

CONCRECIONES CURRICULARES DE TERCER CICLO

SABERES BÁSICOS MATEMÁTICAS

BLOC 1: NOMBRES NATURALS	
CINQUÈ	SISÉ
Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.	Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.	Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).	Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.
Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.	Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
Càlcul mental. Estimació i aproximació.	Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.	Càlcul mental. Estimació i aproximació.
Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes).	Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
Operacions bàsiques.	Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.
Aproximació i arredoniment de nombres decimals.	La fracció com a mesura i com a relació
Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.	

Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. Fraccions equivalents. Proporcionalitat directa. Introducció a la suma i resta de dues fraccions.	entre les parts i el tot. Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. Fraccions equivalents. Proporcionalitat directa. Introducció a la suma i resta de dues fraccions. Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.
BLOQUE 2: ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS	
CINQUÈ	SISÉ

Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.	Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.
BLOC 3: GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL	
CINQUÈ	SISÉ
Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de	Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

rectes en el pla. Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. Càlcul de perímetres i àrees de polígons. La circumferència i el cercle. Elements i propietats. Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. Càlcul de perímetres i àrees de polígons. La circumferència i el cercle. Elements i propietats. Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. Concavitat i convexitat de figures planes. Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.
BLOC 4: INCERTESA I PROBABILITAT	
CINQUÈ	SISÉ
Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill. Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.	Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill. Estimació de probabilitats a partir de

	l'experimentació i simulació.
BLOC 5: ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS	
CINQUÈ	SISÉ
Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.	Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.
Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...).	Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...).
Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.	Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.
Diferenciació entre població i mostra.	Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.
Introducció a les variables quantitatives contínues.	Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).
Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats	Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
	Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats
BLOC 6: PENSAMENT COMPUTACIONAL	
CINQUÈ	SISÉ
Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques.	Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques.
Creació de patrons.	Creació de patrons.

Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.	Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	Simbolització i obtenció de dades senzilles desconeegudes en expressions amb igualtats.
	Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorisme.

SABERES BÁSICOS

LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1: LENGUA I USO	
QUINTO	SEXTO
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.	• Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	• La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias	• Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN	
QUINTO	SEXTO
Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).	Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).
Tipologías textuales: la narración, la	Tipologías textuales: la narración, la

descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. – Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información	descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. – Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y
---	--

en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA	
QUINTO	SEXTO
Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Cuidado del material de la biblioteca.	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Cuidado del material de la biblioteca.

LLENGUA VALENCIANA

BLOC 1: LLENGUA I ÚS	
<i>CINQUÈ</i>	<i>SISÉ</i>
Biografia lingüística personal. Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. La variació lingüística. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Expressions pròpies de la llengua.	Biografia lingüística personal Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic La variació lingüística Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències Expressions pròpies de la llengua
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES	
<i>CINQUÈ</i>	<i>SISÉ</i>
Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. Estratègies per a adaptar el discurs al registre. Adequació textual a la situació comunicativa. Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) Tipologies textuals i gèneres discursius.	Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. Estratègies per a adaptar el discurs al registre. Adequació textual a la situació comunicativa. Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) Tipologies textuals i gèneres discursius.

Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic nodiscriminatori.	Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic nodiscriminatori.
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.	Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
Diferenciació entre fets i opinions.	Diferenciació entre fets i opinions.
Detecció de la manipulació informativa.	Detecció de la manipulació informativa
Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.	Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
Propietat intel·lectual.	Propietat intel·lectual.
Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.	Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.
Diferències entre llengua oral i llengua escrita.	Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
Consciència fonològica.	Consciència fonològica.
Fonemes específics del valencià/castellà. Formulació i comprovació d'hipòtesis.	Fonemes específics del valencià/castellà. Formulació i comprovació
Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.	d'hipòtesis Generalitzacions sobre aspectes lingüístics
Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.	Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
Signes de puntuació.	Signes de puntuació.
Relacions de forma i significat entre les	

paraules	Relacions de forma i significat entre les paraules
Relacions sintàctiques de les paraules	Relacions sintàctiques de les paraules
Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos	Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
Estratègies per a la transferència entre les llengües	Estratègies per a la transferència entre les llengües.
Estratègies: informació i sentit global del discurs	Estratègies: informació i sentit global del discurs
Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs	Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs
Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades	Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal
Planificació i producció de textos orals i multimodals	Planificació i producció de textos orals i multimodals
Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere	Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere
Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes	Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes
Interaccions orals en situacions comunicatives	Interaccions orals en situacions comunicatives
Estratègies de cortesia lingüística	Estratègies de cortesia lingüística
Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació	Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació
Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica	Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica
Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies	Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies
Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos	Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits

Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text	figurats i significats no explícits en els textos
Aplicació de les normes ortogràfiques	Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text
Presentació acurada de les produccions escrites	Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.
Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió	Aplicació de les normes ortogràfiques
Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció	Presentació acurada de les produccions escrites
Elements gràfics i paratextuals	Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió
	Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció
	Elements gràfics i paratextuals

