

## PROPOSTA PEDAGÒGICA 2n CICLE

### 1. CONTEX DE CICLE

Aquest cicle està compost de dos grups de 3r i dos grups de 4t..

En tots els grups n'hi ha diversitat de nivells i la majoria d'alumnat de tercer encara està completant el seu procés lectoescriptor. Aquest cicle conformen un grup molt participatiu i actiu, necessiten molta ajuda per sistematitzar les rutines i la resolució pacífica de conflictes. En general estan molt motivats i necessiten ajuda també per a aprendre a organitzar-se i progressar de manera autònoma en els seus aprenentatges.

	2n CICLE
Alumnat del cicle	62
Grups	4
Alumnat amb necessitats educatives especials	10
Alumnat de compensatòria	100% 62
Alumnat repetidor	4
Acis	1

## 2. RELACIÓ I SEQUÈNCIACIÓ NIVELLAR DE COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS

Alló que no es va treballar està marcat de color rosa

### CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

**CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes d'interès personal.</p> <p>3CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic.</p> <p>3CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.</p> <p>3CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals</p> <p>3CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.</p>	<p>4CMNSC.1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.</p> <p>4CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta.</p> <p>4CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.</p> <p>4CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals</p> <p>4CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</b></p> <p><b>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</b></p> <p><b>G2. Comunicació en la xarxa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.</li> <li>- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</b></p> <p><b>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</b></p> <p><b>G2. Comunicació en la xarxa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.</li> <li>- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.</li> </ul> <p><b>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.</b></p>

<p><b>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercadors.</li> <li>- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)</li> <li>- Entorn personal d'aprenentatge.</li> </ul> <p><b>G4. Salut i seguretat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.</li> <li>- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.</li> </ul> <p><b>G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercadors.</li> <li>- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)</li> <li>- Entorn personal d'aprenentatge.</li> </ul> <p><b>G4. Salut i seguretat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.</li> <li>- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.</li> </ul> <p><b>G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul>
---	---

***CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3CMNSC.2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància.	4CMNSC.2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.
3CMNSC.2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament.	4CMNSC.2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.
3CMNSC.2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.	4CMNSC.2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.
3CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.	4CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.

SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b> <b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b> <b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.</li> <li>- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Tecnologia i digitalització</b> <b>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</b> <b>G1. Projectes de disseny.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> <li>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</li> <li>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</li> <li>- Avaluació</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> </ul> <p><b>G2. Pensament computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracció</li> <li>- Pensament algorítmic</li> <li>- Descomposició en parts més senzilles.</li> </ul> <p><b>G3. Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.</li> </ul> <p><b>G4. Iniciació a la programació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades).</li> <li>- Programació per blocs a través de robots programables senzills</li> <li>- Programació per blocs en entorns digitals.</li> </ul> <p><b>G5. Treball cooperatiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.</li> <li>- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b> <b>3.1. Reptes del món actual.</b> <b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensament crític.</li> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b> <b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b> <b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.</li> <li>- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Tecnologia i digitalització</b> <b>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</b> <b>G1. Projectes de disseny.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> <li>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</li> <li>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</li> <li>- Avaluació</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> </ul> <p><b>G2. Pensament computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracció</li> <li>- Pensament algorítmic</li> <li>- Descomposició en parts més senzilles.</li> </ul> <p><b>G3. Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.</li> </ul> <p><b>G4. Iniciació a la programació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades).</li> <li>- Programació per blocs a través de robots programables senzills.</li> <li>- Programació per blocs en entorns digitals.</li> </ul> <p><b>G5. Treball cooperatiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.</li> <li>- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b> <b>3.1. Reptes del món actual.</b> <b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul>

**CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.3.1. Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>3CMNSC.3.2. Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.</p> <p>3CMNSC.3.3. Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.</p> <p>3CMNSC.3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.</p> <p>3CMNSC.3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.</p>	<p>4CMNSC.3.1. Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>4CMNSC.3.2. Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.</p> <p>4CMNSC.3.3. Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.</p> <p>4CMNSC.3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.</p> <p>4CMNSC.3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.</li> <li>- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.</li> <li>- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.</li> </ul> <p><b>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</li> </ul> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G1. Éssers vius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura.</li> <li>- Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.</li> <li>- Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.</li> </ul> <p><b>1.3. Matèries, força i energia.</b></p> <p><b>G1. Matèria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.</li> <li>- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.</li> <li>- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.</li> </ul> <p><b>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</li> </ul> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G1. Éssers vius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura.</li> <li>- Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.</li> <li>- Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.</li> </ul> <p><b>1.3. Matèries, força i energia.</b></p> <p><b>G1. Matèria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.</li> </ul> <p><b>G2. Forces i energia.</b></p>

<p><b>G2. Forces i energia.</b> - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.</p>	<p>- Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.</p>
<p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b> <b>3.1. Reptes del món actual.</b> <b>G1. Pensament crític.</b> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <b>G2. Drets i llibertats.</b> - Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>	<p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b> <b>3.1. Reptes del món actual.</b> <b>G1. Pensament crític.</b> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <b>G2. Drets i llibertats.</b> - Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>

***CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos.</p> <p>3CMNSC.4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.</p> <p>3CMNSC.4.3. Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.</p> <p>3CMNSC.4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>	<p>4CMNSC.4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.</p> <p>4CMNSC.4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.</p> <p>4CMNSC.4.3. Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.</p> <p>4CMNSC.4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b> <b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b> <b>G3. Desenvolupament sostenible.</b> - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. <b>G4. El cos humà.</b> - Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. <b>G5. Educació Emocional.</b></p>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b> <b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b> <b>G3. Desenvolupament sostenible.</b> - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. <b>G4. El cos humà.</b> - Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. <b>G5. Educació Emocional.</b> - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels</p>

<p>- Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.</p> <p>- Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.</p> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <p>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</p> <p>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</p> <p>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</p> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <p>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>	<p>companys i companyes per a establir relacions socials adequades.</p> <p>- Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.</p> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <p>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</p> <p>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</p> <p>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</p> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <p>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>
---	---

***CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.5.1. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>3CMNSC.5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>3CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>3CMNSC.5.4. Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>3CMNSC.5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.</p>	<p>4CMNSC.5.1. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>4CMNSC.5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>4CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>4CMNSC.5.4. Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>4CMNSC.5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <p>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</p> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G2. Paisatges i ecosistemes.</b></p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i</p>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</b></p> <p><b>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <p>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</p> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G2. Paisatges i ecosistemes.</b></p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i</p>

conservació.

- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.

### **G3. Desenvolupament sostenible.**

- Accions per al Consum responsable de béns i serveis.
- Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.
- Reutilització, reducció i reciclatge de materials.
- Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.

### **1.3. Matèries, força i energia.**

#### **G2. Forces i energia.**

- Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.

#### **G3. Màquines i instruments.**

- Màquines simples.
- Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.
- Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.
- Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.
- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.

### **Bloc 3. Societats i territoris.**

#### **3.1. Reptes del món actual.**

##### **G1. Pensament crític.**

- Conjectures i planificació de tasques senzilles.
- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.
- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

##### **G2. Drets i llibertats.**

- Noció de desigualtat social i conflicte social.

#### **3.4. Consciència ecosocial.**

##### **G1. Representació.**

- Representació cartogràfica.

##### **G2. El clima.**

- Factors climàtics.
- El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.

##### **G3. Responsabilitat ecosocial.**

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- El Sistema Solar.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.
- Elements bàsics del relleu.
- Elements del relleu a nivell local i nacional.
- Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.
- Elements del relleu a nivell europeu.

conservació.

- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.

### **G3. Desenvolupament sostenible.**

- Accions per al Consum responsable de béns i serveis.
- Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.
- Reutilització, reducció i reciclatge de materials.
- Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.

### **1.3. Matèries, força i energia.**

#### **G2. Forces i energia.**

- Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.

#### **G3. Màquines i instruments.**

- Màquines simples.
- Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.
- Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.
- Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.
- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.

### **Bloc 3. Societats i territoris.**

#### **3.1. Reptes del món actual.**

##### **G1. Pensament crític.**

- Conjectures i planificació de tasques senzilles.
- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.
- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

##### **G2. Drets i llibertats.**

- Noció de desigualtat social i conflicte social.

#### **3.4. Consciència ecosocial.**

##### **G1. Representació.**

- Representació cartogràfica.

##### **G2. El clima.**

- Factors climàtics.
- El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.

##### **G3. Responsabilitat ecosocial.**

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- El Sistema Solar.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.
- Elements bàsics del relleu.
- Elements del relleu a nivell local i nacional.
- Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.
- Elements del relleu a nivell europeu.



***CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle.</p> <p>3CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>3CMNSC.6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics.</p> <p>4CMNSC.6.5. Identificar les característiques principals dels diferents períodes històrics.</p>	<p>4CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>4CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>4CMNSC.6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p> <p>4CMNSC.6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul> <p><b>3.2. Societats en el temps.</b></p> <p><b>G1. El pas del temps.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.</li> <li>- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).</li> <li>- Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.</li> </ul> <p><b>G3. Societats i diversitat cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.</li> <li>- Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.</li> <li>- Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.</li> </ul>	<p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul> <p><b>3.2. Societats en el temps.</b></p> <p><b>G1. El pas del temps.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.</li> <li>- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).</li> <li>- Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.</li> </ul> <p><b>G3. Societats i diversitat cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.</li> <li>- Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.</li> <li>- Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.</li> </ul> <p><b>G4. Interpretació històrica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.</li> </ul>

**G4. Interpretació històrica.**

- Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.

**CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.7.2. Distingir les característiques de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.</p>	<p>4CMNSC.7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.</p> <p>4CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul> <p><b>3.3. Alfabetització cívica.</b></p> <p><b>.1. Organització social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.</li> <li>- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.</li> <li>- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.</li> <li>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li> </ul> <p><b>G2. Estructura política.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques del sector privat i del sector públic.</li> <li>- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.</li> </ul> <p><b>G3. Població.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.</li> <li>- Distribució de la població: natalitat i mortalitat.</li> <li>- Moviments migratoris i riscos naturals.</li> </ul>	<p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul> <p><b>3.3. Alfabetització cívica.</b></p> <p><b>G1. Organització social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.</li> <li>- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.</li> <li>- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.</li> <li>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li> </ul> <p><b>G2. Estructura política.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques del sector privat i del sector públic.</li> <li>- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.</li> </ul> <p><b>G3. Població.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.</li> <li>- Distribució de la població: natalitat i mortalitat.</li> </ul>

- Moviments migratoris i riscos naturals.

**CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>	<p>3CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.</p> <p>3CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G2. Paisatges i ecosistemes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</li> <li>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</li> <li>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul> <p><b>3.2. Societats en el temps.</b></p> <p><b>G2. Educació patrimonial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.</li> <li>- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immateral) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Cultura científica.</b></p> <p><b>1.2. La vida en el nostre planeta.</b></p> <p><b>G2. Paisatges i ecosistemes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</li> <li>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</li> <li>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Societats i territoris.</b></p> <p><b>3.1. Reptes del món actual.</b></p> <p><b>G1. Pensament crític.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p><b>G2. Drets i llibertats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul> <p><b>3.2. Societats en el temps.</b></p> <p><b>G2. Educació patrimonial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.</li> <li>- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immateral) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.</li> </ul>

ANNEX MEDI SABERS BÀSICS 2n CICLE			
PRIMER TRIMESTRE			
3er PRIMÀRIA		4rt PRIMÀRIA	
<b>EL PLANETA BLAU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educació cosmica: dels inicis a la Prehistòria</li> <li>- Iniciació: sistema solar.</li> <li>- Globus terraqüi i els seus elements</li> <li>- Els planisferis i mapes</li> <li>-Els plànols.</li> </ul>	<b>L'IMPERI ROMÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organització de l'imperi Romà.</li> <li>- Fundació de Roma.</li> <li>- Països del Imperi Romà.</li> <li>- La conquesta romana.</li> <li>- Exercits romans.</li> </ul>
<b>LA PREHISTÒRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapes d'ela Prehistòria.</li> </ul>	<b>LES CIUTATS D'HISPÀNIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Com eren les ciutats.</li> <li>- Les construccions públiques.</li> </ul>
<b>EDAT ANTIGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Què va ocórrer?</li> <li>-Els primers pobladors: Ibers, Celtes, Tartessis</li> <li>-Els pobles colonitzadors: Fenicis, Grecs, Cartaginesos, Romans</li> </ul>	<b>SOCIETAT ROMANA EL LLEGAT DELS ROMANS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida diària d'una família de patricis.</li> <li>- Com vestien els romans (Anglès)</li> <li>- El Cristianisme.</li> <li>- La numeració romana.</li> </ul>
SEGON TRIMESTRE			
3er PRIMÀRIA		4rt PRIMÀRIA	
<b>ELEMENTS DE LA NATURA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aire.</li> <li>- L'aigua: el cicle de l'aigua.</li> <li>- Roques i minerals.</li> </ul>	<b>MUNICIPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Què és una localitat? Localitat i municipi.</li> <li>- Diferències entre poble i ciutat</li> <li>- El municipi i els seus elements.</li> <li>- El govern municipal.</li> <li>- Les eleccions.</li> <li>- Funcions de l'Ajuntament.</li> <li>- Serveis municipals.</li> </ul>

<b>EL TEMPS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El clima.</li> <li>- L'aigua al planeta.</li> </ul>	<b>EL NOSTRE PAÍS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hispania i les seues províncies.</li> <li>- Les comunitats autònomes.</li> <li>- Les províncies.</li> <li>- Les lleis.</li> <li>- Les institucions del estat.</li> </ul>
<b>ECOSISTEMES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On viuen els essers vius</li> <li>- Tipus</li> <li>- Recursos naturals</li> <li>- Danys que ocasionem als ecosistemes</li> <li>- Sostenibilitat del medi</li> </ul>	<b>LA POBLACIÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El creixement natural.</li> <li>- La distribució en el territori.</li> <li>- El padró municipal.</li> <li>- El cens de població.</li> </ul>
<b>ELS PAISATGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paisatge de plana.</li> <li>- Paisatge de muntanya.</li> <li>- Paisatge de costa.</li> </ul>	<b>SECTORS D'ACTIVITAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sector Primari.</li> <li>- Sector Secundari.</li> <li>- Sector terciari.</li> </ul>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>			
<b>3er PRIMÀRIA</b>		<b>4rt PRIMÀRIA</b>	
<b>ESSERS VIUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Què són? Funcions vitals</li> <li>- Classificació</li> </ul>	<b>MATÈRIA I ENERGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matèria: propietats, instruments de mesura.</li> <li>- Materials: tipus, propietats, reciclatge.</li> <li>- Energia: formes, fonts, transformacions, contaminació, consum responsable.</li> </ul>
<b>PLANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Com són?</li> <li>- Alimentació</li> <li>- Relacions</li> <li>- Classificació</li> </ul>	<b>FORCES I MÀQUINES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forces: moviment i forma, tipus: per contacte i a distància.</li> <li>- Màquines simples i compostes.</li> <li>- Simples: palanca, pla inclinat, politja,</li> </ul>

			<p>roda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compostes: operadors, tissores de podar, carretó, engrenantge, polispat, llavadora.</li> <li>- Electricitat: càrrega elèctrica, corrent elèctric, circuit elèctric, electromagnetisme.</li> </ul>
<b>ANIMALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Què són?</li> <li>- Classificació: vertebrats i invertebrats</li> <li>- Tipus</li> <li>- Alimentació.</li> </ul>		
<b>COS HUMÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els sentits.</li> <li>- L'aparell locomotor.</li> </ul>	<b>COS HUMÀ</b>	-Funció de nutrició: Aparell digestiu, aparell respiratori.

## EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

**CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP1.1. Mostrar interès, curiositat cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.</p> <p>3EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem.</p> <p>3EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>	<p>4EP1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.</p> <p>4EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem.</p> <p>4EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals.</li> <li>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.</li> <li>- Patrimoni històric- artístic autonòmic: exploració i anàlisi.</li> </ul> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> </ul> <p><b>G2. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recepció activa.</li> <li>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</li> <li>- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</li> </ul> <p><b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</b></p> <p><b>G1. Percepció visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.</li> </ul> <p><b>G2. Comunicació visual i audiovisual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i</b></p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</li> <li>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.</li> <li>- Patrimoni històric- artístic autonòmic: exploració i anàlisi.</li> </ul> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.</li> <li>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G2. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recepció activa.</li> <li>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</li> <li>- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</li> </ul> <p><b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</b></p> <p><b>G1. Percepció visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.</li> </ul> <p><b>G2. Comunicació visual i audiovisual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de</li> </ul>

<p><b>audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b> <b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p>	<p>comunicació.</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b> <b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b> <b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p>
--	---

***CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP2.1. Reconèixer la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis.</p> <p>3EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.</p> <p>3EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies.</p>	<p>4EP2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis.</p> <p>4EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.</p> <p>4EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b> <b>G1. Patrimoni històric artístic i cultura visual contemporània.</b> Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> <p><b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</b> <b>G1. Percepció visual.</b> - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b> <b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.</b> <b>G1. Tècniques i materials.</b> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b> <b>G1. Patrimoni històric artístic i cultura visual contemporània.</b> Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p><b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</b> <b>G1. Percepció visual.</b> - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b> <b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.</b> <b>G1. Tècniques i materials.</b> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos.</p>



<p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p>	<p>Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d' eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l' elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. <b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p>
--	---

***CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística. 3EP3.2. Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.</p>	<p>4EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 4EP3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 4EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b> <b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b> Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <b>G2. Actituds.</b> - Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. <b>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l'experiència d' apreciació.</b> - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. <b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</b> <b>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</b> - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Games cromàtiques.</p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</b> <b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b> Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <b>G2. Actituds.</b> - Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. <b>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l'experiència d' apreciació.</b> - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. <b>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</b> <b>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</b> - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics.</p>

	Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Games cromàtiques.
--	---

***CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP4.1. identificar les recomanacions de l'ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>3EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>3EP4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.</p>	<p>4EP4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>4EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>4EP4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</li> </ul> <p><b>G4. Àmbits d'aplicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</li> </ul> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</li> </ul>	<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> <li>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</li> <li>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</li> </ul> <p><b>G4. Àmbits d'aplicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</li> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</li> </ul> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</li> </ul>

**CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>3EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>3EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>	<p>4EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>4EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>4EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G3. Entorns digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.</li> <li>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G3. Aplicacions digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</li> <li>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</li> </ul> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d'espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G3. Entorns digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.</li> <li>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G3. Aplicacions digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</li> <li>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</li> </ul> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d'espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</li> <li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</li> <li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> <li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li> </ul>	<p>companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> <li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li> </ul>
---	--

***CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca cultural i artística col·laborativa, assumint el seu rol, mostrant interès en el seu acompliment, així com respectant els rols de la resta.</p> <p>3EP6.2. Participar de manera guiada junt amb la resta dels seus membres del grup en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>3EP6.3. Expressar les seues inquietuds, dubtes i incerteses en el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>3EP6.4. Portar a terme de manera guiada les fases necessàries per al desenvolupament de propostes creatives, sent conscients dels processos de treball i compartint el resultat.</p>	<p>4EP6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives mostrant interès i respecte per les diferents funcions a exercir.</p> <p>4EP6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>4EP6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>4EP6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees i creació.</li> <li>- Recerca i creació.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d' espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</li> <li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> </ul>	<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees i creació.</li> <li>- Recerca i creació.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d' espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</li> <li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu.</li> </ul>

- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
--	---

## MÚSICA I DANSA

**CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MUS1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats.</p> <p>3MUS1.2. Identificar els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.</p> <p>3MUS1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.</p>	<p>4MUS1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.</p> <p>4MUS1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.</p> <p>4MUS1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils.</li> </ul> <p><b>G2. Patrimoni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els espais culturals i artístics.</li> </ul> <p><b>G3. Gèneres escènics i musicals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</li> </ul> <p><b>G7. Normes de comportament.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</li> <li>- Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.</li> </ul> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G5. Estructura i forma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetició, contrast i <b>variació</b></li> </ul> <p><b>G6. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rols, materials i espais.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</li> </ul> <p><b>G2. Elements escènics.</b></p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autors diferents. Classificació.</li> </ul> <p><b>G2. Patrimoni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.</li> </ul> <p><b>G3. Gèneres escènics i musicals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</li> </ul> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G3. Ritme, tempo i caràcter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.</li> </ul> <p><b>G4. Melodia i harmonia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase i semifrase. <b>Interval i cadència.</b> El mode. Identificació</li> </ul> <p><b>G5. Estructura i forma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetició, contrast i <b>variació</b></li> <li>- L'estructura i la forma.</li> </ul> <p><b>G6. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rols, materials i espais.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p>

<p>- L'ambientació sonora i l'attrezzo</p> <p><b>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</b></p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p><b>G1. Representació.</b></p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</p> <p><b>G2. Elements escènics.</b></p> <p>- L'ambientació sonora i l'attrezzo</p> <p><b>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</b></p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>
--	--

***CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MUS2.1. Reconèixer les possibilitats gràfiques del so segons les seues qualitats.</p> <p>3MUS2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions.</p> <p>3MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>	<p>4MUS2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.</p> <p>4MUS2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.</p> <p>4MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <p>- Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils.</p> <p><b>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</b></p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes</p> <p><b>G5. La veu.</b></p> <p>- Registre de les veus i classificació</p> <p><b>G6. Els instruments.</b></p> <p>- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual.</p> <p><b>G7. Normes de comportament.</b></p> <p>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</p> <p>- Atenció i respecte en l'audició i davant de les pro postes artístiques.</p> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G1. So i silenci.</b></p> <p>- Usos del so i del silenci en el món actual.</p> <p><b>G2. Les qualitats del so.</b></p> <p>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres; representació gràfica.</p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <p>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i au toria diferents. Classificació.</p> <p><b>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</b></p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes</p> <p><b>G5. La veu.</b></p> <p>- Registre de les veus i classificació</p> <p><b>G6. Els instruments.</b></p> <p>- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</p> <p><b>G7. Normes de comportament.</b></p> <p>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</p> <p>- Atenció i respecte en l'audició i davant de les pro postes artístiques.</p> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G1. So i silenci.</b></p> <p>- Usos del so i del silenci en el món actual.</p> <p><b>G2. Les qualitats del so.</b></p> <p>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres; representació gràfica.</p>

<p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b> <b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b> <b>G5. La notació musical.</b> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p>	<p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b> <b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b> <b>G5. La notació musical.</b> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p>
--	--

***CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MUS3.1. Descobrir, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals i escènics amb una finalitat expressiva. 3MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3MUS3.3. Reconèixer amb ajuda de guies l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.</p>	<p>4MUS3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 4MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 4MUS3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.</p>

SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.2. Elements i estructura.</b> <b>G5. Estructura i forma.</b> - Repetició, contrast i variació <b>G6. Elements escènics.</b> - Rols, materials i espais.</p> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b> <b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b> <b>G1. Interpretació i tècnica vocal.</b> - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <b>G2. Interpretació i cura instrumental.</b> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals. <b>G4. La comunicació.</b> - Expressió vocal i expressió corporal. <b>G5. La notació musical.</b> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. <b>G6. Habilitats motrius.</b> - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. <b>G7. El moviment i la dansa.</b> - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el</p>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b> <b>1.2. Elements i estructura.</b> <b>G3. Ritme, tempo i caràcter.</b> - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. <b>G5. Estructura i forma.</b> - Repetició, contrast i variació - L'estructura i la forma. <b>G6. Elements escènics.</b> - Rols, materials i espais.</p> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b> <b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b> <b>G1. Interpretació i tècnica vocal.</b> - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. <b>G2. Interpretació i cura instrumental.</b> - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <b>G4. La comunicació.</b> - El llenguatge escènic. <b>G5. La notació musical.</b> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p>

