

ACCIÓN TUTORIAL

MEDIDAS

CURSO 2025 - 2026

Prestar especial atención al desarrollo del plan individual de refuerzo para el alumnado que no ha promocionado de curso.

Planificar las actuaciones a partir de las características y la situación personal del alumnado y la NEAE, con el objetivo de personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Potenciar el papel de la tutoría en la prevención y en la mediación para la resolución pacífica de los conflictos y en la mejora de la convivencia y la igualdad de oportunidades.

Prever actividades que hagan posible la coordinación necesaria entre las personas progenitoras y/o los representantes legales del alumnado y el profesorado tutor.

Incorporar actividades de sensibilización de carácter inclusivo, coeducativo y preventivo, planificadas desde la perspectiva de género y hacia cualquier tipo de diversidad existente en el centro y en la sociedad.

Actuaciones del profesorado tutor y las actividades dirigidas al alumnado planificadas para los momentos de transición y de acogida.

Planificar actividades de información y asesoramiento académico al alumnado, y de conocimiento del entorno productivo y profesional, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

Trabajar las habilidades implicadas en los procesos de toma de decisiones.

Prever la coordinación necesaria del profesorado tutor con el equipo educativo, el personal especializado de apoyo a la inclusión, el personal del equipo de Orientación Educativa u otros agentes externos que intervienen en el centro y las familias o representantes legales del alumnado.



Implementar el programa de educación sexual, secuenciado por etapas y cursos, elaborado desde un punto de vista racional, científico y no doctrinal, y que incorpore el respeto a la diversidad sexual, funcional, a la discapacidad, diversidad familiar y de género.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL (Guía REICO - UPPCA)			
	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
1er CICLO	Mi cuerpo (ficha nºA2)	La silla caliente (ficha nºA6)	Azul y rosa (ficha nºA9)
	Partes del cuerpo (ficha nºA4)	Por cuatro esquinitas de nada (ficha nºA7)	Esteretipos (ficha nºA12)
2º CICLO	Un día caluroso (ficha nºB1)	Mujeres significativas (deporte, pueblo...)	Mujeres en el deporte (ficha nºB9)
	Mi cuerpo (ficha nºB2)	Ficha nºB9 (adaptada al tema del curso)	
3er CICLO	TALLER DE EDUCACIÓN SEXUAL - UPPCA		
	Un día caluroso (ficha nºC1)	Reproducción, embarazo y parto (ficha nºC3)	¿Qué cambiarías? (ficha nºC5)
	Pubertad (ficha nºC2)	Aceptación del cuerpo (ficha nºC4)	Rosa Parks La lucha contra el racismo

Guía REICO

Recursos para la igualdad y la convivencia

Generalitat Valenciana

FICHA Nº: A2 TÍTULO: Mi cuerpo

SE DIRIGE A

- Alumnado de 1º y 2º de Primaria.

OBJETIVOS

- Conocer las partes del cuerpo de cada uno y una.
- Nombrar dichas partes del cuerpo.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: conocimiento y conciencia del propio cuerpo.
- También podemos trabajar:
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica a los estereotipos sexistas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Por equipos, un miembro se tumba sobre papel continuo y el resto dibuja su silueta. A partir de ella se dibujan y nombran las partes del cuerpo.
- Juego del espejo: por parejas, una persona se toca una parte del cuerpo mientras hace un gesto y la otra lo imita.
- Canciones conciencia cuerpo: "tengo dos manitas", "una mané", "las partes del cuerpo" ...

METODOLOGÍA

- Por equipos: silueta.
- Parejas: juego del espejo.
- Gran grupo: canciones conciencia cuerpo.

RECURSOS

- Reproductor sonido.
- Papel continuo.
- Material de escritura y dibujo.

FICHA Nº: A4 TÍTULO: Partes del cuerpo

SE DIRIGE A

- Alumnado de 1º y 2º de Primaria.

