

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL 25-26

1. INTRODUCCIÓN

La Educación Infantil es el principio de muchos descubrimientos, del propio cuerpo, de las relaciones con el resto de las personas, adultas y de la misma edad. La educación afectiva y sexual es tan importante como cualquier otro ámbito del currículo. Esta se aborda de forma natural en el día a día del aula —en los momentos de higiene, el juego o el lenguaje—, entendiendo la sexualidad no solo como algo físico, sino como una dimensión humana que engloba el conocimiento, el respeto y la aceptación del propio cuerpo, de las emociones y de la diversidad.

La educación afectivo-sexual permite a niños y niñas a conocerse, respetarse y relacionarse de manera saludable con los demás. Abordarla en la escuela permite ofrecer una información veraz, positiva y adaptada a su edad, previniendo miedos, estereotipos y posibles situaciones de abuso.

Además, favorece la igualdad entre sexos, el respeto por la diversidad y la gestión adecuada de las emociones, pilares esenciales para construir una convivencia basada en la empatía, la libertad y la responsabilidad afectiva. En definitiva, educar afectiva y sexualmente desde la infancia es educar para la autonomía personal, la salud emocional y la convivencia democrática.

2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR.

El presente plan de educación afectivo-sexual se fundamenta en la identidad propia de la etapa de Educación Infantil y en los principios pedagógicos y valores recogidos en el Decreto 100/2022. Esta etapa tiene como finalidad, entre otros aspectos, contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas en las dimensiones física, emocional, afectiva, social, cognitiva, artística y cultural, potenciando la autonomía personal y facilitando que cada niño o niña pueda desarrollar una imagen positiva, equilibrada e igualitaria de sí mismo/a.

Este plan es una integración de todos los ámbitos de la Educación infantil, de modo más directo se relaciona con :

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Área I: Crecimiento en armonía)	1,2,3,4,5
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno	3
Área III: Comunicación y representación de la realidad	1,2,3,6



3. ACTIVIDADES

A lo largo del curso se integra la educación afectivo-sexual de modo continuo mediante:

3.1. SITUACIONES COTIDIANAS.

HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL

Aprender y mantener buenos hábitos de higiene es muy importante en esta etapa, ya que ayuda a los niños y niñas a ser más autónomos, tomar conciencia de su cuerpo y a cuidarse de forma responsable.

Las rutinas que se incorporan en el día a día del aula son:

- Lavarse las manos antes y después de comer, y después de ir al baño.
- Cepillarse los dientes después de las comidas.
- Limpiarse bien después de hacer pis o caca.
- Sonarse y limpiarse los mocos correctamente.

HÁBITOS DE CUIDADO DEL ENTORNO Y OBJETOS PERSONALES.

El aprendizaje de los hábitos de orden, limpieza y cuidado del entorno forma parte de la educación afectivo-sexual, al fomentar el respeto, la empatía, la responsabilidad y la corresponsabilidad, ayudando al alumnado a cuidar lo común y a contribuir al bienestar del grupo.

- Guardar y cuidar los objetos personales con atención y orden.
- Mantener recogido y ordenado el espacio de juego y trabajo.
- Participar activamente en la limpieza y el cuidado del aula.

3.2. ESPACIOS Y TIEMPOS PARA:





EL JUEGO SIMBÓLICO

- **Espacio de la casita** (septiembre a mayo)

En las aulas disponemos de un espacio, la casita, con elementos propios del hogar, disfraces, bebés que favorece la **adquisición y exploración de diferentes roles**, permitiendo a los niños y niñas **comprender mejor las relaciones sociales, expresar emociones y desarrollar la empatía** dentro de un entorno de aprendizaje significativo.

