

# **PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

---



**CEIP EL PLA- Elche**

## ÍNDICE

- 1. JUSTIFICACIÓN. (Pág 5)**
- 2. NORMATIVA LEGAL. (Pág 6)**
- 3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. (Pág 6)**
  - 3.1 Educación Infantil. (Pág 6)**
  - 3.2 Educación Primaria. (Pág 7)**
    - 3.2.1 Primer Equipo Docente. (Pág 7)**
    - 3.2.2 Segundo Equipo Docente. (Pág 8)**
    - 3.2.3 Tercer Equipo Docente. (Pág 8)**
- 4. OBJETIVOS. (Pág 9)**
  - 4.1 Objetivos Generales. (Pág 9)**
  - 4.2 Objetivos Específicos. (Pág 9)**
- 5. PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES. (Pág 11)**
  - 5.1 Educación Infantil. (Pág 11)**
  - 5.2 Educación Primaria. (Pág 12)**
    - 5.2.1 Primer Equipo Docente. (Pág 12)**
    - 5.2.2 Segundo Equipo Docente. (Pág 13)**
    - 5.2.3 Tercer Equipo Docente. (Pág 14)**
- 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS. (Pág 15)**
  - 6.1 Materiales (Pág 15)**
  - 6.2 Humanos (Pág 15)**
  - 6.3 Organizativos (Pág 16)**
  - 6.4. Estrategias para favorecer la colaboración entre la familia y el centro (Pág 16)**

## 7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS. (Pág 17)



**“El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo”.  
Daniel Pennac.**

**“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”. Mario Vargas  
Llosa**

**“De los diversos instrumentos inventados por el ser humano, el más asombroso es  
el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una  
extensión de la imaginación y la memoria”. Jorge Luis Borges.**

**“El libro es fuerza, es valor, es fuerza, es alimento; antorcha del pensamiento y  
manantial del amor”. Rubén Darío.**

**“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. Miguel de Cervantes.**

**“El regalo de un libro, además de obsequio, es un delicado elogio”. Anónimo.**

**“He buscado el sosiego en todas partes, y sólo lo he encontrado sentado en un  
rincón apartado, con un libro en las manos”. Thomas De Kempis.**

**“La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma  
contesta”. André Maurois.**

**“La pluma es la lengua del alma”. Miguel de Cervantes.**

**“Los libros son amigos que nunca decepcionan”. Thomas Carlyle.**

**“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado,  
un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”. Proverbio hindú.**

**“Los libros me enseñaron a pensar, y el pensamiento me hizo libre”. Ricardo León.**

**“La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren”. F. de Croisset.**

## 1. JUSTIFICACIÓN

Fomentar la lectura siempre ha sido uno de los objetivos principales de las personas responsables de la educación, ya que una de las finalidades primordiales de ésta es la de conseguir “ciudadanos lectores”.

Esta idea siempre ha sido compartida por el profesorado del centro que, desde siempre, la ha tenido en cuenta en su práctica docente mediante el desarrollo de actividades relacionadas directamente con el fomento del hábito lector. No obstante, somos conscientes de que siempre se puede mejorar y vemos necesario concretar un plan de fomento de la lectura donde se unifiquen las estrategias, se optimicen los recursos y se sistematicen las actuaciones individuales y colectivas para poder obtener resultados satisfactorios que aumenten el índice lector de nuestro alumnado, su comprensión lectora y que impliquen la adquisición de, al menos, las competencias clave siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencia para aprender a aprender.

Recorriendo todas las leyes educativas y prestando atención a la actual LOMCE, queda claro que el fomento de la lectura forma parte de las obligaciones de todos los maestros y maestras que componen nuestro centro, independientemente del nivel, ciclo o materia que imparta.

Una de nuestras misiones como docentes es facilitar a los alumnos y alumnas la adquisición del hábito de la lectura, tenemos que ser los mediadores entre los libros y el alumnado, estimularlos y orientarlos en las lecturas.

