



PLAN

DE

LECTURA

C.E.I.P. FABIÁN Y FUERO

VILLAR DEL ARZOBISPO

Octubre 2021

Índice de Contenidos

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
2. ANÁLISIS PREVIO DE LA SITUACIÓN INICIAL: ACTIVIDADES Y ACTUACIONES.	5
2.1. EDUCACIÓN INFANTIL.	5
2.2. PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	7
2.3. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	9
2.4. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	9
3. OBJETIVOS GENERALES.....	11
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
4.1. PROFESORADO.....	12
4.2. ALUMNADO.	13
4.3. FAMILIAS.	13
4.4. ENTORNO DEL CENTRO.....	14
5. PROPUESTAS DE MEJORA.....	14
5.1. EDUCACIÓN INFANTIL.	14
5.2. PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	16
5.3. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	17
5.4. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	18
6. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.	20
6.1. RECURSOS HUMANOS.....	20
6.2. RECURSOS MATERIALES.....	20
7. EVALUACIÓN.....	22
8. ANEXOS.....	23

Referencia legislativa

- Orden 44/2011 de 7 de junio (DOCV 16/6/2011)
- Resolución de 20 de julio de 2021, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Infantil de segundo ciclo y Educación Primaria durante el curso 2021-2022.

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Fomentar la lectura ha sido siempre, por suerte, uno de los objetivos principales de todas las personas que, de una manera o de otra, han tenido la responsabilidad de educar las nuevas generaciones, por lo menos desde la generalización de la educación básica a toda la población.

Naturalmente, esta idea ha sido siempre compartida por el profesorado del centro que, desde hace tiempo, la ha tenido en cuenta en la práctica docente diaria, tal como se comprueba haciendo un repaso a las actividades hechas en cursos anteriores y que tienen relación directa con el fomento del hábito de la lectura y también de la escritura. No obstante, desde nuestra responsabilidad profesional y conscientes que siempre se puede y se debe mejorar, vemos la necesidad de concretar un plan de fomento de la lectura que sea capaz de unificar estrategias, optimizar recursos y sistematizar acciones para obtener resultados más satisfactorios entre el alumnado del centro. Así podremos aumentar el índice lector, favorecer la comprensión lectora y fomentar la adquisición de competencias básicas, especialmente la comunicación lingüística, el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia cultural y artística y la competencia para aprender a aprender.

Los docentes del CEIP Fabián y Fuero nos planteamos la necesidad de un plan lector para el centro porque consideramos que:

- La lectura es una fuente de información, de aprendizaje y de placer. Por lo tanto, leemos de manera diferente según cuál sea nuestro objetivo.
- Leer no es únicamente saber decodificar un texto, sino saber entenderlo. Si no los comprendemos, los textos acaban por resultar nos aburridos y la lectura deja de ser una actividad satisfactoria. Por ello, el trabajo sobre la comprensión lectora es básico e ineludible en cualquier proyecto o plan de fomento lector que se quiera hacer con garantías de éxito.

- Si la lectura es una fuente de información y de aprendizaje, eso significa que la lectura no es una actividad exclusivamente de carácter literario y, por consiguiente, en un plan de fomento de la lectura se deben programar también actividades de lectura relacionadas con las temáticas de las áreas no lingüísticas.
- Tampoco se debe asociar la lectura a los textos que se transmiten en formato libro, ya que también se fomenta el hábito lector mediante los cómics, las revistas de información general o específica, de temática musical, deportiva, etc., los periódicos... y, sobretodo, en la época actual no debemos olvidar nunca que se hace mucha lectura con el uso de apoyos digitales y de Internet.

Finalmente, debemos dejar muy claro que para nosotros, el fomento de la lectura es el conjunto de actividades, juegos y estrategias que facilitan, poco a poco, el contacto de los niños y las niñas con los libros y que permiten, a través del placer de la lectura, la creación, la formación y la consolidación de un hábito lector permanente y necesario para la formación integral de las personas.

La decisión de elaborar el plan de fomento de la lectura del centro se ha visto favorecida por el contexto normativo vigente que incide de manera especial y clara en este aspecto educativo, tal como vemos reflejado en la Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Consellería de Educación de la Generalidad Valenciana, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros de la Comunidad Valenciana.

El presente Plan ha de ser aprobado por el Consejo Escolar del Centro y formará parte tanto de la Programación General Anual como del Proyecto Educativo de Centro y supondrá la modificación de aquellos elementos del mismo que sean necesarios.

2. ANÁLISIS PREVIO DE LA SITUACIÓN INICIAL: ACTIVIDADES Y ACTUACIONES.

2.1. EDUCACIÓN INFANTIL.

1.1.1. Destinadas al profesorado.

- Biblioteca de aula: revisión y selección de los textos apropiados al nivel.
- Crear libros con sus producciones y ponerlos a su disposición en la biblioteca.
- El profesorado del ciclo revisa y adquiere periódicamente diversas bibliografías interesantes para su formación como docentes.
- Adquisición de una pequeña biblioteca de ciclo que incluyen temas más específicos y que en momentos puntales son trabajados en el aula.
- Revisión periódica de las fichas de lectura que realizarán los niños a lo largo del curso escolar tras la lectura de un libro semanal.
- Preparación de actividades motivadoras con diferentes objetivos.
- Rincón de padres: los tutores seleccionan bibliografía (artículos, libros, revistas, citas...) ponen la reseña o realizan comentarios de aquellos cuya lectura les parece interesante para ayudar y orientar a las familias en la educación de sus hijos.

1.1.2. Destinadas al alumnado.

– Campaña animación lectora:

- Préstamo de libros quincenalmente: cada familia adquirirá un libro sugerido por el equipo educativo de infantil y lo traerá al colegio. A lo largo del curso, se irán intercambiando a modo de préstamo para trabajar la lectura en casa. Como elemento motivador, la campaña se iniciará con la llegada de los Reyes Magos, que serán los encargados de hacerles llegar los cuentos como regalo.

- A través del cuento se plantearán actividades de todo tipo: artísticas, dramáticas...que engloben el currículo de infantil. Siempre partiendo de los intereses de nuestros alumnos/as.
- Actividades **de motivación a la lectura a lo largo del curso:**
- **Infantil 2 y 3 años:** Se reparte a las familias una propuesta de diferentes actividades a realizar, en casa con sus hijos/as. Semanalmente se les indica que actividad corresponde realizar.
- **Infantil 3 años:** "LA HORA DEL CUENTO" Se realiza una selección de cuentos a los que se les dedica una sesión a la semana, durante aproximadamente 3 semanas. Se explota el cuento con diferentes actividades y técnicas plásticas.
- **Infantil 4 y 5 años:** "CREAMOS CON LOS CUENTOS".
 - En un modelo de trabajo los niños/as pueden elegir entre diferentes propuestas creativas:
 - Escribe un final diferente.
 - Inventa otro título.
 - Explica qué personaje te gustaría ser.
 - Inventa un pareado con un personaje del cuento.
 - Cómo te has sentido al leer este cuento.
 - Con qué tipo de música relacionarías este cuento.
 - "DISFRUTAMOS CON LA POESÍA": A través del "ABEZOO", "GLORIA FUERTES" y "POESÍAS DE LOS NÚMEROS". Fomentamos el disfrute y aprendizaje de nuevo vocabulario y conceptos como los números, las letras de una manera diferente.
 -
- Actividades del Día del Libro: elaboración de cuentos colectivos, marca páginas, cuenta cuentos..., alternándolas.
- Otras actividades: asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones de cuentos, memorización de poesías, canciones, refranes, retahílas...

- NOTA: También lo traerá escrito en una hoja en la que participará según su nivel, haciendo los dibujos, escribiendo el título, etc. Con dichas hojas se irán elaborando un libro que formará parte de la biblioteca de aula.
- Explotación de los cuentos: tras la lectura de los cuentos, se realizan diferentes actividades, según el nivel en el que se trabaje, o el objetivo que se pretenda conseguir :
 - Preguntas de comprensión, interpretación y reflexión.
 - Representaciones gráficas: dibujos, palabras, frases, títulos...
 - Dramatizaciones: personajes, partes que más nos gustan, emociones, finales...
 - Actividades creativas: cambiar el final, invertir el papel de los personajes, cambiar la historia, etc.
 - Rincón de biblioteca de aula.

1.1.3. Destinadas a las familias

- Las familias ayudan a sus hijos a preparar las actividades de cuentacuentos, poesía y canción (según el nivel), así como la ficha de animación a la lectura.
- En las reuniones de tutoría se hace siempre hincapié en la importancia de la lectura dando recomendaciones a los padres.
- Adquisición de un libro para la campaña lectora.
- Aportación de libros relacionados con los temas que se están trabajando en clase.

