.6. Elements escènics.</b> - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació</b> <b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b> <b>G.1. Interpretació i tècnica vocal.</b> - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b> <b>G1. Obres.</b> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <b>G.2. Patrimoni.</b> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. - El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. <b>G.3. Gèneres escènics i musicals.</b> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <b>G.4. Agrupacions vocals i instrumentals.</b> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. <b>G.5. La veu.</b> - Registre de les veus i classificació. <b>G.6. Els instruments.</b> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. <b>1.2. Elements i estructura.</b> <b>G.1. So i silenci.</b> - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. <b>G.2. Les qualitats del so.</b> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <b>G.3. Ritme, tempo i caràcter.</b> - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. <b>G.4. Melodia i harmonia.</b> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació - Harmonia i l'acord. Melodia i textura. <b>G.6. Elements escènics.</b> - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació</b> <b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b> <b>G.1. Interpretació i tècnica vocal.</b> - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p>

ANNEX MÚSICA SABERS BÀSICS 3r CICLE	
5é PRIMÀRIA	6é PRIMÀRIA
Escala diatònica: to i semitò	Recordem notes i figures
Crescendo i decrescendo	Recordem: Compàs de dues i tres pulsacions
Vivace i largo	Figura: dues semicorxeres
Punt	Notes: re agut, mi agut, fa agut i sol agut
Lligadura	Acelerando i ritardando.
El calderó	Matisos dinàmics: pp, p, m p, mf, f, ff
Corxeres, parella de corxeres i semicorxeres	Els acords.
Anacrusi i contratemps	Música coral contemporània
Síncope	<b>Cant a tres veus</b>
Acords	<b>Acords majors i menors</b>
Repetició	Els acords (I-IV-V)
Da capo i fine	Legato
Les veus humanes	Staccato
Fanfàrria	Flamenc
La coral	Jazz
Duo, trio, quartet	Instruments d'altres cultures
Suit	
Sonata	
L'orquestra	
Concertç	

## EDUCACIÓ FÍSICA

**CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>5EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>5EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>5EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>	<p>6EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>6EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>6EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>6EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</li> <li>-Respiració i relaxació.</li> <li>-Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>-Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</li> <li>-Alimentació saludable.</li> <li>-Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</li> <li>-Factors que influeixen en la cura del cos.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).</li> </ul> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</li> <li>- Rutines d'activació, calfament i volta a la calma.</li> <li>-Programa personal d'activitat física basat en criteris</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</li> <li>-Respiració i relaxació.</li> <li>-Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>-Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</li> <li>Alimentació saludable.</li> <li>-Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</li> <li>-Factors que influeixen en la cura del cos.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).</li> </ul> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma.</li> <li>- Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.</li> </ul>

<p>saludables.</p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</li> <li>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</li> <li>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</li> </ul>	<p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</li> <li>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</li> <li>- Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físiquesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</li> <li>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</li> </ul> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</li> <li>- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</li> </ul>
---	---

**CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p> <p>5EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</p> <p>5EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>	<p>6EF.2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p> <p>6EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</p> <p>6EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</li> <li>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses.</li> <li>- Consolidació de l'autoconeixement.</li> </ul> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</li> <li>- Jocs i activitat físiquesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius.</li> <li>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</li> <li>- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</li> <li>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses.</li> <li>- Consolidació de l'autoconeixement.</li> </ul> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</li> <li>- Jocs i activitat físiquesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius.</li> <li>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</li> <li>- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell</li> </ul>

<p>locomotor.</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b> <b>G3. Els jocs.</b> -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. -Grans jocs i trobades.</p>	<p>locomotor.</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b> <b>G3. Els jocs.</b> -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. -Grans jocs i trobades.</p>
--	--

***CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.</p> <p>5EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu-sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips.</p> <p>5EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>5EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p>	<p>6EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.</p> <p>6EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu-sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips.</p> <p>6EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>6EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b> <b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. -La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b> <b>G1. La condició física.</b> -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p>	<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b> <b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. -La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b> <b>G1. La condició física.</b> -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p>

-L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.

-La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat.

-La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.

**G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.**

-Percepció i estructuració espai-temporal.

-Combinació d'habilitats i creativitat motrius.

**G3. Els jocs.**

- Jocs cooperatius.

-Jocs alternatius. Jocs modificats.

- Grans jocs i trobades.

**G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius.**

**Fonaments tècnics.**

- Gestos tècnics bàsics.

**G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius.**

**Fonaments tàctics.**

Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

**Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.**

**G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.**

- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.

- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

**G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.**

- Esportivitat i joc net.

- Normes i regles consensuades en situacions de joc.

- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.

- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

**Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.**

**G3. Jocs circenses.**

- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.

**G6. Jocs i esports inclusius.**

- Jocs cooperatius i espais coeducatius.

- Estratègies per a la inclusió.

- L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.

**G8. La pilota valenciana.**

- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà.

- Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasis en la figura de la dona.

**G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.**

- Superació i reptes. Motivació intrínseca.

- Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació

-L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.

-La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat.

-La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.

**G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.**

-Percepció i estructuració espai-temporal.

-Combinació d'habilitats i creativitat motrius.

**G3. Els jocs.**

- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.

- Grans jocs i trobades.

**G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius.**

**Fonaments tècnics.**

- Gestos tècnics bàsics.

**G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius.**

**Fonaments tàctics.**

- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

**Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.**

**G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.**

- Regulació i gestió emocional.

- El cos expressiu i no violent.

- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

**G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.**

- Esportivitat i joc net.

- Normes i regles consensuades en situacions de joc.

- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.

- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

**Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.**

**G3. Jocs circenses.**

- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.

**G6. Jocs i esports inclusius.**

- Jocs cooperatius i espais coeducatius.

- Estratègies per a la inclusió.

- L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.

**G8. La pilota valenciana.**

- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasis en la figura de la dona.

**G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.**

- Superació i reptes. Motivació intrínseca.

- Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat

relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.
--	---

***CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística.</p> <p>5EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>5EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>6EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.</p> <p>6EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>6EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</li> <li>-Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</li> <li>-Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.</li> </ul> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Projectes artístic-expressius.</li> </ul> <p><b>G3. Jocs circenses.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</li> </ul> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</li> <li>-El ritme intern.</li> </ul> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</li> <li>-Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</li> </ul>	<p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</li> <li>-Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</li> <li>-Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.</li> </ul> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Projectes artístic-expressius.</li> </ul> <p><b>G3. Jocs circenses.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</li> </ul> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</li> <li>-El ritme intern.</li> </ul> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</li> <li>-Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</li> </ul>

***CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

<p>5EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic- expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera guiada les tècniques adequades.</p> <p>5EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mig i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.</p> <p>5EF.5.3. Reconéixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic- expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>	<p>6EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic- expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.</p> <p>6EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mig i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.</p> <p>6EF.5.3. Reconéixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Itineraris a peu i amb bicicleta.</li> <li>-Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. -Cartografia bàsica i ús de la brúixola.</li> </ul> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</li> <li>-Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</li> <li>-Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives.</li> <li>-Col·laboracions amb entitats i organismes.</li> </ul> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</li> <li>-Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</li> <li>-Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.</li> </ul> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</li> <li>-Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</li> <li>-Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.</li> </ul> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicacions i recursos per a la participació activa.</li> <li>-Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</li> </ul>	<p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Itineraris a peu i amb bicicleta.</li> <li>-Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris.</li> <li>-Cartografia bàsica i ús de la brúixola.</li> </ul> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</li> <li>-Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</li> <li>-Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives.</li> <li>-Col·laboracions amb entitats i organismes.</li> </ul> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</li> <li>-Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</li> <li>-Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.</li> </ul> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</li> <li>-Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</li> <li>-Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.</li> </ul> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicacions i recursos per a la participació activa.</li> <li>-Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</li> </ul>



**CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>5EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>5EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>	<p>6EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>6EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>6EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <p>-Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>-Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <p>-Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p> <p>-Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p>	<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <p>-Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>-Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <p>-Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p> <p>-Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p>