OBJETIVOS

- Conocer las partes del cuerpo de los niños y las niñas.
- Utilizar un vocabulario correcto de todas las partes, incluidas las zonas íntimas.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: vocabulario correcto, anatomía y fisiología de los aparatos sexuales.
- También podemos trabajar:
 - Sexo e identidad: aceptación del propio cuerpo y cuerpos diferentes.
 - Sexo e identidad: cuidados básicos del cuerpo.
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica estereotipos sexistas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

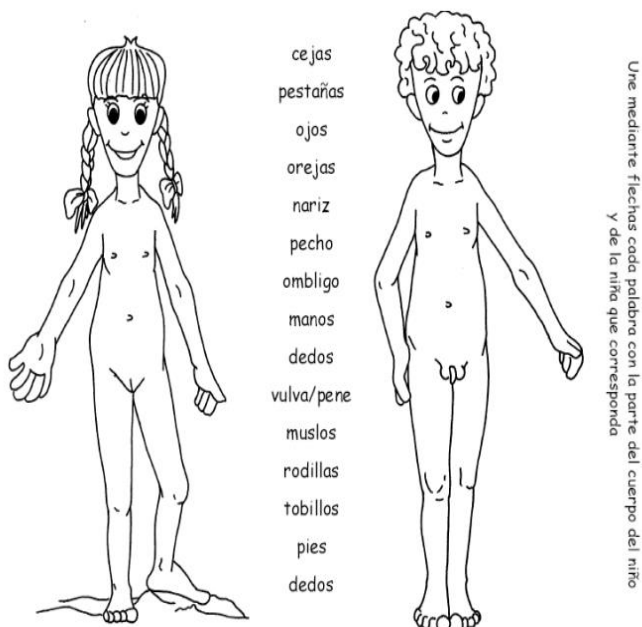
- Ficha "Partes del cuerpo"
- Debatir sobre otros términos empleados para nombrar las partes íntimas

METODOLOGÍA

- Individual: ficha.
- Gran grupo: debatir terminología.

RECURSOS

- Ficha "Partes del cuerpo"
- Material escritura y dibujo.



FICHA Nº: A6

TÍTULO: Silla caliente

SE DIRIGE A

- Alumnado de 1º y 2º de Primaria.

OBJETIVOS

- Aceptar el propio cuerpo y cuerpos diferentes.
- Fomentar la empatía y el refuerzo positivo.
- Valorar a los compañeros y compañeras.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: aceptación del propio cuerpo y de cuerpos diferentes.
- También podemos trabajar:
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica estereotipos sexistas.
 - Vínculos personales: comunicación afectiva y efectiva.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Un alumno o alumna se sienta en una silla que está en el centro del círculo que forman el resto de los miembros de la clase. Se le deben tapar los ojos con una venda a la persona que esté en el centro. A continuación, irán saliendo poco a poco el resto para decirle al oído alguna cualidad positiva.

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Espacio amplio.

FICHA Nº: A7

TÍTULO: Por cuatro esquinitas de nada

SE DIRIGE A

- Alumnado de 1º y 2º de Primaria.

OBJETIVOS

- Aceptar el propio cuerpo y cuerpos diferentes.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Valorar la importancia del respeto a las diferencias individuales.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: aceptación del propio cuerpo y de cuerpos diferentes.
- También podemos trabajar:
 - Sexo e identidad: uso de un lenguaje inclusivo con la diversidad.
 - Roles de género: identificación y crítica de las discriminaciones por sexo, género, etnia, capacidad...
 - Vínculos personales: comunicación afectiva y efectiva.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- “Por cuatro esquinitas de nada”: https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ
- Identificación situaciones cotidianas en las que algún compañero/a se sienta mal.

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Video proyección.

FICHA Nº: A9

TÍTULO: Azul y rosa

SE DIRIGE A

- Alumnado de 1º y 2º de Primaria.

OBJETIVOS

- Usar un lenguaje inclusivo con la diversidad.
- Desmontar los clásicos estereotipos asignados a uno u otro sexo.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: uso de un lenguaje inclusivo con la diversidad.
- También podemos trabajar:
 - Roles de género: Respeto a las diferencias y crítica a los estereotipos sexistas.
 - Roles de género: Juegos, juguetes y ocupación del espacio de forma igualitaria.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- “El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa”:
<https://www.youtube.com/watch?v=kpOvd-8lyvc>
- ¿Dejarían de gustarte tus juguetes si fuesen rosas o azules?
- ¿Dejarías de jugar con tu amigo o amiga si vistiese de azul o rosa?