El problema se plantea a la hora de llevar a la práctica un objetivo compartido por todos pero con diferentes formas de actuar. Por tanto, para hacer más efectiva nuestra práctica docente, se plantea la necesidad de trabajar coordinadamente y de forma conjunta, llevando a cabo un plan de fomento de la lectura donde se establezcan las directrices básicas a seguir.

Desde los equipos docentes y de ciclo se detectan unas carencias relacionadas con la falta de un hábito lector en el alumno y alumna. La comprensión lectora, velocidad lectora, la dificultad en la resolución de problemas y las numerosas faltas de ortografía, son indicadores evidentes de la necesidad de la mejora en el funcionamiento del plan lector a nivel de centro.

Entendemos la lectura como base del aprendizaje, base que llevará al alumno y alumna al desarrollo de las competencias clave a alcanzar en esta etapa educativa.

Los hábitos lectores de los alumnos y alumnas son diversos, si bien hemos detectado una mecanización relacionada con la obligación en este aspecto, es decir, el alumno y alumna lee de forma periódica ya que se lleva libros de lectura a casa, pero no lee con la constancia que deseáramos ya que no relaciona la lectura como fuente de placer. Hay una frase que pensamos que define el objetivo de este plan: **“leer por placer, leer para siempre”**, es eso lo que perseguimos, que el alumno y alumna encuentre el placer por la lectura, buscando de esta manera el hábito lector.

La lectura es el principal instrumento de aprendizaje, la base del mismo, la llave de la comprensión de todo aquello que el alumno y alumna debe por una parte descifrar y por otra interiorizar, buscando el aprender a aprender. Por ello, desde el centro, buscamos articular las medidas necesarias para que el alumnado desarrolle y potencie su capacidad lectora.

En nuestro plan, hemos mencionado una recopilación de citas que ilustran el enmarque ideológico que subyace en este proyecto; un plan que pretende ir más allá de las competencias lingüísticas implícitas en la actividad y se encamina hacia un universo más amplio:

Lectura y pensamiento; la lectura como herramienta para el desarrollo de la competencia en la autonomía e iniciativa personal, la lectura como placer y llave para la vida; La lectura desde el punto de vista de la información y el conocimiento implica la alfabetización informacional o conjunto de capacidades, habilidades, conductas que permiten al individuo buscar, acceder, valorar y utilizar de forma eficaz la información independientemente del formato en que ésta se encuentre; La lectura como servicio a la comunidad educativa e instrumento básico para lograr el éxito escolar.

## **2. NORMATIVA LEGAL**

- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil.
- Decreto 111/2007, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria.
- Orden 44/2011, de 7 de junio, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura.
- Instrucciones de inicio de curso.

## **3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.**

### **3.1 Educación Infantil.**

En Educación Infantil las principales necesidades que se han detectado son:

- La adquisición de hábitos de escucha por parte de los alumnos y alumnas cuando contamos cuentos, como puede ser estar en silencio, bien sentados y manteniendo un clima tranquilo.
- Fomentar la participación y la motivación de los niños y niñas con respecto a la lectura de cuentos.
- La necesidad de llegar a reconocer su nombre y el de sus compañeros y compañeras, además de todos aquellos carteles que hay en el aula y en el centro, para después trasladarlo a su vida cotidiana.
- Disponer de libros adecuados a la edad, que sean llamativos, con ilustraciones cuidadas y con temática atractiva.
- Disponer de libros en las diferentes lenguas que ellos conocen (castellano, valenciano e inglés).

### **3.2 Educación Primaria.**

#### **3.2.1 Primer Equipo Docente.**

Es importante empezar con un estudio inicial del nivel de lectura de nuestros alumnos y alumnas para tener claro el punto de partida. Además, es necesario que indagemos en ellos para saber cuales son sus curiosidades e inquietudes, qué tipos de libros les gustan y que temáticas prefieren.

En el primer equipo docente, creemos que es muy importante disponer de un plan para fomentar un hábito lector y crear, de esta manera, buenos lectores que disfruten de la lectura y les ayude a rendir académicamente.

