



**“MIRAR, CREAR, CUIDAR:
UN VIATGE ENTRE
ANIMALS”**



INNOV@PLÀSTICA

Ceip El Crist
2026



SENTIT I EMOCIÓ

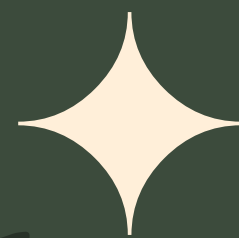
Mirar, crear, cuidar: un viatge entre animals, és molt més
que una proposta artística:
és una invitació a mirar el món amb altres ulls,
a deixar-nos tocar pel que sentim en observar un animal,
a transformar l'emoció en creació i
a despertar la consciència a través de l'art., convertint
cada imatge en una porta oberta a la imaginació, al diàleg
i a la cura compartida.



ESTRUCTURA DEL PROYECTO

A través d'imatges que representen animals
reals o imaginaris, l'alumnat es connecta
amb el món natural des d'una mirada sensible,
expressiva i oberta,
on cada obra és una espurna
que encén el pensament creatiu.





PLANIFICACIÓ I PROCÉS

Aquesta proposta s'ha dut a terme al segon cicle de primària, i de manera més concreta amb l'alumnat de tercer.

Moltes de les obres han tingut una relació directa amb continguts curriculars, fent d'aquesta guia una extensió i eix transversal.

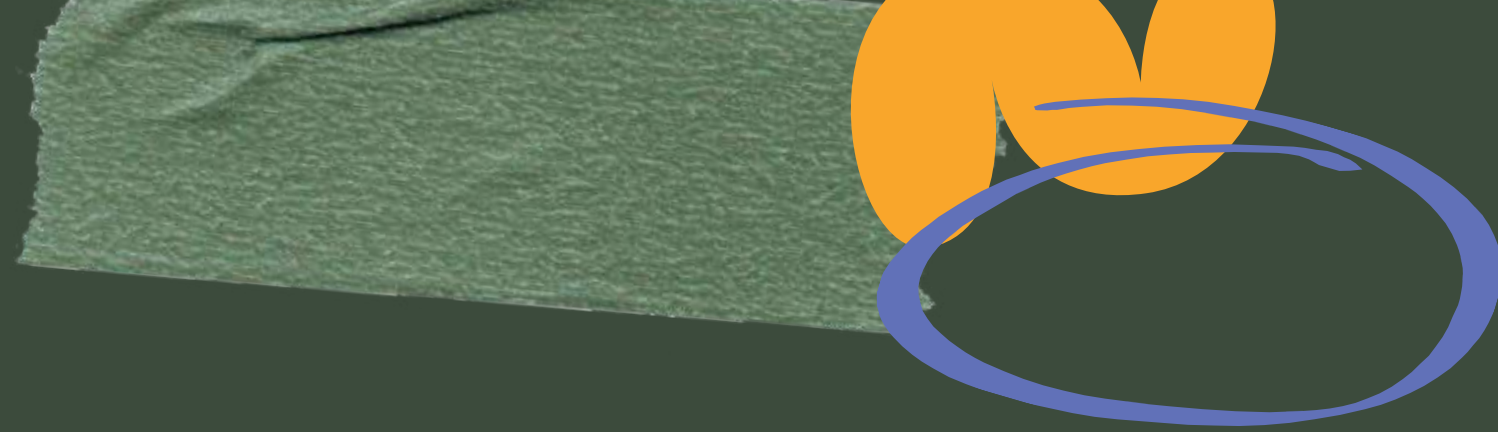
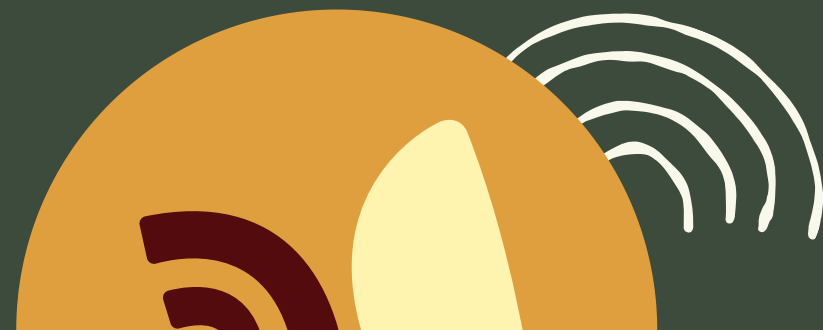
Al mateix temps, directament vinculat a les sessions d'art on l'alumnat ha pogut gaudir de l'expressió de diferents tècniques artístiques en l'espai d'atelier del nostre centre.