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Video proyección.

FICHA Nº: A12 TÍTULO: Estereotipos

SE DIRIGE A

- Alumnado de 1º y 2º de Primaria.

OBJETIVOS

- Acompañar en la construcción de una identidad sexual y de género sin estereotipos.
- Analizar imágenes estereotipadas con el alumnado.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: acompañamiento en la construcción de una identidad sexual y de género sin estereotipos.
- También podemos trabajar:
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica a los estereotipos sexistas.
 - Roles de género: juegos, juguetes y ocupación del espacio de forma igualitaria.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Imágenes "estereotipos".
- Hay que ir analizando con el alumnado cada imagen.
- En principio les parecerán "extrañas", pero hay que ir guiándolos con preguntas para que las normalicen: equipo de fútbol mixto, hombre con falda, mujer con traje y corbata, niños en gimnasia rítmica, juguetes no estereotipados...

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Video proyección.
- Ficha "estereotipos".

FICHA Nº: B1 TÍTULO: Un día caluroso

SE DIRIGE A

- Alumnado de 3º y 4º de Primaria.

OBJETIVOS

- Comprender un texto adecuado a su edad.
- Responder preguntas a partir del texto.
- Expresar nuestro punto de vista sobre el cuento.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Lectura de *Un día caluroso*.
- ¿Por qué no existiría la región de las Mayúsculas sin Punto?
- Ficha "Lugares": ¿Cómo se llaman estos lugares?

METODOLOGÍA

- Lectura en gran grupo.
- Pregunta por equipos.
- Ficha individual.

RECURSOS

- *Un día caluroso*.
- Material de escritura y dibujo.

FICHA Nº: B2 TÍTULO: Mi cuerpo

SE DIRIGE A

- Alumnado de 3º y 4º de Primaria.

OBJETIVOS

- Conocer las partes del cuerpo.
- Nombrar dichas partes del cuerpo.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: conocimiento y conciencia del propio cuerpo.
- También podemos trabajar:
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica a los estereotipos sexistas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Estatuas. Consiste en bailar de manera alocada y divertida mientras suena la música, una vez se para la música, el alumnado debe convertirse en estatuas e intentar quedarse en la posición más rara. La estatua más extraña ganará un punto. Si le añadimos una derivación para complicarla un poco más, sólo deben bailar con la parte del cuerpo que elija el personal docente mientras suena la música, teniendo que dejar el resto del cuerpo completamente quieto.

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Reproductor sonido.

FICHA Nº: B3 TÍTULO: Aparato reproductor

SE DIRIGE A

- Alumnado de 3º y 4º de Primaria.

OBJETIVOS

- Conocer las partes del cuerpo.
- Utilizar un vocabulario correcto de todas las partes, incluidas las zonas íntimas.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: vocabulario correcto, anatomía y fisiología de los aparatos sexuales.
- También podemos trabajar:
 - Sexo e identidad: aceptación del propio cuerpo y cuerpos diferentes.
 - Sexo e identidad: cuidados básicos del cuerpo.
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica estereotipos sexistas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Vídeo aparato reproductor *Happy Learning*: <https://www.youtube.com/watch?v=PHsd1TkAdAc>
- Importante insistir en el uso de un vocabulario correcto y respetuoso, libre de cualquier carga sexista.

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Video proyección.

FICHA Nº: B4 TÍTULO: Acepta tu cuerpo

SE DIRIGE A

- Alumnado de 3º y 4º de Primaria.

OBJETIVOS

- Aceptar el propio cuerpo y cuerpos diferentes.
- Manifestar una actitud crítica ante el bombardeo publicitario relacionado con la imagen.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: aceptación del propio cuerpo y de cuerpos diferentes.
- También podemos trabajar:
 - Sexo e identidad: Cuidados básicos del cuerpo.
 - Roles de género: Respeto a las diferencias y crítica estereotipos sexistas.
 - Vínculos personales: Identificación, clasificación y gestión de las emociones.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- “Habla con tu hija antes de que lo haga la industria cosmética”:
<https://www.youtube.com/watch?v=E8T6J-YtPJc>
- Tras un primer visionado, hay que ir deteniendo la imagen para analizar críticamente los anuncios relacionados con la imagen.