<p>desplaçament.</p> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</li> </ul> <p><b>G2. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambientació sonora i l'attrezzo</li> </ul> <p><b>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relació imatge, acció i so.</li> </ul> <p><b>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</li> </ul> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</li> </ul>	<p><b>G6. Habilitats motrius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</li> </ul> <p><b>G7. El moviment i la dansa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.</li> </ul> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G1. Representació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</li> <li>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</li> </ul> <p><b>G2. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambientació sonora i l'attrezzo</li> </ul> <p><b>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relació imatge, acció i so.</li> </ul> <p><b>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.</li> </ul>
--	---

***CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MUS4.1. Col·laborar en el disseny de propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>3MUS4.2. Participar col·lectivament de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.</p> <p>3MUS4.3. Assenyalar els elements bàsics d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració del producte final.</p>	<p>4MUS4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>4MUS4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.</p> <p>4MUS4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G3. Creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</li> </ul> <p><b>G5. La notació musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</li> </ul> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</li> </ul> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</li> </ul>	<p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G3. Creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</li> </ul> <p><b>G5. La notació musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</li> </ul> <p><b>2.2. Propostes artístiques.</b></p> <p><b>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració</li> <li>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</li> </ul> <p><b>G6. Expressió de sensacions i opinions.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</li> </ul>



**CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MUS5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>3MUS5.2. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.</p> <p>3MUS5.3. Reconèixer el consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.</p>	<p>4MUS5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>4MUS5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.</p> <p>4MUS5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils.</li> </ul> <p><b>G2. Patrimoni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els espais culturals i artístics.</li> </ul> <p><b>G3. Gèneres escènics i musicals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</li> </ul> <p><b>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</li> </ul> <p><b>G5. La veu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre de les veus i classificació.</li> </ul> <p><b>G6. Els instruments.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual.</li> </ul> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G1. So i silenci.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos del so i del silenci en el món actual.</li> </ul> <p><b>G2. Les qualitats del so.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</li> </ul> <p><b>G3. Ritme, tempo i caràcter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.</li> </ul> <p><b>G4. Melodia i harmonia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació</li> </ul> <p><b>G6. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rols, materials i espais.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G1. Interpretació i tècnica vocal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació i tècnica vocal.</li> <li>- Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>1.1. Contextos musicals i culturals.</b></p> <p><b>G1. Obres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</li> </ul> <p><b>G2. Patrimoni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.</li> </ul> <p><b>G3. Gèneres escènics i musicals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</li> </ul> <p><b>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</li> </ul> <p><b>G5. La veu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre de les veus i classificació.</li> </ul> <p><b>G6. Els instruments.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</li> </ul> <p><b>1.2. Elements i estructura.</b></p> <p><b>G1. So i silenci.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos del so i del silenci en el món actual.</li> </ul> <p><b>G2. Les qualitats del so.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</li> </ul> <p><b>G3. Ritme, tempo i caràcter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.</li> </ul> <p><b>G4. Melodia i harmonia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació</li> </ul> <p><b>G6. Elements escènics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rols, materials i espais.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Interpretació i creació.</b></p> <p><b>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</b></p> <p><b>G1. Interpretació i tècnica vocal.</b></p>

<p>d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.</p> <p><b>G2. Interpretació i cura instrumental.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tècnica en la pràctica instrumental.</li> <li>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</li> </ul> <p><b>G3. Creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</li> </ul>	<p>- Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.</p> <p><b>G2. Interpretació i cura instrumental.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tècnica en la pràctica instrumental.</li> <li>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</li> </ul> <p><b>G3. Creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</li> </ul>
--	--

ANNEX MÚSICA SABERS BÀSICS 2n CICLE	
3r PRIMÀRIA	4t PRIMÀRIA
Blanca i el seu silenci	So i silenci de l'actualitat
Silenci de corxera	Recordem figures i notes del do-la
Notes do-sol	Recordem: veus humanes
La nota la	Notes: si, do agut
Compàs de tres i quatre pulsacions	Escala pentatònica
Matisos dinàmics: p-f Oscinato	Tempo: allegro, andante i adagio
Cànon	Figura: semicorxera
Rondalla	Matisos dinàmics: p-mp-f-ff
Instruments de corda fregada.	Subdivisió ternària
Instruments de corda percutida	Figures de subdivisió ternària
Instruments de corda polsada	<b>Compàs 3-8</b>
Instruments de percussió	<b>Cànon a 3 veus</b>
Instruments de vent fusta	Rondó
Instruments de vent metall	Tornada i estrofa
<b>Instruments reciclats</b>	L'anacrusi

Iniciació flauta dolça	
------------------------	--

## EDUCACIÓ FÍSICA

***CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.	4EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.
3EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.	4EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.
3EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les	4EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les

activitats físiques quotidianes. 3EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.	activitats físiques quotidianes. 4EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b> <b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b> -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física. G2. Organització de l'activitat física.</b> -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma.</p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</b> -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p>	<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b> <b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b> -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b> <b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b> -Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). <b>G2. Organització de l'activitat física.</b> -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. <b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</b> -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p>

***CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 3EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 3EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.	4EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 4EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 4EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.

SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b> -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses.</p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b> -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b></p> <p><b>G3. Els jocs.</b> -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p>	<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b> -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses.</p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b> -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b></p> <p><b>G3. Els jocs.</b> -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p>

***CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.</p> <p>3EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>3EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.</p> <p>3EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>	<p>4EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.</p> <p>4EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>4EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.</p> <p>4EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>B1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p>	<p><b>B1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p>

<p>-Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>-Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius.</p> <p>-Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p><b>B3. Resolució de problemes en situacions.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <p>-Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>-L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p> <p>-La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.</b></p> <p>-Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</p> <p>-Percepció i estructuració espai-temporal.</p> <p>-Coordinació general i segmentària.</p> <p>-Combinació d'habilitats i creativitat motrius.</p> <p><b>G3. Els jocs - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</b></p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <p>- Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <p>- Ocupació d'espais.</p> <p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</b></p> <p>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p> <p>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>- Esportivitat i joc net.</p> <p>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G3. Jocs circenses.</b></p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p>	<p>-Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>-Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius.</p> <p>-Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p><b>B3. Resolució de problemes en situacions.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <p>-Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>-L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p> <p>-La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.</b></p> <p>-Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</p> <p>-Percepció i estructuració espai-temporal.</p> <p>-Coordinació general i segmentària.</p> <p>-Combinació d'habilitats i creativitat motrius.</p> <p><b>G3. Els jocs.</b></p> <p>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <p>- Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <p>- Ocupació d'espais.</p> <p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</p> <p>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p> <p>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>- Esportivitat i joc net.</p> <p>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G3. Jocs circenses.</b></p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p>
--	--

<p>- Estratègies per a la inclusió. <b>G7. Jocs populars i tradicionals.</b> - Jocs del món. <b>G8. La pilota valenciana.</b> - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. <b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b> - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p>	<p>- Estratègies per a la inclusió. <b>G7. Jocs populars i tradicionals.</b> - Jocs del món. <b>G8. La pilota valenciana.</b> - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. <b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b> - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p>
--	--

***CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 3EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 3EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>4EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 4EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b> <b>G1. Cos comunicador.</b> -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. <b>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</b> -Muntatges artístic-expressius. <b>G3. Jocs circenses.</b> -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b> -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. <b>G5. Balls i danses.</b> -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p>	<p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b> <b>G1. Cos comunicador.</b> -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. <b>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</b> -Muntatges artístic-expressius. <b>G3. Jocs circenses.</b> -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b> -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. <b>G5. Balls i danses.</b> -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p>

***CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant***

**mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.</p> <p>3EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.</p> <p>3EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>	<p>4EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.</p> <p>4EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.</p> <p>4EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p> <p>-Itineraris a peu.</p> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>-Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>-Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.</p> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> <p>-Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>-Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.</p>	<p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p> <p>-Itineraris a peu i amb bicicleta.</p> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>-Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>-Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.</p> <p>-Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.</p> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> <p>-Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>-Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.</p> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <p>-Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p>

**CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzantlos de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.**



TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>3EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.</p> <p>3EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>	<p>4EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>4EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.</p> <p>4EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b> <b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b> -Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b> <b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b> -Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p>	<p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b> <b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable</b> -Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b> <b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b> -Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p>

## ANNEX EDUCACIÓ FÍSICA: SABERS BÀSICS 2on CICLE

### 3er PRIMÀRIA

<b>EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ</b>	<b>HABILITATS MOTRIUS</b>	<b>ACTIVITATS FÍSIC-EXPRESSIVES</b>	<b>ACTIVITAT FÍSICA I SALUT</b>	<b>JOCS I ESPORTS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement corporal:</li> <li>* <i>Les mesures del cos:</i> + <i>Pes i altura.</i></li> <li>-Educació del moviment:</li> <li>* <i>La marxa</i></li> <li>* <i>Els girs</i></li> <li>* <i>La trepa</i></li> <li>* <i>Els salts.</i></li> <li>- Resolució de problemes motrius nivell-I</li> <li>- Introducció a les qualitats físic-perceptives:</li> <li>* <i>Les coordinacions òcul - manuals: pilotes grans, pilotes xicotetes i cercles.</i></li> <li>* <i>Les coordinacions òcul - peus: pilotes grans.</i></li> <li>* <i>Els equilibris complexos: corporals i amb objectes:</i> + <i>Xanques d'equilibri.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Educació de la velocitat:</li> <li>*<i>El joc motor dirigit.</i></li> <li>*<i>El joc grupal.</i></li> <li>-Educació de la força:</li> <li><i>arrossegaments i transport d'objectes.</i></li> <li>- <i>Introducció a la resistència orgànica.</i></li> <li>- <i>Desenvolupament de les tasques cooperatives:</i></li> <li>* <i>Jocs naufrags collectius.</i></li> <li>- Educació del ritme:</li> <li>* <i>La comba i la música.</i></li> <li>* <i>Introducció al aeròbic.</i></li> <li>- L'habilitat fina:</li> <li>* <i>desenvolupament de la punteria:</i> + <i>Amb implement.</i> + <i>Sense implement.</i></li> <li>- <i>Habilitats circenses:</i> + <i>Pilotes de malabars.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicomotricitat:</li> <li>*<i>Estímul acústics i visuals. Fins a cinc ordres d'execució.</i></li> <li>- La creació i representació expressiva:</li> <li>* <i>Representacions de coreografies i performans..</i></li> <li>- El món del circ i les seues possibilitats.</li> <li>- <i>L'acro-gimnàstica nivell-I</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El calfament i preparació per a l'activitat física.</li> <li>- La relaxació i volta a la calma.</li> <li>- La respiració: coneixent i control.</li> <li>- L'actitud postural.</li> <li>- Coneixement de les característiques de l'entorn i les seues possibilitats d'activitat física.</li> <li>+ <i>El trinquet.</i></li> <li>+ <i>El carrer de galotxa</i></li> <li>+ <i>Zona verda del municipi.</i></li> <li>+ <i>Poliesportiu municipal.</i></li> <li>+ <i>La piscina municipal coberta.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Joc com a eina d'aprenentatge:</li> <li>* <i>El joc soci-motor.</i></li> <li>* <i>El joc d'equip.</i></li> <li>* <i>El joc lúdic.</i></li> <li>- L'esport com a activitat física esportiva:</li> <li>*<i>El joc competitiu.</i></li> <li>- <i>Els jocs tradicionals:</i></li> <li>* <i>La Pilota Valenciana</i></li> <li>* <i>Projecte PEAFS (Esport a l'escola)</i></li> <li>- Les responsabilitats del treball d'equip:</li> <li>+ <i>Respecte.</i></li> <li>+ <i>Esforç.</i></li> <li>+ <i>Actitud.</i></li> </ul>