LES COVES D'ALTAMIRA.
ON ELS BISONS SEMBLEN
RESPIRAR SOBRE LA PEDRA



EN L'ANTIC EGIPTE, BASTET,
LA DEESSA AMB FORMA
FELINA, PROTEGIA LES LLARS

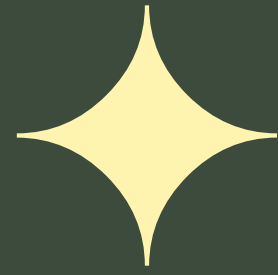


**A L'EDAT MITJANA, ELS BESTIARIS IL·LUSTRATS
VAN OMPLIR ELS LLIBRES
AMB CRIATURES REALS I FANTÀSTIQUES**



**EN L'ART JAPONÈS,
LES GRUES COM A SÍMBOL DE PAU,
LONGEVITAT I BELLESA**

**SEGLE XX, FRIDA KAHLO
VA FER DELS ANIMALS UNA
EXTENSIÓ DE SI MATEIXA**



**MARC CHAGALL
VA OMLIR EL CEL DE VAQUES
BLAVES, CABRES SOMIADORES I
GALLS FLOTANTS.**



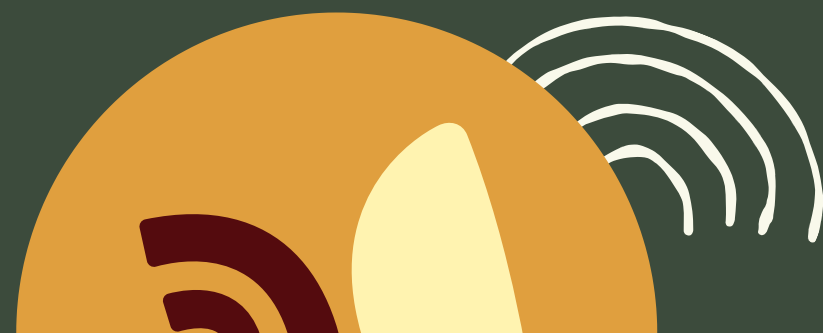
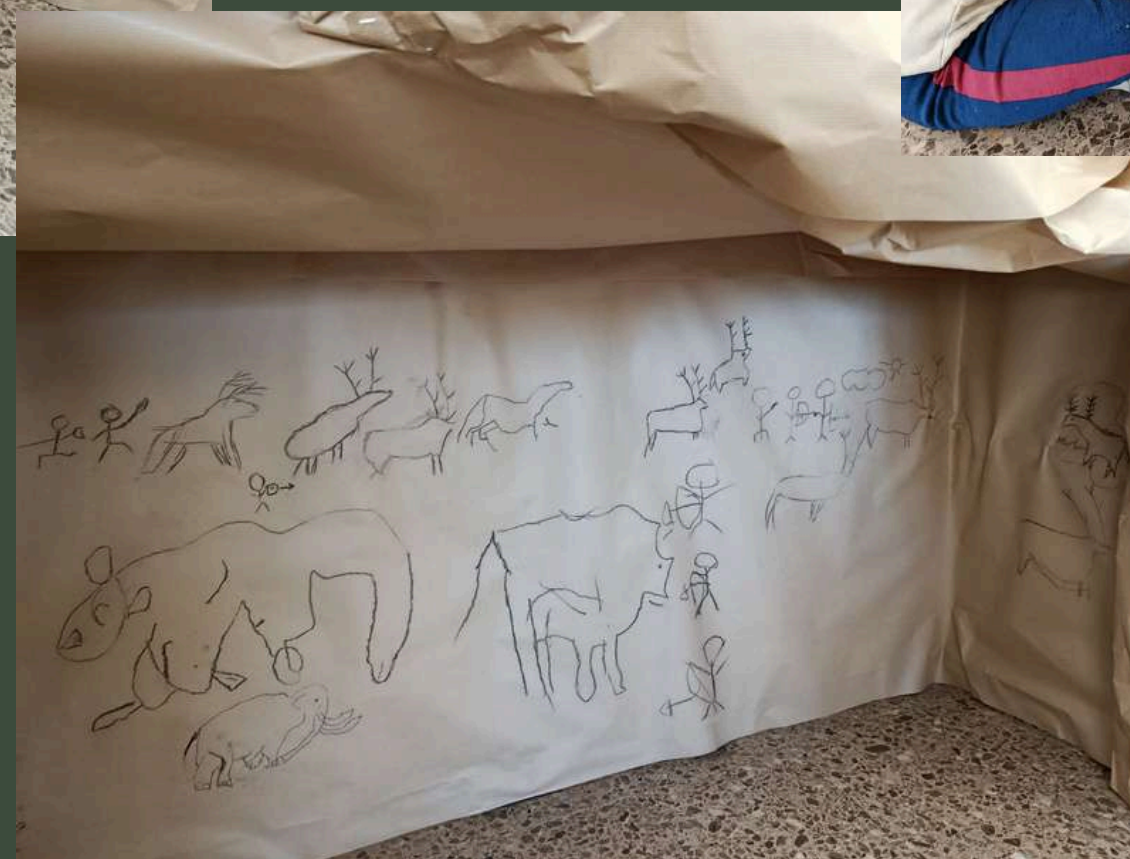
PAUL KLEE, CONVIDA A
EXPERIMENTAR I DESCOBRIR,
QUE L'ART TAMBÉ POT
SEMBLAR UN JOC D'INFÀNCIA.