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Video proyección.

FICHA Nº: B9

TÍTULO: Mujeres en el deporte

SE DIRIGE A

- Alumnado de 3º y 4º de Primaria.

OBJETIVOS

- Poner en valor las aportaciones de las mujeres en el deporte.
- Denunciar la discriminación que se hace de las deportistas en los medios de comunicación.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: aportaciones de las mujeres en los distintos hábitos del conocimiento.
- También podemos trabajar:
 - Roles de género: identificación y crítica de las discriminaciones por sexo.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Mujeres que cambiaron la historia del deporte: <https://www.youtube.com/watch?v=AMSbOSrf2qo>
- Grandes mujeres del deporte: <https://www.youtube.com/watch?v=exQuQfnmICg>

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Video proyección.

FICHA Nº: C1 TÍTULO: Un día caluroso

SE DIRIGE A

- Alumnado de 5º y 6º de Primaria.

OBJETIVOS

- Comprender un texto adecuado a su edad.
- Responder preguntas a partir del texto.
- Dramatizar situaciones del cuento.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Lectura de *Un día caluroso*.
- Realizar una pequeña representación de la escena en la que Punto y Coma se ven reflejados en el lago sin utilizar el lenguaje, sólo con gestos.

METODOLOGÍA

- Lectura en gran grupo.
- Dramatización por parejas.

RECURSOS

- *Un día caluroso*.

FICHA Nº: C2

TÍTULO: Pubertad

SE DIRIGE A

- Alumnado de 5º y 6º de Primaria.

OBJETIVOS

- Conocer los cambios físicos que se producen durante la pubertad.
- Valorar positivamente los posibles cambios psicológicos y sociales de la edad.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: conocimiento y conciencia del propio cuerpo.
- También podemos trabajar:
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica a los estereotipos sexistas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Cambios en la pubertad: https://www.youtube.com/watch?v=i7Yg0iJ_eeQ
- Pubertad: <https://www.youtube.com/watch?v=wMMunkO5G8w>

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Pantalla y proyector.

FICHA Nº: C3 TÍTULO: Reproducción, embarazo y parto

SE DIRIGE A

- Alumnado de 5º y 6º de Primaria.

OBJETIVOS

- Conocer las partes del cuerpo de los niños y las niñas.
- Utilizar un vocabulario correcto de todas las partes, así como los procesos de reproducción, embarazo y parto...

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: vocabulario correcto, anatomía y fisiología de los aparatos sexuales.
- También podemos trabajar:
 - Sexo e identidad: aceptación del propio cuerpo y cuerpos diferentes.
 - Sexo e identidad: cuidados básicos del cuerpo.
 - Sexo e identidad: el ciclo menstrual.
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica estereotipos sexistas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Vídeo reproducción, embarazo y parto: <https://www.youtube.com/watch?v=UKDIIttriV3g>
- Comentar el vídeo.

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Video proyección.

FICHA Nº: C4 TÍTULO: Aceptación del cuerpo

SE DIRIGE A

- Alumnado de 5º y 6º de Primaria.

OBJETIVOS

- Aceptar el propio cuerpo y cuerpos diferentes.
- Poner en valor la importancia de la ayuda para superar obstáculos.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: aceptación del propio cuerpo y de cuerpos diferentes.
- También podemos trabajar:
 - Sexo e identidad: cuidados básicos del cuerpo.
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica a los estereotipos sexistas.
 - Vínculos personales: identificación, clasificación y gestión de las emociones.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- ¿Aceptan Punto y Coma las limitaciones de sus cuerpos a la hora de realizar alguna actividad?
- ¿Cómo las resuelven?

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Cuento *Un día caluroso*.

FICHA Nº: C5 TÍTULO: ¿Qué cambiarías?

SE DIRIGE A

- Alumnado de 5º y 6º de Primaria.

OBJETIVOS

- Aceptar el propio cuerpo y cuerpos diferentes.
- Valorar qué es realmente importante, sin centrarnos en aspectos físicos o cánones de belleza.