PROYECTO BIBLIOTECA:

- Se destinará un aula del centro de Educación Infantil, como espacio para el uso y disfrute de los cuentos. Ambientada de manera que se convierta en un lugar acogedor, tranquilo, mágico y especial donde nuestros alumnos/as desarrollen su imaginación.

- Intentaremos que con la ayuda de las familias podamos llevar a cabo este proyecto.

-EL ENFOQUE DE LA BIBLIOTECA DE INFANTIL

- Esta iniciativa, surge de la necesidad de fomentar el gusto y el interés por la lectura y de crear un lugar mágico, tranquilo y sobre todo motivador para nuestros/as alumnos/as. Crear su **hora del cuento**.
- Desde el equipo de educación infantil, pensamos que la **"hora del cuento"** ha de ser en un espacio tranquilo, donde se fomente la importancia de la atención, se desarrolle su imaginación y sus distintas formas de expresión. Un lugar donde conocer y vivir aventuras con personajes fantásticos o reales. Un espacio donde conozcan y aprendan valores, sientan emociones... En definitiva, la biblioteca infantil ha de ser el lugar donde nuestros/as alumnos/as disfruten, se diviertan y sean felices.
- Este espacio no sólo se utilizará como lugar para contar cuentos también se utilizará como espacio para uso distintas formas de expresión: actividades relacionadas con el cuento, musicales, artísticas, juegos lingüísticos ...etc.
- Para ello el espacio debe tener cabida para las distintas propuestas, aunque para poder adecuarlo, necesitaremos de la ayuda de las familias o personas que quieran colaborar...

-OBJETIVOS

- Fomentar el uso y disfrute por los cuentos.
- Utilizar los cuentos como medio de distintas formas de expresión.
- Utilizar el espacio de manera respetuosa, valorando el esfuerzo por mantenerlo en orden.
- Utilizar y manipular correctamente los cuentos.
- Conocer y disfrutar de distintos tipos de literatura infantil. (Clásicos).
- Iniciarse en el funcionamiento de una biblioteca y sus normas.
- Iniciarse en las tertulias dialógicas.

-CONTENIDOS:

- Los cuentos: clásicos, poesía, rimas.
- Personajes: fantásticos, reales.
- El espacio: silencio, atención, limpieza.
- Valores: respeto, cuidado
- Emociones y expresiones: artísticas, orales, musicales.

1.2. PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Dada la situación sanitaria del presente curso tenemos en cuenta que:

- La adquisición de la lectura debe realizarse durante todo el primer curso de primero de primaria.
- A lo largo de segundo de primaria afianzamos la lectura.
- El préstamo de libros se realiza por lotes asegurando que cada uno de ellos permanece en el aula en cuarentena durante un mínimo de 1 semana.
- La campaña de animación lectora se pondrá en marcha en el momento en el que los alumnos y las familias estén preparadas e informadas.
- El profesorado participa en la preparación y realización en actividades de animación a la lectura que se organicen colectivamente en el centro.
- En codocencia los profesores tutores junto con los especialistas del ciclo vamos a poner en marcha talleres para trabajar la comprensión y expresión escrita y oral.

1.2.1. Destinadas al profesorado.

El profesor controla qué libros hay en el aula y qué libros ha leído cada alumno.

Se lleva un registro del listado de libros. De esta manera el profesor propone nuevos libros para incorporarlos a la biblioteca y así tener mayor diversidad de títulos.

Revisar los ejercicios de cada alumno sobre el libro leído corrigiendo ortografía, expresión, coherencia...etc.

Los profesores, en la reunión inicial de curso, resaltan la importancia que tiene leer para el aprendizaje del alumnado.

1.2.2. Destinadas al alumnado.

a) En el primer curso los alumnos se llevan cada semana a casa la cartilla de lectura para conocer las letras y su fonética integrada en palabras y oraciones adaptadas a su nivel de aprendizaje (escrito en cursiva y minúsculas).

En el momento consideramos que el alumnado ha alcanzado un nivel adecuado que le permita leer cuentos, pondremos en marcha la campaña de animación lectora. Las pautas que seguiremos serán las mismas que las iniciadas en segundo curso de primaria.

En castellano, las colecciones que se trabajan en este nivel son:

- 1ª- 32 cuentos de la A a la Z. Colección El zoo de las letras. Editorial Bruño.
- 2ª- El abecedario fantástico. 32 cuentos. Editorial Dylar.
- 3ª- Colección Barco de vapor. Serie blanca. Editorial SM.

En valenciano, la colección es:

- Marieta. Ediciones Tàndem.

b) En el segundo curso los alumnos leen libros de la colección de “El barco de vapor” que está en la biblioteca del aula. Posteriormente, rellenan una ficha con los datos del libro, hacen un dibujo y un pequeño resumen.

Otra actividad que se realiza es la lectura silenciosa a través del libro de texto que incluye un CD. Los alumnos siguen la lectura hasta que la audición se para y aleatoriamente deben seguir la lectura en voz alta.

- Se insiste en la entonación correcta, pausas, interrogaciones y exclamaciones a través de la dramatización de cuentos.
- Realizamos actividades para mejorar la comprensión lectora.

Las colecciones que se trabajan en este nivel son:

En castellano: Colección Barco de vapor. Serie blanca. Editorial SM.

En valenciano: Marieta. Ediciones Tàndem.

1.2.3. Destinadas a las familias

- Al principio de curso se insiste en la importancia de la lectura y se incide en el hecho de que los niños que leen bien suelen obtener mejores resultados en su aprendizaje.
- Se les pide colaboración con sus hijos en la elaboración de las fichas de lectura.
- Incidir en la importancia de que los niños adquieran el hábito de la lectura por medio de la imitación: si los padres leen, los niños leerán.
- Despertar su curiosidad contándoles cuentos, jugando a inventar historias, adivinanzas...

1.3. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.3.1. Destinadas al profesorado.

El profesor controla qué libros hay en el aula y qué libros ha leído cada alumno.

Se lleva un registro del listado de libros. De esta manera el profesor propone nuevos libros para incorporarlos a la biblioteca y así tener mayor diversidad de títulos.

Revisar los ejercicios de cada alumno sobre el libro leído corrigiendo ortografía, expresión, coherencia...

Los profesores, en la reunión inicial de curso, resaltan la importancia que tiene leer para el aprendizaje del alumnado.

1.3.2. Destinadas al alumnado.

Los alumnos se llevan semanalmente un libro de la biblioteca del aula. Los alumnos rellenan una ficha con los datos del libro, hacen un dibujo y un pequeño resumen.

1.3.3. Destinadas a las familias.

Al principio de curso se insiste en la importancia de la lectura y se incide en el hecho de que los niños que leen bien suelen obtener mejores notas.

Animar a los alumnos a colaborar en el bloc de lectura del colegio.

Colaborar con sus hijos en la elaboración de las fichas de lectura.

1.4. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.4.1. Destinadas al profesorado.

Los docentes llevan un registro de los libros de la biblioteca de aula, de esta manera se proponen nuevos títulos para incorporarlos a la biblioteca y así tener mayor diversidad.

Se pretende que los títulos abarquen libros de lectura de los diferentes géneros literarios, así como libros de consulta sobre temas motivadores para el alumnado de estas edades.

Es tarea de los docentes realizar una buena selección de los libros para las tertulias dialógicas atendiendo a diferentes criterios: temática, dificultad lingüística, lengua...

Por otro lado, los profesores, en la reunión de inicio de curso, resaltan la importancia que tiene leer para el aprendizaje del alumnado.

1.4.2. Destinadas al alumnado.

Se dedican una hora a la semana para el trabajo de las tertulias dialógicas. Fundamentalmente, se realiza en el área de Valenciano para suplir la carencia de lecturas en esta lengua fuera del contexto escolar. También llevan un cuadernillo de lectura en el que anotan los aspectos relevantes tras la lectura de cada capítulo. De este modo, a partir de la lectura por placer, se trabajan las habilidades de expresión oral y escrita.

Por otra parte, los alumnos disponen de los ejemplares de la biblioteca de aula para realizar un préstamo de libros o acudir a ellos en cualquier momento de la jornada escolar.

1.4.3. Destinadas a las familias.

Al principio de curso se insiste en la importancia de la lectura y se incide en el hecho de que los niños que leen bien suelen obtener mejores resultados ya que las competencias de expresión y comprensión oral y escrita son fundamentales para el desarrollo del niño.

Se aconseja que los alumnos dediquen un momento al día para realizar una lectura por placer basada en sus intereses y motivaciones.

3. OBJETIVOS GENERALES.

Los objetivos generales del Plan de fomento de la lectura del centro docente son los siguientes:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
2. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
3. Promover la colaboración y participación de las familias.
4. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
5. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de aula.
6. Utilizar los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
7. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística.