Las necesidades más importantes que se han detectado en el primer equipo docente son:

- Hacer un uso diario de la biblioteca de aula, la cual, necesita una nueva aportación de libros.
- Continuar utilizando la biblioteca del centro semanalmente.
- Crear un buen hábito lector.
- Disponer de libros adecuados a la edad, con ilustraciones y temáticas atractivas.
- Disponer de libros en las diferentes lenguas que ellos conocen (castellano, valenciano e inglés).

#### **3.2.2 Segundo Equipo Docente.**

El mayor reto de la educación en este tiempo lleno de nuevas tecnologías donde los alumnos y alumnas disponen de una gran cantidad de juegos para disfrutar del tiempo, la lectura queda muchas veces en un segundo plano que afecta negativamente a su aprendizaje. Por este motivo el equipo docente se ve ante una problemática donde tiene que buscar nuevas vías de motivación cara al alumnado.

De este modo creemos importante:

- Crear un hábito lector frente al uso exagerado de videojuegos, sobre todo los de carácter bélico.
- Que haya una buena implicación de toda la comunidad educativa (padres y profesores) para la adquisición del hábito lector.
- Que el papel de los padres y madres es fundamental a la hora de reforzar las tareas lectoras que se hacen en el Centro.
- Una mayor potenciación del papel de la Biblioteca del Centro así como las bibliotecas de aula.
- Un mayor fomento especial de la lectura donde esté involucrada toda la comunidad educativa.
- La mejora del nivel de comprensión lectora de todo el alumnado.
- La incorporación de la lectura digital en las diferentes áreas educativas.

### **3.2.3 Tercer Equipo Docente.**

Las principales necesidades que se presentan son las siguientes:

- Entender la lectura como fuente de placer, llave de acceso a un mundo lleno de posibilidades.
- Dinamizar la lectura a nivel de centro situando los libros en la vida cotidiana del mismo.
- Promover el hábito lector familia – escuela.
- Promocionar la recomendación de libros (aula y biblioteca) entre los mismos alumnos lectores.
- Ofrecer la posibilidad de elegir libros que previamente ellos han propuesto.

## **4. OBJETIVOS.**

### **4.1 OBJETIVOS GENERALES.**

Según la Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunidad Valenciana, los objetivos generales que se deben promover mediante el plan de fomento de la lectura son:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.



2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
5. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
7. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de los centros docentes y adecuarlas a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

#### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

A partir de las necesidades detectadas se establecen los siguientes objetivos específicos.

##### **Educación Infantil:**

1. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de aula.
2. Hacer un buen uso de los libros.
3. Reconocer e identificar su nombre y el de sus compañeros.
4. Reconocer e identificar los distintos carteles, tanto de clase como del centro.
5. Desarrollar habilidades comunicativas orales.
6. Leer e interpretar imágenes y pictogramas.
7. Comprender, memorizar y reproducir fragmentos de poemas, rimas, trabalenguas...
8. Desarrollar el placer de oír cuentos, contar e inventar.
9. Contar cuentos leídos por el adulto.
10. Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos.
11. Reconocer auditiva y visualmente las vocales (mayúsculas y minúsculas).

12. Reconocer algunas palabras en textos de uso común ( libros, revistas, cuentos...).
13. Representar historias a través de la expresión corporal o plástica.
14. Ordenar viñetas relacionadas con un cuento.
15. Construir oralmente frases sencillas con imágenes y pictogramas.
16. Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos.

### **Educación Primaria.**

#### **Primer Equipo Docente:**

- a) Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...).
- b) Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario del alumno.
- c) Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.
- d) Potenciar el uso de la biblioteca de aula.
- e) Adquirir libros atractivos para la biblioteca de aula.
- f) Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- g) Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.
- h) Motivar el gusto por la interpretación de pequeñas obras de teatro.
- i) Conocer otras bibliotecas y aprender a localizar libros en ellas.
- j) Continuar utilizando la biblioteca del centro semanalmente.
- k) Ampliar la dotación de libros en diferentes lenguas en la biblioteca de centro.