- **Atelier de juego** (octubre)



 Avd. La Rambla, 1 / 03550 / Sant Joan d'Alacant
 965 93 71 30 / Infantil 620 679 778
 03008162@edu.gva.es
 <https://portal.edu.gva.es/ceipcristodelapaz/>



Se recrean distintos escenarios —como la clínica veterinaria, el restaurante, la peluquería o el hogar— que permiten al alumnado explorar diferentes oficios y roles sociales. Estas propuestas se plantean sin distinción de sexo, promoviendo la igualdad de oportunidades, el respeto por la diversidad y la libertad para elegir y representar cualquier papel.

- **Libre circulación** (noviembre y marzo)

Se realizan dos jornadas de libre circulación, en las que se crea un ambiente de juego simbólico.

EL MOVIMIENTO

- **La psicomotricidad**

Realizamos sesiones a la semana, que les da a los niños y niñas la oportunidad de expresarse y explorar los materiales que tienen a su alcance, el gimnasio es un espacio seguro con elementos como colchonetas, formas geométricas de material blando, telas para imaginar, espalderas, superficies de diferentes alturas que les permitan realizar saltos... De esta manera descubren sus habilidades y observan sus posibilidades, trabajan sus miedos, así como sus superaciones y éxitos personales; además potencian su creatividad elaborando juegos o nuevas formas de utilizar un mismo material.

- **Libre circulación** (noviembre y marzo)

Se realizan dos jornadas de libre circulación, en las que se crea un ambiente de psicomotricidad vivencial.

- **Patio activo y coeducativo.**

El patio de Infantil es un espacio que favorece el movimiento libre, el juego simbólico, la experimentación, el encuentro y la calma. Se concibe como un entorno de aprendizaje activo, donde la naturaleza tiene un papel protagonista y los materiales invitan a la exploración y la creatividad.

Las diferentes zonas, así como los materiales que ofrecen múltiples posibilidades de juego y desarrollo, no condicionados por el sexo:

- Pérgola en la que pueden jugar con las bicis y patinetes, lo que fomenta la coordinación y la autonomía.
- Zona de parque, con grandes árboles, con columpios, cubos y palas para realizar trasvases y juegos de arena, circuito con troncos de equilibrio, con troncos, ruedas y un tipi, que estimulan el control corporal, el juego cooperativo y simbólico
- Zona de mesas, para actividades de grupo, juegos tranquilos o propuestas creativas.
- La Casita de bibliopatio, un rincón para la lectura, la imaginación y la calma.
- Pizarras con tizas, que permiten la expresión libre y artística

3.3. DINÁMICAS VIVENCIALES

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Consideramos importante dedicar tiempo a la resolución de conflictos, escuchando a los niños y niñas para que expresen cómo se han sentido e invitándoles a buscar soluciones de forma conjunta. Para lograrlo, es necesario acompañarles en el aprendizaje del respeto hacia sí mismos y hacia los demás, ayudándoles a empatizar, facilitándoles un lenguaje, una comunicación (“mira cómo se siente”, “no le ha gustado lo que le has hecho” ...) a comunicarse con asertividad y a reconocer las emociones propias y ajenas. De este modo, aprenden que sus acciones pueden afectar a otros y que expresar frases como “*esto no me gusta*” o “*no me molestes*” refuerza su autoestima y el trato respetuoso hacia los demás.

ASAMBLEAS EMOCIONALES.

Son momentos en los que los niños y niñas, ponen nombre y exteriorizan sus emociones, escuchan a los demás y aprenden a gestionar sus emociones. Se realizan de modo programado o cuando surge una necesidad individual o del grupo a través de preguntas.

Para expresar emociones

- ¿Cómo te sientes hoy?
- ¿Qué te ha hecho sentir feliz esta mañana?
- ¿Hay algo que te haya puesto triste o enfadado?
- ¿Qué necesitas para sentirte mejor?
- Si tuvieras que ponerle un color a tu emoción de hoy, ¿cuál sería?
-

Para fomentar la empatía

- ¿Cómo crees que se siente tu compañero/a?
- ¿Qué podríamos hacer para ayudarle a sentirse mejor?
- ¿Qué te gustaría que hicieran los demás cuando tú estás triste o enfadado/a?