8. Hacer presente la lectura en muchas de las actividades didácticas planificadas para trabajar los temas transversales y en conmemoraciones como el 9 de octubre, el día de la paz, el día del libro, etc.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

4.1. PROFESORADO

1. Participar en la elaboración del plan de fomento lector anual del centro aportando ideas y haciendo una evaluación del plan al finalizar cada curso escolar.
2. Informarse sobre la lectura infantil y juvenil: técnicas por mejorarla, bibliografía, autores y autoras, publicaciones, tendencias, etc.
3. Elaborar con el alumnado las normas de uso de la biblioteca del aula.
4. Colaborar en las actividades de animación a la lectura que se organizan colectivamente en el centro y específicamente de cara al alumnado del aula.
5. Informarse y participar en las actividades programadas por el CEFIRE relacionadas con el fomento de la lectura.

4.2. ALUMNADO.

1. Familiarizar al alumnado con los libros y otros soportes escritos y con la biblioteca de aula.
2. Iniciarlos en el manejo de las técnicas bibliográficas elementales y en el uso de la biblioteca.
3. Aficionar al alumnado a la lectura y crear situaciones funcionales que la hagan necesaria.

4. Crear hábitos de respeto y cuidado hacia los libros y la biblioteca del aula.
5. Informarlos de las diferentes posibilidades de acceso al libro y a la lectura que se dan fuera del ámbito escolar: biblioteca municipal, librerías, ferias del libro, etc.
6. Iniciar y o consolidar la necesidad de constituir y formar la propia biblioteca personal.

4.3. FAMILIAS.

1. Informar a los padres y madres de la importancia de la lectura: su repercusión en el buen funcionamiento y rendimiento escolar y en la formación integral de la persona.
2. Orientarles sobre las fórmulas para conseguir un ambiente familiar favorable a la lectura.
3. Proponer y facilitar la participación y colaboración de las familias en las actividades de fomento lector que se programen.

4.4. ENTORNO DEL CENTRO.

- a. Mantener un contacto periódico y una actitud de colaboración mutua con las instituciones relacionadas o que promuevan iniciativas relacionadas con la lectura.
- b. Favorecer la comunicación y la información del centro con el mundo de los libros (escritores y escritoras, editoriales...) para propiciar la colaboración y la realización de actividades.

5. PROPUESTAS DE MEJORA.

5.1. EDUCACIÓN INFANTIL.

1.4.4. Destinadas al profesorado.

- Incluir otros soportes del lenguaje escrito como revistas, periódicos, publicidad...
- Elegir un libro de la biblioteca para contarlo, trabajarlo oralmente con ellos, y que les sirva de motivación para acudir posteriormente al rincón de la biblioteca.
- Actualizar las fichas de lectura de la campaña lectora.
- Realizar sistemáticamente alguna actividad de motivación para iniciar la campaña lectora.
- Utilizar la pizarra digital (PDI) como un recurso más para la animación.
- Dinamizar la biblioteca de aula.
- Seleccionar e incluir libros en lengua valenciana.
- Contactar con las editoriales para organizar actividades de inicio de la campaña lectora.

1.4.5. Destinadas al alumnado.

- Incrementar actividades de escenificación y dramatización. Este curso se van a realizar actividades de dinamización de bibliotecas como cuenta cuentos, scape rooms, talleres, etc.
- Aprender disfrutando del uso de la PDI y del ordenador de aula mediante actividades relacionadas con el fomento de la lectura.
- Leer libros u otro tipo de textos escritos en lengua valenciana.

1.4.6. Destinadas a las familias.

- Aumentar el número de libros en lengua valenciana.

- Motivar a las familias para que acompañen a sus hijos a la biblioteca municipal y les hagan el carné de la misma.
- Dar a conocer a las familias el blog de lectura del Centro.

5.2. PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.4.7. Destinadas al profesorado.

- Deberíamos plantearnos de una manera más sistemática la formación del profesorado en relación con los temas de fomento de la lectura y la escritura.
- Dedicar el mes de abril a la lectura, aprovechando la celebración del Día del Libro, realizando ferias del libro, organizando recitales de poesía, concursos de eslóganes sobre la lectura, etc.

Inglés:

- Ampliar la bibliografía de cuentos adaptados a su edad e intereses.
- Realizar dramatizaciones de estos cuentos en clase.

1.4.8. Destinadas al alumnado.

- Participar activamente de la escucha y dramatización de los cuentos junto a sus compañeros y la profesora.
- Contar los cuentos que han leído con sus padres en casa.

1.4.9. Destinadas a las familias.

- Colaborar en las actividades que plantee el centro en torno a la lectura y animación lectora: exposiciones, Día del Libro...
- Leer con sus hijos los libros de préstamo de biblioteca.
- Enseñarles el respeto y amor por los libros.

5.3. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

5.3.1. Destinadas al profesorado.

- Empezar con el préstamo de libros si es posible en el primer trimestre.

5.3.2. Destinadas al alumnado.

- Leer por lo menos un libro cada quincena.
- Llevar por parejas un registro del préstamo de libros y cambiar los encargados quincenalmente.
- Hacer una ficha sencilla después de leer el libro.
- Dedicar tiempos libres a la lectura en el rincón de la biblioteca del aula.
- Participar activamente en el blog de lectura del centro con frases, cuentos, etc. en inglés.

5.3.3. Destinadas a las familias.

- Interesarse por los libros que llevan sus hijos a casa y ayudarles con la lectura o la comprensión del significado, siempre que sea posible.
- Enseñarles el respeto y amor por los libros.
- Realizar actividades en grupo en torno a un mismo libro: inventar un principio o final alternativo, ilustrar viñetas, dramatizar alguna escena del libro...
- Que los alumnos participen de una manera más activa en el blog del colegio: compartiendo recetas, refranes, cuentos escritos por ellos, dibujos, poesías...
- Colaborar todo el profesorado en la preparación y realización en actividades de animación a la lectura que se puedan organizar colectivamente en el centro.
- Plantearnos de una manera más sistemática la formación del profesorado en relación con los temas de fomento de la lectura y la escritura.

- Dedicar el mes de abril a la lectura, aprovechando la celebración del Día del Libro, realizando ferias del libro, organizando recitales de poesía, concursos de eslóganes sobre la lectura, etc.

5.4. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

5.4.1. Destinadas al profesorado.

- Distribuir los libros por niveles para que cada alumno lea el más adecuado a su capacidad o nivel lingüístico. Adquirir libros más actuales y motivadores y retirar aquellos que no inciten a la lectura.
- Proponer al alumnado diferentes actividades para presentar los libros que han leído al resto del grupo: exposiciones orales, recomendaciones, dibujos...
- Elaborar una revista escolar en la que se recogerán las producciones de los proyectos de Lengua realizados a lo largo del curso.
- En un futuro, se puede plantear la elaboración de la revista en formato digital.
- Deberíamos plantearnos de una manera más sistemática la formación del profesorado en relación con los temas de fomento de la lectura y la escritura.

5.4.2. Destinadas al alumnado.

- Leer trimestralmente el libro escogido para las tertulias dialógicas. Además, realizar la lectura de otro libro fuera del contexto escolar y presentarlo en clase.
- Llevar un registro del préstamo de libros de la biblioteca de aula.
- Dedicar tiempos libres a la lectura en el rincón de la biblioteca del aula.
- Participar de las actividades de dinamización a la lectura: encuentros con autores, talleres, teatro, tertulias...

5.4.3. Destinadas a las familias.

- Interesarse por los libros que sus hijos/as llevan a casa y dedicar un tiempo de lectura en familia.
- Ayudarles en la comprensión de los textos.
- Enseñarles a respetar y a amar los libros.

6. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.

6.1. RECURSOS HUMANOS.

Además del profesorado, contaremos con todas las personas que se refieren a continuación para poner en práctica el Plan Lector del Centro:

- Padres y madres del alumnado, a través del AMPA, que puedan participar en aquellas actividades en las que se considere oportuna y/o necesaria su presencia (como por ejemplo el teatro de madres de la semana cultural).
- Personal que trabaja en la biblioteca pública del pueblo, que nos puede asesorar y con quien podemos hacer actividades conjuntas.
- Concejal de Cultura Municipal de la localidad, que puede programar actividades patrocinadas por el ayuntamiento adecuadas a los intereses y objetivos de nuestro Plan de Fomento Lector.
- La psicopedagoga escolar que puede aportar muchas ideas y participar en las actividades en las que se les necesite.
- Escritores/as de la localidad, comarca o Comunidad, que pueden acceder a participar de alguna actividad.
- Todas aquellas personas de reconocido prestigio social y cultural de la localidad que se presten a colaborar en algunas de nuestras actividades.
- Los cuentacuentos o narradores tradicionales, profesionales o familiares del alumnado del centro.
- Los asesores de formación del profesorado del CEFIRE.