#### **Segundo Equipo Docente:**

1. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información.
2. Fomentar la implicación de toda la comunidad educativa para la adquisición del hábito lector.
3. Animar a los pares/madres a involucrarse en las actividades de fomento de la lectura.
4. Utilizar de una forma frecuente la Biblioteca del Centro así como las bibliotecas de aula.
5. Participar en la creación del Periódico escolar todos los componentes de la comunidad educativa.
6. Mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos.
7. Hacer actividades de animación lectora en diferentes soportes digitales.

#### **Tercer Equipo Docente:**

- Utilizar la lectura como fuente de placer e información.

- Presentar estímulos visuales por el Centro (pasillos, escaleras...) con eslóganes, carteles, dibujos, personajes... que animen a los alumnos a leer.
- Invitar a las familias al Centro para formar parte del proyecto lector.
- Disponer en la biblioteca del Centro de un panel de recomendaciones elaboradas por ellos de los libros que han sido de su gusto o no.
- Realizar tertulias dialógicas a nivel de aula invitando a las familias.
- Dotar la biblioteca de colecciones de libros que posibiliten las lecturas dialógicas.

## 5. PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

A continuación se detallan las actividades propuestas por el ciclo y equipos docentes, que buscan alcanzar los objetivos propuestos.

### 5.1 Educación Infantil.

| ACTIVIDAD   | TEMPORALIZACIÓN     |
|---|---------------------|
| 1.Asamblea: control de asistencia, calendario e intercambio de experiencias, etc.       | Anual               |
| 2.Cuentacuentos externos en el teatro y en el patio.                                    | Puntual             |
| 3.Ambiente de cuentacuentos en los patios inclusivo.                                    | Mensual             |
| 4.Puzzles de cuentos.   | Anual               |
| 5.Ordenar las viñetas de un cuento.   | Anual               |
| 6.Lectura de cuentos con apoyo de pictogramas.  | Anual               |
| 7.Teatro: pequeñas representaciones de cuentos donde los alumnos/as son los personajes. | Anual               |
| 8. Títeres y teatros (realizado por los tutores) en el teatro del centro.               | Una vez en el curso |
| 9. Contar cuentos interactivos a través de la pizarra digital.                          | Anual               |
| 10.Canciones, poesías y adivinanzas.  | Anual               |
| 11.Préstamo de libros de aula.  | Semanal             |
| 12.Visita de una sesión semanal a la biblioteca de centro para hacer una animación      | Semanal             |

|  |                  |
|--|------------------|
| lectora.   |                  |
| 13. Todas las personas del ciclo harán vídeo cuentos con diferentes técnicas.                | Semana del libro |
| 14. Representación de un cuento, adivinanza, poesía...para la radio o televisión del centro. | Puntual          |
| 15. Creación y dramatización de cuentos a través de diferentes técnicas (TÉCNICAS RODARI)    | Anual            |
| 16. Cuentos Motores en sesiones de psicomotricidad.  | Mensual          |
| 17. Cuentacuentos interactivos en sesiones de inglés   | Mensual          |
| 18. Hacer un cuento entre todos los/as niños/as.   | Mensual          |
| 19. Juegos motivadores: palabra que empiezan por..., adivina la palabra...                   | Anual            |

## 5.2 Educación Primaria.

### 5.2.1 Primer Equipo Docente.

| ACTIVIDAD   | TEMPORALIZACIÓN |
|---|-----------------|
| 1. Lectura y resolución de adivinanzas, aprendizaje de trabalenguas, fábulas y poesías, representación de cuentos.                                    | Mensualmente    |
| 2. Lectura diaria en clase.   | Diariamente     |
| 3. Cuentacuentos y/o animaciones lectoras a partir de cuentos : hacer tertulias dialógicas y "assaborint momets" apadrinamiento lector.               | Quincenalmente  |
| 4. Escucha de narraciones e historias contadas por los tutores.   | Semanalmente    |
| 5. Utilización del rincón de biblioteca de aula donde pueden acudir libremente cuando han acabado la tarea correspondiente.                           | Diariamente     |
| 6. Aportación "temporal" desde casa de libros de consulta o de la temática que les guste.   | Voluntario      |
| 7. Ampliar la biblioteca de aula con la compra de libros  | Anualmente      |
| 8. Lecturas conjuntas de los textos iniciales de las unidades didácticas, extrayendo las ideas principales, personajes, temática, descripciones, etc. | Quincenalmente  |
| 9. Dramatización de escenas y pequeñas lecturas.  | Anualmente      |
| 10. Programar visitas a la biblioteca de centro para hacer actividades de motivación y  | Mensualmente    |