## ANNEX EDUCACIÓ FÍSICA: SABERS BÀSICS 3er CICLE

### 5é PRIMÀRIA

<b>EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ</b>	<b>HABILITATS MOTRIUS</b>	<b>ACTIVITATS FÍSIC-EXPRESSIVES</b>	<b>ACTIVITAT FÍSICA I SALUT</b>	<b>JOCS I ESPORTS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement corporal:</li> <li>* <i>Les mesures del cos:</i></li> <li>+ <i>Pes i altura: les dades.</i></li> <li>+ <i>Les pulsacions.</i></li> <li>-El calfament com a eina de coneixement del propi cos: <i>Definició, tipologia i finalitats.</i></li> <li>- Educació del moviment complex: <i>Mobilitat global</i></li> <li>- Resolució de problemes motrius nivell-III</li> <li>- Reptes i problemes de mobilitat:</li> <li>* <i>Els equilibris complexes: corporals i amb objectes.</i></li> <li>* <i>El ciclisme a l'escola.</i></li> <li>* <i>L'acro-esport dinàmic.</i></li> <li>* <i>Les xanques.</i></li> </ul>	<p><b>Capacitats físiques bàsiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Educació de la velocitat.</li> <li>-Educació de la força.</li> <li>-La resistència orgànica. (aeròbica i anaeròbica)</li> <li>-La flexibilitat muscular i articular.</li> </ul> <p><b>Capacitats físic-perceptives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Coordinacions:</i></li> <li>* <i>Òcul-peus-manuals.</i></li> <li>* <i>Analítiques i globals.</i></li> <li>* <i>Fines i complexes.</i></li> <li>- Educació del <b>ritme:</b></li> <li>* <i>La comba i la música.</i></li> <li>* <i>Desenvolupament de l'aeròbic.: condició física.</i></li> <li>- L'habilitat fina:</li> <li>* <i>desenvolupament de la punteria:</i></li> <li>+ <i>Amb implement.</i></li> <li>+ <i>Sense implement.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicomotricitat: <i>Reptes de execució ràpida i precisa.</i></li> <li>- La creació i representació expressiva:</li> <li>* <i>Representacions de coreografies-performances..</i></li> <li>* <i>Elaboració de coreografies i performances.</i></li> <li>- El món del circ i les seues possibilitats.</li> <li>- L'acro-gimnàstica nivell-III</li> <li>- La pantomima.</li> <li>- L'ambientació de les temàtiques proposades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El calfament i preparació per a l'activitat física.</li> <li>- La relaxació i volta a la calma (els estiraments)</li> <li>- La respiració: coneixent i control.</li> <li>- L'actitud postural.</li> <li>- Coneixement de les característiques de l'entorn i les seues possibilitats d'activitat física.</li> <li>+ <i>La xarxa de carril bici.</i></li> <li>+ <i>El senderisme a l'escola.</i></li> <li>+ <i>Zona verda del municipi.</i></li> <li>+ <i>Poliesportiu municipal.</i></li> <li>+ <i>La piscina coberta i d'estiu: Natació a l'escola.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esport com a activitat física competitiva:</li> <li>* <i>El joc pre-competitiu.</i></li> <li>- <i>Els joc reglat:</i></li> <li>* <i>Projecte PEAFS (Esport a l'escola)</i></li> <li>* <i>Les tasques del Seminari «Sin Límite»</i></li> <li>* <i>Trobades ED.Física</i></li> <li>- L'esport inclusiu.</li> <li>- Les responsabilitats del treball d'equip:</li> <li>+ <i>Respecte.</i></li> <li>+ <i>Esforç.</i></li> <li>+ <i>Actitud.</i></li> <li>+ <i>Empatia</i></li> <li>+ <i>Companyonia.</i></li> <li>- Els valors intrínsecs de l'esport.</li> <li>- La tàctica esportiva.</li> </ul>

## ANNEX EDUCACIÓ FÍSICA: SABERS BÀSICS 3er CICLE

### 6é PRIMÀRIA

<b>EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ</b>	<b>HABILITATS MOTRIUS</b>	<b>ACTIVITATS FÍSIC-EXPRESSIVES</b>	<b>ACTIVITAT FÍSICA I SALUT</b>	<b>JOCS I ESPORTS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement corporal:</li> <li>* <i>Les mesures del cos:</i></li> <li>+ <i>Pes i altura: les dades.</i></li> <li>+ <i>Les pulsacions.</i></li> <li>- El calfament com a eina de coneixement del propi cos: <i>Definició, tipologia i finalitats.</i></li> <li>- Educació del moviment complex: <i>Mobilitat global</i></li> <li>- Resolució de problemes motrius nivell-IV</li> <li>- Reptes i problemes de mobilitat:</li> <li>* <i>Els equilibris complexes: corporals i amb objectes.</i></li> <li>* <i>El ciclisme a l'escola.</i></li> <li>* <i>L'acro-esport dinàmic.</i></li> <li>* <i>Les xanques.</i></li> <li>* <i>Patinatge cooperatiu.</i></li> </ul>	<p><b>Capacitats físiques bàsiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educació de la velocitat.</li> <li>- Educació de la força.</li> <li>- La resistència orgànica. (aeròbica i anaeròbica)</li> <li>- La flexibilitat muscular i articular.</li> </ul> <p><b>Capacitats físic-perceptives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Coordinacions:</i></li> <li>* <i>Òcul-peus-manuals.</i></li> <li>* <i>Analítiques i globals.</i></li> <li>* <i>Fines i complexes.</i></li> <li>- Educació del <b>ritme:</b></li> <li>* <i>La comba i la música.</i></li> <li>* <i>Desenvolupament de l'aeròbic.: condició física.</i></li> <li>- L'habilitat fina:</li> <li>* <i>desenvolupament de la punteria:</i></li> <li>+ <i>Amb implement.</i></li> <li>+ <i>Sense implement.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicomotricitat: <i>Reptes de execució ràpida i precisa.</i></li> <li>- La creació i representació expressiva:</li> <li>* <i>Representacions de coreografies-performances..</i></li> <li>* <i>Elaboració de coreografies i performances.</i></li> <li>- El món del circ i les seues possibilitats.</li> <li>- L'acro-gimnàstica nivell-IV</li> <li>- La pantomima.</li> <li>- L'ambientació de les temàtiques i activitats proposades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El calfament i preparació per a l'activitat física.</li> <li>- La relaxació i volta a la calma (els estiraments)</li> <li>- La respiració: coneixent i control.</li> <li>- L'actitud postural.</li> <li>- Coneixement de les característiques de l'entorn i les seues possibilitats d'activitat física.</li> <li>+ <i>La xarxa de carril bici.</i></li> <li>+ <i>El senderisme a l'escola.</i></li> <li>+ <i>Zona verda del municipi.</i></li> <li>+ <i>Poliesportiu municipal.</i></li> <li>+ <i>La piscina coberta i d'estiu: Natació a l'escola.</i></li> <li>- Patis actius: <i>Collaboració i participació activa en l'organització.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esport com a activitat física competitiva:</li> <li>* <i>El joc pre-competitiu.</i></li> <li>- <i>Els joc reglat:</i></li> <li>* <i>Projecte PEAFS (Esport a l'escola)</i></li> <li>* <i>Les tasques del Seminari «Sin Límite»</i></li> <li>* <i>Trobades ED.Física</i></li> <li>- L'esport inclusiu.</li> <li>- Les responsabilitats del treball d'equip:</li> <li>+ <i>Respecte.</i></li> <li>+ <i>Esforç.</i></li> <li>+ <i>Actitud.</i></li> <li>+ <i>Empatia</i></li> <li>+ <i>Companyonia.</i></li> <li>- Els valors intrínsecs de l'esport.</li> <li>- La tàctica esportiva.</li> </ul>



Pl. Palleter s/n  
46100Burjassot  
Tfn: 962566110

Correu electrònic:  
[46016518@edu.gva.es](mailto:46016518@edu.gva.es)

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

### LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

***CE1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.</p> <p>5VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL1.3. Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques.</p> <p>5VLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món.</p> <p>5VLL1.5. Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.</p>	<p>6VLL1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.</p> <p>6VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques.</p> <p>6VLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món com una font de riquesa cultural.</p> <p>6VLL1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.</li> <li>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> <li>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.</li> <li>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> <li>-Detecció de la manipulació informativa.</li> <li>-Propietat intel·lectual.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul>
---	--

***CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals.</p> <p>5VLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals.</p>	<p>6VLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals i, donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat.</p> <p>6VLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> </ul>	<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> </ul>

<p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</p> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p>	<p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>-Detecció de la manipulació informativa.</p> <p>-Propietat intel·lectual.</p> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p>
---	--

***CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de diferents textos sobre coneixements diversos.</p> <p>5VLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar,</p>	<p>6VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.</p> <p>6VLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals</p>

<p>de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura.</p> <p>5VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>5VLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>	<p>elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>6VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>6VLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> <li>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals</li> </ul>	<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Detecció de la manipulació informativa.</li> <li>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</li> <li>-Propietat intel·lectual.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> </ul>



<p>bàsiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</li> <li>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</li> <li>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li> <li>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</li> <li>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li> <li>-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</li> </ul>	<p><b>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> </ul> <p><b>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</b></p> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</li> <li>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</li> <li>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li> <li>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</li> <li>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li> <li>-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</li> </ul>
--	--

**CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>5VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>5VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques.</p> <p>5VLL4.4. Localitzar i seleccionar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>	<p>6VLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>6VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>6VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.</p> <p>6VLL4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<b>Bloc 1: Llengua i ús.</b>	<b>Bloc 1: Llengua i ús.</b>

### 1.1. Les llengües i els parlants.

- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

### Bloc 2: Estratègies comunicatives.

#### 2.1. Sabers comuns.

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuais i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

#### 2.2. Alfabetització informacional.

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.

#### 2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

#### 2.4. Comunicació i interacció oral.

##### G2. Expressió oral.

### 1.1. Les llengües i els parlants.

- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

### Bloc 2: Estratègies comunicatives.

#### 2.1. Sabers comuns.

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuais i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

#### 2.2. Alfabetització informacional.

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Detecció de la manipulació informativa.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
- Propietat intel·lectual.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

#### 2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.

- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

#### 2.4. Comunicació i interacció oral.

##### G2. Expressió oral.

-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.	-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.
---	---

***CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>5VLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>5VLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura.</p> <p>5VLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<p>6VLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>6VLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>6VLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura.</p> <p>6VLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <p>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <p>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> <li>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</li> <li>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</li> <li>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li> <li>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</li> <li>-Elements gràfics i paratextuals.</li> </ul>	<p>discriminatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Detecció de la manipulació informativa.</li> <li>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</li> <li>-Propietat intel·lectual.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</li> <li>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</li> <li>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li> <li>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</li> <li>-Elements gràfics i paratextuals.</li> </ul>
--	---

***CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.	6VLL6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.
5VLL6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies	6VLL6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques

<p>bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>5VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>5VLL6.4. Interactuar en textos escrits, de manera síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.</p> <p>5VLL6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.</p>	<p>per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>6VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6VLL6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.</p> <p>6VLL6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.</p>
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.</li> <li>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.</li> <li>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Detecció de la manipulació informativa.</li> <li>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</li> <li>-Propietat intel·lectual.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns</li> </ul>

<p>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</p> <p><b>2.4. Comunicació i interacció oral.</b></p> <p><b>G1. Comprensió oral.</b></p> <p>-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.</p> <p><b>G2. Expressió oral.</b></p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p><b>G3. Interacció oral.</b></p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>virtuals.</p> <p><b>2.4. Comunicació i interacció oral.</b></p> <p><b>G1. Comprensió oral.</b></p> <p>-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.</p> <p>-Estratègies de comprensió oral: reconèixer idees no explícites del discurs.</p> <p><b>G2. Expressió oral.</b></p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p><b>G3. Interacció oral.</b></p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>
---	---

***CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.</p> <p>5VLL7.3. Seleccionar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	<p>6VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.</p> <p>6VLL7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

## **Bloc 1: Llengua i ús.**

### **1.1. Les llengües i els parlants.**

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

## **Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Sabers comuns.**

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuais i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

### **2.2. Alfabetització informacional.**

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.