Para favorecer la convivencia

- ¿Qué podemos hacer para llevarnos bien en clase?
- ¿Cómo podemos resolver un problema sin pelearnos?
- ¿Qué cosas nos hacen sentir bien cuando jugamos juntos/as?

3.4. LOS CUENTOS

Disponemos de una caja de muchos colores, nuestra “Caja Arcoíris”, creada por el alumnado, que cada cierto tiempo nos ofrece cuentos, imágenes o cortos audiovisuales a través de los cuales abordamos los diferentes bloques de contenidos de la educación afectivo-sexual.



 Avd. La Rambla, 1 / 03550 / Sant Joan d'Alacant
 965 93 71 30 / Infantil 620 679 778
 03008162@edu.gva.es
 <https://portal.edu.gva.es/ceipcristodelapaz/>



Las temáticas se seleccionan en función de fechas significativas, situaciones surgidas en el aula o necesidades concretas del grupo, por lo que no todas las clases trabajan los mismos cuentos, ni al mismo tiempo.

Tras la lectura, realizamos unas preguntas de reflexión (orientativas en el documento), para dialogar sobre aquello que les inquieta o genera curiosidad y si se considera, se realiza actividad de ampliación para profundizar en el tema.

3.5.PROYECTO DE CENTRO PEAFS

BICIESCUELA/Revisión bucodental/ taller de lavado de manos/ almuerzo saludable

3.6.ACTIVIDADES OFERTADAS POR AGENTES EXTERNOS:

MAR DE EMOCIONES, es un proyecto de la Concejalía de Educación, que aborda el trabajo de la inteligencia emocional a través de cuentos, dinámicas y actividades manipulativas y sensoriales, organizada en gran grupo como en pequeños grupos.

Actividad de cuenta cuentos con motivo del 25N

“Programa Teatro y lo hábitos saludables”, ofertado por la UPCCA, se realiza en horario lectivo con la asistencia de las familias, promueve un estilo de vida saludable.

4. LEGISLACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

DECRETO 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación del currículo de Educación Infantil. [2022/7571]

Guía REICO. Recursos para la igualdad y la convivencia. Guía de educación sexual integral para la educación infantil. GVA

<https://ceice.gva.es/es/web/inclusioeducativa/guia-educacio-sexual#infantil>



Avd. La Rambla, 1 / 03550 / Sant Joan d'Alacant



965 93 71 30 / Infantil 620 679 778



03008162@edu.gva.es



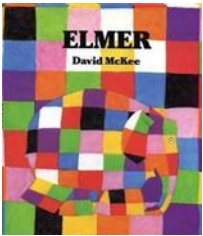


<https://portal.edu.gva.es/ceipcristodelapaz/>



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

ANEXO I. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CURSO 25-26

1º TRIMESTRE		
	ACTIVIDADES	BLOQUE
	<p>HELMER (3,4,5 años)</p> <p>Nos habla sobre la importancia de ser uno mismo, ya que ser diferente no es algo negativo, sino que enriquece a todos, nos hace especiales y no debe ser motivo de ocultarse.</p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexión: cómo se siente, por qué... <p>Mural colaborativo:</p> <ol style="list-style-type: none"> El cuento viene dentro de una caja de cartón, creamos entre todos nuestra caja arcoíris (pintura, papeles pegados de colores...) 	<p>I. Sexo e identidad</p> <p>II. Roles de género</p>
	<p>EL MONSTRUO DE COLORES (3,4,5 años)</p> <p>El Monstruo de Colores permite a los a los niños y las niñas a identificar, comprender y gestionar las emociones asociando cada una con un color</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿En qué momento del día te has sentido alegre?"¿Qué situaciones te ponen de mal humor? Cestito con lazos de colores, coger uno, expresar cómo me siento, clasificarlos en frascos. 	<p>I. Sexo e identidad</p> <p>II. Roles de género</p> <p>III. Vínculos personales.</p>
	<p>MI CUERPO ES MÍO (3,4,5 años)</p> <p>La protagonista narra cómo percibe su cuerpo y cómo reacciona ante las muestras de afecto, transmitiendo la idea de que cada persona es dueña de su propio cuerpo y puede decidir cuándo y por quién ser tocada. El reconocer límites, pedir ayuda y confiar en personas de referencia, fomentando la autoestima, el amor propio y la expresión de emociones y pensamientos</p> <ol style="list-style-type: none"> Qué nos gusta y qué no? Canción Joan Petit 	<p>III Vínculos personales</p> <p>IV Prácticas sexuales</p>