6.2. RECURSOS MATERIALES.

1.4.10. Biblioteca de aula

Es un recurso imprescindible para fomentar la lectura tanto en Educación Infantil como en Primaria, porque aproximan al alumnado al libro y lo hacen visible en el entorno del aula. Es importante reforzar la dotación de libros de consulta con diccionarios, vocabularios y enciclopedias en las tres lenguas que se imparten en el centro (inglés, castellano y valenciano). Así como incluir la presencia de algún ordenador con conexión a Internet para facilitar la búsqueda de información.

Ya que la biblioteca de aula es de capital importancia para el éxito de las actividades del Plan de Fomento de la lectura, acordamos las siguientes normas de funcionamiento:

- El profesor tutor o el profesor especialista de cada aula, es la persona responsable del buen funcionamiento de la misma.
- Al principio de curso, cada tutor/a organizará y montará su biblioteca de aula en el lugar más apropiado y lo decorará y ordenará contando con la ayuda del alumnado, siempre que la edad de éste lo permita.
- En cada aula se nombrarán unos encargados de la biblioteca que velarán por el cumplimiento de las normas y por el funcionamiento del servicio de préstamos con la supervisión del profesorado. En Educación Primaria se establecerán turnos para que todos se sientan responsables de la organización y cuidado de la misma.
- A principio de curso se elaborarán unas normas sencillas y prácticas que regularán el uso de la biblioteca, y se colocarán en el rincón destinado a la lectura y visible para todos.
- Se llevará un seguimiento de las lecturas realizadas por cada alumno, registrando la lengua en la que están escritos.
- Tutores y especialistas contando con la participación del alumnado, establecerán unas estrategias que faciliten la motivación por la lectura (exposición de libros, presentación de algún libro en concreto, dramatizaciones...).

- Al inicio de cada curso escolar se revisarán los libros para retirar aquellos que estén deteriorados, así como se adquirirán nuevos ejemplares para aumentar el fondo bibliográfico.

1.4.11. Uso de las TIC.

Tal y como indica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y ante el auge de las TIC, el aula de informática se ha convertido en más que un espacio para aprender a utilizar los ordenadores y programas informáticos determinados. Ahora se trata de un lugar donde conocer unos recursos informáticos y didácticos de una gran diversidad, que no podemos desaprovechar sobre todo si queremos fomentar la lectura y escritura entre el alumnado del centro.

Conscientes de la necesidad del uso y fomento de las TIC como una ventana abierta al desarrollo creativo de la escritura y de la lectura, existe un Blog con tal fin. Además, es un rincón participativo y abierto a toda la Comunidad Educativa.

Para ello, se pide la implicación de todo el profesorado, en especial los encargados de las áreas lingüísticas, los cuales introducirán actividades y animarán al alumnado al uso de este blog:

<http://rincondelecturafabianyfuero.blogspot.com.es/>.

7. EVALUACIÓN.

El presente documento, una vez aprobado e incluido en el Proyecto Educativo del Centro, será el referente principal para guiar las revisiones anuales del Plan de Fomento de la Lectura. Tendrá vigencia indefinida en tanto que no sea redactado y aprobado otro Plan, con independencia de que sean introducidas correcciones o mejoras tras la evaluación anual del mismo.

Cada año se presentará una evaluación por ciclos del Plan Lector de acuerdo con la Orden 44/2011 del 7 de junio, que formará parte de la memoria anual del centro y que deberá ser aprobada por el Consejo Escolar. Dicha evaluación se realizará por los diferentes equipos de Ciclo y por la Comisión Pedagógica del Centro.

Constará de una relación de acciones y actividades hechas durante el curso que evaluará el Plan Anual del Fomento de la Lectura reflejando los siguientes aspectos:

- Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores.
- Las actividades realizadas en el plan.
- La consecución de los objetivos propuestos.
- El aprovechamiento de los recursos del centro y del entorno.
- Otros contenidos previstos en el Plan.

De estos resultados se extraerán las conclusiones que permitan elaborar unas propuestas de mejora para el curso siguiente.

8. ANEXOS.

- Educación Infantil:
 - Ficha de lectura Infantil 3 años.
 - Ficha de lectura Infantil 4 años.
 - Ficha de lectura Infantil 5 años.
- Primer Ciclo.
 - Ficha de lectura 2º de Primaria.
- Segundo Ciclo.
 - Ficha de lectura 3º de Primaria.
 - Ficha de lectura 4º de Primaria.
 - Ficha de préstamos de biblioteca 2º Ciclo.
- Tercer Ciclo.
 - Fitxa de lectura Valencià 5é.
 - Fitxa de lectura Valencià 6é.
 - Fichas explicativas de los géneros literarios (Castellano).
 - Taller de Literatura - Metodología.

Taller de Literatura - Bibliografía.

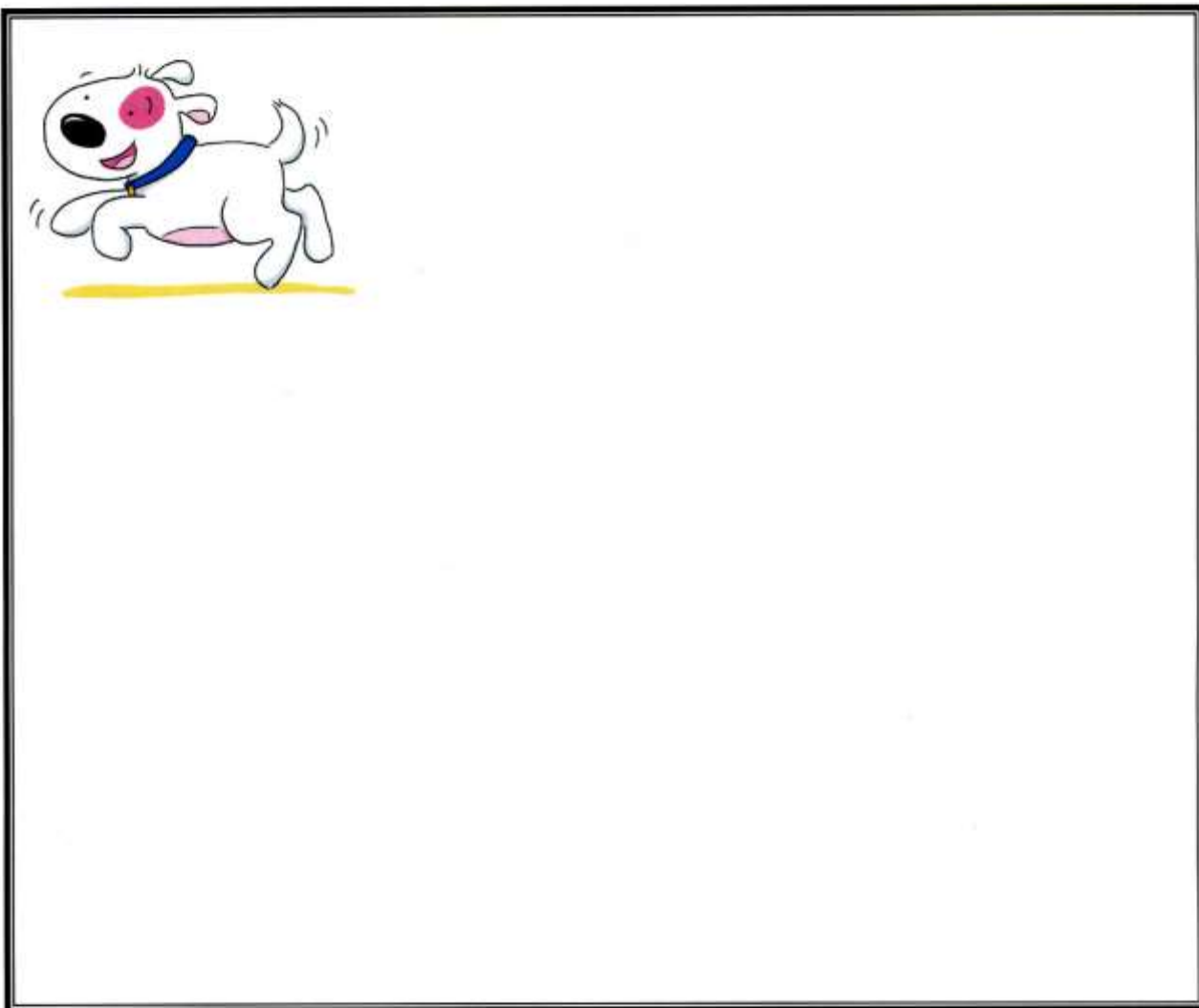
Taller de Literatura - Hoja de registro de lecturas quincenales.