BLOC 3: LECTURA I LITERATURA

CINQUÈ	SISÉ
Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.	Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
Identitat lectora: valoració crítica dels textos.	Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores	La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores
Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca	Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca
Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors	Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors
Estratègies per a la interpretació dels textos literaris	Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris
Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals	Estratègies per a la interpretació dels textos literaris
Planificació i producció de textos literaris	Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals
	Planificació i producció de textos literaris

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

BLOC 1: CULTURA CIENTÍFICA

CINQUÈ	SISÉ
Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.	Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.
Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.	Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.
Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.	Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.
Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.	Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.
cadena alimentària.	La cèl·lula.
Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.	Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.
Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.	Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.
El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge.	El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.
Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.	L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.
L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.	Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.
Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.	Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat

Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament	ecològicament
La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.	La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.
L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres.	L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres.
Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per un mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.	L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.
Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. La relació amb la societat actual.	Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per un mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.
La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.	L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions
Ús d'instruments de mesura i de càlcul.	Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres.
	L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.
	Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.
	Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres.
	La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.
	Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.
	L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.

	El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual. Màquines i estructures. Elements que les componen. Ús d'instruments de mesura i de càlcul.
--	--

BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

CINQUÈ	SISÉ
Cercadors. Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) Presentació de la informació: presentacions i vídeos. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, <i>phishing</i>. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. Estratègies de recollida, emmagatzematge i	Cercadors. Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) Presentació de la informació: presentacions i vídeos. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, <i>phishing</i>. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.

representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. Selecció de l'aspecte a desenvolupar Expressió de diferents solucions o respostes. Avaluació. Presentació i comunicació. Descomposició en parts més senzilles. Identificació de patrons. Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no) Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives. Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.	Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. Selecció de l'aspecte a desenvolupar Expressió de diferents solucions o respostes. Avaluació. Presentació i comunicació. Abstracció Descomposició en parts més senzilles. Identificació de patrons. Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no) Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. Operadors mecànics i màquines bàsics: elements, efectes, ús quotidià. Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives. Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge
---	---

BLOC 3: SOCIETATS I TERRITORIS

CINQUÈ	SISÉ
Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics,	Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels

documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.	mitjans de comunicació i altres fonts.
Noció de diversitat cultural, de drets i llibertats i d'obligacions.	Noció de diversitat cultural.
Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.	Noció de drets i llibertats.
Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.	Noció d'obligacions.
Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.	Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.
Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.	Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.
La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.	Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.
Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.	Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.
Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.	La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.
La Constitució Espanyola.	Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.
Identificació de l'organització social d'Espanya.	Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.
Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.	La Constitució Espanyola.
Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.	Identificació de l'organització social d'Espanya.
La monarquia parlamentària.	Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.
Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris.	Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.
Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.	Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.
Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.	Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.
	La monarquia parlamentària.

Representació cartogràfica.	Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris
Factors climàtics: distribució dels climes.	Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.
El canvi climàtic: accions d'afrontament.	Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.	Representació cartogràfica.
El Sistema Solar.	Factors climàtics: distribució dels climes.
L'Univers.	El canvi climàtic: accions d'afrontament.
Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.	La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
Xarxes de transport i comunicacions.	El Sistema Solar. L'Univers.
Elements del relleu a nivell europeu.	Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.
	Xarxes de transport i comunicacions
	Elements del relleu a nivell europeu.

RELIGION

5º	6º
Bloq.1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	
- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre personas. - Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. - Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. - La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.	- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre personas. - Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. - Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. - La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.

Bloq.2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales y teniendo en cuenta algunos principios de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y sostenibilidad del planeta.	
- La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. - La preferencia de Jesucristo por las marginadas. - La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. - Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. - La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.	- La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. - La preferencia de Jesucristo por las marginadas. - La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. - Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. - La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.
Bloq.3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	
- María, modelo de creyente. - El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. - Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. - Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. - Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.	- María, modelo de creyente. - El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. - Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. - Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. - Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
Bloq.4 Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	
- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicando la aportación del cristianismo. - Obras de arte, composiciones musicales y construcciones arquitectónicas	- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicando la aportación del cristianismo. - Obras de arte, composiciones musicales y construcciones arquitectónicas

representativas del cristianismo, comparadas con las otras culturas y religiones.	representativas del cristianismo, comparadas con las otras culturas y religiones.
Bloq.5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	
- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. - Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. - Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.	- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. - Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. - Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.
Bloq.6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	
- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. - La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la iglesia. - El Credo de la Iglesia Católica. - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. - Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.	- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. - La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la iglesia. - El Credo de la Iglesia Católica. - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. - Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.

