

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE 1R CICLO

MATEMÁTICAS

1R	2N
CE 1. Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar el pensamiento de las relaciones matemáticas del entorno más próximo. • Identificar patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. • Iniciar procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico o los procesos aleatorios • Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las palabras clave del enunciado. • Iniciar el uso de estrategias en la resolución de problemas. • Iniciar la comprobación de las soluciones del problema.
CE 2. Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar el pensamiento de las relaciones matemáticas del entorno más próximo. • Identificar patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. • Iniciar procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico o los procesos aleatorios 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. • Ampliar procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios. • Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones.
CE 3. Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social.	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las herramientas matemáticas que permitan abordar situaciones del entorno.
CE 4. Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo	

patrones y empleando herramientas TIC.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades en una secuencia de datos. • Analizar situaciones básicas para definir estrategias en juegos de lógica o juegos de tablero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar algoritmos básicos mediante herramientas tecnológicas básicas. • Identificar regularidades en una secuencia de datos. • Analizar situaciones básicas para definir estrategias en juegos de lógica o juegos de tablero.
CE 5. Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado (unidades y decenas, cubitos, bastones de 10, monedas y billetes de euro). • Usar representaciones numéricas, geométricas y gráfica de objetos matemáticos elementales 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas • Usar representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales.
CE 6. Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, empleando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer mensajes orales sencillos que contengan lenguaje matemático básico. • Usar el lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico. • Usar el lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos.
CE 7. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo.	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer ejemplos del uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer contenido matemático explícito en el entorno social y cultural próximos.
CE 8. Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, y controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el trabajo en equipo, respetando las normas básicas. • Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el trabajo en equipo. • Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo.

1R	2N
CE 1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar hàbits adequats amb l'ús de les tecnologies digitals. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. • Identificar hàbits que afavoreixen una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
CE 2. Desenrotllar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès. • Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès. • Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana. • Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura.
CE 3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en experiments pautats o guiats utilitzant tècniques senzilles d'indagació. • Buscar informació senzilla. • Comunicar i presentar la informació oralment o de forma gràfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en experiments pautats o guiats utilitzant tècniques senzilles d'indagació. • Buscar informació senzilla. • Comunicar i presentar la informació oralment o de forma gràfica.
CE 4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer estils de vida saludables. • Identificar emocions pròpies i la dels altres. • Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer estils de vida saludable valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i descans. • Identificar emocions pròpies i la dels altres, entenent les relacions familiars i escolars. • Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats. • Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim

	superant els estereotips sexistes.
CE 5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen. • Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. • Fer propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. • Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient. • Fer propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. • Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.
CE 6. Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.
CE 7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar els òrgans de govern del seu entorn més pròxim i identificar la seua funció i responsabilitat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. • Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim.
CE 8. Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi. • Desenvolupar conductes de respecte, cuidat i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. • Desenvolupar conductes de respecte, cuidat i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.

1R	2N
CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula. • Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula. • Mostrar interés por el uso de la lengua en situaciones comunicativas del aula. • Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato e identificar algunas palabras del vocabulario básico.
CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. • Escuchar textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. • Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales. • Escuchar de manera activa textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal social y educativo.
CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda, textos escritos multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. • Aplicar algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos.
CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	
<ul style="list-style-type: none"> • Producir, guiado por el docente, 	<ul style="list-style-type: none"> • Producir, guiado por el docente,

discursos orales sencillos sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno y con un lenguaje respetuoso.	discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales. • Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. • Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.
CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	
• Introducir, de forma inicial, los conocimientos elementales de ortografía y gramática.	
CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	
• Interactuar oralmente en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio • Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para diálogo para progresar en la gestión de conflictos.	• Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio. • Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para diálogo para progresar en la gestión de conflictos. • Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	
• Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión.	• Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades diferentes del entorno más próximo al alumno. • Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre

	interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.
CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera guiada textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses en iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. • Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera guiada obras diversas adecuada a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. • Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.
CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar textos literarios sencillos. • Comprender textos sencillos de tradición popular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. • Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales.