Taller de Literatura - Fichas de lectura por géneros

- Inglés.
 - Reading in English 1er Ciclo de Primaria.
 - Reading in English 2º Ciclo de Primaria.
 - Reading Record Sheet 3er. Ciclo de Primaria.
- Enlaces a páginas web.

Ed. Infantil 3 años

NOMBRE:



TÍTULO:

NOMBRE



TÍTULO DEL CUENTO

EL CUENTO ES DE:

Nombre y apellidos:



- Título del cuento:

- ¿Os ha gustado: mucho, poco, nada?, marcadlo con un aspa.



- Puedes escribir detrás palabras o frases sobre el cuento.

FICHA DE LECTURA



Fecha : _____

Nombre: _____

Autor: _____

Título del cuento: _____

Me ha gustado:



Mucho



Bastante



Poco

Personajes: _____

Cuenta lo que sucede: _____

¿Cómo acaba el cuento? _____

Dibuja detrás lo que más te ha gustado.

Nombre: _____

Antes de empezar la lectura

Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Después de la lectura

Me ha gustado (colorea):



Mucho



Bastante



Poco

Protagonistas: _____

Cuenta alguna cosa que suceda _____

¿Cómo acaba el cuento? _____

Dibuja detrás lo que más me ha gustado

Mi nombre: _____ Curso: _____

FICHA DE LECTURA

Antes de empezar la lectura

Título: _____

Autor: _____


Editorial: _____ N° de páginas: _____

Después de la lectura

Me ha gustado (colorea):

 **Mucho**

 **Bastante**

 **Poco**

Lo que más me ha gustado ha sido: _____

Resume lo más importante del libro que has leído: _____

Si quieres, detrás, puedes hacer un dibujo.

Nom i cognoms: _____

Data d'inici de la lectura: _____ Data de finalització: _____

Títol del llibre: _____

Autor: _____ Il·lustrador: _____

Editorial: _____ Any d'edició: _____ Núm. de pàgines: _____

Fes un dibuix sobre la part de la història que més t'haja agradat.



Descriu la part del relat a que correspon la il·lustració que has fet:

1. PERSONATGES.

Protagonista: _____

Altres personatges: _____

2. LLOCS on es desenvolupa el relat: _____

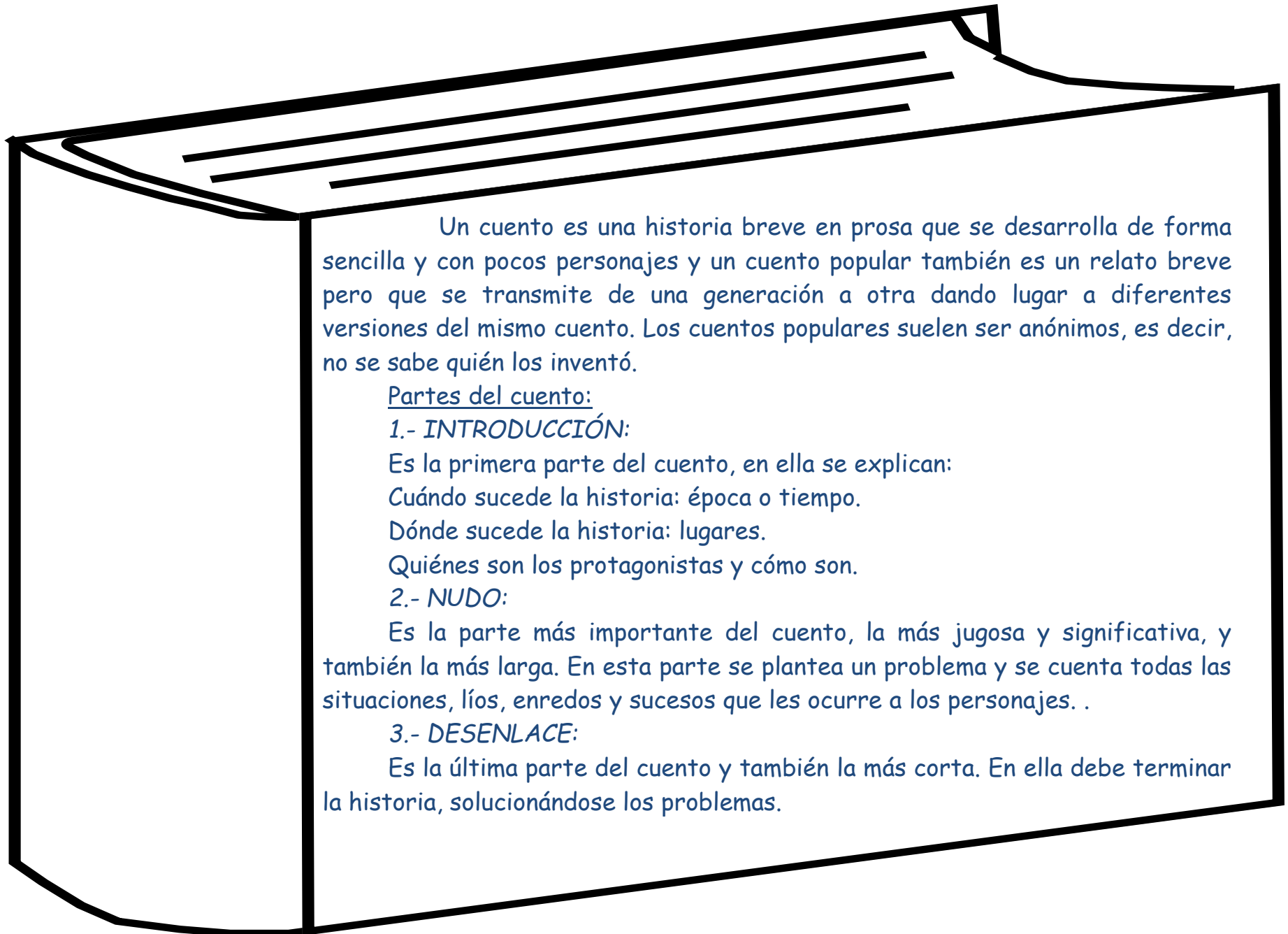
3. RESUM DEL CONTINGUT.

4. CREACIÓ.

Explica per què creus tu que l'han posat eixe títol al llibre? _____

5. VALORACIÓ.

Què és el que més t'ha agradat? _____



Un cuento es una historia breve en prosa que se desarrolla de forma sencilla y con pocos personajes y un cuento popular también es un relato breve pero que se transmite de una generación a otra dando lugar a diferentes versiones del mismo cuento. Los cuentos populares suelen ser anónimos, es decir, no se sabe quién los inventó.

Partes del cuento:

1.- **INTRODUCCIÓN:**

Es la primera parte del cuento, en ella se explican:

Cuándo sucede la historia: época o tiempo.

Dónde sucede la historia: lugares.

Quiénes son los protagonistas y cómo son.

2.- **NUDO:**

Es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, y también la más larga. En esta parte se plantea un problema y se cuenta todas las situaciones, líos, enredos y sucesos que les ocurre a los personajes. .

3.- **DESENLACE:**

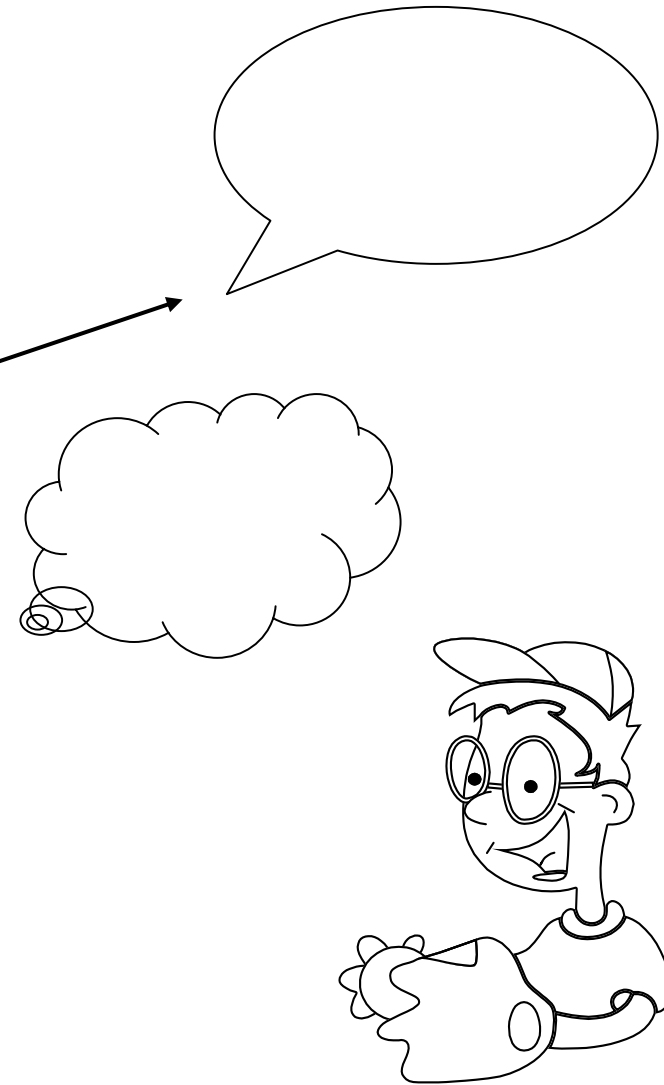
Es la última parte del cuento y también la más corta. En ella debe terminar la historia, solucionándose los problemas.