BLOQUES DE CONTENIDO

- Sexo e identidad: aceptación del propio cuerpo y de cuerpos diferentes.
- También podemos trabajar:
 - Sexo e identidad: cuidados básicos del cuerpo.
 - Roles de género: respeto a las diferencias y crítica a los estereotipos sexistas.
 - Vínculos personales: identificación, clasificación y gestión de las emociones.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Si pudieras cambiar una parte de tu cuerpo, ¿cuál sería?
- Visionar el siguiente vídeo y volver a contestar la pregunta anterior:
<https://www.youtube.com/watch?v=2IKlpD37CPI>

METODOLOGÍA

- Gran grupo.

RECURSOS

- Video proyección.

FICHA Nº: C2 TÍTULO: ROSA PARKS. LA LUCHA CONTRA EL RACISMO.

SE DIRIGE A

Alumnado de 5º y 6º de Primaria.

OBJETIVOS

- Identificar y criticar la discriminación racial.

BLOQUES DE CONTENIDO

Roles de género: identificación y crítica de las discriminaciones por sexo, género, etnia, capacidad...

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Introducción:

¿Pensáis que un solo individuo puede cambiar la historia? ¿Qué se necesita para lograr un gran cambio en nuestra sociedad?

A continuación, proyectamos la historia de Rosa Parks y leemos en gran grupo.

Vemos el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=x75Q3shZD68>

Abrimos debate. Preguntas clave:

- ¿Cómo te hubieras sentido si hubieses sido Rosa Parks? ¿Por qué decía sentirse una ciudadana de segunda?
- ¿Hubieras tenido el valor de sentarte donde no estaba permitido y luchar por tus derechos?
- ¿Qué piensas de la segregación? - ¿Qué sentimientos te despierta?
- Escribimos un manifiesto. Entre todas las personas del grupo clase imaginamos que formamos parte de la comunidad afroamericana en época de segregación y escribimos un manifiesto reclamando nuestros derechos como ciudadanía, el cual podemos hacer en forma de mural.

METODOLOGÍA

- Lectura de un texto.
- Visualización de vídeo.
- Debate en gran grupo.
- Escritura de un manifiesto en gran grupo.

RECURSOS

Texto.

Vídeo.

Proyector y pizarra o televisión.

Materiales para escritura y mural.

Rosa Parks

La lucha contra el racismo

A veces, un pequeño gesto puede cambiar el mundo. Así lo demuestra el caso de Rosa Parks, una humilde costurera negra que nació en el sur de los Estados Unidos en 1913. Rosa creció en un ambiente hostil, en el que ser negro constituía una especie de pecado por el que había que pagar un precio muy alto. Las personas de color, en el sur de los Estados Unidos, no podían estudiar en los mismos colegios que los blancos ni curarse en los mismos hospitales ni beber en las mismas fuentes públicas. En los autobuses, debían ceder el asiento a la gente de piel clara, y en la calle sufrían los ataques del Ku Klux Klan, que apaleaba a los negros e incendiaba sus hogares. Desde niña, Rosa engendró un hondo sentimiento de dolor e indignación frente a la discriminación racial. Un día de 1955, cuando viajaba en autobús, el conductor le exigió que se levantara de su asiento porque debía ocuparlo un blanco. Inesperadamente, Rosa dijo "no", y con ese gesto mínimo reorientó la historia de su país, pues su ejemplo movió a la comunidad negra a reivindicar sus derechos, tantas veces violados. Un nuevo momento histórico, más humano y más justo, estaba a punto de empezar.

Así empezó todo ...

El 1 de diciembre de 1955, en Montgomery (Alabama, EE.UU.) Rosa Parks volvía de su trabajo como costurera en unos grandes almacenes. Al subir al autobús tomó asiento en la parte de atrás, en los lugares permitidos para ciudadanos considerados de color (afrodescendientes, indígenas, orientales...).



La imagen muestra cómo, hace tiempo, la segregación racial en Estados Unidos relegaba a la gente que no era blanca a la última fila de asientos en los autobuses -- (© UP/Corbis/Bettman)

A medida que el autobús recorría su ruta, comenzaron a faltar asientos y quedaron de pie algunas personas. Al darse cuenta de que había gente blanca de pie, el conductor paró el autobús para pedir a tres mujeres negras que se levantaran. Rosa Parks se negó a hacerlo, y no lo hizo ni cuando el conductor amenazó con denunciarla. Finalmente, Rosa Parks fue arrestada, enjuiciada y condenada por transgredir el ordenamiento municipal.