<b>4rt PRIMÀRIA</b>				
<b>EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ</b>	<b>HABILITATS MOTRIUS</b>	<b>ACTIVITATS FÍSIC-EXPRESSIVES</b>	<b>ACTIVITAT FÍSICA I SALUT</b>	<b>JOCS I ESPORTS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement corporal:</li> <li>* <i>Les mesures del cos:</i> + <i>Pes i altura.</i></li> <li>- Educació del moviment:</li> <li>* <i>La marxa</i></li> <li>* <i>Els girs</i></li> <li>* <i>La trepa</i></li> <li>* <i>Els salts.</i></li> <li>- <i>Resolució de problemes motrius nivell-II</i></li> <li>- Introducció a les qualitats físic-perceptives:</li> <li>* <i>Les coordinacions òcul - manuals: pilotes grans, pilotes xicotetes i cercles.</i></li> <li>* <i>Les coordinacions òcul - peus: pilotes grans.</i></li> <li>* <i>Els equilibris complexes: corporals i amb objectes.</i></li> <li>+ <i>Les figures d'acro-esport</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educació de la velocitat:</li> <li>* <i>El joc motor dirigit.</i></li> <li>* <i>El joc grupal.</i></li> <li>- Educació de la força:</li> <li><i>arrossegaments i transport d'objectes.</i></li> <li>- <i>Introducció a la resistència orgànica.</i></li> <li>- <i>Desenvolupament de les tasques cooperatives:</i></li> <li>* <i>Jocs nàufrags collectius.</i></li> <li>- Educació del ritme:</li> <li>* <i>La comba i la música.</i></li> <li>* <i>Introducció al aeròbic.</i></li> <li>- L'habilitat fina:</li> <li>* <i>desenvolupament de la punteria:</i> + <i>Amb implement.</i> + <i>Sense implement.</i></li> <li>- <i>Habilitats circenses:</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicomotricitat:</li> <li>* <i>Estímul acústics i visuals. Fins a cinc ordres d'execució.</i></li> <li>- La creació i representació expressiva:</li> <li>* <i>Representacions de coreografies-performances..</i></li> <li>- El món del circ i les seues possibilitats.</li> <li>- <b>L'acro-gimnàstica nivell-II</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El calfament i preparació per a l'activitat física.</li> <li>- La relaxació i volta a la calma.</li> <li>- La respiració: coneixent i control.</li> <li>- L'actitud postural.</li> <li>- Coneixement de les característiques de l'entorn i les seues possibilitats d'activitat física.</li> <li>+ <i>El trinquet.</i></li> <li>+ <i>El carrer de galotxa</i></li> <li>+ <i>Zona verda del municipi.</i></li> <li>+ <i>Poliesportiu municipal.</i></li> <li>+ <i>La piscina d'estiu.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Joc com a eina d'aprenentatge:</li> <li>* <i>El joc soci-motor.</i></li> <li>* <i>El joc d'equip.</i></li> <li>* <i>El joc lúdic.</i></li> <li>- L'esport com a activitat física-esportiva:</li> <li>* <i>El joc pre-competitiu.</i></li> <li>- <i>Els jocs tradicionals:</i></li> <li>* <i>La Pilota Valenciana</i></li> <li>* <i>Projecte PEAFS (Esport a l'escola)</i></li> <li>- Les responsabilitats del treball d'equip:</li> <li>+ <i>Respecte.</i></li> <li>+ <i>Esforç.</i></li> <li>+ <i>Actitud.</i></li> <li>+ <i>El tanteig.</i></li> <li>+ <i>Introducció de la</i></li> </ul>

	+ Pilotes de malabars.		tàctica esportiva.
--	------------------------	--	--------------------

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

### LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

***CE1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.</p> <p>3VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.</p> <p>3VLL1.3. Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.</p> <p>3VLL1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn.</p> <p>3VLL1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules, de diferents llengües pròximes a l'alumnat.</p>	<p>4VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.</p> <p>4VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.</p> <p>4VLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.</p> <p>4VLL1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.</p> <p>4VLL1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic d'aula.</li> <li>-La variació lingüística.</li> <li>-Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.</li> <li>-La variació lingüística.</li> <li>-Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de busqueda en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. Neteja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul>
--	--

***CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.</p> <p>3VLL2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.</p>	<p>4VLL2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>4VLL2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> </ul>	<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> </ul>

<p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p>	<p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de busqueda en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p>
--	---

***CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>3VLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals.</p> <p>3VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>3VLL3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable.</p>	<p>4VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>4VLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.</p> <p>4VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>4VLL3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el</p>

	contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques</li> </ul> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</li> <li>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</li> <li>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li> <li>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits</li> </ul>	<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <p><b>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</li> <li>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</li> <li>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar</li> </ul>



<p>en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p>	<p>inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</p>
--	--

**CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>3VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>3VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>3VLL4.4. Localitzar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.</p>	<p>4VLL 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>4VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>4VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>4VLL4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma</li> </ul>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> </ul>

<p>(tipografia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció oral.</b></p> <p><b>G2 Expressió oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</li> <li>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</li> <li>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció oral.</b></p> <p><b>G2 Expressió oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</li> <li>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</li> <li>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</li> </ul>
---	--

***CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS

<p>3VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>3VLL5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>3VLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>3VLL5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<p>4VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>4VLL5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>4VLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>4VLL5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>TERCER CURS</b>	<b>QUART CURS</b>
<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del</li> </ul>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p>

<p>valencià/castellà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> </ul> <p>Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> </ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</li> <li>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li> <li>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</li> <li>-Elements gràfics i paratextuals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</li> <li>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</li> <li>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li> <li>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</li> <li>-Elements gràfics i paratextuals.</li> </ul>
---	--

***CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema.</p> <p>3VLL6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>3VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>3VLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.</p>	<p>4VLL6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.</p> <p>4VLL6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>4VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>4VLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic d'aula.</li> <li>-La variació lingüística.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.</li> <li>-La variació lingüística.</li> </ul>

- Prejudici i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

## **Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Sabers comuns.**

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

### **2.2. Alfabetització informacional.**

- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

### **2.4. Comunicació i interacció oral.**

#### **G1. Comprensió oral.**

- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.

#### **G2. Expressió oral.**

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

#### **G3 Interacció oral.**

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

### **2.6. Expressió escrita i multimodal.**

- Presentació cuidada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
- Elements gràfics i paratextuals.

- Prejudici i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

## **Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Sabers comuns.**

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

### **2.2. Alfabetització informacional.**

#### **-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.**

- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

### **2.4. Comunicació i interacció oral.**

#### **G1. Comprensió oral.**

- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.

#### **G2. Expressió oral.**

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

#### **G3 Interacció oral.**

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

### **2.6. Expressió escrita i multimodal.**

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació cuidada de les produccions escrites.

	-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.
--	--

**CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.</p> <p>3VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>3VLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	<p>4VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.</p> <p>4VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>4VLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic d'aula.</li> <li>-La variació lingüística.</li> <li>-Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> </ul>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografia lingüística personal.</li> <li>-Mapa lingüístic d'aula.</li> <li>-La variació lingüística.</li> <li>-Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>-Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> </ul>

**-Tipologies textuais i gèneres discursius.**

-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.

-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.

-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

**2.2. Alfabetització informacional.**

-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

-Diferenciació entre fets i opinions.

**-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.**

-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

**2.3. Reflexió sobre la llengua.**

-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.

-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.

-Formulació i comprovació d'hipòtesi.

-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.

-Signes de puntuació.

-Relacions de forma i significat entre les paraules.

-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.

-Estratègies per a la transferència entre les llengües.

-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.

**2.4. Comunicació i interacció oral.**

**G1. Comprensió oral.**

-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.

**G2. Expressió oral.**

-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.

-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.

-Planificació i producció de textos orals i multimodals.

**G3. Interacció oral.**

-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.

-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.

-Interaccions orals en situacions comunicatives.

-Estratègies de cortesia lingüística.

**2.5. Comprensió escrita.**

-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.

-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.

-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.

-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits

-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.

-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.

-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

**2.2. Alfabetització informacional.**

-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

-Diferenciació entre fets i opinions.

-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.

-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

**2.3. Reflexió sobre la llengua.**

-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.

-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.

-Formulació i comprovació d'hipòtesi.

-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.

-Signes de puntuació.

-Relacions de forma i significat entre les paraules.

-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.

-Estratègies per a la transferència entre les llengües.

-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.

**2.4. Comunicació i interacció oral.**

**G1. Comprensió oral.**

-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.

**G2. Expressió oral.**

-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.

-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.

-Planificació i producció de textos orals i multimodals.

**G3. Interacció oral.**

-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.

-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.

-Interaccions orals en situacions comunicatives.

-Estratègies de cortesia lingüística.

**2.5. Comprensió escrita.**

-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.

-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.

-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.

-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.

<p>en els textos.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>
---	---

**CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.</p> <p>3VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.</p>	<p>4VLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.</p> <p>4VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b></p> <p><b>3.1. Hàbit Lector.</b></p> <p>-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.</p> <p>-La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.</p> <p>-Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.</p>	<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b></p> <p><b>3.1. Hàbit Lector.</b></p> <p>-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.</p> <p>-Identitat lectora: valoració crítica dels textos.</p> <p>-La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.</p> <p>-Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.</p>

**CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.**



TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>3VLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>3VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.</p> <p>3VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>3VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p>	<p>4VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>4VLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>4VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.</p> <p>4VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>4VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b> <b>2.2. Alfabetització informacional.</b> -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b> <b>3.2. Literatura.</b> -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.</p>	<p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b> <b>2.2. Alfabetització informacional.</b> <b>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</b> -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b> <b>3.2. Literatura.</b> -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.</p>

<b>ANNEX LLENGÜES SABERS BÀSICS 2n CICLE (VALENCIÀ)</b>					
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>3r PRIMÀRIA</b>				
	<b>LECTURA ICOMPRESIÓ</b>	<b>VOCABULARI</b>	<b>TIPOLOGIESTEXTUALS</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>ORTOGRAFIA</b>
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		EL CONTE	Lletra, síl.laba i paraula. Abecedari	Separació sil.làbica.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			Classes d'oracions: enunciatives, interrogatives, exclamatives, imperatives, dubitatives. Sinònims i antònims.	Síl.laba tònica i àtona.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		TEXT INSTRUCTIU		Signes de puntuació.
	<b>4t PRIMÀRIA</b>				
	<b>LECTURA ICOMPRESIÓ</b>	<b>VOCABULARI</b>	<b>TIPOLOGIES TEXTUALS</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>ORTOGRAFIA</b>
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		BIOGRAFIA, AUTOBIOGRAFIA	Oració, paràgraf i text.	Normes d'accentuació.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		CONTE	Subjecte i predicat. Adjectiu.	Signes de puntuació.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.				