### **2.3. Reflexió sobre la llengua.**

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.

## **Bloc 1: Llengua i ús.**

### **1.1. Les llengües i els parlants.**

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

## **Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Sabers comuns.**

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuais i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

### **2.2. Alfabetització informacional.**

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Detecció de la manipulació informativa.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
- Propietat intel·lectual.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

### **2.3. Reflexió sobre la llengua.**

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.

<p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p><b>2.4. Comunicació i interacció oral.</b></p> <p><b>G1. Comprensió oral.</b></p> <p>-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.</p> <p><b>G2. Expressió oral.</b></p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p><b>G3. Interacció oral.</b></p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <p>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</p> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p><b>2.4. Comunicació i interacció oral.</b></p> <p><b>G2. Expressió oral.</b></p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p><b>G3. Interacció oral.</b></p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <p>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</p> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>
---	---

***CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva.	6VLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva.
5VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports	6VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits



diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.	educatiu i social.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b> <b>2.2. Alfabetització informacional.</b> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b> <b>3.1. Hàbit Lector.</b> -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.</p>	<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b> <b>2.2. Alfabetització informacional.</b> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b> <b>3.1. Hàbit Lector.</b> -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.</p>

***CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.</p> <p>5VLL9.2. Interpretar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.</p> <p>5VLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.</p> <p>5VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>5VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.</p>	<p>6VLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.</p> <p>6VLL9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.</p> <p>6VLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.</p> <p>6VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>6VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b> <b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p>	<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b> <b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p>

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.

### **Bloc 3: Lectura i literatura.**

#### **3.2. Literatura.**

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris.

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Detecció de la manipulació informativa.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
- Propietat intel·lectual.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

### **Bloc 3: Lectura i literatura.**

#### **3.2. Literatura.**

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris.

**ANNEX LLENGÜES SABERS BÀSICS 3r CICLE (VALENCIÀ)**

**5è PRIMÀRIA**

	LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
	Text narratiu: el conte	El diccionari	Text narratiu: el conte	La comunicació	Signes de puntuació: el punt, la coma, els dos punts, els punts suspensius i el punt i coma.
	La descripció	L'excursionisme. Famílies lèxiques.	La descripció de persones	L'oració: subjecte i predicat. El subjecte el·líptic.	
	La Rondalla	Éssers fantàstics.	Calligrames	Adverbis	Diftongs i hiats. Separació sillàbica
	Poemari	Paraules primitives i derivades.	Còmic	El verb	L'accentuació Accent diacrític
	Còmic	Lexema i morfema Prefixos i sufixos	Text teatral	Les formes verbals	
	Text teatral	L'escola. Paraules compostes.	L'autobiografia	El predicat i els complements verbals	El guionet
	Text instructiu	Caus d'animals. Camp semàntic.	Text instructiu		La dièresi
	La notícia	Onomatopeies	La notícia		Dígrafs
	L'entrevista	El teatre	L'eslògan		La esse sorda La esse sonora
	L'eslògan	El camp	Comparació i metàfora		Paraules amb b i v. Paraules amb l, ll i ll.
		Els esports			Paraules amb r i rr.
		El relleu de la costa Paraules homònimes.			

Frases fetes					
6è PRIMÀRIA					
LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	
Text narratiu: d'aventures.	Paraules sobre les àrees d'estudi.	Elements de la narració.	Enunciat, oració, paràgraf i text.	L'accent gràfic.	
Text descriptiu.	Dialectes.			L'apòstrof i les contraccions.	
Novella.	Paraules sobre la ràdio. Castellanismes.	Text narratiu: Textos coherents i cohesionats. Estil directe i indirecte. Narrador.	Els determinants.	La dièresi.	
Teatre.			El nom i l'adjectiu.	La esse sorda.	
La notícia.	Paraules sobre els arbres. Neologismes.	La ressenya d'un llibre.	L'oració i el sintagma nominal subjecte.	La esse sonora.	
Biografia.	Paraules sobre els esports d'equip.	Biografia.	Pronoms personals tòpics i pronoms febles.	Paraules amb j, g, tj, tg.	
El guió d'una pel·lícula.	Tipus de diccionaris.	El guió d'una pel·lícula. Actes i escenes.		Paraules amb h.	
Poemes.	Paraules sobre els espectacles. Paraules polisèmiques i homònimes.	Poema. La rima.	Els adverbis.	Homofonia.	
	Paraules sobre els avions. Paraules sinònimes.	Carta d'opinió i entrevista	Preposicions i les conjuncions.	Paraules amb x, tx, i ig.	
	Paraules sobre animals de la mar. Paraules antònimes.		El verb.	Els sons de la x.	
	Paraules sobre el cinema.		El predicat verbal i predicat nominal.	Paraules acabades en p, b, t, d, c, g.	
			Les llengües d'Espanya.	Paraules amb m i n.	

		<p>Prefixos, sufixos y familia lèxica.</p> <p>Paraules sobre l'energia. Paraules compostes.</p> <p>Paraules sobre els fenòmens meteorològics. Camp semàntic. Família de paraules.</p> <p>Paraules sobre la medicina. Sigles i acrònims.</p> <p>Comparacions i personificacions.</p> <p>Paraules sobre l'associacionisme. Eufemismes. Paraules comodí.</p> <p>Recursos literaris.</p>			
--	--	--	--	--	--

ANNEX LLENGÜES SABERS BÀSICS 3r CICLE (CASTELLÀ)					
5è PRIMÀRIA					
	LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
	Los géneros literarios	La cultura. Arcaísmos y neologismos	Los géneros literarios	Lenguaje, lengua y dialecto. Las lenguas de España.	La sílaba tónica y átona. Palabras agudas, llanas y

La leyenda	(extranjerismos y tecnicismos)	El texto expositivo.	esdrújulas. Separación silábica.
El texto expositivo.	La solidaridad. Palabras polisémicas.	El texto narrativo: Introducción, nudo y desenlace.	Reglas generales de acentuación.
El texto narrativo	El aprendizaje. Sinónimos y antónimos.	Descripción de un lugar	El diptongo y el hiato.
Descripción de un lugar	El agua. Palabras homófonas.	El diálogo	El paréntesis y la raya.
El diálogo	La igualdad. Los gentilicios.	Textos de la vida cotidiana.	Palabras con h.
El diario	La ciudad. Abreviaturas y siglas.	Textos publicitarios. Recursos literarios.	Palabras terminadas en d y z.
Textos publicitarios	El consumo. Palabras tabú y eufemismos.	El resumen	Palabras con c y cc.
El resumen: ideas principales y secundarias	La ciencia. Los refranes.		Palabras con ll o y.

### 6è PRIMÀRIA

	LECTURA Y COMPRESIÓN	VOCABULARIO	TIPOLOGÍAS TEXTUALES	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA
	Texto instructivo.	El diccionario.	Texto instructivo.	El texto y sus propiedades.	Reglas generales de acentuación.
	Los clásicos de la literatura.	Familia de palabras. Recursos literarios: metáfora y comparación.	Texto expositivo.	Las lenguas de España.	La tilde diacrítica.
	Poesía.	Los recursos literarios:	Texto argumentativo.	Usos del lenguaje.	La tilde en pronombres

<p>Texto expositivo.</p> <p>Texto argumentativo.</p> <p>El cómic.</p> <p>La entrevista.</p> <p>La encuesta y el informe.</p> <p>El teatro.</p> <p>El reportaje.</p> <p>La tragedia y comedia.</p>	<p>hipérbole, personificación, anáfora...</p> <p>Palabras compuestas.</p> <p>Polisemia, sinonimia y antonimia.</p> <p>Palabras homófonas y parónimas.</p> <p>Eufemismos y tabúes.</p> <p>Neologismos, extranjerismos y préstamos.</p> <p>Las frases hechas y refranes.</p>	<p>La novela gráfica.</p> <p>La encuesta y el informe.</p> <p>El reportaje.</p> <p>La tragedia y la comedia.</p>	<p>Los sustantivos y los artículos.</p> <p>Los posesivos y los demostrativos.</p> <p>Los sufijos.</p> <p>Las palabras invariables.</p> <p>Los prefijos.</p> <p>La oración: sujeto y predicado.</p> <p>El verbo y la conjugación verbal. El verbo regular e irregular.</p> <p>Complementos verbales.</p> <p>Análisis morfosintáctico.</p>	<p>interrogativos y exclamativos.</p> <p>El punto, la coma y el punto y coma.</p> <p>Los puntos suspensivos y los dos puntos.</p> <p>El guion y la raya.</p> <p>El paréntesis y las comillas.</p> <p>Palabras con g, j.</p> <p>La diéresis.</p> <p>Palabras con b, v.</p> <p>Palabras con s, x.</p> <p>Palabras con c, cc, z.</p>
---	--	--	--	---

## LLENGUA ESTRANGERA

***CE1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament</p> <p>5LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d' altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>5LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seva pròpia cultura.</p> <p>5LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>	<p>6LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament</p> <p>6LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d' altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>6LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seva pròpia cultura.</p> <p>6LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.</p> <p><b>1.2. Models contextuais i gèneres discursius.</b></p> <p>- Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers.</p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p><b>1.2. Models contextuais i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns</p>



-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

#### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

#### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

### **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

#### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

#### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.

- Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

#### **2.3. Estratègies de mediació.**

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

#### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

#### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

#### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

### **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

#### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

#### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

#### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

#### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

<p>-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p><b>2.7. Eines analògiques i digitals.</b></p> <p>-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p><b>Bloc 3. Cultura i societat.</b></p> <p><b>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</b></p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b></p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b></p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p><b>2.7. Eines analògiques i digitals.</b></p> <p>-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p><b>Bloc 3. Cultura i societat.</b></p> <p><b>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</b></p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b></p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.</p> <p>- Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera.</p> <p>- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b></p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	--

**CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p>	<p>6LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p>
<p>5LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació</p>	<p>6LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de</p>

<p>de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>5LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.</p>	<p>caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>6LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.</p>
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>CINQUÈ CURS</b>	<b>SISÉ CURS</b>
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.</li> <li>- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.</li> </ul> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.</li> </ul> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers.</li> <li>- Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</li> </ul> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</li> </ul> <p><b>1.5. Convencions ortogràfiques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</li> </ul> <p><b>2.2. Estratègies conversacionals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat.</li> <li>- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</li> </ul> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</li> </ul> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.</li> <li>- Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</li> </ul> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</li> </ul> <p><b>1.5. Convencions ortogràfiques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</li> </ul>

acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, **demanar i donar aclariments i explicacions.**

- Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3.Estratègies de mediació.**

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

- Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

### **2.6. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.**

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, **i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...)** per a la llengua, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

## **Bloc 3. Cultura i societat.**

### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística , pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

- Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

- Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3.Estratègies de mediació.**

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

- Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

### **2.6. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.**

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, **i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...)** per a la llengua, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

## **Bloc 3. Cultura i societat.**

### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital,

<p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b></p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones dels països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b></p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.</p> <p>- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.</p> <p>- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b></p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones dels països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	--

***CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia <b>ocasional</b> del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>5LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb <b>la guia ocasional</b> del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.</p> <p>5LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals.</p> <p>5LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>6LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia <b>ocasional</b> del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>6LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb <b>la guia ocasional</b> del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.</p> <p>6LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals.</p> <p>6LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i</p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al</p>

al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.

- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en

context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.

-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

#### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

#### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

#### **2.6. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

**CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>5LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la <b>guia ocasional</b> del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per produir monòlegs breus.</p>	<p>6LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>6LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la <b>guia ocasional</b> del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per produir monòlegs breus.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.</p> <p><b>1.2. Models contextuais i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <p>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p><b>1.5. Convencions ortogràfiques.</b></p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p><b>1.2. Models contextuais i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <p>-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p>



## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

## **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el

**Bloc 3. Cultura i societat.**

**3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

**3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

**3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

**Bloc 3. Cultura i societat.**

**3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

**3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

**3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

***CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	6LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
5LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.	6LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<b>Bloc 1. Llengua i ús.</b> <b>1.1. Funcions comunicatives.</b> -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat.	<b>Bloc 1. Llengua i ús.</b> <b>1.1. Funcions comunicatives.</b> -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat. -Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a

-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: **característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l' estructura interna.**

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: **característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.**

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic,

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

#### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

#### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

#### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

#### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

**CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predicibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>5LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.</p>	<p>6LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predicibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>6LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p><b>1.2. Models contextuais i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les</p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p><b>1.2. Models contextuais i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic</b></p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <p>-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i</p>

eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

#### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

#### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

### **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

#### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

#### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

#### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

#### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i

funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

#### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

### **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

#### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

#### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

#### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

#### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

#### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la

cooperatives.

### 2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### Bloc 3. Cultura i societat.

#### 2.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

#### 2.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

#### 2.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### Bloc 3. Cultura i societat.

#### 2.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

#### 2.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

#### 2.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

***CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	6LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.

<p>5LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seva informació <b>o explicar els seus conceptes</b>, de la L2 al seu L1, o comunicar oralment de la seva L1 a la L2, que incloguin vocabulari freqüent, de manera guiada, per a la qual cosa pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.</p> <p>5LEX7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que facilitin la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.</p>	<p>6LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seva informació <b>o explicar els seus conceptes</b>, de la L2 al seu L1 o de la seva L1 a la L2, que incloguin vocabulari freqüent, de manera guiada, per a la qual cosa pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.</p> <p>6LEX7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que facilitin la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <p>-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p><b>1.6. Convencions ortogràfiques.</b></p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats</p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <p>-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p><b>1.5. Convencions ortogràfiques.</b></p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</p>



associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, **prendre i cedir la paraula**, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, **i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...)** per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, **prendre i cedir la paraula**, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, **i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...)** per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, **atenent valors ecosocials i democràtics.**

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, **atenent valors ecosocials i democràtics.**

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

ANNEX ANGLÈS SABERS BÀSICS 3r CICLE						
PRIMER TRIMESTRE						
	5è PRIMÀRIA			6è PRIMÀRIA		
	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH
0	-Numbers (hundreds/ thousands) -Feelings: This makes me feel ... because...	-I like (verb + ing.) I don't like (verb + ing.)		- Countries and nationalities: <b>China, France, Morocco, Poland, the UK, the USA</b> <b>American, British, Chinese, French, Moroccan, Polish</b>	-I'm good at + verb + -ing	
1	-School: <b>have after-school clubs, have art, have break, have drama club, have English, have ICT, have PE, play basketball, play handball, wear a uniform</b>  <b>add the mixture, clean up together, competition, experiments, science fair, volcano</b>	<b>Grammar 1</b> -Present simple with time words for routines <b>Grammar 2</b> -Present simple vs Present continuous	<b>Talking about routines:</b> -How often do you...? -On (Saturday). -Twice (a week). -Three times (a week).	-Jobs: <b>artist, builder, chef, doctor, computer programmer, firefighter, pilot, pólce officer, scientist, vet</b>  <b>careful, easy, helpful, patient, quick, slow</b>	<b>Grammar 1</b> -Possessive adjectives <b>Grammar 2</b> -Adverbs	<b>Asking about jobs</b> -What does he / she do? -He's / She's a ... -When does he / she work? -He / She often works (in the evenings / at weekends). -What does he / she wear at work? -He / She wears (casual clothes). -What's his job like?

						-It's (interesting /difficult)
2	-In nature: <b>desert, lake, mountain, ocean, river, waterfall</b>  <b>deep, dry, high, wide field, gate, hill, path, rock, stream</b>	<b>Grammar 1</b> -Regular comparative adjectives <b>Grammar 2</b> -Regular superlative adjectives	<b>Buying tickets:</b> -I'd like (one child) ticket please. -I'd like to book tickets for (tomorrow), please. -Would you like to pay by cash or card?	-Our lives: <b>finished school, joined a team, learned to swim, lived in a town, moved to Liverpool, passed a test, started school, studied French, travelled to France, worked as a chef, got a job, got married, grew up, had children, was born, went to university,</b>	<b>Grammar 1</b> -Past simple: regular verbs <b>Grammar 2</b> -Past simple: irregular verbs	<b>Talking about appearance and personality</b> -What does he / she look like? -He's / She's got (blonde) hair and (blue) eyes. -What's he / she like? -He's / She's (kind). He's / -She's also (quiet).
SEGON TRIMESTRE						
	<b>5è PRIMÀRIA</b>			<b>6è PRIMÀRIA</b>		
	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH
3	-Carnival: <b>band, costume, crowd, drum, firework, float, food stall, mask, parade, stage</b>	<b>Grammar 1</b> -Past simple: There was / were affirmative and negative <b>Grammar 2</b>	<b>Making requests:</b> -Can we get ...? -Do you want ...? -Could I have ...?	-City: <b>art gallery, aquarium, bowling alley, ice rink, restaurant, shopping centre,</b>	<b>Grammar 1</b> -Past simple be: questions and answers <b>Grammar 2</b> -Past simple:	<b>Directions</b> -Excuse me, how do I get to ... -Turn left / right. -The (cinema) is on your left /

	<b>confident, embarrassed, hard-working, kind, nervous, selfish</b>	-Past simple to be: was / were affirmative and negative		<b>sports centre, square, stadium, theatre bus, ferry, metro, taxi, train, tram</b>	questions and answers	right. -It's next to / in front of / behind ...
4	-My weekend: <b>bought a present, had a piano lesson, had a video call, made a cake, read a book, saw my friends, saw my grandparents went shopping, went to the park, wrote a story</b>  <b>bought a snack, had a liein, got a letter, took some photos, went for a run, went to the library</b>	<b>Grammar 1</b> -Past simple: irregular verbs affirmative and negative: <b>Grammar 2</b> -Past simple: questions and short answers	<b>Describing your weekend:</b> -How was your weekend? -Did you have a nice weekend? -It was good / great / boring. -That sounds fun / nice. -What a shame!	-Environment: <b>drop litter, metal, paper, pick up litter, recycle plastic, reuse glass, rubbish, swap clothes, turn off lights, waste food cut the grass, dig up the weeds, feed the birds, grow vegetables, make a wildlife area, plant seeds</b>	<b>Grammar 1</b> Should: statements <b>Grammar 2</b> Have to: statements	<b>Asking about quantities</b> -Have we got enough ... ? -Yes, we have. / No, we haven't. -We need some more. -We've got lots.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>						
	<b>5è PRIMÀRIA</b>			<b>6è PRIMÀRIA</b>		
	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH
5	-Wild animals: <b>baboon, cheetah,</b>	<b>Grammar 1</b> -Irregular comparative	<b>Making arrangements</b>	-Film: <b>action film,</b>	<b>Grammar 1</b> -Comparative	<b>Talking about films</b>