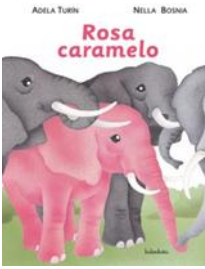

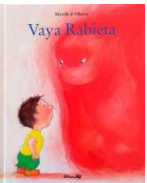
Avd. La Rambla, 1 / 03550 / Sant Joan d'Alacant
 965 93 71 30 / Infantil 620 679 778
 03008162@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/ceipcristodelapaz/>







	<p>POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA (3,4,5 años)</p> <p>Es una reflexión sobre la inclusión y la aceptación de las diferencias, donde la solución para que todos quepan no es que el diferente cambie, sino adaptar el entorno para acogerlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión: cómo crees que se sentía Cuadradito? ¿Qué hicieron los amigos para ayudarlo? En qué somos diferentes <p>Dibujarnos a partir de una figura geométrica.</p>	<p>I. Sexo e identidad II. Roles de género III. Vínculos personales.</p>
	<p>BICIESCUELA (3,4,5 años)</p> <p>Martes: 21 octubre 5A Miércoles: 22 octubre 5B Martes: 28 octubre 4A Miércoles: 29 octubre 4B Martes: 4 noviembre 3A Miércoles: 5 noviembre 3B</p>	<p>I. Sexo e identidad III Vínculos personales</p>
	<p>CELEBRACIÓN 25N (3,4,5 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mural colaborativo, creamos unas alas de colores , decorando plumas de papel con grafismos , bajo el lema, “Que no te corten las alas” Cuentacuentos de cuentos coeducativos, en el centro de Primaria a cargo del Ayuntamiento 	<p>I. Sexo e identidad II. Roles de género</p>

2º TRIMESTRE



	ACTIVIDADES	BLOQUES
	<p>EL NIÑO QUE NO QUERÍA SER AZUL, LA NIÑA QUE NO QUERÍA SER ROSA (4,5 años)</p> <p>https://youtu.be/NmFPZu77hm4?si=3lkitpjf4mB4mOBZ</p> <p>El cuento trata sobre Celestino y una niña llamada Rosa que desafían los estereotipos de género como el color, juegos, juguetes.</p> <ol style="list-style-type: none"> Por qué el niño no quería ser azul y la niña no quería ser rosa? ¿Qué cosas le gustaban al niño? ¿Y a la niña? ¿Cómo se sentían cuando los demás les decían lo que “debían” hacer o vestir? ¿Qué pasó cuando decidieron ser ellos mismos? ¿Cómo se sintieron al final del cuento? Nuestro color preferido, nuestros juegos preferidos. Vemos un catálogo de juguetes y decimos cuales nos gustan 	<p>I. Sexo e identidad II. Roles de género</p>