<b>SEGON TRIMESTRE</b>	<b>3r PRIMÀRIA</b>				
	LECTURA ICOMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		LA RECEPTE	Gènere i nombre.	Els dígrafs. C,qu,g,gu,gü.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			En nom.	R,rr.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.				
	<b>4t PRIMÀRIA</b>				
	LECTURA ICOMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		TEXTOS ADMINISTRATIUS	Els articles: totes les classes.	La ese sorda i la essa sonora.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		POEMES		L'apòstrof.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.				Paraules amb x, tx, ig. Sons de la x.
<b>TERCE</b>	<b>3r PRIMÀRIA</b>				
	LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA

R TRIMESTRE	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			Pronoms personals.	L, ll, l.l. Ús de la h.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		TEXT TEATRAL	El verb: Infinitius, present, passat i futur.	
	<b>4t PRIMÀRIA</b>				
	LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		DIARI PERSONAL	Adverbis, preposicions i conjuncions.	Paraules amb j, g, tj, tg.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			El verb; les conjugacions i formes no personals.	Paraules acabades en p, b, t, c, g.
					Ús de la b i la v. Paraules amb c, qu, qü, g,gu i gü.

ANNEX LLENGÜES SABERS BÀSICS 2n CICLE (CASTELLÀ)					
PRI	<b>3r PRIMÀRIA</b>				
	LECTURA I	VOCABULARI	TIPOLOGIES	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA

<b>M E R T R I M E S T R E</b>	<b>COMPENSIÓ</b>		<b>TEXTUALS</b>			
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		LA DESCRIPCIÓN DE LUGARES Y OBJETOS.	El adjetivo.	Síl.laba tónica i àtona.	
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		LA CARTA	Diminutivos i aumentativos.  Clases d'oracions: enunciatives, interrogatives, exclamatives, imperatives, dubitatives. Sinónims i antònims.		
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			Palabras derivadas y compuestas.	Signes de puntuació.	
	<b>4t PRIMÀRIA</b>					
	<b>LECTURA I COMPENSIÓ</b>	<b>VOCABULARI</b>		<b>TIPOLOGIES TEXTUALS</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>ORTOGRAFIA</b>
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.				El nombre y sus clases.	Normas de acentuación.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		DESCRIPCIÓN DE PERSONAS Y PAISAJES.	El adjetivo		Signos de puntuación.

	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		LA NOTICIA	Sujeto y predicado.	Signos de puntuación
<b>3r PRIMÀRIA</b>					
	LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			Gènere y número.	Palabras con m antes de p y b.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		EL CÒMIC	Onomatopeyas.	R, rr.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.				Palabras con c, qu, z.
<b>4t PRIMÀRIA</b>					
	LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		TEXTOS ADMINISTRATIVOS	Los Determinantes.	Palabras con h
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			Los Determinantes.	Palabras terminadas en -d y -z.
	Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			Los determinantes.	

<b>3r PRIMÀRIA</b>				
LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		CARTELLS, ESLOGANS	Pronombres personales.	Palabras con g y j.
Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			El verb: Infinitius, present, passat i futur.	La diéresis.
<b>4t PRIMÀRIA</b>				
LECTURA I COMPRESIÓ	VOCABULARI	TIPOLOGIES TEXTUALS	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA
Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.			Adverbios, preposiciones y conjunciones.	Palabras con x.
Treballarem segons la temàtica del Projecte de Medi.		POESIA Y CALIGRAMAS	El verbo; las conjugaciones y formas no personales.	Palabras con g y j. Diéresis.
			El verbo: el tiempo verbal.	Palabras con ll y y.

## LLENGUA ESTRANGERA

***CE1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>3LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals</p> <p>3LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>4LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>	<p>4LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>4LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> <p>4LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>4LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; <i>rutines; indicacions;</i> expressió del temps, de la quantitat i de l' espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, <i>espai i les relacions espacials,</i> afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p>



#### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

#### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

### **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

#### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

#### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

#### **2.3. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança.

#### **2.4. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

#### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

#### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

### **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

#### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

#### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

#### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

#### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

#### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i

	<p>multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p><b>Bloc 3. Cultura i societat.</b></p> <p><b>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</b></p> <p>-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b></p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b></p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	---

***CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu proper. 3LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 3LEX2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu proper, expressats de manera clara i senzilla.	4LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 4LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 4LEX2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu proper, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS

## **Bloc 1. Llengua i ús.**

### **1.1. Funcions comunicatives.**

-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos.

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

### **2.3. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança.

### **2.4. Eines analògiques i digitals.**

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

## **Bloc 1. Llengua i ús.**

### **1.1. Funcions comunicatives.**

-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

### **quotidianes bàsiques.**

Estratègies de transferència entre llengües

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

#### **2.4. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

#### **2.5. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i **digitals** bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i **plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.**

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i **digitals.**

### **Bloc 3. Cultura i societat.**

#### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

#### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

#### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

***CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes***

***predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper, i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>4LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu proper, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.</p> <p>4LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predicibles de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals.</p> <p>3LEX3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>4LEX3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>4LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu proper, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.</p> <p>4LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predicibles de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals.</p> <p>4LEX3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a</p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge</p>

aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

### **2.3. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança.

### **2.4. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

## **Bloc 3. Cultura i societat.**

### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

(metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

### **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i

	<p>multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p><b>Bloc 3. Cultura i societat.</b></p> <p><b>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</b></p> <p>-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b></p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b></p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	--

***CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3LEX4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu proper. 3LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per produir monòlegs senzills.	4LEX4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu proper. 4LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<b>Bloc 1. Llengua i ús.</b> <b>1.1. Funcions comunicatives.</b> -Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de	<b>Bloc 1. Llengua i ús.</b> <b>1.1. Funcions comunicatives.</b> -Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos.

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

### **2.3. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança.

### **2.4. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

## **Bloc 3. Cultura i societat.**

### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que



<p>estranjera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b> -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b> -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p><b>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</b> -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p><b>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</b> - Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p><b>2.7. Eines analògiques i digitals.</b> -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p><b>Bloc 3. Cultura i societat.</b></p> <p><b>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</b> -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b> -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b> -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	--

***CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals breus i senzills en suports analògics i digitals sobre temes quotidians i de rellevància personal per a l'alumnat de l'àmbit personal,	4LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent,

<p>social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.</p> <p>3LEX5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>	<p>utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.</p> <p>4LEX5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>
<b>SABERS BÀSICS</b>	
<b>TERCER CURS</b>	<b>QUART CURS</b>
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p><b>1.5. Convencions ortogràfiques.</b></p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p><b>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</b></p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p><b>2.2. Estratègies conversacionals.</b></p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p><b>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</b></p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p><b>1.3. Expressions i lèxic.</b></p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p><b>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</b></p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p><b>1.5. Convencions ortogràfiques.</b></p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p><b>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</b></p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p><b>2.2. Estratègies conversacionals.</b></p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la</p>

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

### **2.6. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

### **2.6. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

## **Bloc 3. Cultura i societat.**

### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

	<p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	---

***CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX6.1. Participar, de forma guiada, en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>3LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.</p>	<p>4LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>4LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b> <b>1.1. Funcions comunicatives.</b> -Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <b>1.2. Models contextuais i gèneres discursius.</b> -Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. <b>1.3. Expressions i lèxic.</b> -Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre</p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b> <b>1.1. Funcions comunicatives.</b> -Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <b>1.2. Models contextuais i gèneres discursius.</b> -Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. <b>1.3. Expressions i lèxic.</b> -Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p>

enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

#### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

#### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

### **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

#### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

#### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

#### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

#### **2.6. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

#### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i

#### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

#### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

### **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

#### **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

#### **2.2. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

#### **2.3. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

#### **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

#### **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

#### **2.6. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

#### **2.7. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

<p>multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p><b>Bloc 3. Cultura i societat.</b></p> <p><b>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</b></p> <p>-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b></p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b></p> <p>-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p><b>Bloc 3. Cultura i societat.</b></p> <p><b>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</b></p> <p>-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p><b>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</b></p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p><b>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</b></p> <p>-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	--

***CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d' entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.</p> <p>3LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seva L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajut d' altres participants o fonts documentals.</p> <p>4LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que facilitin la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.</p>	<p>4LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d' entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.</p> <p>4LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seva L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajut d' altres participants o fonts documentals.</p> <p>4LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que facilitin la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p>	<p><b>Bloc 1. Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Funcions comunicatives.</b></p>

-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

-Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.1. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

### **2.2. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que

-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

### **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

### **1.3. Expressions i lèxic.**

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

### **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.**

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

### **1.5. Convencions ortogràfiques.**

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

## **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**

-Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

### **2.1. Estratègies conversacionals.**

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

### **2.2. Estratègies de mediació.**

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

### **2.3. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

### **2.4. Reflexió sobre l' aprenentatge i tractament de l' error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés.

### **2.5. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.6. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d' informació en mitjans analògics i digitals.

## **Bloc 3. Cultura i societat.**

### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

### **2.3. Estratègies de transferència entre llengües.**

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

### **2.4. Reflexió sobre l' aprenentatge i tractament de l' error.**

-Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés.

### **2.5. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.**

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### **2.6. Eines analògiques i digitals.**

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d' informació en mitjans analògics i digitals.

## **Bloc 3. Cultura i societat.**

### **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

### **3.2. Diversitat lingüística i cultural.**

-Estratègies bàsiques d' ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

### **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.





ANNEX ANGLÈS SABERS BÀSICS 2n CICLE						
PRIMER TRIMESTRE						
	3r PRIMÀRIA			4t PRIMÀRIA		
	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH
0	-Numbers 20-100 -Feelings: <b>bored, brave, energetic, shy, strong, upset</b>	-What's your name? My name's ... -How old are you? I'm ... -Have you got a brother...sister? I've got a (sister) -Have you got a pet? Yes I have. No, I haven't		-Months -Feelings: <b>comfortable, curious, disappointed, grateful, grumpy, surprised</b>	-When's ... birthday? -His / Her birthday is in ... . -What's the date ... ? It's ... . -How are you feeling today? -I'm feeling (quite/very) ... .	
1	-Animals: <b>butterfly, dolphin, frog, lizard, parrot, scorpion, snake, worm,</b>  <b>colourful, dangerous, friendly, scary, slimy</b>	<b>Grammar 1</b> -It's ...big -It isn't ...small -They're...quiet -They aren't...noisy <b>Grammar 2</b> -Is it...? -Yes, It is. No, it isn't -Are they...? -Yes, they are -No, they aren't	-Are you afraid of ... ? -Yes, I am. -No, I'm not. -I'm afraid of ... -I'm not afraid of ... .	-Community: <b>café, cinema, museum, post office, skate park, station, supermarket, swimming pool</b>  <b>borrow a book, buy food, meet friends, send a card, write a story, put something in the basket</b>	<b>Grammar 1</b> -How often do you go to the swimming pool? -I always / often / sometimes / never go to the swimming pool. <b>Grammar 2</b> -He / She visits the museum. -He / She doesn't borrow books..	-Excuse me. Is there ... near here? -Let's see. Yes, there is. -Where is it? -It's over there. It's ...
2	-Bedroom: <b>alarm clock, bed, cushions, guitar, lights, photos, rug, speaker,</b>	<b>Grammar 1</b> -This is ... my ... our ... . -These are ... my / our ... .	-I'm sorry for breaking your ... . -Don't worry. -Let's repair it.	-My day: <b>brush my teeth, do my homework, get up, go home, go to bed, have</b>	<b>Grammar 1</b> -What time do you get up? -I get up at 7 o'clock.	-Shall we do our project on ... ? -I can't I help at home on ... .