EDUCACIÓ FÍSICA

5é	6é
----	----

Bloc 1: Vida activa i saludable.	
Hàbits saludables d'higiene i d'alimentació. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. Alimentació saludable. Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. Les parts principals del cos	Hábitos saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Beneficis de l'activitat física regular. El valor del descans. Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.
Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física	
Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. Normes de seguretat bàsiques. Consciència de les possibilitats i limitacions personals.	Importància del calfament i la tornada a la calma Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat Coneixement dels principals riscos de fer exercici sense adoptar mesures de seguretat Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.
Bloc 3: Resolució de problemes en situacions motrius	
Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. Grans jocs i trobades.	L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. Gestos tècnics bàsics. Ocupació d'espais. Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.
Bloc 4: Autorregulació emocional i interacció social en situacions motrius	

Identificació i expressió d'emocions i sentiments. Esportivitat i joc net. Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.	Normes i regles consensuades en situacions de joc. Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu	
El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. Dramatitzacions senzilles guiades. Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. Jocs cooperatius i espais coeducatius. Estratègies per a la inclusió. Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. Dances del món i dansa creativa. Dances urbanes. L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió. Superació i reptes. Motivació intrínseca.
Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn	
Itineraris guiats en l'entorn proper al centre. Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.	Espais naturals i urbans: ús i gaudi. Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.

INGLÉS/ENGLISH

5é	6é
• Bloc 1. Llengua i ús:	
- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. - Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multi modals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.	- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. - Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multi modals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna. - Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana. - Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

• **Bloc 2. Estratègies comunicatives:**

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multi modals breus, senzills i contextualitzats.

- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

- Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multi modals breus, senzills i contextualitzats.

- Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

- Interès i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

• Bloc 3. Cultura i societat:	
- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco socials i democràtics. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco socials i democràtics. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA/ARTS

5º	6º
• Bloque 1. Percepción y análisis.	
1. Exploración e interpretación del entorno CE1, CE2, CE3, CE5 - G1. Patrimonio histórico artístico y cultura visual contemporánea: • Patrimonio histórico artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: 1. Patrimonio histórico artístico local: exploración y análisis. 2. Patrimonio histórico artístico universal: exploración y análisis. • Elementos básicos del lenguaje visual y	1. 1. Exploración e interpretación del entorno CE1, CE2, CE3, CE5 - G1. Patrimonio histórico artístico y cultura visual contemporánea: • Patrimonio histórico artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: 1. Patrimonio histórico artístico local: exploración y análisis. 2. Patrimonio histórico artístico universal: exploración y análisis. • Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual:

audiovisual:	1.Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos.
1.Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos.	2.Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento.
2.Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento.	• Contemporaneidad artística:
• Contemporaneidad artística:	1. Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
1. Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.	2. Procesos de trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como proceso de investigación.
2. Procesos de trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como proceso de investigación.	3. Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas visuales y audiovisuales.
3. Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas visuales y audiovisuales.	G 2. Actitudes:
- G 2. Actitudes:	1. Estrategias de recepción activa.
1. Estrategias de recepción activa.	2. Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.
2. Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.	- G3. Entornos d digitales:
- G3. Entornos d digitales:	1. Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
1. Estrategias de búsqueda y filtrado de información.	2. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
2. Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	- G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación:
- G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación:	1. Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.
1. Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y	2. Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de

artísticas. 2. Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas. 1.2. Exploración e interpretación del entorno CE1, CE2, CE3, CE5 - G1. Percepción visual: 2. Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura fondo, proximidad, simetría, continuidad, dirección común, simplicidad, igualdad y cierre. 3. Aspectos interpretativos del proceso perceptivo: creencias, conocimientos previos y emociones. (tercer ciclo).	propuestas culturales y artísticas. 1.2. Exploración e e interpretación del entorno CE1, CE2, CE3, CE5 - G1. Percepción visual: 1. Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura 1. Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura-- fondo, proximidad, simetría, continuidad, dirección, común, simplicidad, igualdad y cierre. (tercer ciclo). 2. Aspectos interpretativos del proceso perceptivo: creencias, conocimientos previos y emociones. - G2. Comunicación visual y audiovisual.
• Bloc 2. Estrategias comunicativas:	
2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación. - G3. Aplicaciones digitales: 1. Aplicaciones interactivas para el dibujo geométrico. - G4. Ámbitos de aplicación: 1. Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas. 2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo.	2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación. - G3. Aplicaciones digitales: 1. Aplicaciones interactivas para el dibujo geométrico. - G4. Ámbitos de aplicación: 1. Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas. 2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo. -G1. Las fases del proceso creativo: 1. Generación de ideas y creación.

- G1. Las fases del proceso creativo: 1. Generación de ideas y creación. - G2. Documentación gráfica de procesos: 1. Portafolios de evidencias del proceso creativo. - G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación. 1. Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráficoplástica. 2. Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico. - G4. Actitudes: 1. Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. 2. Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. 3. Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. 4. Cuidado de espacios y materiales de trabajo. - G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: 1. Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. 2. Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo	- G2. Documentación gráfica de procesos: 1. Portafolios de evidencias del proceso creativo. - G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación. 1. Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráficoplástica. 2. Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico. - G4. Actitudes: 1. Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. 2. Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. 3. Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. 4. Cuidado de espacios y materiales de trabajo. - G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: 1. Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. 2. Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos. 3. Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.
--	--

colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.

3. Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.