EL CÓMIC

El cómic es una historia contada en viñetas que combina dibujos y palabras.

Los recursos que se utilizan en los cómics son:

- Los bocadillos (de diálogo y de pensamiento).
- Los comentarios del narrador.
- Las onomatopeyas que se emplean para describir sonidos empleando una palabra o grupos de palabras ("bum", "Bzzz" " pío, pío"...))
- Los símbolos que expresan enfado, amor, sueño...

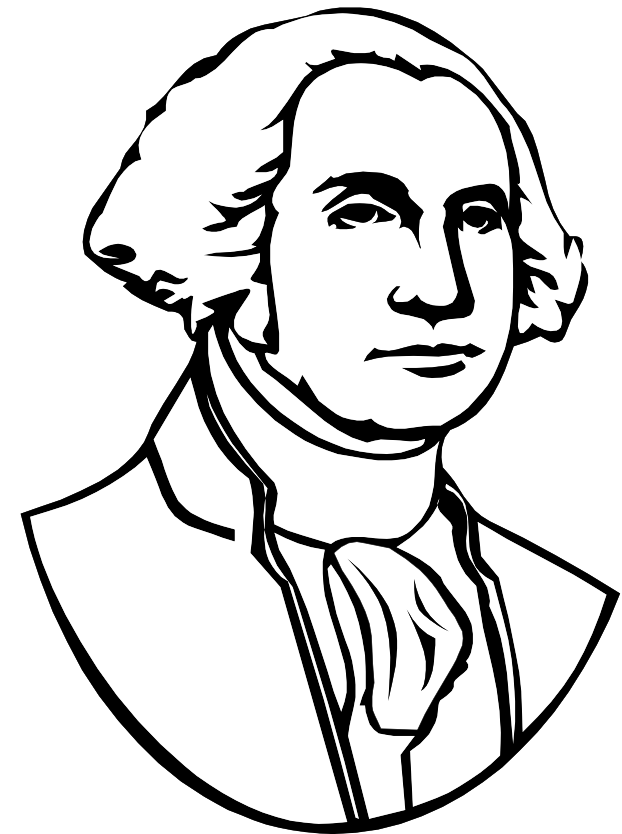


La biografía es un género literario en el que se narra por escrito los principales hechos de la vida de una persona.

La biografía suele tener la siguiente estructura:

1. Introducción: presentan al personaje.
2. Desarrollo: contiene la descripción del personaje y la narración de los hechos más importantes de su vida.
3. Conclusión: incluye una valoración de la relevancia de dicho personaje.

Cuando la biografía es contada en primera persona, es decir, está escrita por el mismo personaje de quien habla el relato se llama **AUTOBIOGRAFÍA**.



NOVELA

La novela es una obra literaria escrita en prosa en la que se cuentan los hechos que les ocurren a unos personajes imaginados con el fin de causar placer estético a los lectores.

En las novelas la trama es más larga, complicada y con mayor número de personajes

BIOGRAFÍA

TEATRO

El teatro es un espectáculo en el que una serie de personajes representan unos hechos. En un texto teatral aparecen los siguientes elementos:

- Los personajes que van a intervenir y lo que dicen.
- Las acotaciones que explican cómo debe actuar cada actor o cómo debe ser el escenario y el vestuario. Estas acotaciones aparecen entre paréntesis y en letra cursiva para poder diferenciarlo del resto.
- Actos y escenas que indican un cambio de escenario o el paso del tiempo.

CLASES DE OBRAS TEATRALES

El teatro es la representación de la vida. Tiene alegrías, tristezas, amor, muerte. Hay diferentes clases de obras teatrales.

- Tragedia:** obra que produce en el espectador asombro, terror, compasión. Su final es siempre desgraciado.
- Comedia:** Obra que refleja la vida desde un punto de vista alegre. Su final es feliz.
- Drama:** mezcla elementos trágicos y cómicos. El final puede ser feliz o desgraciado.

POESÍA

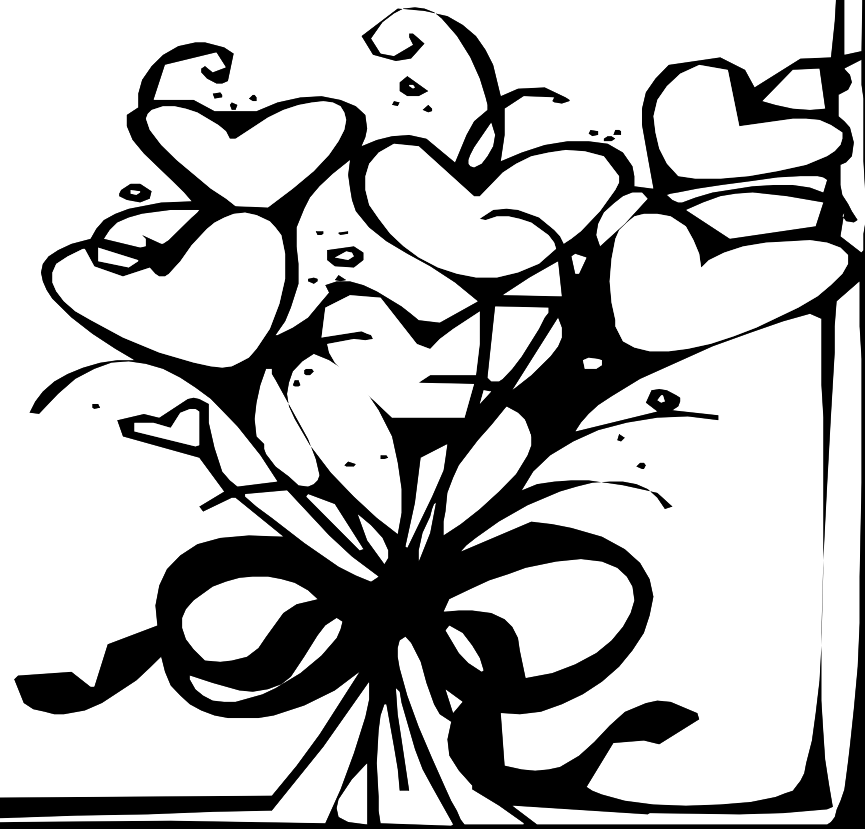
La poesía es un texto literario escrito de una forma particular donde las oraciones se dividen en varios renglones cortos llamados versos. Un grupo de versos que riman entre sí o tratan de un tema determinado se llama estrofa.

Medir un verso consiste en contar sus sílabas siguiendo una serie de reglas. Dos versos riman cuando riman sus últimas palabras porque coinciden todos o algunos sonidos desde la vocal tónica hasta el final de la palabra.

La rima puede ser:

- **Asonante**: si solo coinciden las vocales (mañana y cantaba).
- **Consonante**: si coinciden las vocales y las consonantes (camino y pinos)

Si algún verso de una poesía no rima con ningún otro se dice que es un verso suelto o blanco



TALLER LITERATURA 5º - 6º

METODOLOGÍA

LITERATURA: Hemos elegido de los géneros que se trabajan en los libros de 5º y 6º los siguientes: Teatro, Novela, Cuento popular, Poesía, Cómic y Biografía.

Realizamos un rincón “Taller de literatura” en el aula de apoyo, con un total de 12 libros mínimo de cada género. Los libros serán utilizados por los alumnos de 5º y 6º indistintamente con un sistema rotativo.

3 Grupos de 6 alumnos máximo: cada alumno del grupo lee un libro durante dos semanas de un género y realiza una ficha en casa previamente preparada por el profesor, en la cual no se realiza una comprensión del texto, sino un análisis del género leído; ficha que es recogida por el profesor. A las dos semanas los 6 alumnos cambian el libro dentro del grupo con un sistema rotativo, de forma que al cabo de 1 trimestre cada grupo ha leído 1 libro de cada uno de los 6 géneros.

Una vez realizada una vuelta completa, es decir, cada alumno ha leído un libro de cada género, se les entrega un cuestionario sobre una reflexión de los géneros leídos, que cumplimentan en sus aulas.

Este cuestionario servirá como punto de partida para realizar una puesta en común a modo de mesa redonda, en el aula de apoyo, en una sesión los dos 5ºs juntos (con los 3 profesores de los grupos flexibles) y en otra los dos 6ºs juntos de la misma forma, para comentar los distintos géneros literarios trabajados.

En el siguiente trimestre los libros de un grupo pasan al otro, y el tercer trimestre igual.

TALLER DE LITERATURA - BIBLIOGRAFIA

TEATRO:

T-1	Juego al teatro en primavera	Ed. Everest
T- 2	Juego al teatro en verano	Ed. Everest
T- 3	El traje nuevo del emperador	Ed. La Galera
T- 4	Juego al teatro en otoño	Ed. Everest
T-5	Juego al teatro en invierno	Ed. Everest
T-6	El herrero y el rey	Ed. La Galera
T-7	La silla voladora	Ed. Bruño
T-8	Edelmiro II y el dragón Gutierrez	Ed. Bruño
T-9	Contar, Cantar y jugar	Ed. La Galera
T-10	Pluff el fantasmita	Ed. Everest
T-11	Quico el niño que quiso ser cómico	Ed. Everest
T-12	Te pillé Caperucita	Ed. Bruño
T-13	El jardín de hue-le-bien	Ed. La Galera
T-14	La flor romanial	Ed. La Galera
T-15	Año de nieves, año de bienes	Ed. La Galera

NOVELA:

N-1	El coleccionista de estrellas	Ed. Bruño
N-2	Cuentos para los que duermen	Ed. Bruño
N-3	Willy la mosca	Ed. Bruño
N-4	El diplodoco Carioco	Ed. Bruño
N-5	Bárbara y el misterio de Ariadna	Ed. Bruño
N-6	Buscando a Tana la orangutana	Ed. Bruño
N-7	Carlos Baza Calabaza	Ed. Bruño
N-8	Los extraños vecinos del bajo B	Ed. Bruño
N-9	Los aventureros	Ed. Bruño
N-10	Marcelo Crecepelos	Ed. Bruño
N-11	Olock-Lolo	Ed. Bruño
N-12	MNA	Ed. Bruño
N-13	El huevo prehistórico	Ed. Bruño
N-14	La bomba	Ed. Bruño
N-15	Ese no es mi zoo	Ed. Bruño
N-16	Fray Perico y su borrico	Ed. S.M.
N-17	El pirata Garrapata	Ed. S.M.
N-18	Juan, Julia y Jericó	Ed. Alfaguara

BIOGRAFÍA:

B-1	Me llamo ... Shakespeare	Ed. Parramón
B-2	Me llamo ... Darwin	Ed. Parramón
B-3	Me llamo ... Teresa de Calcuta	Ed. Parragón
B-4	Me llamo ... Einstein	Ed. Parragón
B-5	Me llamo ... Alejandro Magno	Ed. Parragón
B-6	Me llamo ... Gaudí	Ed. Parragón
B-7	Me llamo ... Gandhi	Ed. Parragón
B-8	Me llamo ... Picasso	Ed. Parragón
B-9	Me llamo ... Mozart	Ed. Parragón
B-10	Me llamo ... Marco Polo	Ed. Parragón

B-11	Me llamo ... Cervantes	Ed. Parramón
B-12	Me llamo ... Leonardo Da vinci	Ed. Parramón
B-13	Me llamo ... Saint Exuperi	Ed. Parramón
B-14	Me llamo ... Marie Curie	Ed. Parramón

POESÍA:

P-1	Yo comento tu contenta... Gloria Fuertes	Ed. Escuela Española
P-2	Poemas para las horas y los minutos	Ed. Edelvives
P-3	Alibarú	Ed. Everest
P-4	El libro loco de Gloria Fuertes	Ed. Escuela Española
P-5	Letras para armar poemas	Ed. Alfaguara
P-6	Operación Bellota	Ed. Brosquil
P-7	Cosas que importan	Ed. Brosquil
P-8	Palabra de juglar	Ed. Brosquil
P-9	Caperucita y los 40 ladrones	Ed. Ajonjolí
P-10	Poesía encantada	Ed. La Torre
P-11	La vaca Dosinda	Ed. Bruño
P-12	Pajarulí	Ed. Everest

CÓMIC:

C-1	Rompetechos, vivir para ver
C-2	Tintín aterriza en la luna
C-3	Tintín y el cangrejo de las pinzas de oro
C-4	Mortadelo y Filemón en la luna
C-5	Tintín y el templo del sol
C-6	Tintín y la estrella misteriosa
C-7	Los Simpsons, La risa es la peor medicina
C-8	Asterix, el Galo
C-9	Tintín en el Tíbet
C-10	Spiderman - 2
C-11	Asterix y Cleopatra
C-12	Tintín, vuelo 714 para Sidney
C-13	Las Olimpiadas Xunguis

CUENTOS POPULARES:

CP-1	El patito feo y El soldadito de plomo
CP-2	Hansel y Gretel
CP-3	Los viajes de Gúlliver
CP-4	La bella durmiente
CP-5	Las tres plumas
CP-6	Pinocho y el sastrecillo valiente
CP-7	Pinocho
CP-8	El planeta del tesoro
CP-9	El lazarrillo de Tormes
CP-10	El Gato con Botas
CP-11	La vuelta al mundo en 80 días
CP-12	El flautista de Hamelín

TALLER DE LITERATURA – REGISTRO QUINCENAL DE LIBROS DE LECTURA

N= Novela C= Cómic T= Teatro P= Poesia CP= Cuento Popular B= Biografía

Libros: del 10 al 12 Ejemplo: N-10, C-11, CP-12

GRUPO	Nº	ALUMNOS	1er trimestre (6 quincenas)						2º trimestre (6 quincenas)						3º trimestre (6 quincenas)						
			1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	
1	A																				
	B																				
	C																				
	D																				
	E																				
	F																				
2	G																				
	H																				
	I																				
	J																				
	K																				
	L																				
3	M																				
	N																				
	Ñ																				
	O																				
	P																				
	Q																				

CUENTO POPULAR

Alumno: _____

Fecha: _____

Título: _____

Autor: _____

Ilustraciones: _____

Editorial: _____

1. Busca en internet, en un diccionario o en tu libro de texto, la definición de “Cuento”:

Explica lo que quiere decir “Cuento Popular”:

2. Busca alguna información sobre el autor (año en que vivió, géneros que escribió, otros títulos publicados, y algún dato más, que te parezca interesante):

3. ¿Qué estructura tiene el cuento que has leído?:

4. Resume brevemente la parte que correspondería a la Introducción:

5. Resume brevemente la parte que correspondería al desenlace:

6. Reflexiona sobre este cuento y responde:

Los personajes ¿son reales o imaginarios? Explica por qué:

En los cuentos populares, es corriente utilizar la “personificación” que significa dar condición humana a personajes que son animales u objetos. ¿Se utiliza este recurso en el cuento que has leído? Si es así, menciona un ejemplo: _____

¿Hay narrador o cuenta la historia uno de los personajes? _____

¿Qué tipo de cuento es?

Anónimo

Fábula

Fantasía

Otros: indica _____

¿Qué sentimientos te ha producido la lectura de este cuento?: _____

7. Tras hacer esta ficha, te habrás dado cuenta de las características de los cuentos populares menciona algunas que aparezcan en este cuento: _____

8. Valora de 1 a 10 cuanto te ha gustado la lectura de este cuento popular (ten en cuenta: el tema, la dificultad, lo ameno o aburrido que te haya resultado,...)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

CÓMIC

Alumno: _____

Fecha: _____

Título: _____

Autor: _____

Ilustraciones: _____

Editorial: _____

1. Busca en internet, en un diccionario o en tu libro de texto, la definición del género del “Cómic”: _____

2. Busca alguna información sobre el autor (año en que vivió, géneros que escribió, otros títulos publicados, y algún dato más que te parezca interesante): _____

3. Investiga si este cómic forma parte de alguna colección: _____
4. ¿Cuál sería el título común a todos los cómics de la misma colección?: _____

5. Resume brevemente el argumento del cómic que has leído: _____

6. Fíjate en cómo se elabora el cómic :
 - a. ¿Hay más narración o más diálogo?: _____
 - b. El diálogo de cada personaje ¿es largo, o más bien corto? ¿dónde está escrito? _____
 - c. ¿Cómo se organiza la estructura?: en capítulos, en actos, en viñetas, en historias, no tiene división..... _____

d. Hay onomatopeyas. Busca en el diccionario la definición de onomatopeya y pon algunos ejemplos que hayas encontrado en tu cómic:_____

e. ¿Qué sentimientos te ha producido la lectura de este cómic?:_____

2. Tras hacer el punto 5 de esta ficha, te habrás dado cuenta de las características del género del cómic, menciona algunas que aparezcan en el cómic que has leído:

3. Valora de 1 a 10 cuanto te ha gustado la lectura de este cómic (ten en cuenta: el tema, la dificultad, lo ameno o aburrido que te haya resultado,...)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

BIOGRAFÍA

Alumno: _____

Fecha: _____

Título: _____

Autor: _____

Ilustraciones: _____

Editorial: _____

1. Busca en internet, en un diccionario o en tu libro de texto, la definición de “Biografía”:

2. Busca alguna información sobre el escritor de la biografía (año en que vivió, géneros que escribió, otros títulos publicados, y algún dato más que te parezca interesante): _____

3. ¿Qué estructura tiene la biografía?

- En capítulos ¿cuántos? _____
- En orden cronológico

4. ¿Qué dato de la vida del personaje que has leído te ha llamado más la atención?

5. Escribe su fecha de nacimiento y la fecha de su muerte e indica en qué siglo o siglos vivió: _____

6. Sobre los elementos característicos de una biografía, en el libro que has leído:

- a. ¿Aparecen fechas importantes? Indica una y el motivo por el que es importante:

- b. ¿Aparecen personas que influyeron en su vida? Indica una y en qué influyó:

c. ¿A qué dedicó su vida tu personaje?

d. ¿Hay fotografías o dibujos de distintas etapas de su vida? Describe la que más te haya gustado y explica por qué.

(Si no había ninguna, o no te gustaban, busca una y pégala al final de esta ficha)

e. ¿Qué crees que te ha aportado más la lectura de este libro?:

- Entretenimiento
- Información y conocimientos

7. Tras hacer esta ficha, te habrás dado cuenta de las características de una biografía, menciona algunas que estén presentes en la que has leído: _____

8. Valora de 1 a 10 cuanto te ha gustado la lectura de esta biografía (ten en cuenta: el tema, la dificultad, lo ameno o aburrido que te haya resultado,...)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

NOVELA

Alumno: _____

Fecha: _____

Título: _____

Autor: _____

Ilustraciones: _____

Editorial: _____

1. Busca en internet, en un diccionario o en tu libro de texto, la definición del género literario de la "Novela": _____

2. Busca alguna información sobre el autor (año en que vivió, géneros que escribió, otros títulos publicados, y algún dato más que te parezca interesante): _____

3. ¿Qué estructura tiene la novela que has leído? es decir, ¿como está dividida?: _____

4. Si está dividida en capítulos ¿cuántos tiene? Indica si tienen títulos o sólo están numerados:

5. Escribe el título del capítulo que más te haya gustado, indica qué número de orden ocupa en el libro, cuántas páginas tiene y haz un breve resumen del mismo: _____

6. Reflexiona sobre tu novela y responde:

¿Describe a los personajes? Describe tú al personaje principal _____

¿Describe lugares? Escoge uno y descríbelo: _____

¿Con qué signos de puntuación se escriben los diálogos? _____

¿Quién es el narrador? _____ ¿La narración está en 1ª persona o en 3ª persona? _____

¿Qué tipo de novela es?

- Misterio
- Humor
- Ciencia-ficción
- Aventuras
- Histórica
- Otros: indica _____

¿Qué sentimientos te ha producido la lectura de esta novela?: _____

7. Tras hacer esta ficha, te habrás dado cuenta de las características del género de la novela, menciona algunas que aparezcan en la novela que has leído: _____

8. Valora de 1 a 10 cuanto te ha gustado la lectura de esta novela (ten en cuenta: el tema, la dificultad, lo ameno o aburrido que te haya resultado,...)

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

TEATRO

Alumno: _____

Fecha: _____

Título: _____

Autor: _____

Ilustraciones: _____

Editorial: _____

1. Busca en internet, en un diccionario o en tu libro de texto, la definición del género literario del "Teatro": _____

2. Busca alguna información sobre el autor (año en que vivió, géneros que escribió, otros títulos publicados, y algún dato más que te parezca interesante): _____

3. El libro que has leído ¿cuántos actos tiene?: _____

4. ¿Qué división tiene la obra además de en actos? _____

5. Redacta brevemente de qué trata la obra que has leído: _____

6. Sobre los elementos característicos de una obra teatral, en tu libro:

a. ¿Hay acotaciones? Escribe una:

b. ¿Cuántos escenarios hay en tu obra? Elige uno, y descríbelo con la información que te da el libro:

c. ¿Cuántos personajes intervienen? Describe uno, según la información que te da el libro de dicho personaje:

d. ¿Hay narrador?

¿Quién?: _____

e. ¿Qué sentimientos te ha producido la lectura de este teatro?

7. Tras hacer esta ficha, te habrás dado cuenta de las características del género del teatro, menciona algunas que estén presentes en la obra que has leído: _____

8. Valora de 1 a 10 cuanto te ha gustado la lectura de esta obra de teatro (ten en cuenta: el tema, la dificultad, lo ameno o aburrido que te haya resultado,...)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

POESIA

Alumno: _____

Fecha: _____

Título: _____

Autor: _____

Ilustraciones: _____

Editorial: _____

1. Busca en internet, en un diccionario o en tu libro de texto, la definición del género literario de la "Poesía": _____

2. Busca alguna información sobre el autor (año en que vivió, géneros que escribió, otros títulos publicados, y algún dato más que te parezca interesante): _____

3. El libro que has leído ¿cuántas poesías tiene?: _____

4. ¿Tienen título? _____ ¿Todas? _____

5. ¿Que poesía te ha gustado más? Si no tiene título indica en qué página está y escribe brevemente en prosa de qué trata: _____

6. Respecto a la poesía que has elegido:

a. ¿Tiene rima?: _____

b. ¿Cómo es consonante o asonante?: _____

c. ¿Cuántas estrofas tiene?: _____

d. Los versos ¿son todos igual de largos? : _____

e. ¿Qué sentimientos te ha producido la lectura de esta poesía?: _____

7. Tras hacer esta ficha, te habrás dado cuenta de las características del género de la poesía, menciona algunas: _____

8. Valora de 1 a 10 cuanto te ha gustado la lectura de ese libro de poesía (ten en cuenta: el tema, la dificultad, lo ameno o aburrido que te haya resultado,...)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

READING RECORD SHEET-3rd cycle

NAME _____ CLASS _____

TITLE _____

AUTHOR _____

PUBLISHER _____

SUMMARY:

I LIKE THIS BOOK

BECAUSE _____

I DON' T LIKE IT

BECAUSE _____

DO YOU RECOMMEND THIS BOOK? _____

WHY? _____

OTHER SUGGESTED ACTIVITIES:

- 1.-DRAW A PICTURE OF THE STORY.
- 2.-WRITE A DIALOGUE WITH THE MAIN CHARACTER AND YOU.
- 3.-.WRITE ANOTHER END FOR THE STORY.

ENLACES A PÁGINAS WEB

<http://bibliopoemes.blogspot.com.es>
www.fundaciobromera.org
www.animalec.com
www.uclm.es/cepli
<http://planlectura.educ.ar/>
<http://www.fundacionbertelsmann.org/cps/rde/xchg/SID-2D125394-428F24C1/fundacion/hs.xsl/270.htm#top>
<http://www.fundaciongsr.es/>
www.poemitas.com/cosicosas.htm
www.sol-e.com
www.uoc.edu/lletra/tematica/liteinfantil/index.html
http://www.xtec.cat/recursos/lit_inf/
www.leerenfamilia.com
www.oepli.org
www.webs.uvigo.es/h04/webani/#sede
www.amigosdelibro.com
<http://www.pangea.org/rsensat/>
<http://www.clijcat.cat/>
<http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>
<http://www.ibby.org/>
<http://www.unamardecontes.org/>
<http://darabuccatala.wordpress.com/>
<http://darabuc.wordpress.com/>
<http://www.catedu.es/bibliotecasescolaresaragon/>
<http://leer.es/>
<http://www.imaginaria.com.ar/>
www.revistaclij.com
www.cuatrogatos.orghttp://revistababar.com/wp/
<http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm>
<http://www.lecturalab.org/>
<http://xlpv.cult.gva.es/>
<http://xlpv.cult.gva.es/absysnetopac/>
<http://sol-e.com/>
<http://www.mcu.es/libro/CE/ObservatorioLecturaLibro.html>
<http://www.puntodelectura.com/>
<http://lecturaextremadura.gobex.es/>
<http://miclase.wordpress.com/category/1-lengua/lectura/>
<http://www.asociacionaele.org/>
<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/lengua/lengua.html>
<http://docentes.leer.es/wp-content/pisa/index.html>
<http://www.lecturafacil.net/content-management/>
<http://leocuentos.blogspot.com.es/>
<http://clubdelecturainfantildeolivenza.blogspot.com.es/>
<http://biblioteca.ayuncordoba.es/index.php/biblio-infantil/clubes-infantil>
<http://lapiceromagico.blogspot.com.es/>