	<b>above, behind, between, in front of, next to.</b>	<b>Grammar 2</b> -Is there a ... in your bedroom? -Yes, there is. - No, there isn't.	-Good idea!	<b>breakfast, have lunch, watch TV</b>  <b>cook dinner, do the dishes, do the washing, go online, have dinner, tidy up</b>	<b>Grammar 2</b> -When do you tidy up? -I tidy up in the morning. -Do you go online at the weekend? Yes, I do./No, I don't.	-What about ... ? Yes, I'm free on ... .
--	--	--	-------------	--	---	---

ANNEX ANGLÈS SABERS BÀSICS 2n CICLE						
SEGON TRIMESTRE						
	3r PRIMÀRIA			4t PRIMÀRIA		
	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH
3	-Dressing up: <b>belt, boots, beard, cape, necklace, sandals, sunglasses, wig beautiful, flowery, plain, sparkly, spotty, stripy</b>	<b>Grammar 1</b> -What's he / she wearing? -He's / She's wearing... . -He / She isn't wearing... <b>Grammar 2</b> -What colour is his ... Sonia's ... her ... ? -It's ... . -They're ...	-I've got a new... -What's it like -It's ...	-Cooking: <b>beans, meat, noodles, onions, prawns, rice, soup, tomato sauce chillies, nuts, olives, salt,</b>	<b>Grammar 1</b> -There are some prawns. -There is some rice. - There aren't any onions. -There isn't any cheese. <b>Grammar 2</b> -Is there any salt? -Yes, there is./No there isn't. -Are there any nuts? -Yes, there are./No, there aren't.	-What would you like? - I'd like a ... , please. -Anything else? - ... , please.

4	<p>-Fun: <b>do karate, chat to friends, go swimming, listen to music, make models, play games, play tennis, visit my grandparents</b></p> <p><b>at break, at lunchtime after school, before school, in the morning, in the afternoon</b></p>	<p><b>Grammar 1</b> -What do you do at the weekend? -I go swimming. -I don't go swimming.</p> <p><b>Grammar 2</b> -Do you ... on Tuesday? -Yes, I do. -No, I don't.</p>	<p>-What do you like doing in your free time? -I like...ing -What about you?</p>	<p>-We can!: <b>do a magic trick, do maths, draw cartoons, grow a plant, learn to play chess, make a poster, make a robot cry, frown, laugh, shout, smile, whisper</b></p>	<p><b>Grammar 1</b> -What's he/she/it doing? -He's/She's/It's doing maths. -What are we/you/they doing? -We're/I'm/They're making a poster.</p> <p><b>Grammar 2</b> -Is he / she smiling? - Yes, he / she is. -No, he / she isn't. -Are they clapping? -Yes, they are. -No, they aren't.</p>	<p>-What's up? -I'm feeling... -Why's that? -Because ... -Don't worry! You can do it!</p>
---	--	---	--	--	--	---

NEX ANGLÈS SABERS BÀSICS 2n CICLE						
TERCER TRIMESTRE						
	3r PRIMÀRIA			4t PRIMÀRIA		
	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH	VOCABULARY	GRAMMAR	EVERYDAY ENGLISH
5	-Food: <b>apples, biscuits, crisps, grapes, lemons, peppers sandwiches,</b>	<p><b>Grammar 1</b> -Does he / she like...? -Yes, she does.</p>	<p>-What time is it? -It's ... o'clock. -What have you got for</p>	<p>-Our things: <b>backpack, bracelet, flip flops, headphones,</b></p>	<p><b>Grammar 1</b> -Whose hoody is this? -It's hers.</p>	<p>-I like that skateboard. It's cool. -How much is it?</p>

	<p><b>yoghurt hard, salty, soft, sour, spicy, sweet,</b></p>	<p>-No, she doesn't. -What has she got for lunch? <b>Grammar 2</b> -He ... She wants some ... -He ... She doesn't want any ...</p>	<p>lunch?</p>	<p><b>hoody, phone, skateboard, trainers</b></p> <p><b>cheap, different, expensive, horrible, nice, the same</b></p>	<p>-Whose flip flops are these? -They're mine. <b>Grammar 2</b> -This is cheap. -That is nice. -These are expensive. -Those are horrible.</p>	<p>-It's 15 pounds. -Great. I'll have it.</p>
6	<p>-Entertainers: <b>balance, juggle do a cartwheel, do a handstand, do a somersault, play the trumpet, stand still, walk a tightrope</b></p> <p><b>acrobat, clown, dancer, juggler, musician, statue</b></p>	<p><b>Grammar 1</b> -Can he ... she .... ? -Yes, he can. -No, he can't. <b>Grammar 2</b> -I, You, He, She, We They can ... .. very well - ... quite well. -I, You, He, She, We They ... can't ... .. very well.</p>	<p>-What shall we do? - Let's go and see the ... -What time are they on?</p>	<p>-Entertainers: <b>collect shells, go canoeing, go snorkelling, go to the beach, have a barbecue, have a picnic, play frisbee, play volleyball</b></p> <p><b>dig, find, follow, hide, look for, study</b></p>	<p><b>Grammar 1</b> -I go to the beach. -He plays volleyball. -They have a picnic. -You don't go canoeing. -She doesn't play frisbee. -We don't have a barbecue. <b>Grammar 2</b> -Where does Mary go? -She goes to the beach. -What does she do? -She doesn't study maths. -Does Jake collect shells? -Yes, he does. / No, he doesn't.</p>	<p>-What shall we do this morning? -What are the options? -Playing tennis or snorkelling? -I prefer playing tennis.</p>

## MATEMÀTIQUES

**CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució.</p> <p>3MAT1.2. Desenvolupar estratègies informals per obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.</p> <p>3MAT1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.</p> <p>3MAT1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada.</p>	<p>4MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució.</p> <p>4MAT1.2. Desenvolupar estratègies informals per obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.</p> <p>4MAT1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.</p> <p>4MAT1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada. i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat</p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles</p>

commutativa i associativa.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### **1.3. Fraccions i decimals.**

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.

- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

### **Bloc 2. Sentit de la mesura.**

#### **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.**

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### **Bloc 3. Sentit de la geometria.**

#### **3.1. Geometria plana i espacial.**

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició

- Càlcul de perímetres de polígons.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### **1.3. Fraccions i decimals.**

- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

### **Bloc 2. Sentit de la mesura.**

#### **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.**

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### **Bloc 3. Sentit de la geometria.**

#### **3.1. Geometria plana i espacial.**

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

-Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: translacions i simetries en situacions reals.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

#### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

##### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

#### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

##### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Elaboració de diagrames de barres.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda i mitjana)
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

#### **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

##### **6.1. Pensament computacional.**

- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.

triangles.

-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

-Concavitat i convexitat de figures planes.

-Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

#### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

##### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

#### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

##### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Elaboració de diagrames de barres.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.

- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)

- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

#### **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

##### **6.1. Pensament computacional.**

- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.



<p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>- Interpretació i modificació d'algorismes senzills</p> <p>- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.-</p> <p>Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
--	---

**CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.**

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permetin desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>3MAT2.2. Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.</p> <p>3MAT2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>3MAT2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>	<p>4MAT2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permetin desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>4MAT2.2. Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.</p> <p>4MAT2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>4MAT2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>.Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>-Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del</p>

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

### **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.**

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### **1.3. Fraccions i decimals.**

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

## **Bloc 2. Sentit de la mesura.**

### **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.**

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes

sentit numèric.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

### **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.**

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### **1.3. Fraccions i decimals.**

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

## **Bloc 2. Sentit de la mesura.**

### **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.**

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud.

Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### **Bloc 3. Sentit de la geometria.**

#### **3.1. Geometria plana i espacial.**

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres de polígons.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

-Transformacions: translacions i simetries en situacions reals.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

#### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

-Concepte de succés i de succés elemental.

-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

#### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Elaboració de diagrames de barres.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### **Bloc 3. Sentit de la geometria.**

#### **3.1. Geometria plana i espacial.**

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

- Concavitat i convexitat de figures planes.

-Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

#### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

#### **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Elaboració de diagrames de barres.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.

- Interpretació de dades a partir de diferents representacions

-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda i mitjana).

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

**6.1. Pensament computacional.**

-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.

-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.

- Interpretació i modificació d'algorismes senzills

-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.

-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.

-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

(taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).

- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

**6.1. Pensament computacional.**

-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.

-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.

-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.

-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.

-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.

-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

***CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics.	4MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics.
3MAT3.2 Usar models matemàtics bàsics que permetin interpretar una situació real senzilla, i extreure'n conclusions.	4MAT3.2 Usar models matemàtics bàsics que permetin interpretar una situació real senzilla, i extreure'n conclusions.
3MAT3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.	4MAT3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b>	<b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b>

### **1.1. Nombres naturals.**

-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.

-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.

-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

### **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.**

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### **1.3. Fraccions i decimals.**

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

## **Bloc 2. Sentit de la mesura.**

### **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.**

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

### **1.1. Nombres naturals.**

-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.

-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.

-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.

-Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

### **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.**

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

### **1.3. Fraccions i decimals.**

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

## **Bloc 2. Sentit de la mesura.**

### **2.2. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.**

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps,

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.  
-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### **Bloc 3. Sentit de la geometria.**

#### **3.1. Geometria plana i espacial.**

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres de polígons.

-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

-Transformacions: translacions i simetries en situacions reals.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

#### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

-Concepte de succés i de succés elemental.

- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud.

Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

### **Bloc 3. Sentit de la geometria.**

#### **3.1. Geometria plana i espacial.**

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

- Concavitat i convexitat de figures planes.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

### **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

#### **4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

### **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

<p><b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</li> <li>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>-Elaboració de diagrames de barres.</li> <li>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</li> <li>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</li> <li>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda i mitjana).</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</li> </ul> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b></p> <p><b>6.1. Pensament computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</li> <li>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>- Interpretació i modificació d'algorismes senzills</li> <li>- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> <li>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul>	<p><b>informació.</b></p> <p><b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</li> <li>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>-Elaboració de diagrames de barres.</li> <li>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</li> <li>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</li> <li>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</li> </ul> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b></p> <p><b>6.1. Pensament computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</li> <li>- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</li> <li>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> <li>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul>
--	--

***CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.	4MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.
3MAT4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills	4MAT4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills

<p>mitjançant codis visuals. 3MAT4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 3MAT4.4. Analitzar situacions senzilles per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>	<p>mitjançant codis visuals. 4MAT4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 4MAT4.4. Analitzar situacions senzilles per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. <b>1.2. Fraccions decimals.</b> -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes i centèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</b> <b>Pensament computacional.</b> -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. <b>1.2. Fraccions decimals.</b> -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b> <b>Pensament computacional.</b> -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>

***CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.***



TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>3MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>3MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p>	<p>4MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>4MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>4MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</li> <li>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</li> <li>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</li> <li>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Sentit de la geometria.</b></p> <p><b>3.1. Geometria plana i espacial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</li> <li>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</li> <li>-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</li> <li>-Línies rectes, corbes.</li> <li>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</li> <li>-Càlcul de perímetres de polígons.</li> <li>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</li> <li>-Angles, mesurament i classificació d'angles.</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</li> <li>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</li> <li>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</li> <li>-Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</li> <li>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.</li> </ul> <p><b>Bloc 3. Sentit de la geometria.</b></p> <p><b>3.1. Geometria plana i espacial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</li> <li>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</li> <li>-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</li> <li>-Línies rectes, corbes.</li> <li>-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</li> <li>-Identificació i descripció de diferents polígons.</li> </ul>

<p>-Classificació de triangles. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals.</p> <p><b>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</b> <b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b> -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p>	<p>Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p><b>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</b> <b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b> -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p>
---	--

***CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>4MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 4MAT6.3. Justificar resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. 4MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per defensar els seus propis raonaments.</p>	<p>4MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 4MAT6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. 4MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per defensar els seus propis raonaments de forma argumentada.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p>

### 1.1. Nombres naturals.

-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.

-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler

-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.

### 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

### 1.3. Fraccions i decimals.

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

## Bloc 2. Sentit de la mesura.

### 2.2. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

## Bloc 3. Sentit de la geometria.

### 3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

### 1.1. Nombres naturals.

-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.

-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.

-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.

-Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.

### 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

### 1.3. Fraccions i decimals.

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

## Bloc 2. Sentit de la mesura.

### 2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud.

Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

## Bloc 3. Sentit de la geometria.

### 3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs,

-Línies rectes, corbes.  
-Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.  
-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.  
-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.  
-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.  
-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.  
-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.  
-Concavitat i convexitat de figures planes.  
-Programes informàtics de geometria dinàmica.  
-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.  
-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**  
**4.1. Incertesa i probabilitat.**  
-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.  
-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.  
-Concepte de succés i de succés elemental.  
-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.  
-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**  
**5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**  
-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.  
-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.  
-Elaboració de diagrames de barres.  
-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.  
-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.  
-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).  
-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.

**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**  
**6.1. Pensament computacional.**  
-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o

arestes i cares.  
-Línies rectes, corbes.  
-Intersecció, paral·lisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.  
-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.  
-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.  
-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.  
-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.  
-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.  
-Concavitat i convexitat de figures planes.  
-Programes informàtics de geometria dinàmica.  
-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.  
-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**  
**4.1. Incertesa i probabilitat.**  
-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.  
-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.  
-Concepte de succés i de succés elemental.  
-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.  
-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**  
**5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**  
-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.  
-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.  
-Elaboració de diagrames de barres.  
-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.  
-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.  
-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).  
-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.

**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

<p>instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</li> <li>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> </ul>	<p><b>6.1. Pensament computacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</li> <li>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</li> <li>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> </ul>
---	--

***CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals propers a l'experiència de l'alumnat.</p> <p>3MAT7.2. Conèixer l'aplicació de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial de manera explícita i mitjançant instrucció dirigida</p> <p>3MAT7.3. Establir connexions entre continguts de diferents àrees (instrumentalitat) i altres aptituds per a la interpretació de la realitat.</p>	<p>4MAT7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals propers a l'experiència de l'alumnat.</p> <p>4MAT7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.</p> <p>4MAT7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seva utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Sentit de la mesura.</b></p> <p><b>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes</li> </ul>	<p><b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> </ul> <p><b>Bloc 2. Sentit de la mesura.</b></p> <p><b>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de</li> </ul>

<p>de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p><b>Bloc 3. Sentit de la geometria.</b> <b>3.1. Geometria plana i espacial.</b> -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p><b>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</b> <b>4.1. Incertesa i probabilitat.</b> -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p><b>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</b> <b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b> -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b> <b>6.1. Pensament computacional.</b> -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>	<p>mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p><b>Bloc 3. Sentit de la geometria.</b> <b>3.1. Geometria plana i espacial.</b> -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p><b>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</b> <b>4.1. Incertesa i probabilitat.</b> -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p><b>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</b> <b>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</b> -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p><b>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</b> <b>6.1. Pensament computacional.</b> -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>
--	---

***CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3MAT8.1. Identificar emocions i actituds en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 3MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic a nivell individual. 3MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.	4MAT8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 4MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 4MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Nombres naturals.</b> -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b>	<b>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</b> <b>1.1. Nombres naturals.</b> -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b>

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

**1.3. Fraccions i decimals.**

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

**Bloc 2. Sentit de la mesura.**

**2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.**

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

**Bloc 3. Sentit de la geometria.**

**3.1. Geometria plana i espacial.**

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

**4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

**5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

**6.1. Pensament computacional.**

-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

**1.3. Fraccions i decimals.**

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

**Bloc 2. Sentit de la mesura.**

**2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.**

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

**Bloc 3. Sentit de la geometria.**

**3.1. Geometria plana i espacial.**

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.**

**4.1. Incertesa i probabilitat.**

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**

**5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.**

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

**6.1. Pensament computacional.**

-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

ANNEX MATEMÀTIQUES SABERS BÀSICS 2n CICLE						
	3r PRIMÀRIA			4t PRIMÀRIA		
PRIMER TRIMESTRE	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	CÀLCUL i NUMERACIÓ	GEOMETRIA, GRÀFIQUES I MESURES	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	CÀLCUL i NUMERACIÓ	GEOMETRIA, GRÀFIQUES I MESURES
	Problemes aritmètics amb sumes i restes.	Els nombres de tres i quatre xifres. Comparació i arrodoniment de nombres. Nombres ordinals. Suma i resta en vertical. Propietats de la suma.	Monedes i billets. L'any i el calendari. Dia, hores i minuts.	Problemes aritmètics amb sumes i restes.  Problemes aritmètics amb parèntesi.	Els nombres fins a set xifres. Comparació i ordenació de nombres. Arrodoniment de nombres. Nombres ordinals. <b>Nombres romans.</b> Propietats de la suma. Prova de la resta. El parèntesi. Càlcul estimat. La calculadora.	<b>Mesura de longitud, capacitat i massa.</b> El metre i els seus múltiples. Submúltiples del metre. Expressions complexes i icomplexes. Operacions amb mesures de longitud. Mesura de la capacitat. La mesura de la massa. Expressions complexes i icomplexes. Operacions amb mesures de capacitat i masa.
	3r PRIMÀRIA			4t PRIMÀRIA		
SEGON	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	CÀLCUL i NUMERACIÓ	GEOMETRIA, GRÀFIQUES I MESURES	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	CÀLCUL i NUMERACIÓ	GEOMETRIA, GRÀFIQUES I MESURES
	Problemes aritmètics amb mutiplicacions	Taules de multiplicar.	Rellotges analògics i digitals. Rectes, angles i figures planes.	Problemes aritmètics amb multiplicacions.	Multiplicació per unitat seguida de zeros. Propietats de la mutiplicació.	Lustres, dècades, segles i lil.lenis. L'angles com a gir. Translació.



T R I M E S			Rectes secants i paral·leles.		Multiplicació per dues xifres.	Simetries. Situació en el plànol. Coordenades. Orientació espacial.
		Multiplicació per 10, 100, 1000. Multiplicació en vertical.				
	<b>3r PRIMÀRIA</b>			<b>4t PRIMÀRIA</b>		
TERCE	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	CÀLCUL i NUMERACIÓ	GEOMETRIA, GRÀFIQUES I MESURES	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	CÀLCUL i NUMERACIÓ	GEOMETRIA, GRÀFIQUES I MESURES

R TRIMESTRE	<p>Problemes aritmètics amb divisions. Problemes aritmètics amb fraccions.</p>	<p>La divisió com a repartiment i com a partició. Càlcul de divisions. Fraccions. Mitjos, terços i quarts. Anomenem les fraccions. Comapració de fraccions. Suma i reta de fraccions.</p>	<p>Angles. Tipus d'angles. Polígons i els seus elements. Perímetre. Classes de triangles. Classes de quadrilàters. Circunferència i cercle.</p>	<p>Problemes aritmètics amb divisions. Problemes aritmètics amb nombres decimals i monedes.</p>	<p>La divisió com a repartiment i com a partició. Recordatori Càlcul de divisions dues xifres. Divisions amb zeros al quocient. Divisió entre la unitat seguida de zeros. Operacions combinades. Nombres decimals i diners. Fracció decimal i nombre decimal. Ús de monedes i billiets. Comparació i ordenació de decimals. Aproximació de nombres decimals. Operacions amb euros i cèntims.</p>	<p>Monedes i billets. Cossos geomètrics. Poliedres. Prismes i piràmids. Cossos redons.</p>
-------------	--	---	---	---	--	--

## RELIGIÓ

***CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.1.1. Reconéixer els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.</p> <p>3REL.1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.</p>	<p>4REL.1.1. Reconéixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.</p> <p>4REL.1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La centralitat de la persona en el missatge cristià.</li> <li>-La dignitat de l'ésser humà.</li> <li>-Relats bíblics de vocació i missió.</li> </ul> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.</li> </ul>	<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La centralitat de la persona en el missatge cristià.</li> <li>-La dignitat de l'ésser humà.</li> <li>-Relats bíblics de vocació i missió.</li> </ul> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.</li> </ul>

***CE2. Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.</p> <p>3REL.2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església.</p>	<p>4REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.</p> <p>4REL.2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p>	<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p>

<p>-La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat.</p> <p>-Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <p>-La relació de Jesús amb les persones del seu temps.</p> <p>-La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació.</p>	<p>-La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat.</p> <p>-Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <p>-La relació de Jesús amb les persones del seu temps.</p> <p>-La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació.</p>
--	--

***CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.3.1. Col·laborar amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.</p> <p>3REL.3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació, la resolució pacífica de conflictes en situacions pròximes.</p>	<p>4REL.3.1. Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.</p> <p>4REL.3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p> <p>-Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangelí.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <p>-Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b></p> <p>-La proposta moral cristiana per a la vida en societat.</p> <p>-Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana.</p> <p>-Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor.</p> <p>-Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes.</p>	<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p> <p>-Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangelí.</p> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <p>-Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b></p> <p>-La proposta moral cristiana per a la vida en societat.</p> <p>-Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana.</p> <p>-Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor.</p> <p>-Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes.</p>

***CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant***

***L'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics.</p> <p>3REL.4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.</p>	<p>4REL.4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics, valorant la seua aportació a la identitat cultural.</p> <p>4REL.4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments.</li> <li>-Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts.</li> <li>-Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural.</li> <li>-Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.</li> </ul>	<p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments.</li> <li>-Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts.</li> <li>-Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural.</li> <li>-Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.</li> </ul>

***CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.5.1. Reconèixer la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.</p> <p>3REL.5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement.</p>	<p>4REL.5.1. Reconèixer i valorar la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.</p> <p>4REL.5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presència de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu.</li> </ul> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la</li> </ul>	<p><b>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presència de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu.</li> </ul> <p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la</li> </ul>

<p>persona creient. -Tipus d'oració: característiques i diferències.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.</p>	<p>persona creient. -Tipus d'oració: característiques i diferències.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.</p>
--	--

***CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.***

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist.</p> <p>3REL.6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions i tradicions.</p>	<p>4REL.6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist, i les seues aportacions socials i culturals en la història.</p> <p>4REL.6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions, tradicions i contribucions socials.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> -Antic i Nou Testament. -La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. -Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. -María, Mare de l'Església. -L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església.</p>	<p><b>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</b> - Antic i Nou Testament. -La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. -Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. -María, Mare de l'Església. -L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia.</p> <p><b>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</b> -Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església.</p>

### 3. METODOLOGÍES

Es promouran totes aquelles metodologies que estimulen la motivació i la implicació de l'alumnat, posant en valor els aprenentatges

significatius, la interacció, la col·laboració, la cooperació entre iguals i la utilització dels recursos de l'entorn.

Aprofitarem els nous entorns virtuals, mitjançant el joc i la gamificació, per motivar i reforçar l'alumnat en el seu aprenentatge autònom.

Aplicarem metodologies que prioritzen el paper de l'alumnat i potencien l'ús de la llengua, com el tractament integrat de llengües, l'aprenentatge basat en projectes, l'aprenentatge basat en tasques, l'aprenentatge cooperatiu, treball per racons/ambients/estacions d'aprenentatge, etc.

Com a recolzament utilitzarem també classes expositives o magistrals, per tal de transmetre l'alumnat la informació o coneixements que necessite per continuar avançant amb el seu procés d'aprenentatge.

Per a garantir la inclusió, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que adoptem es regiran pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).

Amb el fi de poder triar i aplicar algunes d'aquestes metodologies de la manera més adequada possible, necessitarem formació, per tant, anirem fent proves i aplicant-les poc a poc, curs a curs, quan considerem que ja estem preparats per a implementar cadascuna d'elles.

Com el nostre alumnat està començant a treballar de manera cooperativa, sobretot en l'àrea de Medi, totes les classes organitzaran el seu alumnat en grups heterogenis de 4 o 5 alumnes, seguint les indicacions de l'Aprenentatge Cooperatiu, i mantindran aquesta organització en la resta de matèries, per facilitar l'ús d'activitats cooperatives en totes elles.