LENGUA VALENCIANA

1R	2N
CE 1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejuís lingüístics, i valorar esta diversitat com una riquesa cultural.	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. • Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. • Mostrar interès per l'ús de la llengua en situacions comunicatives de l'aula. • Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic.
CE 2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el	

contingut i la forma.	
<ul style="list-style-type: none"> • Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. • Escoltar textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escoltar textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. • Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions properes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals. • Escoltar de manera activa textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal social i educatiu.
CE 3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	
<ul style="list-style-type: none"> • Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, textos escrits multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. • Aplicar algunes estratègies bàsiques per comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits
CE 4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	
<ul style="list-style-type: none"> • Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne i amb un llenguatge respectuós 	<ul style="list-style-type: none"> • Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. • Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. • Localitzar informació en una font, de

	manera guiada, i compartir oralment els resultats.
CE 5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	
<ul style="list-style-type: none"> • Introduir, de forma inicial, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris.
CE 6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	
<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar oralment en situacions comunicatives quotidianes, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori. • Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a diàleg per progressar en la gestió de conflictes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives quotidianes, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta per tal de mantenir el tema. • Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a diàleg per progressar en la gestió de conflictes. • Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
CE 7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada.
CE 8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.	
<ul style="list-style-type: none"> • Llegir de manera guiada textos escrits i multimodals dels àmbits 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir de manera guiada obres diverses adequada a la seva edat i

<p>personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajustin als seus gustos i interessos a iniciar-se, així, en la construcció de la seva identitat lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula. 	<p>textos escritos i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajustin als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seva identitat lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.
<p>CE 9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Llegir i escoltar textos literaris senzills. • Comprendre textos senzills de tradició popular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. • Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals.

RELIGIÓN

1º	2º
<p>Bloq.1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	
<p>1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.</p> <p>1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un auto concepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.</p>	<p>1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.</p> <p>1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.</p>
<p>Bloq.2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas para la mejora de la convivencia y sostenibilidad del planeta</p>	
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones	2.1 Reconocer los vínculos y relaciones

<p>con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p> <p>2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p>	<p>con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p> <p>2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p>
<p>Bloq.3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana.</p>	
<p>3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica e inclusivamente los conflictos.</p> <p>3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que sufren.</p>	<p>3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica e inclusivamente los conflictos.</p> <p>3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que sufren.</p>
<p>Bloq.4 Admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, para valorar la propia identidad cultural, y generar creaciones artísticas.</p>	
<p>4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.</p> <p>4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.</p>	<p>4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.</p> <p>4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.</p>
<p>Bloq.5 Explorar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal.</p>	
<p>5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.</p>	<p>5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.</p>

5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.
Bloq.6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural.	
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. 6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. 6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.

MÚSICA

1º	2º
CE 1. Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la audición activa y vivencial.	
<ul style="list-style-type: none"> • Señalar algunos de los géneros escénicos y obras musicales de diferentes estilos y épocas con sus elementos más destacados con la ayuda de guías de observación sencillas. • Reconocer con ayuda del adulto los elementos básicos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares, utilizando un vocabulario específico. • Reconocer, con ayuda del adulto, el patrimonio musical y escénico de su entorno más próximo, respetando su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalar algunos de los géneros escénicos y obras musicales de diferentes estilos y épocas con sus elementos más destacados con la ayuda de guías de observación sencillas. • Reconocer con ayuda del adulto los elementos básicos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares, utilizando un vocabulario específico. • Reconocer el patrimonio musical y escénico de su entorno más próximo, respetando su diversidad.
CE 2. Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.	

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades básicas del sonido. • Reconocer las diferencias en los tipos de voz y los instrumentos. • Identificar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno con la guía del adulto, respetando las diferentes manifestaciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las cualidades básicas del sonido con los elementos gráficos asociados, utilizando un vocabulario adecuado. • Reconocer las diferencias en los tipos de voz, los instrumentos, las familias instrumentales y agrupaciones. • Identificar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno con la guía del adulto, respetando las diferentes manifestaciones musicales.
CE 3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando variedad expresiva.	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar con ayuda del adulto a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de algunos elementos sonoros, en juegos musicales y escénicos breves con un fin expresivo. • Expresar, con ayuda del adulto, a través del cuerpo, la voz, los instrumentos y algunos elementos sonoros, propuestas musicales sencillas o escénicas con intencionalidad técnica. • Identificar el esfuerzo con ayuda del adulto en la interpretación individual o colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de algunos elementos sonoros, en juegos musicales y escénicos breves con un fin expresivo. • Expresar, a través del cuerpo, la voz, los instrumentos y algunos elementos sonoros, propuestas musicales sencillas o escénicas con intencionalidad técnica. • Identificar el esfuerzo con ayuda del adulto en la interpretación individual o colectiva.
CE 4. Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la creación de breves propuestas de forma guiada mediante el uso de elementos del lenguaje musical o escénico. • Realizar las tareas del rol asignado en breves proyectos artísticos o multidisciplinares. • Identificar, con la ayuda del adulto, de forma colectiva las fases para la elaboración de un proyecto artístico o disciplinar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la creación de breves propuestas de forma guiada mediante el uso de elementos del lenguaje musical o escénico. • Realizar las tareas del rol asignado en breves proyectos artísticos o multidisciplinares, respetando los roles de los demás. • Seguir las fases para la elaboración de un proyecto artístico o disciplinar mediante la ayuda del adulto, valorando el producto final.