	<p><b>crocodile, elephant, flamingo, giraffe, hyena, lion, meerkat, zebra</b> <b>aggressive, amazing, difficult, frightened, important, unfriendly</b></p>	<p>adjectives <b>Grammar 2</b> -Irregular superlative adjectives</p>	<p>-What do you want to do now? -I want to ... -Do you want to ...? -Why don't we ... ? Shall we ... ? -No, thanks. / Sure. / Sounds good.</p>	<p><b>animation, comedy, fantasy, magical, musical, sci-fi</b> <b>disappointing, exciting, popular</b> <b>actors, ending, script, special effects, superhero, supervillain</b></p>	<p>adjectives <b>Grammar 2</b> -Superlative adjectives</p>	<p>-What's your favourite film? -What kind of film is it? -It's a / an ... -Why do you like it? -Who's your favourite character?</p>
6	<p>-Adventures: <b>climb a hill, collect wood, cook food on a campfire, explore some caves, go hiking, go sailing, sleep in a tent, swim in a river, visit a castle, watch the sunset</b></p> <p><b>bridge, gloves, helmet, ladder, rope, zip wire</b></p>	<p><b>Grammar 1</b> -going to for plans: affirmative and negative <b>Grammar 2</b> -going to questions and short answers -going to Wh-questions and answers</p>	<p><b>Asking for and giving opinions</b> -Would you like to try ...? -Yes, I'd love to. / -No, I wouldn't. -It looks fun / exciting / scary / dangerous. -How about ... ? I don't like heights / the dark / small spaces.</p>	<p>-Technology: <b>charge, email, keyboard, laptop, mouse, password, print, screen, turn on webcam</b> <b>download an app, leave a comment, log onto a website, look up information, scroll down, upload a photo</b></p>	<p><b>Grammar 1</b> will and won't for offers, promises and quick decisions <b>Grammar 2</b> will and won't for offers, promises and quick decisions questions and answers</p>	<p><b>Asking for and giving opinions</b> -Is it ok if I (charge my phone)? -May I have (a glass of water)? -Could I use (this laptop)? -Can I have (this sandwich)? -Yes, of course! -No problem! Yes, that's fine. -No, sorry. No, you can't. No, I'm afraid not.</p>

--	--	--	--	--	--	--

## MATEMÀTIQUES

**CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits.</p> <p>5MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permetin obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.</p> <p>5MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.</p> <p>5MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetan plantejar problemes, del mateix context.</p>	<p>6MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits.</p> <p>6MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permetin obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.</p> <p>6MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.</p> <p>6MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetan plantejar problemes, tant d'aquest com d'altres contextos.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</li> <li>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> <li>-Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles</li> <li>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</li> <li>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> <li>-Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>-Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.</li> <li>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</li> </ul>



### 1.3. Fraccions i decimals.

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Homologació i arrodoniment de nombres decimals.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Fraccions equivalents.
- Proporcionalitat directa.
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

### Bloc 2. Sentit de la mesura.

#### 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### Bloc 3. Sentit de la geometria.

#### 3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions

- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### 1.3. Fraccions i decimals.

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
- Proporcionalitat directa.-Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

### Bloc 2. Sentit de la mesura.

#### 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### Bloc 3. Sentit de la geometria.

#### 3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions

reals.

- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

#### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

##### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
- Regla de Laplace en successos equiprobables.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

#### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

##### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig

reals.

- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

#### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

##### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

#### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

##### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de

<p>davant actituds discriminatòries.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</b> <b>6.1. Pensament computacional.</b> -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p><b>gènere.</b></p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</b> <b>6.1. Pensament computacional.</b> - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
--	--

***CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets.</p> <p>5MAT2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic.</p> <p>5MAT2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>5MAT2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>	<p>6MAT2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats.</p> <p>6MAT2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic.</p> <p>6MAT2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>6MAT2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Nombres naturals.</b> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Nombres naturals.</b> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p>

-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.

Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació  
-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

### 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### 1.3. Fraccions i decimals.

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Aproximació i arrodoniment de nombres decimals

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Fraccions equivalents.

-Proporcionalitat directa.

-Introducció a la suma i resta de dues fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

## Bloc 2. Sentit de la mesura.

### 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats

-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.

Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

### 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### 1.3. Fraccions i decimals.

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.

-Proporcionalitat directa.

-Introducció a la suma i resta de dues fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

## Bloc 2. Sentit de la mesura.

### 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa

de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### **Bloc 3. Sentit de la geometria.**

#### **3.1. Geometria plana i espacial.**

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.

- Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles.

- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

-Semblança: identificació i generació a partir de patrons.

- Concavitat i convexitat de figures planes.

- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

#### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Concepte de succés i de succés elemental.

- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experiment aleatori senzill.

-Regla de Laplace en successos equiprobables.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### **Bloc 3. Sentit de la geometria.**

#### **3.1. Geometria plana i espacial.**

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

-Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.

- Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles.

- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.

- Concavitat i convexitat de figures planes.

- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

#### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Concepte de succés i de succés elemental.

- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.

- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.

- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten

## **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

## **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

### **6.1. Pensament computacional.**

- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

afrontar la incertesa.

## **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

## **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

### **6.1. Pensament computacional.**

- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.
- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

**CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>5MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permetan descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real.</p> <p>5MAT3.3. Identificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p> <p>5MAT3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic.</p>	<p>6MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, possibilitant la construcció de models matemàtics concrets.</p> <p>6MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permetan descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real.</p> <p>6MAT3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p> <p>6MAT3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> <p>-Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> <p>-Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats</p>

### 1.3. Fraccions i decimals.

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Fraccions equivalents.
- Proporcionalitat directa
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

### Bloc 2. Sentit de la mesura.

#### 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### Bloc 3. Sentit de la geometria.

#### 3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

relacionades amb les propietats numèriques.

### 1.3. Fraccions i decimals.

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
- Proporcionalitat directa
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

### Bloc 2. Sentit de la mesura.

#### 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### Bloc 3. Sentit de la geometria.

#### 3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de



- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

#### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

##### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
- Regla de Laplace en successos equiprobables.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

#### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

##### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

triangles.

- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

#### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

##### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

#### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

##### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de

<p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b> <b>6.1. Pensament computacional.</b> -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b> <b>6.1. Pensament computacional.</b> - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l' evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
---	--

**CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 5MAT4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs. 5MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes. 5MAT4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>	<p>6MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 6MAT4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs. 6MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes. 6MAT4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat</p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i</p>

<p>commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p><b>1.2. Fraccions i decimals.</b></p> <p>-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <p>-Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.</p> <p>-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</p> <p>-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</p> <p>-Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b></p> <p><b>6.1. Pensament computacional.</b></p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>	<p>potències de 10.</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p><b>1.2. Fraccions i decimals.</b></p> <p>-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <p>-Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.</p> <p>-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</p> <p>-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</p> <p>-Proporcionalitat directa.</p> <p>-Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b></p> <p><b>6.1. Pensament computacional.</b></p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>
---	--

***CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT5.1. Manejar les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.	6MAT5.1. Manejar les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.
5MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.	6MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.
5MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.	6MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
<b>SABERS BÀSICS</b>	

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</li> <li>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> <li>-Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.</li> <li>-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>-Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.</li> <li>-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</li> <li>-Fraccions equivalents.</li> <li>-Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Sentit de la geometria.</b></p> <p><b>3.1. Geometria plana i espacial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</li> <li>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</li> <li>-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</li> <li>-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</li> <li>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</li> <li>-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</li> <li>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</li> <li>-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</li> <li>-Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</li> <li>-Concavitat i convexitat de figures planes.</li> <li>-Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.</li> </ul> <p><b>Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la</b></p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</li> <li>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> <li>-Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>-Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.</li> <li>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.</li> <li>-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>-Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.</li> <li>-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</li> <li>-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.</li> <li>-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</li> <li>-Fraccions equivalents.</li> <li>-Proporcionalitat directa.</li> <li>-Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Sentit de la geometria.</b></p> <p><b>3.1. Geometria plana i espacial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</li> <li>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</li> <li>-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</li> <li>-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</li> <li>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</li> </ul>

<p><b>informació.</b></p> <p><b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b></p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).</p> <p>-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p> <p>-Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</p>	<p>-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.</p> <p>-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>-Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</p> <p>-Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>-Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.</p> <p><b>Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</b></p> <p><b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b></p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).</p> <p>-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p> <p>-Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</p> <p>-Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.</p>
---	--

***CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguin contingut matemàtic.</p> <p>6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.</p> <p>6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.</p>	<p>6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguin contingut matemàtic.</p> <p>6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.</p> <p>6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b>	<b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b>

### 1.1. Nombres naturals.

- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
- Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.

### 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.

### 1.3. Fraccions i decimals.

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
- Fraccions equivalents.
- Proporcionalitat directa.
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

## Bloc 2. Sentit de la mesura.

### 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

## Bloc 3: Sentit de la geometria.

### 3.1. Geometria plana i espacial.

### 1.1. Nombres naturals.

- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
- Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.

### 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.

### 1.3. Fraccions i decimals.

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
- Fraccions equivalents.
- Proporcionalitat directa.
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

## Bloc 2. Sentit de la mesura.

### 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

## Bloc 3: Sentit de la geometria.

### 3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

#### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

##### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Regla de Laplace en successos equiprobables.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.

#### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

##### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de

cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

#### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

##### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Regla de Laplace en successos equiprobables.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.

#### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

##### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de

<p>representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b> <b>6.1. Pensament computacional.</b> -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>	<p>representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b> <b>6.1. Pensament computacional.</b> -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>
---	--

***CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l' alumnat. 5MAT7.2 Identificar les matemàtiques a través d'alguns exemples de representacions, llenguatges i estratègies. 5MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l' avenç social i cultural.</p>	<p>6MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 6MAT7.2 Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 6MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avenç social i cultural.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Nombres naturals.</b> -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. <b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b> -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. <b>1.3. Fraccions i decimals.</b> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. <b>Bloc 2. Sentit de la mesura.</b> <b>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</b></p>	<p><b>Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Nombres naturals.</b> -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. <b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b> -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. <b>1.3. Fraccions i decimals.</b> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. <b>Bloc 2. Sentit de la mesura.</b> <b>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</b></p>



-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

**Bloc 3. Sentit de la geometria.**

**3.1. Geometria plana i espacial.**

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

**4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

**5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

**6.1. Pensament computacional.**

-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

**Bloc 3. Sentit de la geometria.**

**3.1. Geometria plana i espacial.**

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

**4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

**5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

**6.1. Pensament computacional.**

-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

***CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT8.1. Interpretar els errors com a part del procés d'aprenentatge, regulant la frustració i aprenent a expressar emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.	6MAT8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.
5MAT8.2. Observar i revisar factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.	6MAT8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.
5MAT8.3. Inferir els recursos cognitius i emocionals del procés d'aprenentatge que sorgeixen en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.	6MAT8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.
	6MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions

5MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques donant una resposta tancada.	problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b> -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b> -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p><b>1.3. Fraccions i decimals.</b> -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p><b>Bloc 2. Sentit de la mesura.</b></p> <p><b>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</b> -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p><b>Bloc 3. Sentit de la geometria.</b></p> <p><b>3.1. Geometria plana i espacial.</b> -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p><b>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</b></p> <p><b>4.1. Incertesa i probabilitat.</b> -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p><b>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</b></p> <p><b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b> -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b></p> <p><b>6.1. Pensament computacional.</b> -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b> -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b> -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p><b>1.3. Fraccions i decimals.</b> -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p><b>Bloc 2. Sentit de la mesura.</b></p> <p><b>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</b> -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p><b>Bloc 3. Sentit de la geometria.</b></p> <p><b>3.1. Geometria plana i espacial.</b> -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p><b>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</b></p> <p><b>4.1. Incertesa i probabilitat.</b> -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p><b>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</b></p> <p><b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b> -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b></p> <p><b>6.1. Pensament computacional.</b> -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>

ANNEX MATEMÀTIQUES SABERS BÀSICS 3r CICLE

ANNEX MATEMÀTIQUES SABERS BÀSICS 3r CICLE						
	5è PRIMÀRIA			6è PRIMÀRIA		
	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	CÀLCUL i NUMERACIÓ	GEOMETRIA, GRÀFIQUES I MESURES	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	CÀLCUL i NUMERACIÓ	GEOMETRIA, GRÀFIQUES I MESURES
	<p>Problemes de suma i resta amb nombres fins a set xifres.</p> <p>Problemes de sumes i restes combinades.</p> <p>—</p> <p>Problemes de multiplicació.</p> <p>Problemes relacionats amb les propietats de la multiplicació.</p> <p>Problemes amb multiplicacions per desenes, centenes i milers.</p> <p>Problemes de</p>	<p>Nombres fins a set xifres: recompte, lectura i escriptura, composició i descomposició, valor posicional, comparació i ordenació.</p> <p>Aproximació per arredoniment</p> <p>Termes de la suma i la resta. Propietats de la suma: commutativa i associativa. Relació amb la resta.</p> <p>—</p> <p>Propietats de la multiplicació:</p>	<p>Unitats de mesura: longitud, capacitat, massa i superfície.</p> <p>Transformació d'unitats.</p> <p>Expressions complexes i complexes.</p> <p>—</p> <p>Taules de freqüències absolutes i relatives.</p> <p>Dades qualitatives i quantitatives.</p> <p>Moda, mitjana i rang.</p> <p>Gràfics de barres i de línies.</p>	<p>Problemes d'operacions bàsiques (suma, resta, multiplicació i divisió)</p> <p>Problemes d'operacions combinades.</p> <p>Problemes aritmètics: de canvi, d'igualació i de comparació</p> <p>—</p> <p>Problemes relacionats amb els criteris de divisibilitat.</p> <p>Problemes relacionats amb el mínim comú múltiple i màxim comú</p>	<p>Operacions combinades.</p> <p>Nombres positius i negatius.</p> <p>Comparació i ordenació.</p> <p>—</p> <p>Múltiples d'un nom. Mínim comú múltiple.</p> <p>Divisors d'un nombre. Màxim comú divisor.</p> <p>Criteris de divisibilitat.</p> <p>Nombres primers i compostos.</p>	<p>Coordenades cartesianes.</p> <p>—</p> <p>Unitats de mesura de longitud, capacitat, massa, superfície i volum.</p> <p>Transformació d'unitats.</p> <p>Expressions complexes e complexes</p> <p>—</p> <p>Magnituds proporcionals.</p> <p>L'escala: gràfica i numèrica.</p>

potències. — Problemes de divisió. Problemes amb divisió per desenes, centenes i milers. Problemes amb operacions combinades. — Problemes amb fraccions d'igual denominador. Problemes amb fraccions d'una quantitat. — Problemes de sumes i restes de nombres decimals.	commutativa, associativa i distributiva. Multiplicació per desenes, centenes i milers. Multiplicació per diverses xifres. Operacions combinades. Potències, quadrats i cubs. — Divisió amb divisors de dues i tres xifres. Divisió exacta i inexacta. Propietat fonamental de la divisió (prova). Divisió per desenes, centenes i milers.	Histogrames. Gràfics de sectors. — Unitats de temps. Sistema sexagesimal. Transformació d'unitats de mesura del temps. Expressions complexes i incomplexes. Suma i resta de dades del temps. —	divisor. — Problemes amb potències. Problemes amb l'arrel quadrada. — Problemes amb operacions amb decimals. Problemes aritmètics: de comparació, de grups iguals, de repartiment i d'agrupació. — Problemes amb fraccions. Problemes aritmètics: de combinació, de comparació	— Potència d'un nombre natural. Quadrats i cubs. Arrel quadrada. Potències de base 10. Descomposició polinòmica. — Dècims, centèsims i mil·lèsims. Nombres lectura, escriptura, i valor de posició. Preus Comparació i ordenació de nombres decimals. Arrodoniment de nombres decimals.	— Classificació d'angles segons l'amplitud i la posició. Mesura d'angles; graus, minuts i segons. Suma i resta d'angles. — Polígons: elements i classificació. Polígons còncaus i convexos. Perímetre de polígons. Àrea de paral·lelograms i triangles. Àrea de polígons
---	--	--	---	---	---

<p>Problemes de multiplicació d'un nombre decimal per un natural.</p> <p>Problemes de multiplicació de dos nombres decimals.</p> <p>Problemes de multiplicació per desenes, centenes i milers.</p> <p>Problemes de divisió de naturals amb quocient decimal.</p> <p>Problemes de divisió de decimal entre natural.</p> <p>Problemes de divisió per desenes, centenes i milers.</p> <p>—</p>	<p>Operacions combinades.</p> <p>—</p> <p>Fraccions.</p> <p>Fracció i unitat: fraccions pròpies i impròpies.</p> <p>Fraccions equivalents.</p> <p>Comparació de fraccions.</p> <p>Suma i resta de fraccions d'igual denominador.</p> <p>Fracció d'una quantitat.</p> <p>—</p> <p>Dècims, centèsims i mil·lèsims.</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>multiplicadora, de canvi, de grups iguals i d'agrupacions.</p> <p>—</p> <p>Problemes de unitats de mesura de longitud, capacitat, massa, superfície i volum.</p> <p>Problemes aritmètics: de combinació, de canvi i d'agrupació.</p> <p>—</p> <p>Problemes de magnitud.</p> <p>—</p> <p>Problemes relacionats amb percentatges; augments, descomptes i regla de tres.</p> <p>—</p>	<p>Suma, resta, multiplicació i divisió de nombres.</p> <p>—</p> <p>Fracció. Fracció i unitat. Fraccions pròpies e impròpies.</p> <p>Fracció d'una quantitat.</p> <p>Fraccions equivalents. Fracció irreductible.</p> <p>Comparació de fraccions.</p> <p>Arrodoniment de nombres decimals.</p> <p>Suma, resta, multiplicació i divisió de fraccions.</p> <p>—</p>	<p>regulars.</p> <p>Àrea de figures compostes.</p> <p>—</p> <p>La circumferència. El cercle i les figures circumferències.</p> <p>Posició de punts, rectes i circumferències.</p> <p>El número pi. Longitud de la circumferència.</p> <p>Àrea del cercle.</p> <p>—</p> <p>Poliedres i cossos redons.</p> <p>Poliedres regulars.</p> <p>Cossos de revolució.</p>
---	--	--	---	---	---