|  |                |
|--|----------------|
| animación lectora.   |                |
| <b>11.</b> Visita quincenal a la biblioteca del centro con su correspondiente préstamo/devolución de libros. Realización de la correspondiente ficha de lectura. | Quincenalmente |
| <b>12.</b> Adquirir los libros de la biblioteca del centro mediante una selección previa en función de las necesidades.  | Anualmente     |
| <b>13.</b> Apadrinamiento lector dentro del aula entre compañeros y compañeras de diferentes niveles lectores.   | Anualmente     |

### 5.2.2 Segundo Equipo Docente.

| ACTIVIDAD   | TEMPORALIZACIÓN   |
|---|-------------------|
| <b>1.</b> Lectura de libros en el aula de una forma conjunta mediante actividades planificadas.   | Semanal/Quincenal |
| <b>2.</b> Creación e ilustración de cuentos y cómics por parte de los alumnos de una forma individual o en grupo, bien sea el tema que se está estudiando, bien sea un tema propuesto por la clase. Siempre guiado por el profesor/a. | Mensual           |
| <b>3.</b> Crear y recitar poemas. Tanto guiados por el profesor como creados por los alumnos.   | Trimestral        |
| <b>4.</b> Narrar historias con voz: leer en voz alta. La voz y el gesto son los protagonistas. Es importante que en los textos escogidos predomine la acción y que tengan pocas descripciones.  | Anual             |
| <b>5.</b> Préstamo de libros de la biblioteca de aula con el cual realizaremos una reseña oral.   | Semanal/Quincenal |
| <b>6.</b> Lectura y resolución de adivinanzas, aprendizaje de trabalenguas, fábulas y poesías, representación de cuentos.   | Quincenal/Mensual |
| <b>7.</b> Visita a la biblioteca del centro con su correspondiente préstamo/devolución rellenando un registro.  | Semanal           |
| <b>8.</b> Lecturas conjuntas de los textos iniciales de las unidades didácticas, extrayendo las ideas principales, personajes, temática, descripciones, etc.  | Diariamente       |
| <b>9.</b> Lectura diaria en clase.  | Diariamente       |
| <b>10.</b> Narrar historias con voz: leer en voz alta. La voz y el gesto son los protagonistas. Es importante que en los textos escogidos predomine la acción y que tengan pocas descripciones.                                       | Anual             |
| <b>11.</b> Narrar historias con imagen: mostrar imágenes con un libro, ordenador, diapositivas, a la vez que se va narrando o leyendo en voz alta un texto.   | Quincenal         |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| 12. Visita de una librería al aula para montar una exposición de libros adecuados a su edad e intereses. | Al principio de curso |
| 13. Realización de tertulias literarias dialógicas , en la sesión de biblioteca.                         | Anual                 |