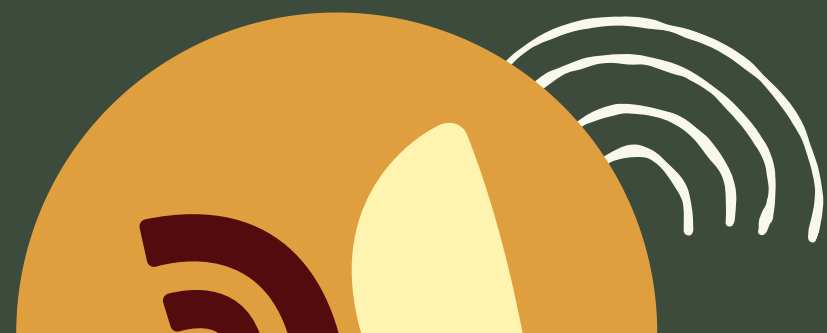
ACTUALMENT, BANKSY
QUE UTILITZA IMATGES
D'ANIMALS PER A SACSEJAR
CONSCIÈNCIES



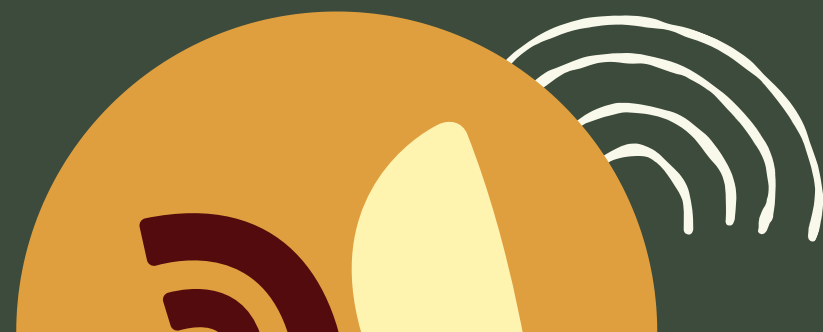
DIARI D'AULA



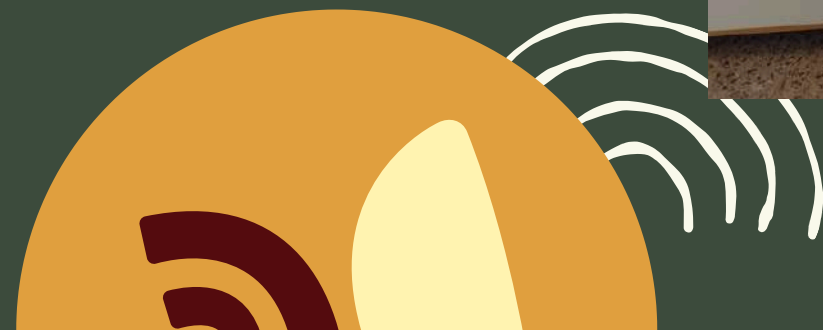
DIARI D'AULA



DIARI D'AULA



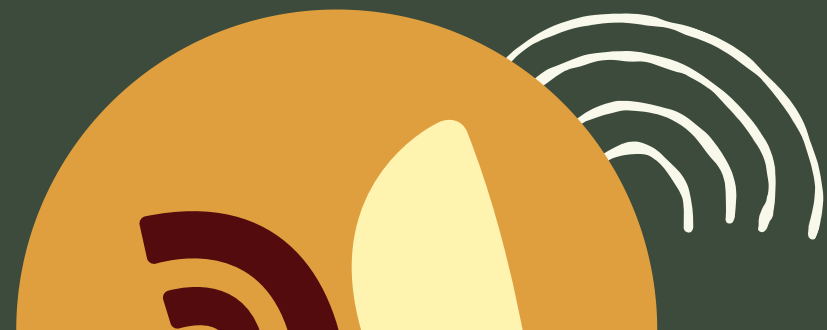
DIARI D'AULA



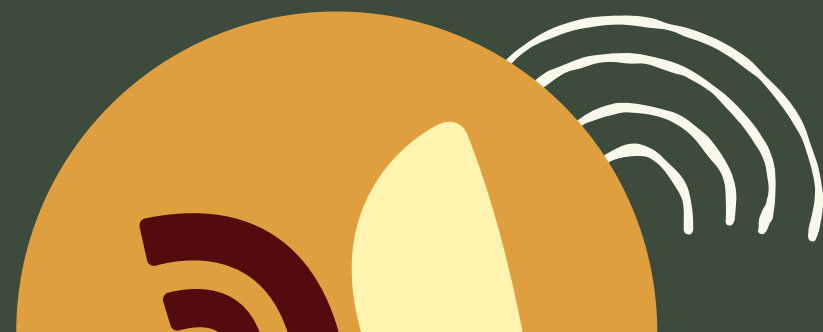
DIARI D'AULA



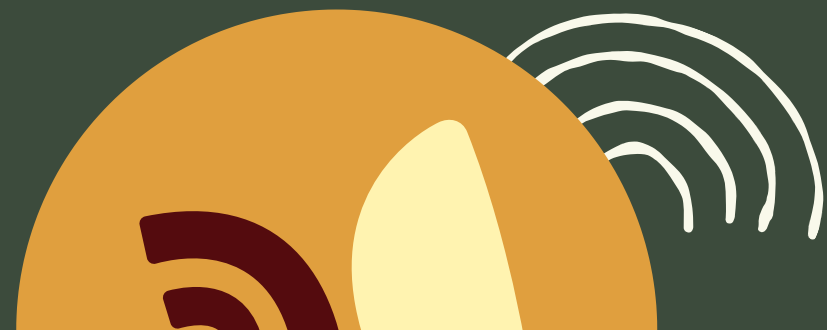
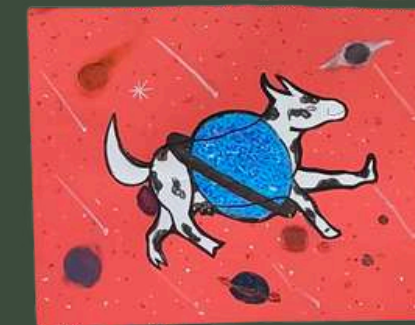
DIARI D'AULA



DIARI D'AULA



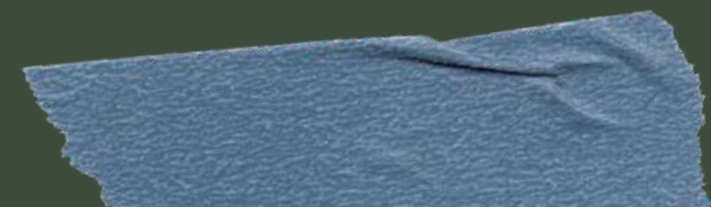
DIARI D'AULA



PERFORMANCE: “CRIATURES DEL CRIST”

Aquest producte final vol recollir la vivència d'aquest projecte. Arrel del treball amb el bestiar i posant el cos com a contenidor d'emocions i principal instrument d'expressió, els i les protagonistes encarnaran el seu animal imaginari per tal de donar vida a les seues creacions.

(Música: “Echoes of freedom”
Africancinematic tribute)





**MOLTES
GRÀCIES!!**