A més a més, en algunes àrees (Coneiximent del Medi, Projectes, ...) s'està implementant l'Aprenentatge basat en Projectes (ABP), que es complementa molt be amb l'aprenentatge cooperatiu mencionat anteriorment. Aquest és un mètode de treball globalitzador molt motivador, que pretén

donar el protagonisme a l'alumnat, fent-lo responsable del seu propi aprenentatge. Alguns dels projectes realitzats seran Interdisciplinaris, és a dir que en aquests es treballaran continguts de diferents àrees o matèries.

Utilitzarem l'aprenentatge basat en el joc i la gamificació per motivar l'alumnat i reforçar els seus aprenentatges en algunes àrees com Anglès, o en alguns moments de les altres. Implementarem aquest mètode utilitzant les noves pantalles interactives de l'aula i les tablettes/portàtils individuals. Aprofitarem també aquesta infraestructura per apropar el nostre alumnat a les TICS, ensenyant-los a fer un ús responsable d'aquestes. També posarem en marxa l'aula transformadora donant al alumnat la possibilitat de treballar de forma més activa i cooperativa.

Treballarem mitjançant els grups interactius per falcitar la cooperació, la consolidació de saberes treballats, el respecte al company o companya,...

Farem ús de la Codocència:

- Per ajudar en la metodologia dels racons/ambients/estacions
- Per fer reforç pedagògic de nivell III a l'alumnat que ho necessite
- Crear la figura del tutor i cotutor emocional, que pugua estar al costat i acompanyar, si escau, al alumnat que ho necessita.

### **3.1 ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES**

Per facilitar el desenvolupament de les metodologies que volem implementar farem ús d'aquestes estratègies didàctiques:

- Grups Interactius (3r i 4rt d'Educació Primària)



- Treballs per projectes (3r i 4rt d'Educació Primària)

### 3.2 ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES

El claustre de mestres ha acordat que l'equip Directiu organitzarà les actuacions didàctiques del centre seguint les següents pautes:

- **Codocència:** S'utilitzarà com a estratègia clau (mesura de nivell II) per a donar suport a un curs concret. El nombre d'hores total disponible estarà subjecte al nombre de recursos concedits al centre. Els criteris d'assignació a cada aula estan establerts a la Normes d'Organització i Funcionament del centre.
- **Reforç Pedagògic:** Aquesta estratègia s'utilitzarà per a donar resposta específica (nivell III) davant l'alumnat amb informe sociopsicopedagògic. La resposta serà puntual i específica, sempre informant a la família del nombre de sessions i del treball a realitzar. En cap cas s'utilitzarà de forma única davant un període curt (sempre amb combinació amb codocència).

### 3.3 ELEMENTS TRANSVERSALS

A l'etapa d'educació primària en totes les àrees o àmbits de forma transversal i a través dels projectes interdisciplinaris, es treballaran:

- La comprensió lectora
- El foment de la lectura.
- L'expressió oral i escrita
- La comunicació audiovisual
- La competència digital
- El foment de la creativitat
- El foment de l'esperit científic
- El foment de l'emprenedoria.
- L'educació afectivo-sexual

- L'orientació educativa
- L'acció tutorial
- L'educació emocional
- La protecció del medi ambient

#### 4. DISTRIBUCIÓ HORÀRIA

##### DISTRIBUCIÓ HORÀRIA PER SESSIONS

	3º EP	4º EP
Castellano	3	4
Valenciano	4	3
Matemáticas	5	5
C. Medi	4	3
Inglés	3	3
Educación Física	3	3
Música	2	2
Art and Craft	1	1
Religió/Atenció E	1	2
Proyectos Interdisc.	3	3
Tutoría	1	1

#### 5. MESURES DE RESPOSTA A LA INCLUSIÓ

1. Els i les docents hem d'orientar el nostre treball cap a l'èxit educatiu de tot l'alumnat. Els enfocaments educatius com el disseny universal per a l'aprenentatge afavoreixen l'assoliment de les competències i la participació de tot l'alumnat.

2. L'atenció educativa a l'alumnat comprèn el conjunt de mesures i suports destinats a afavorir el seu desenvolupament personal i social, i el seu avanç en l'assoliment de les competències d'aquesta etapa.

3. Les actuacions s'encaminaran al desenvolupament d'un model inclusiu per a fer efectius els principis d'equitat i igualtat d'oportunitats en l'accés, participació, i aprenentatge de tot l'alumnat, cap a la igualtat i la plena inclusió de totes les persones, especialment d'aquelles que es troben en situació de major vulnerabilitat i en risc d'exclusió.

4. En aquesta etapa cal posar un èmfasi especial en l'atenció personalitzada als alumnes i les alumnes, en la detecció precoç de les seues necessitats específiques i en l'establiment de mecanismes de suport i reforç per a evitar la permanència en un mateix curs, particularment en entorns socialment desfavorits.

5. Tots els/les alumnes són objecte de l'atenció educativa i han de beneficiar-se, en un context ordinari, de les mesures per a l'accés, la participació i l'aprenentatge, que podran estar organitzades bé amb mitjans comuns o bé amb mitjans personalitzats. Aquestes mesures s'hauran d'organitzar tenint en compte els quatre nivells de resposta, des de les mesures de centre fins a les mesures personalitzades. Amb la finalitat de garantir l'accés a l'educació i l'èxit educatiu en condicions d'equitat i igualtat d'oportunitats.

6. La conselleria establirà la regulació que ens permetrà adoptar les mesures necessàries per a respondre a les necessitats educatives concretes del nostre alumnat, tenint en compte els seus diferents ritmes i estils d'aprenentatge.

7. Establirem algunes mesures de flexibilització en l'organització de les àrees, els ensenyaments, els espais i els temps, i intentarem promoure alternatives metodològiques, a fi de personalitzar i millorar l'aprenentatge i els resultats de tot l'alumnat.

8. Aquestes mesures, que formaran part del nostre projecte educatiu, estaran orientades a permetre que tot l'alumnat aconseguisca el nivell d'acompliment esperat al final de l'Educació Primària, d'acord amb el perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'Educació Primària; per la qual cosa en cap cas podran suposar una discriminació que impedisca les persones que se'n beneficien promocionar al següent cicle o etapa.

9. Els mecanismes de suport i reforç es posaran en pràctica tan prompte com es detecten dificultats d'aprenentatge i podran ser tant organitzatius com curriculars i metodològics. Entre aquests, podran considerar-se l'adequació personalitzada de les programacions d'aula, programes personalitzats per a l'adquisició i l'ús funcional de la comunicació: del llenguatge i de la parla, la codocència, la cotutoria, el reforç pedagògic, l'enriquiment curricular, actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües, flexibilitzacions i adequacions del currículum així com adaptacions d'accés i de participació.

10. Pel que fa a l'atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials, a l'alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge, a l'alumnat amb integració tardana en el sistema educatiu valencià, a l'alumnat en situació de vulnerabilitat socioeducativa i cultural, a l'alumnat d'altres capacitats, a la identificació, valoració i intervenció de necessitats específiques de suport educatiu de tot l'alumnat i al pla d'actuació personalitzat, complirem el que es disposa en la norma que regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els nostres centres.

11. Amb la finalitat que tot l'alumnat pugua participar en les activitats del seu grup classe i assolir els objectius i les competències clau de l'etapa, adequarem les nostres programacions d'aula als diferents ritmes, estils i capacitats d'aprenentatge. Aquestes adequacions que realitzarem durant tota l'etapa educativa comportaran la planificació de les situacions d'aprenentatge en diferents nivells d'amplitud, la utilització de diverses metodologies, formes de representació i d'expressió, activitats i instruments d'avaluació. A més, han d'estimular la motivació i la implicació de l'alumnat i promoure la interacció, la col·laboració i la cooperació entre iguals.

## **6. AVALUACIÓ**

### **6.1. TIPUS D'AVLUACIÓ:**

L'avaluació de l'alumnat serà contínua, global i formativa, i tindrà en compte el progrés de l'alumne en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

Nosaltres posarem en pràctica:

- Una avaluació inicial o diagnòstica al principi de curs, que ens ajude a identificar les necessitats del nostre alumnat i a eliminar les barreres que dificulten el seu aprenentatge.
- Una avaluació contínua i formativa al llarg del curs, que ens permetrà valorar els seus progressos, revisar les mesures i ajustos introduïts i modificar-los, adaptar-los o introduir d'altres amb la finalitat d'aconseguir una educació inclusiva i motivadora.
- Una avaluació quantitativa i qualificadora al final de curs, cicle o etapa, que ens ajude a decidir la seua promoció al següent curs, cicle o etapa i la necessitat d'aplicar mesures especials si cal.

L'avaluació ocuparà un lloc destacat dins la nostra programació d'aula.

Triarem tècniques d'avaluació que permeten que cada alumne/a pugui demostrar els seus punts forts, la seua capacitat potencial d'aprenentatge, les seues estratègies, les seues competències i el seu rendiment.

Amb aquesta finalitat, utilitzarem instruments d'avaluació variats, adaptats a l'alumnat i a les diferents situacions d'aprenentatge, que permeten la valoració objectiva de les seues competències. I sempre que siga possible involucrarem l'alumnat en aquest procés, posant en pràctica **l'autoavaluació** i la **coavaluació**, a més de la **heteroavaluació**.

Informarem a l'alumnat i les seues famílies, dels objectius d'aprenentatge, dels criteris d'avaluació i dels procediments a tindre en compte en cada moment, així com dels resultats qualitius de l'avaluació realitzada.

El procés d'avaluació ens servirà també per a revisar i millorar contínuament la nostra pràctica docent.

## **6.2. Sessions d'Avaluació:**

A més de l'Avaluació diagnòstica, que farem al principi de curs i de la que extendrem acta, on queden reflectits els acords i mesures que aplicarem a l'alumnat que ho necessite, hi haurà 3 sessions d'avaluació i una final, totes elles amb les actes corresponents que quedaran arxivades al llibre d'Actes de cada cicle.

El tutor/a serà qui coordinarà i presidirà les sessions d'avaluació del seu grup d'alumnes, alçarà acta, farà constar els acords presos i transmetrà l'informe d'avaluació de manera individualitzada a les famílies i l'alumnat. Igualment, la resta de l'equip docent informaran els i les alumnes en relació amb les seues àrees, o àmbits.

### **6.3. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:**

Per a aconseguir una Avaluació formativa, inclusiva i equitativa utilitzarem qualsevol dels següents instruments.

#### **Avaluació Formativa:**

- Rúbriques
- Dianes
- Diaris d'aprenentatge
- Jocs Apps: Kahoot, etc.
- Portfolio
- Dossiers

#### **Avaluació Qualificadora (tots ells amb codi de progressió)**

- Qüestionaris, tests... (A partir de 3r)
- Exàmens competencials amb criteris de qualificació (A partir de 3r)
- Rúbriques
- Dianes
- Exàmens tradicionals amb criteris de qualificació (a partir de 3r)
- Qualsevol instrument d'av. Formativa amb criteris de qualificació

#### **Avaluació Inclusiva:**

Múltiples opcions per a l'Avaluació (DUA):

- Rúbriques
- Llengua escrita
- Imatges
- Llengua oral
- Portfolio
- Resposta amb el cos
- Flexibilitat temporal, etc

#### **6.4. Criteris de Qualificació:**

Aquests criteris són els que ens serviran per calcular la qualificació quantitativa final del nostre alumnat.

L'Avaluació serà competencial i criterial, donat que es basarà en els criteris relacionats amb les Competències Específiques de cada àrea.

Dins d'aquests criteris competencials assignarem els següents percentatges:

- als criteris que es refereixen a actituds o procediments:  
-30% (2n Cicle Prim)
- a la resta de criteris:  
-70% (2n Cicle Prim)