CE 5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la búsqueda de información en fuentes digitales diversas de forma guiada. • Reconocer diferentes dispositivos para la reproducción y la escucha musical. • Reconocer con ayuda del adulto la autoría de las obras musicales y audiovisuales próximas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la búsqueda de información en fuentes digitales diversas de forma guiada. • Familiarizarse en el uso de dispositivos para la reproducción y la escucha musical. • Reconocer con ayuda del adulto la autoría de las obras musicales y audiovisuales próximas.

ENGLISH. LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS.

1º	2º
CE 1. Multilinguismo e interculturalidad. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas.	
<p>1.3 Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera, y también con ayuda del docente y la docente, elementos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>1.4. Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente.</p>	<p>1.1. Comparar y discernir las diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna.</p> <p>1.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera y, también, con ayuda del y la docente, elementos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>1.4. Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente.</p>
CE 2. Comprensión oral. Reconoce la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo.	

<p>2.1. Escuchar y reconocer, con la guía del y la docente, en textos orales y multimodales breves y sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo.</p>	<p>2.1. Escuchar y reconocer, con la guía del y la docente, en textos orales y multimodales breves y sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo.</p> <p>2.2. Identificar el tema y completar las ideas principales explícitas de textos orales y multimodales próximos a su experiencia, con ayuda del y la docente, a partir de imágenes, gestos y sonidos que lo acompañan.</p> <p>2.3. Interpretar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de vocabulario de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>
<p>CE 3. Comprensión escrita. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</p>	
<p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.</p> <p>3.4. Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.</p>	<p>3.1. Leer y comprender, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo.</p> <p>3.2. Identificar el tema y completar las ideas principales, con ayuda del y la docente, a partir de apoyos visuales así como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.</p> <p>3.4. Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre</p>

	asuntos cotidianos del ámbito personal
CE 4. Expresión oral. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación.	
4.1. Reproducir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales.	<p>4.1. Producir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del/la docente, para producir textos orales breves, en forma de monólogos.</p>
CE 5. .Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresarmensajes breves y sencillos del ámbito personal, aplicando, a partir de modelos, estrategias elementales de planificación, textualización y revisión.	
<p>5.1. Producir y/o reproducir, con la ayuda del y de la docente, frases y expresiones escritas y/o multimodales breves y sencillas en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.</p> <p>5.2. Colaborar en el proceso colectivo de revisión de textos escritos a partir de modelos y guiado por el o la docente.</p>	<p>5.1. Producir, con la ayuda del y de la docente, textos escritos y multimodales con modelos breves y sencillos en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.</p> <p>5.2. Revisar de forma colectiva los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.</p>
CE 6 Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos muy básicos y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal	
<p>6.1. Participar, a través del juego y la experimentación, en conversaciones muy básicas sobre temas relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral como son la repetición o el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando</p>	<p>6.1. Participar, de forma guiada, en conversaciones muy básicas sobre temas cotidianos y relacionados con los propios intereses, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral como son la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando estrategias elementales para saludar,</p>

estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.	despedirse, presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.
CE 7. LEX7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias del lenguaje no verbal para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal	
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.	7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.
7.2. Comprender frases y expresiones cotidianas muy sencillas en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 con la ayuda del o de la docente.	7.2. Comprender un mensaje muy sencillo en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 de manera guiada o con la ayuda de otro participante.
7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender frases y expresiones cotidianas muy sencillas en la L2 y transmitirlo a terceros en la L1.	7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensaje muy sencillos en la L2 y transmitirlo a terceros en la L1.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. ARTS AND CRAFTS.