### 5.2.3 Tercer Equipo Docente.

| ACTIVIDAD  | TEMPORALIZACIÓN       |
|--|-----------------------|
| 1. Sesión de lectura individual.   | Semanal               |
| 2. Elaboración de los personajes, carteles, eslóganes... para decorar el Centro y que inviten a leer. Elaboración del miral "Bookflix", a partir de las recomendaciones que surgirán del proyecto interdisciplinar "Assaborint moments". | Durante todo el curso |
| 3. Escritura de recomendaciones/críticas sobre los libros leídos que se colgarán en el panel de la biblioteca. Escritura de pequeñas reseñas y uso de simbología para dar a conocer opiniones sobre libros leídos.                       | Durante todo el curso |
| 4. Presentación oral en clase de los libros que han leído, invitando al uso de nuevos métodos: booktubers, podcast...  | Durante todo el curso |
| 5. Audición de una canción actual y trabajo sobre el contenido de la letra.  | Durante todo el curso |
| 6. Dramatizar en el aula fragmentos de textos trabajados en la misma.  | Durante todo el curso |
| 7. Lecturas entretenidas: lecturas con pictogramas, trabalenguas, adivinanzas, chistes, lecturas ocultando las vocales, lecturas ocultando las palabras clave, palabras encadenadas, sopas de letras, sudokus con letras, etc.           | Durante todo el curso |
| 8. Actividades de «libro fórum», fragmento de libro, artículo de prensa, canción... y apertura de un debate.   | Durante todo el curso |
| 9. Celebración del "Día del Libro" como actividad complementaria conjunta en el centro.  | Tercer trimestre      |
| 10. Teatros cortos de animación lectora para el Día del Libro en ciclos inferiores   | Tercer trimestre      |
| 11. Lecturas dialógicas: trabajo familia-escuela.  | Todo el curso         |
| 12. Propuesta lectora basada en las emociones desde la biblioteca.   | Mensual               |
| 13. Lectura grupal (obligatoria) de un libro en el segundo trimestre.  | Segundo trimestre     |

## 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

### 6.1 Materiales

- Fondos bibliográficos de la biblioteca del colegio y de las bibliotecas de aula.
- Publicaciones periódicas: revistas, cómics, etc.
- Materiales audiovisuales o multimedia: CD-ROM, DVD, vídeos, películas, diapositivas, música, etc.
- Materiales de animación a la lectura que editan específicamente algunas editoriales.
- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Materiales TIC.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados para Educación Infantil.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...
- Material fungible para la realización de actividades.
- Diccionarios (en las lenguas que se trabajan en el centro) y diccionarios de sinónimos y antónimos.

#### Recursos Audiovisuales :

- Reproductor de CD/ DVD
- Televisión
- Ordenador
- Acceso internet
- Chroma

Además, todas las aulas disponen de pizarra digital para poder llevar a cabo los objetivos expuestos durante este plan.

Y también se dispone de la sala de informática , donde se llevarían a cabo parte de las actividades del plan a través de los ordenadores.

### 6.2 Humanos

Para la realización del plan contamos con la implicación de todo el claustro de profesores y del AMPA.

Además, es necesaria la intervención del CEFIRE para la formación en actividades de animación a la lectura.

### **6.3 Organizativos.**

El equipo formado por la comisión de la biblioteca, Jefatura y Dirección del centro propone el plan de actuación una vez conocidas las necesidades detectadas en la evaluación inicial. Se realizará una reunión al trimestre para su seguimiento y evaluación.

Se realizará un horario para llevar a cabo una organización y disposición de los espacios de la biblioteca de centro y de la sala de informática, de forma que cada aula tenga asignada al menos una sesión semanal en cada una de ellas para llevar a cabo las actividades pertinentes programadas por los tutores y tutoras.

### **6.4. Estrategias para favorecer la colaboración entre la familia y el centro.**

- Recabar información de las familias sobre los hábitos lectores de sus hijo/as y sobre cómo se vive en casa la lectura como fuente de disfrute.
- Pedir colaboración a las familias para desarrollar las actividades propuestas dentro del centro con el fin de crear nuevos lectores entre sus hijos/ as.
- Informarles de los planes de lectura del centro, indicándoles qué pueden hacer ellos para mejorar los objetivos del plan.

### **7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.**

El plan se evaluará trimestralmente en los los equipos docentes y ciclo analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Posteriormente, en reuniones de la COCOPE, se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.
- Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.



Se incluirán una encuesta para el profesorado sobre el uso de la biblioteca del centro y los hábitos lectores de los alumnos y alumnas. Esta información servirá también como punto de partida para la modificación del plan al inicio de cada curso.

Para realizar la evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos. Se realizará una plantilla con todas las actividades y valorarlas por los diferentes sectores de la comunidad educativa.

Esta valoración sirve al coordinador del Plan para, juntamente con las aportaciones de los Equipos Docentes y de Ciclo, elaborar el informe de Evaluación Final que forma parte de la Memoria final del centro.