Esta es la foto policial que tomaron de Rosa Parks en la oficina del sheriff de Montgomery el día de su arresto --
(Foto: Condado de Montgomery)

¿Por qué estaba cansada Rosa Parks?

Rosa Parks dijo tiempo después que no se levantó "porque estaba cansada", pero no se refería a cansancio físico: como muchas otras personas en su situación estaba cansada de ser tratada como una ciudadana de segunda.

Las personas que no eran blancas solo podían sentarse en las filas de en medio si no había blancos de pie. Si llegaba un usuario blanco, tenían que irse atrás, quedarse de pie o salir del autobús.

Incluso subir al autobús suponía un problema: las personas que no eran blancas tenían que pagar su billete entrando por la puerta delantera, para luego salir y entrar por la trasera. En ocasiones el autobús cerraba sus puertas mientras iban de una puerta a otra, dejándolas en tierra después de haber pagado su billete.

Durante años la comunidad negra y otros grupos protestaron por estas injusticias sin resultado.



Este es un autobús de la línea que utilizaba Rosa Parks. Actualmente se encuentra en el museo Henry Ford -- (Foto: rmhermen en Flickr)

Una persona, miles de seguidores

Rosa Parks pertenecía a una asociación a favor de los derechos civiles de los afroamericanos. Sus compañeros comenzaron una protesta poco después de que fuera arrestada:

"Estamos pidiendo a todos los negros que no suban a los autobuses el lunes, en protesta por el arresto y el juicio. Por favor, permaneced fuera de los autobuses el lunes."

El "lunes" de protesta duró más de un año. Durante 381 días, la población negra de la ciudad de Montgomery se negó a subir a ningún autobús.

Las autoridades creyeron que, siendo ciudadanos pobres con grandes familias que tenían que desplazarse grandes distancias para ir a trabajar, la protesta no duraría mucho. Pero los ciudadanos se unieron masivamente a la protesta pacífica y encontraron alternativas de transporte: taxis, camionetas, coches particulares compartidos, bicicletas, o simplemente, andar varios kilómetros todos los días.

Y la ley cambió

Finalmente, en noviembre de 1956, el Tribunal Supremo de los Estados Unidos declaraba inconstitucional la segregación racial en los autobuses. La orden del Tribunal Supremo llegó a Montgomery el 20 de diciembre. El 21, la población que había sido segregada volvió a subir a los autobuses, solo que ahora podían sentarse donde quisieran.

El largo camino hacia el final de la segregación racial

La segregación racial es una manifestación del racismo. Supone llevar las ideas racistas a la práctica institucional y limitar los derechos civiles de ciertas personas por su color de piel.

En los países donde ha existido segregación racial, las personas afectadas han carecido de derechos como el voto, el acceso a la educación o la atención médica y han sido separados en los lugares públicos. El acceso a muchos lugares públicos, como cafeterías, cines, playas o baños, estaba prohibido o restringido.



Un hombre bebe de una fuente en la que hay separación para el uso según el color de piel. La segregación causa gran incomodidad a muchas personas en su vida diaria, pero se introduce en la sociedad hasta tal punto que puede llegar a parecer natural a mucha gente, que ni siquiera la percibe (Foto: Departamento de Agricultura de los Estados Unidos)

En Estados Unidos, donde la esclavitud de la población negra fue abolida en 1865, el racismo aún continúa siendo una realidad en la vida cotidiana. En 1964, el Acta de Derechos Civiles puso fin a la discriminación en lugares públicos, en el gobierno y en el empleo. Gracias a esta ley ha habido un gran cambio en la sociedad de este país, aunque algunos estados, como Alabama, continúan manteniendo leyes de segregación racial que se resisten a abolir.

Aún existen países que mantienen y practican leyes segregacionistas, que afectan a parte de sus ciudadanos. Y al margen de las leyes, son muchos los países que consienten que una parte importante de su población sufra discriminación por su color de piel o su origen étnico. La segregación racial no sólo perjudica a las personas discriminadas. Si una gran parte de la población carece de derechos humanos fundamentales, toda la sociedad sale perdiendo.