<p>Problemes de longitud, massa, capacitat i superfície.</p> <p>—</p> <p>Problemes relacionats amb la interpretació de dades.</p> <p>—</p> <p>Problemes amb unitats de temps.</p> <p>—</p>	<p>Nombres decimals: lectura i escriptura i valor posicional.</p> <p>Comparació de nombres decimals.</p> <p>Aproximació d'un nombre decimal a un natural.</p> <p>Suma i resta de nombres decimals.</p> <p>Multiplicació d'un nombre decimal per un natural.</p> <p>Multiplicació de dos nombres decimals.</p> <p>Multiplicació per desenes, centenes i milers.</p> <p>Divisió de naturals amb quocient decimal.</p>		<p>Problemes amb suma i resta d'angles.</p> <p>Problemes aritmètics: d'igualació.</p> <p>—</p> <p>Problemes d'àries i perímetres.</p> <p>—</p> <p>Problemes relacionats amb àrea i volum de: prismes, piràmides i figures compostes.</p> <p>—</p> <p>Problemes relacionats amb l'atzar.</p>	<p>Reducció a la unitat. Regla de tres.</p> <p>Percentatges. Percentatge d'una quantitat.</p> <p>Augments i descomptes.</p>	<p>Àrea i volum de prismes.</p> <p>Àrea i volum de piràmides.</p> <p>Àrea i volum de figures compostes.</p> <p>—</p> <p>Experiències d'atzar.</p> <p>Esdeveniment segur, possible e impossible.</p> <p>Probabilitat d'un esdeveniment. Regla de Laplace.</p> <p>Tècniques de recompte.</p>
--	---	--	---	---	--

		Divisió de decimal entre natural.,  Divisió per desenes, centenes i milers.				
--	--	---	--	--	--	--

## EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS

**CE1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p>6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i un llenguatge inclusiu i igualitari.</p> <p>6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.</p> <p>6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p><b>Bloc 5: Participació.</b></p> <p><b>5.1. Habilitats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diàleg i debat.</li> <li>- Pensament crític i creatiu.</li> <li>- Treball en equip.</li> </ul> <p><b>5.2. Àmbits.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processos participatius en els àmbits escolar i local.</li> <li>- Activisme en les esferes escolar i local.</li> </ul>

**CE2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p>6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.</p> <p>6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p><b>Bloc 1. Persona.</b></p> <p><b>1.1. El benestar físic i emocional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconcepte i autoestima.</li> <li>- Emocions i sentiments.</li> <li>- Educació afectiva i sexual.</li> </ul> <p><b>1.2. La diversitat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversitat familiar, sexual i de gènere.</li> <li>- Diversitat social i cultural.</li> </ul>



	<p><b>1.3. La igualtat entre dones i homes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sexisme i estereotips de gènere.</li> <li>- Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista.</li> <li>- Dones i àmbits de coneixement.</li> <li>- Llenguatge igualitari.</li> </ul>
--	--

***CE3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p>6EVCE3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.</p> <p>6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.</p> <p>6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p><b>Bloc 2. Pau.</b></p> <p><b>2.1. La resolució de conflictes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció".</li> <li>- Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, asertivitat i creativitat.</li> <li>- Maltracte, assajament i exclusió.</li> <li>- Cultura de la pau i la no violència.</li> <li>- Conductes adictives.</li> </ul>

***CE4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p>6EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.</p> <p>6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.</p> <p>6EVCE4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

	<p><b>Bloc 1. Persona.</b></p> <p><b>1.1. El benestar físic i emocional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atoconcepte i autoestima.</li> <li>- Emocions i sentiments.</li> <li>- Educació afectiva i sexual.</li> </ul>
--	---

***CE5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p>6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim.</p> <p>6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més proper amb aportacions raonades.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p><b>Bloc 2. Pau.</b></p> <p><b>2.1. Els deures i els drets de les persones o normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social. Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, ferramentes informàtiques i xarxes socials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans.</li> <li>- Convenció sobre els Drets de la Infància.</li> <li>- Valors democràtics.</li> </ul>

***CE6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p>6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.</p> <p>6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte als drets humans.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<b>Bloc 3. Prosperitat.</b>

	<p><b>3.1. La desigualtat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per raó de gènere, origen, creença i cultura.</li> <li>- Estereotips y prejudicis.</li> <li>- Conductes solidàries i altruistes.</li> </ul>
--	---

***CE7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p>6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.</p> <p>6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.</p> <p>6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
	<p><b>Bloc 3. Prosperitat.</b></p> <p><b>3.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fam i pobresa.</li> <li>- Explotació infantil.</li> </ul> <p><b>Bloc 4. Planeta.</b></p> <p><b>4.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacte de l'èsser humà en el planeta.</li> <li>- Límits del planeta i canvi climàtic.</li> <li>- Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural.</li> <li>- Accions cotidianes, activisme i emprenedoria escolar.</li> </ul>

## RELIGIÓ

***CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5REL.1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.</p> <p>5REL.1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones.</p>	<p>6REL.1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.</p> <p>6REL.1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones.</li> <li>-Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana.</li> <li>-Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.</li> </ul> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat.</li> <li>-Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.</li> </ul>	<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones.</li> <li>-Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana.</li> <li>-Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.</li> </ul> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat.</li> <li>-Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.</li> </ul>

***CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.</p> <p>5REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat.</p>	<p>6REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.</p> <p>6REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.</p>

SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b> -La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -La preferència de Jesucrist per les persones marginades.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -La visió cristiana de la interdependència, eco- dependència i interrelació. -Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. -La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.</p>	<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b> -La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -La preferència de Jesucrist per les persones marginades.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -La visió cristiana de la interdependència, eco- dependència i interrelació. -Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. -La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.</p>

***CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials.</p> <p>5REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent aquells valors morals que promouen el bé comú.</p>	<p>6REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals.</p> <p>6REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -María, model de creient.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. -Valors propis de l'Evangeli: les benaurances i el Regne de Déu. -Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. -Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.</p>	<p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -María, model de creient.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. -Valors propis de l'Evangeli: les benaurances i el Regne de Déu. -Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. -Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.</p>

***CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges. 5REL.4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.	6REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges. 6REL.4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. -Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.	<b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. -Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.

***CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi de textos bíblics. 5REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, respectant el religiós en la pluralitat de cultures.	6REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses. 6REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b> -Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. -Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència	<b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b> -Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. -Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència

<p>personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -La vida cristiana i la celebració dels sagraments.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.</p>	<p>personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -La vida cristiana i la celebració dels sagraments.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.</p>
---	---

***CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences.</p> <p>5REL.6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural.</p>	<p>6REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú.</p> <p>6REL.6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b> -La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església. -El Credo de l'Església Catòlica. -Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.</p>	<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b> -La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església. -El Credo de l'Església Catòlica. -Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.</p>

### 3. METODOLOGÍES

Es promouran totes aquelles metodologies que estimulen la motivació i la implicació de l'alumnat, posant en valor els aprenentatges significatius, la interacció, la col·laboració, la cooperació entre iguals i la utilització dels recursos de l'entorn.

Aprofitarem els nous entorns virtuals, mitjançant el joc i la gamificació, per motivar i reforçar l'alumnat en el seu aprenentatge autònom.

Aplicarem metodologies que prioritzen el paper de l'alumnat i potencien l'ús de la llengua, com el tractament integrat de llengües, l'aprenentatge basat en projectes, l'aprenentatge basat en tasques, l'aprenentatge cooperatiu, treball per racons/ambients/estacions d'aprenentatge, etc.

Com a recolzament utilitzarem també classes expositives o magistrals, per tal de transmetre l'alumnat la informació o coneixements que necessite per continuar avançant amb el seu procés d'aprenentatge.

Per a garantir la inclusió, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que adoptem es regiran pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).

Amb el fi de poder triar i aplicar algunes d'aquestes metodologies de la manera més adequada possible, necessitarem formació, per tant, anirem fent proves i aplicant-les poc a poc, curs a curs, quan considerem que ja estem preparats per a implementar cadascuna d'elles.

Com el nostre alumnat està començant a treballar de manera cooperativa, sobretot en l'àrea de Medi, totes les classes organitzaran el seu alumnat en grups heterogenis de 4 o 5 alumnes, seguint les indicacions de l'Aprenentatge Cooperatiu, i mantindran aquesta organització en la resta de matèries, per facilitar l'ús d'activitats cooperatives en totes elles.



A més a més, en algunes àrees (Coneiximent del Medi, Projectes, ...) s'està implementant l'Aprenentatge basat en Projectes (ABP), que es complementa molt be amb l'aprenentatge cooperatiu mencionat anteriorment. Aquest és un mètode de treball globalitzador molt motivador, que pretén donar el protagonisme a l'alumnat, fent-lo responsable del seu propi aprenentatge. Alguns dels projectes realitzats seran Interdisciplinaris, és a dir que en aquests es treballaran continguts de diferents àrees o matèries.

Utilitzarem l'aprenentatge basat en el joc i la gamificació per motivar l'alumnat i reforçar els seus aprenentatges en algunes àrees com Anglès, o en alguns moments de les altres. Implementarem aquest mètode utilitzant les noves pantalles interactives de l'aula i les tabletas/portàtils individuals. Aprofitarem també aquesta infraestructura per apropar el nostre alumnat a les TICS, ensenyant-los a fer un ús responsable d'aquestes. També posarem en marxa l'aula transformadora donant al alumnat la possibilitat de treballar de forma més activa i cooperativa.

Treballarem mitjançant els grups interactius per falcitar la cooperació, la consolidació de saberes treballats, el respecte al company o companya,...

Farem ús de la Codocència:

- Per ajudar en la metodologia dels racons/ambients/estacions
- Per fer reforç pedagògic de nivell III a l'alumnat que ho necessite
- Crear la figura del tutor i cotutor emocional, que puga estar al costat i acompanyar, si escau, al alumnat que ho necessita.

### **3.1 ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES**

Per facilitar el desenvolupament de les metodologies que volem implementar farem ús d'aquestes estratègies didàctiques:

- Grups Interactius (3r i 4rt d'Educació Primària).

- Treballs per projectes (3r i 4rt d'Educació Primària).