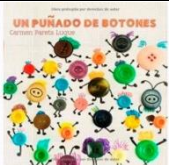



	<p>ROSA CAMELO (3,4,5 años)</p> <p>El cuento cuestiona cómo la sociedad impone expectativas diferentes a niños y niñas basadas en su sexo, obligando a las elefantitas a conformarse con un rol limitado y superficial (ser rosas, delicadas y sumisas), mientras que a los elefantes grises se les permite la libertad y la diversión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿por qué Margarita era diferente a las otras elefantas?, ¿qué hacía en el jardín vallado?, ¿por qué decidió irse?, ¿por qué las otras elefantas la siguieron al final? 2. Jugamos juntos: juego de la silla, juego de las estatuas... 	<p>I. Sexo e identidad II. Roles de género</p>
	<p>CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ (3, 4 y 5 años) 30 de enero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de mensajes con alumnado de primaria, vienen a enseñarnos una canción. • Cantamos junto con primaria una canción. 	<p>III Vínculos personales</p>
	<p>NI UN BESITO A LA FUERZA(3,4,5 años) https://youtu.be/CdC9kTszHCs.</p> <p>Muestra la importancia de saber decir no ante situaciones que no nos gustan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qué nos gusta y qué no? 2. Jugar a cómo nos damos cariño: saludos, dar la mano, chocar los cinco... 	<p>III Vínculos personales IV Prácticas sexuales</p>
	<p>VAYA RABIETA (3,4,5 años)</p> <p>El cuento es una herramienta útil para que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones de enojo y frustración.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo se sentía? Qué le hizo reaccionar así? Cómo se calmó? Contamos nuestras rabieta como nos podemos calmar 2. Adivina mi emoción, la profesora expresa emociones y los niños las adivinan, pueden ser ellos los que ponen la emoción... 	<p>I. Sexo e identidad</p>

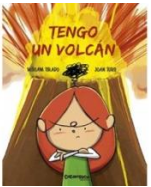
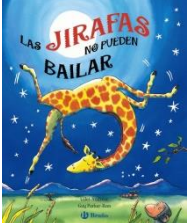


 Avd. La Rambla, 1 / 03550 / Sant Joan d'Alacant
 965 93 71 30 / Infantil 620 679 778
 03008162@edu.gva.es
 <https://portal.edu.gva.es/ceipcristodelapaz/>



	<p>UN POCO DE MAL HUMOR (4,5 años)</p> <p>El cuento nos habla de la amistad y el conflicto de dos amigos y el modo de solucionarlo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se sentían los personajes al principio?", "¿Por qué crees que se pusieron de mal humor?", y "¿Qué hicieron para que el mal humor desapareciera? Que hacemos cuando nos enfadamos con un amigo? Soluciones? cómo volvemos a la calma? 2. Crear un espacio para la calma, en tres años puede dotarse de pelotas de goma blandas, plumas, fuente musical, juegos o libros de texturas agradables o botellas de la calma; cuatro años podemos poner cajas de arena o piedrecitas, mandalas para colorear, palos de lluvia, aparatos para hacerse masajes; cinco años podría ponerse lámina de ejercicios y posturas de yoga. 	<p>I. Sexo e identidad III Vínculos personales</p>
	<p>DANIELA PIRATA (3,4,5 años)</p> <p>Daniela quiere ser pirata, pero los piratas del Caimán Negro no quieren chicas en su barco, por lo que la protagonista tendrá que pasar pruebas muy difíciles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qué le pasa a Daniela? Cómo se siente? Qué nos gusta hacer? 2. Circuito motor por el patio con pruebas para convertirnos en Piratas 	<p>I. Sexo e identidad II. Roles de género</p>
	<p>DÍA DEL DEPORTE (3,4,5 años)</p> <p>Talleres deportivos en el patio de infantil</p>	<p>I. Sexo e identidad</p>
	<p>CELEBRACIÓN 8M (3,4,5 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mujeres importantes, una madre por nivel viene a hablarnos e su trabajo y realizamos una pequeña dinámica o taller 	<p>II. Roles de género</p>
	<p>BICIESCUELA (3,4,5 años)</p> <p> Martes: 20 enero 5A Miércoles: 21 enero 5B Martes: 27 enero 4A Miércoles: 28 enero 4B Martes: 3 febrero 3A Miércoles: 4 febrero 3B </p>	<p>I. Sexo e identidad III Vínculos personales</p>