1º	2º
CE 1. Observar atentamente propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, a través de diferentes canales y contextos.	
1.1 Reconocer diferentes propuestas artísticas del entorno más cercano y de la cultura visual y audiovisual.	1.1 Reconocer y respetar diferentes propuestas artísticas del entorno más cercano y de la cultura visual y audiovisual.
1.2 Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes características de las propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.	1.2 Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes características de las propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.
1.3 Señalar, con ayuda del adulto, los elementos básicos del lenguaje plástico-visual y audio-visual presentes en las representaciones artísticas del entorno.	1.3 Señalar, con ayuda del adulto, los elementos básicos del lenguaje plástico-visual y audiovisual presentes en las representaciones artísticas del

	entorno.
CE 2. Identificar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras.	
2.1 Disfrutar de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno social escolar.	2.1 Disfrutar de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno social-escolar expresando con respeto sensaciones, gustos y experiencias.
2.2 Distinguir en sus propias producciones algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística.	2.2 Distinguir en sus propias producciones algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística.
2.3 Identificar las características más significativas en las obras artísticas contemporáneas.	2.3 Identificar las características más significativas en las obras artísticas contemporáneas estableciendo relaciones sencillas con los retos y circunstancias del presente
CE 3. Emplear la terminología básica del área relativa a elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.	
3.1 Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje respetuoso en las valoraciones de las obras propias y ajenas.	3.1 Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje respetuoso en las valoraciones de las obras propias y ajenas.
3.2 Reconocer el vocabulario básico del área en las obras artísticas propias.	3.2 Conocer el vocabulario básico del área identificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en distintas propuestas artísticas.
3.3 Escuchar activamente las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.	3.3 Escuchar activamente y con respeto las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.
CE 4. Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual en la elaboración de producciones artísticas individuales i colectivas.	
4.1 Identificar, con ayuda del adulto, actitudes y estrategias para el uso adecuado de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas.	4.1. Adquirir actitudes y estrategias para el uso adecuado de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas.
	4.2. Experimentar las cualidades

<p>4.2. Experimentar las cualidades expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas.</p> <p>4.3 Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas simples.</p>	<p>expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas.</p> <p>4.3. Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas simples.</p>
<p>CE 5. Iniciarse en el uso de recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística.</p>	
<p>5.1Iniciarse en la búsqueda, de manera guiada y responsable, de información y recursos artísticos en medios digitales.</p> <p>5.2Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de manera guiada, información o crear propuestas artísticas digitales.</p> <p>5.3 Usar, con ayuda del adulto, los recursos digitales básicos para iniciarse en la creación de obras artísticas visuales o audiovisuales sencillas.</p>	<p>5.1Iniciarse en la búsqueda, de manera guiada y responsable, de información y recursos artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente.</p> <p>5.2. Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de manera guiada, información o crear propuestas artísticas digitales.</p> <p>5.3Usar, con ayuda del adulto, los recursos digitales básicos para iniciarse en la creación de obras artísticas visuales o audiovisuales sencillas.</p>
<p>CE 6 Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual en la elaboración de producciones artísticas individuales i colectivas.</p>	
<p>6.1. Participar de manera guiada en la elaboración de una tarea, trabajando de forma cooperativa.</p> <p>6.2.Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos.</p> <p>6.3.Identificar sus dudas e incertidumbres durante el proceso de desarrollo de un producto artístico.</p> <p>6.4. Identificar con ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo de un producto artístico.</p>	<p>6.1.Participar en la elaboración de una tarea común asumiendo su rol y respetando la labor de los compañeros.</p> <p>6.2.Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos.</p> <p>6.3. Buscar ayuda del adulto para resolver sus dudas e incertidumbres empleando destrezas comunicativas básicas durante el proceso de desarrollo de un producto artístico.</p> <p>6.4. Secuenciar de manera colectiva, con ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo</p>

	de un producto artístico.
--	------------------------------

MOLDE

1º	2º
CE 1.	
CE 2.	
CE 3.	
CE 4.	
CE 5.	
CE 6	
CE 7.	
CE 8.	