### 3.2 ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES

El claustre de mestres ha acordat que l'equip Directiu organitzarà les actuacions didàctiques del centre seguint les següents pautes:

- **Codocència:** S'utilitzarà com a estratègia clau (mesura de nivell II) per a donar suport a un curs concret. El nombre d'hores total disponible estarà subjecte al nombre de recursos concedits al centre. Els criteris d'assignació a cada aula estan establerts a la Normes d'Organització i Funcionament del centre.
- **Reforç Pedagògic:** Aquesta estratègia s'utilitzarà per a donar resposta específica (nivell III) davant alumnat amb informe sociopsicopedagògic. La resposta serà puntual i específica, sempre informant a la família del nombre de sessions i del treball a realitzar. En cap cas s'utilitzarà de forma única davant un període curt (sempre amb combinació amb codocència).

### 3.3 ELEMENTS TRANSVERSALS

A l'etapa d'educació primària en totes les àrees o àmbits de forma transversal i a través dels projectes interdisciplinaris, es treballaran:

- La comprensió lectora
- El foment de la lectura.
- L'expressió oral i escrita
- La comunicació audiovisual
- La competència digital
- El foment de la creativitat
- El foment de l'esperit científic
- El foment de l'emprenedoria.
- L'educació afectivo-sexual

- L'orientació educativa
- L'acció tutorial
- L'educació emocional
- La protecció del medi ambient

#### 4. DISTRIBUCIÓ HORÀRIA

##### DISTRIBUCIÓ HORARIA PER SESSIONS

	5° EP	6° EP
Castellano	4	3
Valenciano	3	4
Matemáticas	4	4
C. Medi	3	3
Inglés	3	3
Educación Física	3	3
Música	2	2
Art and Craft	1	1
Religió/Atenció E	2	1
Projectos Interdisc.	3	3
Ed. Valors	1	2
Tutoría	1	1

#### 5. MESURES DE RESPOSTA A LA INCLUSIÓ

1. Els i les docents hem d'orientar el nostre treball cap a l'èxit educatiu de tot l'alumnat. Els enfocaments educatius com el disseny universal per a l'aprenentatge afavoreixen l'assoliment de les competències i la participació de tot l'alumnat.

2. L'atenció educativa a l'alumnat comprèn el conjunt de mesures i suports destinats a afavorir el seu desenvolupament personal i social, i el seu avanç en l'assoliment de les competències d'aquesta etapa.

3. Les actuacions s'encaminaran al desenvolupament d'un model inclusiu per a fer efectius els principis d'equitat i igualtat d'oportunitats en l'accés, participació, i aprenentatge de tot l'alumnat, cap a la igualtat i la plena inclusió de totes les persones, especialment d'aquelles que es troben en situació de major vulnerabilitat i en risc d'exclusió.

4. En aquesta etapa cal posar un èmfasi especial en l'atenció personalitzada als alumnes i les alumnes, en la detecció precoç de les seues necessitats específiques i en l'establiment de mecanismes de suport i reforç per a evitar la permanència en un mateix curs, particularment en entorns socialment desfavorits.

5. Tots els/les alumnes són objecte de l'atenció educativa i han de beneficiar-se, en un context ordinari, de les mesures per a l'accés, la participació i l'aprenentatge, que podran estar organitzades bé amb mitjans comuns o bé amb mitjans personalitzats. Aquestes mesures s'hauran d'organitzar tenint en compte els quatre nivells de resposta, des de les mesures de centre fins a les mesures personalitzades. Amb la finalitat de garantir l'accés a l'educació i l'èxit educatiu en condicions d'equitat i igualtat d'oportunitats.

6. La conselleria establirà la regulació que ens permetrà adoptar les mesures necessàries per a respondre a les necessitats educatives concretes del nostre alumnat, tenint en compte els seus diferents ritmes i estils d'aprenentatge.

7. Establirem algunes mesures de flexibilització en l'organització de les àrees, els ensenyaments, els espais i els temps, i intentarem promoure alternatives metodològiques, a fi de personalitzar i millorar l'aprenentatge i els resultats de tot l'alumnat.

8. Aquestes mesures, que formaran part del nostre projecte educatiu, estaran orientades a permetre que tot l'alumnat aconseguisca el nivell

d'acompliment esperat al final de l'Educació Primària, d'acord amb el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'Educació Primària; per la qual cosa en cap cas podran suposar una discriminació que impedisca les persones que se'n beneficien promocionar al següent cicle o etapa.

9. Els mecanismes de suport i reforç es posaran en pràctica tan prompte com es detecten dificultats d'aprenentatge i podran ser tant organitzatius com curriculars i metodològics. Entre aquests, podran considerar-se l'adequació personalitzada de les programacions d'aula, programes personalitzats per a l'adquisició i l'ús funcional de la comunicació: del llenguatge i de la parla, la codocència, la cotutoria, el reforç pedagògic, l'enriquiment curricular, actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües, flexibilitzacions i adequacions del currículum així com adaptacions d'accés i de participació.

10. Pel que fa a l'atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials, a l'alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge, a l'alumnat amb integració tardana en el sistema educatiu valencià, a l'alumnat en situació de vulnerabilitat socioeducativa i cultural, a l'alumnat d'altres capacitats, a la identificació, valoració i intervenció de necessitats específiques de suport educatiu de tot l'alumnat i al pla d'actuació personalitzat, complirem el que es disposa en la norma que regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els nostres centres.

11. Amb la finalitat que tot l'alumnat pugua participar en les activitats del seu grup classe i assolir els objectius i les competències clau de l'etapa, adequarem les nostres programacions d'aula als diferents ritmes, estils i capacitats d'aprenentatge. Aquestes adequacions que realitzarem durant tota l'etapa educativa comportaran la planificació de les situacions d'aprenentatge en diferents nivells d'amplitud, la utilització de diverses metodologies, formes de representació i d'expressió, activitats i instruments d'avaluació. A més, han d'estimular la motivació i la implicació de l'alumnat i promoure la interacció, la col·laboració i la cooperació entre iguals.

## **6. AVALUACIÓ**

## 6.1. TIPUS D'AVALUACIÓ:

L'avaluació de l'alumnat serà contínua, global i formativa, i tindrà en compte el progrés de l'alumne en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Nosaltres posarem en pràctica:

- Una avaluació inicial o diagnòstica al principi de curs, que ens ajude a identificar les necessitats del nostre alumnat i a eliminar les barreres que dificulten el seu aprenentatge.
- Una avaluació contínua i formativa al llarg del curs, que ens permetrà valorar els seus progressos, revisar les mesures i ajustos introduïts i modificar-los, adaptar-los o introduir d'altres amb la finalitat d'aconseguir una educació inclusiva i motivadora.
- Una avaluació quantitativa i qualificadora al final de curs, cicle o etapa, que ens ajude a decidir la seua promoció al següent curs, cicle o etapa i la necessitat d'aplicar mesures especials si cal.

L'avaluació ocuparà un lloc destacat dins la nostra programació d'aula.

Triarem tècniques d'avaluació que permeten que cada alumne/a puga demostrar els seus punts forts, la seua capacitat potencial d'aprenentatge, les seues estratègies, les seues competències i el seu rendiment.

Amb aquesta finalitat, utilitzarem instruments d'avaluació variats, adaptats a l'alumnat i a les diferents situacions d'aprenentatge, que permeten la valoració objectiva de les seues competències. I sempre que siga possible involucrarem l'alumnat en aquest procés, posant en pràctica **l'autoavaluació** i la **coavaluació**, a més de la **heteroavaluació**.

Informarem a l'alumnat i les seues famílies, dels objectius d'aprenentatge, dels criteris d'avaluació i dels procediments a tindre en compte en cada moment, així com dels resultats qualitius de l'avaluació realitzada.

El procés d'avaluació ens servirà també per a revisar i millorar contínuament la nostra pràctica docent.

## 6.2. Sessions d'Avaluació:

A més de l'Avaluació diagnòstica, que farem al principi de curs i de la que extendrem acta, on queden reflectits els acords i mesures que aplicarem a l'alumnat que ho necessite, hi haurà 3 sessions d'avaluació i una final, totes elles amb les actes corresponents que quedaran arxivades al llibre d'Actes de cada cicle.

El tutor/a serà qui coordinarà i presidirà les sessions d'avaluació del seu grup d'alumnes, alçarà acta, farà constar els acords presos i transmetrà l'informe d'avaluació de manera individualitzada a les famílies i l'alumnat. Igualment, la resta de l'equip docent informaran els i les alumnes en relació amb les seues àrees, o àmbits.

### **6.3. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:**

Per a aconseguir una Avaluació formativa, inclusiva i equitativa utilitzarem qualsevol dels següents instruments.

#### **Avaluació Formativa:**

- Rúbriques
- Dianes
- Diaris d'aprenentatge
- Jocs Apps: Kahoot, etc.
- Portfolio
- Dossiers

#### **Avaluació Qualificadora (tots ells amb codi de progressió)**

- Qüestionaris, tests...
- Exàmens competencials amb criteris de qualificació
- Rúbriques
- Dianes
- Exàmens tradicionals amb criteris de qualificació
- Qualsevol instrument d'av. Formativa amb criteris de qualificació

#### **Avaluació Inclusiva:**

Múltiples opcions per a l'Avaluació (DUA):

- Rúbriques
- Llengua escrita
- Imatges
- Llengua oral
- Portfolio
- Resposta amb el cos
- Flexibilitat temporal, etc

#### **6.4. Criteris de Qualificació:**

Aquests criteris són els que ens serviran per calcular la qualificació quantitativa final del nostre alumnat.

L'Avaluació serà competencial i criterial, donat que es basarà en els criteris relacionats amb les Competències Específiques de cada àrea.

Dins d'aquests criteris competencials assignarem els següents percentatges:

- als criteris que es refereixen a actituds o procediments:  
-30% (3er Cicle Prim)
- a la resta de criteris:  
-70% (3er Cicle Prim)