3ª TRIMESTRE		
	ACTIVIDADES	BLOQUES
	UN PUÑADO DE BOTONES (3,4,5 años) Nos habla sobre la diversidad familiar -Reflexión: hablamos sobre las familias del cuento, quien forma nuestra familia... - Representación mediante un dibujo de nuestra familia	II. Roles de género III. Vínculos personales.
	NI GUAU, NI MIAU (3,4,5 años) Es una reflexión sobre la diversidad, la aceptación y el respeto a la individualidad , que enseña que es importante ser uno mismo y que debemos aceptar a los demás por quienes son, no por lo que esperamos que sean <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué le pasaba al protagonista del cuento?¿Por qué crees que no se sentía bien siendo “ni guau ni miau” ¿Cómo se sentía cuando los demás no le entendían o se reían de él?¿Qué hizo para descubrir quién era de verdad?¿Qué ocurrió cuando se aceptó tal y como era? Autorretrato 	I. Sexo e identidad II. Roles de género III. Vínculos personales.
	VIVAN LAS UÑAS DE COLORES (4,5 años) Promueve mensajes sobre la diversidad, el respeto y la libertad de expresión , y enseña a los niños que no está mal ser diferente. <ol style="list-style-type: none"> Qué le pasa a Juan? Cómo se siente? Cómo le ayuda su padre?... Nos pintamos las uñas (pequeño grupo) 	I. Sexo e identidad II. Roles de género III. Vínculos personales.
	OREJAS DE MARIPOSA (4,5 años) El cuento promueve la autoestima, la aceptación de la diversidad y la idea de que las diferencias pueden convertirse en fortalezas <ol style="list-style-type: none"> Qué le pasa, cómo se siente, qué parte de mi cuerpo me gusta más... Pasamos una cajita cerrada dentro tiene un espejo y les decimos que está lo más importante, al abrirla se ven. 	I. Sexo e identidad III. Vínculos personales.

	<p>TENGO UN VOLCÁN (3,4,5 años)</p> <p>La historia usa esta metáfora para explicar a los niños cómo calmarse cuando se enojan, enseñando una técnica de respiración que Alba utiliza incluso con su padre.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es el volcán? ¿Cuándo se enciende? ¿Qué tiene que hacer para calmarlo? ¿Qué cosas te hacen enfadar? ¿Qué puedes hacer para calmarte cuando te enfadas? ¿Quién te ayuda cuando te enfadas? ¿Qué pasa cuando no se controla el enfado? ¿Qué puedes hacer para ayudar a otros a calmar su volcán? Canción Yo me tranquilizo 	<p>I. Sexo e identidad</p>
	<p>LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR (3,4,5 años)</p> <p>Nos habla de superación, donde la protagonista se enfrentará a sus miedos y limitaciones, hará crecer su autoestima y se creará capaz de conseguir aquello que se propone.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué Chufa se sentía triste al principio? ¿Cómo se sintió cuando sus amigos se burlaron de ella? ¿Qué hizo la jirafa para poder bailar? ¿Crees que todos podemos hacer las mismas cosas igual?. Got talent, de modo voluntario salen a hacer lo que les gusta (cantar, bailar, contar un chiste, piruetas...) 	<p>I. Sexo e identidad III. Vínculos personales.</p>
	<p>MAR DE EMOCIONES (final de abril- principios mayo)</p> <p>Talleres de educación emocional, organizado por personal de la Concejalía de educación</p>	<p>I. Sexo e identidad II. Roles de género III. Vínculos personales.</p>
	<p>BICIESCUELA (3,4,5 años)</p> <p> Martes: 12 mayo 5A Miércoles: 13 mayo 5B Martes: 19 mayo 4A Miércoles: 20 mayo e 4B Martes: 26 mayo 3A Miércoles: 27 mayo 3B </p>	<p>I. Sexo e identidad III Vínculos personales</p>



Avd. La Rambla, 1 / 03550 / Sant Joan d'Alacant



965 93 71 30 / Infantil 620 679 778



03008162@edu.gva.es



<https://portal.edu.gva.es/ceipcristodelapaz/>



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport